

화 법 과 작 문



14학년도 부터

20학년도 까지



- 4 6 s e t -
문 제 모 음 집

나^국어 아이고! 나 국어

화법과 작문 모음집

목

차

평가원

2014학년도 대학수학능력시험 예비 시행	1
2014학년도 대학수학능력시험 6월 모의평가	5
2014학년도 대학수학능력시험 9월 모의평가	9
2014학년도 대학수학능력시험	14
2015학년도 대학수학능력시험 6월 모의평가	18
2015학년도 대학수학능력시험 9월 모의평가	22
2015학년도 대학수학능력시험	26
2016학년도 대학수학능력시험 6월 모의평가	30
2016학년도 대학수학능력시험 9월 모의평가	34
2016학년도 대학수학능력시험	38
2017학년도 대학수학능력시험 6월 모의평가	42
2017학년도 대학수학능력시험 9월 모의평가	46
2017학년도 대학수학능력시험	50
2018학년도 대학수학능력시험 6월 모의평가	54
2018학년도 대학수학능력시험 9월 모의평가	58
2018학년도 대학수학능력시험	62
2019학도 대학수학능력시험 6월 모의평가	66
2019학년도 대학수학능력시험 9월 모의평가	70
2019학년도 대학수학능력시험	74
2020학도 대학수학능력시험 6월 모의평가	78
2020학년도 대학수학능력시험 9월 모의평가	82
2020학년도 대학수학능력시험	86

화법과 작문 모음집

목

차

교

육

청

2014학년도 3월 고3 전국연합학력평가	91
2014학년도 4월 고3 전국연합학력평가	95
2014학년도 7월 고3 전국연합학력평가	99
2014학년도 10월 고3 전국연합학력평가	103
2015학년도 3월 고3 전국연합학력평가	107
2015학년도 4월 고3 전국연합학력평가	111
2015학년도 7월 고3 전국연합학력평가	115
2015학년도 10월 고3 전국연합학력평가	119
2016학년도 3월 고3 전국연합학력평가	123
2016학년도 4월 고3 전국연합학력평가	127
2016학년도 7월 고3 전국연합학력평가	131
2016학년도 10월 고3 전국연합학력평가	135
2017학년도 3월 고3 전국연합학력평가	139
2017학년도 4월 고3 전국연합학력평가	143
2017학년도 7월 고3 전국연합학력평가	147
2017학년도 10월 고3 전국연합학력평가	151
2018학년도 3월 고3 전국연합학력평가	155
2018학년도 4월 고3 전국연합학력평가	159
2018학년도 7월 고3 전국연합학력평가	163
2018학년도 10월 고3 전국연합학력평가	167
2019학년도 3월 고3 전국연합학력평가	171
2019학년도 4월 고3 전국연합학력평가	175
2019학년도 7월 고3 전국연합학력평가	179
2019학년도 10월 고3 전국연합학력평가	183
평가원 / 교육청 정 답 지	187

14학년도 부터

20

평가원

20

20학년도 까지

제 1 교시

국어 영역(B형)

출수형

[1~3] 다음은 수업 중 학생들이 실시한 반대 신문식 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 찬성 측 입론해 주시기 바랍니다.
 찬성 1: 국립공원은 지역의 자연과 문화적 가치를 보호하기 위해 국가에서 지정하여 관리합니다. 이에 1990년대 이후 국립공원 내에는 케이블카가 추가로 설치되지 않았습니니다. 그런데 최근 지역 경제 활성화와 탐방의 편의를 위해 케이블카를 추가로 설치해야 한다는 요구가 있습니다. 저희는 ‘공공의 이익을 위해 나라가 관리한다.’는 ‘국립’의 뜻에 비추어 볼 때 국립공원 내 케이블카 설치를 확대해야 한다고 주장합니다. 왜냐하면 노약자나 장애인에게도 탐방의 편의를 제공할 수 있을 뿐 아니라 관광객의 추가 유치 및 지방 자치 단체의 재정 확충, 지역 경제 활성화도 기대할 수 있기 때문입니다. 케이블카 설치를 반대하는 사람들이 주로 자연 훼손을 염려하지만, 최근에는 설치 공법이 발달해서 자연 훼손을 최소화할 수 있습니다. 또한 기존 도보 탐방객들 중 일부를 케이블카가 흡수한다면 등산로 주변의 자연 훼손도 줄일 수 있습니다. 이상 입론을 마치겠습니다.
 반대 2: 반대 측 확인 질문 하겠습니다. 공법이 발달해도 인공적인 구조물을 설치하지 않을 수는 없죠?
 찬성 1: 음 그렇긴 하죠.
 반대 2: 지주, 선로, 정류장을 설치하게 되면 곧 자연이 훼손될 수밖에 없다는 뜻이죠? [A]
 찬성 1: 네. 하지만 설치 과정에서 생기는 훼손은 최소화할 수 있다고 입론에서 말씀드렸습니다.
 반대 2: 이상 확인 질문을 마치겠습니다.
 반대 1: 반대 측 입론하겠습니다. 저희는 오히려 자연 환경을 잘 보전하여 후세에 지속적으로 이용할 수 있게 하는 것이 공공의 이익에 더 부합한다고 생각합니다. 확인 질문에서 지적했듯이 케이블카를 설치하면 자연 훼손은 불가피합니다. 더구나 등산객들의 성향을 고려하면 케이블카가 설치되더라도 이용하지 않을 가능성이 많기 때문에 찬성 측이 예상하는 것과 같은 흡수 효과는 일어나지 않을 것입니다. 또 경제적 이익이 증대될 것이라고 주장하셨지만 이는 근거 없는 예측일 뿐입니다. 기대 이익에 대한 조사 결과를 신뢰하기 어려울 뿐 아니라, 설사 이익이 생긴다 하더라도 그 이익이 지역 주민에게 돌아갈 가능성은 매우 적습니다. 이와 같은 이유로 저희는 국립공원에 더 이상 케이블카를 설치하지 말아야 한다고 주장합니다. 이상 입론을 마치겠습니다.
 찬성 1: 찬성 측 확인 질문 하겠습니다. (㉠)
 (후략)

1. ‘찬성 1’의 입론에 나타나 있지 않은 것은?
 ① 논제가 사회적 쟁점이 된 배경을 제시하고 있다.
 ② 논제와 관련된 용어의 개념을 바탕으로 논의를 전개하고 있다.
 ③ 논제와 관련한 자신의 입장을 분명히 밝히고 있다.
 ④ 논제와 관련한 기대 효과를 중심으로 주장을 펼치고 있다.
 ⑤ 논제와 관련한 문제 해결의 시급성을 강조하고 있다.

2. 다음은 위 토론을 준비하는 과정에서 수집한 자료이다. 이를 토론에 활용할 수 있는 입장과 방안을 짝 지은 것 중 가장 적절한 것은? [3점]

“○○산의 경우 케이블카를 이용하는 사람들이 케이블카 상부 정류장에 내려서 정상 봉우리까지 걸어 올라갑니다. 그 결과 새로운 등산로가 생기면서 정상 주변의 원시림이 망가지기 시작했습니다.”

입장	활용 방안
① 찬성	설치 공법의 발달로 자연 훼손을 최소화할 수 있다는 주장의 근거로 활용할 수 있겠군.
② 찬성	케이블카 설치로 새로운 샛길이 형성되어 탐방의 편의를 제공할 수 있다는 주장의 근거로 활용할 수 있겠군.
③ 반대	정류장의 입지에 따라 경제적 효과가 달라질 수 있다는 주장의 근거로 활용할 수 있겠군.
④ 반대	자연 환경의 훼손보다 미관을 해치는 것이 더 심각한 문제라는 점을 부각할 때 활용할 수 있겠군.
⑤ 반대	케이블카 설치로 인해 추가적인 피해가 생긴다는 점을 들어 환경 훼손의 심각성을 부각할 때 활용할 수 있겠군.

3. [A]를 참고할 때, ㉠에 들어갈 수 있는 확인 질문으로 가장 적절한 것은?

- ① 기존 탐방객들이 굳이 돈을 내고 케이블카를 탈까요?
- ② 인공물의 설치가 자연 훼손으로 이어진다고 볼 수 있습니까?
- ③ 조사 결과를 신뢰할 수 없다는 주장의 구체적 근거가 있습니까?
- ④ 국립공원에서는 환경을 보전하기 위해 어떤 제도를 실시하고 있나요?
- ⑤ 노약자나 장애인의 기존 케이블카 이용률이 저조한 이유가 무엇입니까?

[4~5] 다음은 민수와 삼촌의 대화이다. 물음에 답하시오.

민수: 삼촌, 진로에 대한 조언 고맙습니다. 이럴 줄 알았으면
진작 삼촌을 찾아올 걸 그랬어요. 이메일로만 여쭙 보다
가 이렇게 만나서 얘기하니 훨씬 좋은데요 ㉠ 궁금한
걸 바로 여쭙 보고 답도 들을 수 있어서요.

삼촌: 그래, 오늘 얘기 도움이 좀 됐니?

민수: 그럼요. 지난번 대학에 다니는 선배에게 비슷한 얘길 들
었을 땐 확신이 서지 않았어요. 그런데 ㉡ 만화가인 삼
촌께서 자세히 말씀해 주시니 훨씬 분명해졌어요.

삼촌: 그래, 도움이 되었다니 다행이구나. 강바람이 참 좋구나.
좀 더 걸을까?

민수: 네, 좋아요. 상쾌하고 마음도 후련해지네요. ㉢ 좀 전 북
잡한 지하철에선 진로 얘길 하기가 거북했는데, 이렇게
탁 트인 강변에 오니 자연스럽게 말할 수 있어서 정말
좋아요. 해 주신 말씀이 이해도 잘 되고요.

삼촌: 응, 그래. 그런데 여기 오니 옛날 생각이 나네. 너만
할 때 고민이 생기면 생각도 할 겸 회수권도 아낄 겸
일부러 여기까지 걸어오곤 했지.

민수: ㉣ 회수권이요? 회수권이 뭐죠?

삼촌: 아, 너희 또래 모르겠구나. 학생들이 쓰는 버스 승차권을
그때 그렇게 말했지.

민수: 아, 네. 그때 삼촌도 저처럼 진로 문제로 걱정이 많으셨던
거예요?

삼촌: 응, 그랬었지. 너처럼 만화가가 되고 싶어서 갈등이 많았지.

민수: 아, 그러셨구나. 그래서 말인데요, 사실은…….

삼촌: 괜찮아. 망설이지 말고 말해 보렴.

민수: 사실 전 아버지를 많이 존경하는데 이 문제로 요즘 좀
서먹해졌어요. 자꾸 피하게 되고…….

삼촌: 응, 그래. 그러니까 네 말은 네가 하고자 하는 일을
아버지가 달가워하지 않으신다는 말이지?

민수: 네, 맞아요. 제가 아버지께 잘못하고 있는 걸까요?

삼촌: 전혀 그렇지 않아. 삼촌도 비슷한 과정을 겪어서 네 심정
잘 알아. 그런데 너처럼 고민하는 친구들도 있을 텐데?

민수: 글썄요. ㉤ 친한 애들은 많은데 그런 거에 관심이 없어요.
그래서 아예 그런 애긴 안 꺼내요.

삼촌: (고개를 끄덕이며) 그래, 그동안 많이 답답했겠구나.

4. 위 대화에서 ㉠~㉤을 통해 알 수 있는 내용이 아닌 것은?
- ① ㉠에서 직접적이고 즉각적인 상호 작용에 기여하는 구두 언어의 특성을 알 수 있다.
 - ② ㉡에서 말하는 이의 전문성이 전달 내용의 신뢰도에 영향을 주는 요소임을 알 수 있다.
 - ③ ㉢에서 공간적 상황이 메시지 전달과 수용에 영향을 주는 요소임을 알 수 있다.
 - ④ ㉣에서 사회·문화적 배경의 차이가 들은 내용을 이해하는 데 영향을 주는 요소임을 알 수 있다.
 - ⑤ ㉤에서 참여자 사이의 지위 차이가 화제 선정에 영향을 주는 요소임을 알 수 있다.

5. 위 대화를 바탕으로 한 '학습 활동'의 결과 중 적절하지 않은 것은?

학습 활동

㉠~㉤은 '공감하며 듣기'의 방법이다. '삼촌'이 사용한 표현 중 각 항목에 해당하는 것을 찾아, 그 기능을 정리해 보자.

활동 결과

- ㉠ **감정, 처지에 동조해 주기**
"여기 오니 옛날 생각이 나네." : 상대방과 공유하는 추억을 떠올리게 해 일체감을 나타냄. ……………①
- ㉡ **관심을 기울이며 격려해 주기**
"망설이지 말고 말해 보렴." : 상대방이 말을 계속 이어 나갈 수 있도록 북돋워 줌. ……………②
- ㉢ **듣고 이해한 내용 확인하기**
"그러니까 네 말은 ~말이지?" : 들은 내용을 정리하여, 상대방의 입장을 이해했음을 보여 줌. ……………③
- ㉣ **비판을 하지 않고 지지해 주기**
"전혀 그렇지 않아." : 상대방의 입장을 옹호해 줌. ……………④
- ㉤ **비언어적 표현 활용하기**
고개를 끄덕이는 행동 : 상대방의 말에 호응을 보임. ……………⑤

6. 다음 '원문'을 '은영'과 '서연'이 각각 요약하였다. 상호 평가 과정에서 '서연'이 '은영'에게 조언할 전략으로 적절하지 않은 것은? [3점]

원문

나무 연필은 샤프펜슬, 만년필 등 새로운 필기도구들의 도전을 줄곧 받아 왔다. 한때는 타자기가 연필을 밀어낼 것이라고 전망했으며, 컴퓨터가 연필의 종말을 재촉할 것이라는 예측도 뒤따랐다. 하지만 나무 연필은 샤프펜슬, 만년필, 타자기와 컴퓨터의 등장에도 심각한 영향을 받은 적이 결코 없다. 20세기 중반에 나무 연필은 역대 최고의 생산량을 기록하여, 미국만 해도 연간 20억 자루가 생산되었다. 연필은 오늘날까지도 많은 사람들의 필기도구로 사랑을 받고 있다.

'은영'의 요약문

나무 연필은 새로운 필기도구들의 도전을 줄곧 받아 왔다. 한때는 타자기와 컴퓨터가 연필의 종말을 재촉할 것이라는 예측도 뒤따랐다. 나무 연필은 샤프펜슬, 만년필, 타자기와 컴퓨터에 심각하게 영향을 받은 적이 결코 없다. 미국만 해도 연간 20억 자루가 생산되었다. 연필은 오늘날까지도 많은 사람들의 필기도구로 사랑을 받고 있다.

'서연'의 요약문

나무 연필은 새로운 필기도구뿐만 아니라 타자기와 컴퓨터의 도전을 받아 왔지만 오늘날까지 대중의 필기도구로 사랑을 받고 있다.

- ① 원문의 중심 문장을 잘 찾아서 선택해야 해.
- ② 원문의 문장을 그대로 가져오지 말고 자기 말로 바꿔 써야 해.
- ③ 같은 단어를 반복하지 말고 반복적인 내용을 압축하는 것이 좋겠어.
- ④ 여러 내용을 나열하지 말고 내용 간의 관계가 분명하도록 긴밀하게 연결해야 해.
- ⑤ 중요한 부분과 그렇지 않은 부분을 가려서 중요하지 않은 것은 삭제하는 것이 좋겠어.

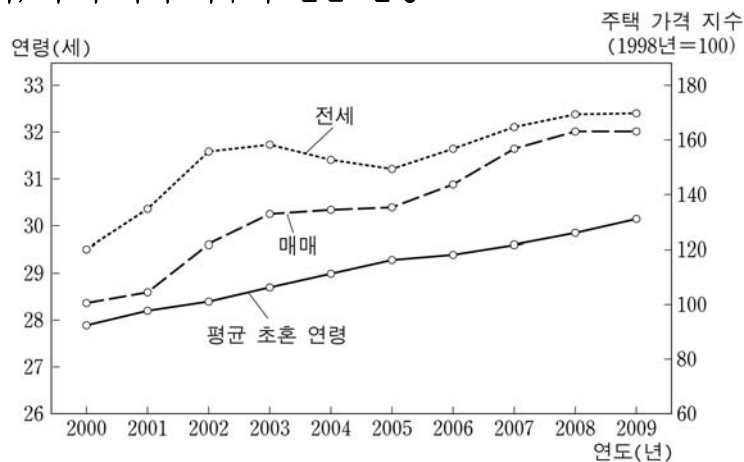
[7~8] <보기 1>은 논설문을 쓰려는 학생의 생각이고, <보기 2>는 활용하려는 자료의 일부이다. 물음에 답하시오.

<보기 1>

오늘 수업에서 저출산 문제에 대한 글을 읽었는데, ‘저출산 문제를 해결하기 위해 아이 낳기 좋은 환경을 만들어야 한다.’는 이야기는 너무 많이 들어서인지 다들 식상해 했어. 그래서 나는 관점을 조금 바꾸어, 저출산의 주요 원인인 결혼이 늦어지고 있는 문제에 초점을 맞추어 글을 쓰려고 해. 그러려면 먼저 결혼이 늦어지고 있는 실태와 관련된 통계 자료를 보여 주어야겠지. 그리고 미혼자들을 대상으로 한 설문 조사와 인터뷰를 통해서 원인을 분석해 보아야겠지. 결혼할 때 영향을 많이 미치는 결혼 비용, 일자리의 양과 질에 대한 통계 자료를 통해 분석을 뒷받침하는 것도 좋을 거야. 이를 통해 결혼이 늦어지는 사회적 원인을 찾으면, 우리 사회에서 노력해야 할 방향도 제시할 수 있어.

<보기 2>

(가) 주택 가격 지수와 결혼 연령



(나) 결혼 연기 이유에 대한 설문 조사 (단위: %)

결혼 연기 이유		남	여
경제적 요인	불안정한 직장	17.8	5.3
	낮은 수입	13.0	7.9
	결혼 비용 부담	19.2	15.8
개인적 성취를 위해서		11.0	10.5
부모나 결혼 상대자의 반대		16.4	17.1
결혼에 대한 두려움		8.9	22.4
기타		13.7	21.0
합계		100.0	100.0

7. <보기 1>과 글의 성격을 고려하여 글쓰기를 계획한 것으로 적절하지 않은 것은?


주제문	○ 결혼하기 좋은 환경을 만들어 저출산 문제를 해결하자.
논거 자료	○ 연령대별 결혼율에 대한 통계 자료 ① ○ 결혼을 미루는 이유에 대한 설문 조사 자료 ○ 미혼자를 대상으로 한 결혼 관련 인터뷰 자료 .. ② ○ 결혼 비용 관련 통계 자료 ○ 청년 실업률, 취업자 중 비정규직 비율에 대한 통계 자료
내용 구성 방향	○ 서론: 저출산 문제와 결혼 연기 현상의 관련성을 지적하여 논의의 필요성을 밝힘. ③ ○ 본론: 1. 결혼이 늦어지고 있는 실태를 제시함. 2. 저출산 문제의 심각성을 제시함. ④ 3. 자료들을 통해 결혼이 늦어지는 사회적 원인들을 분석함. ⑤ 4. 분석한 원인별로 해결 방안을 제시함. ○ 결론: 논의를 종합하며 주제를 강조함.

8. <보기 2>에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① (가)와 달리 (나)를 해석할 때는 변화의 추이에 주목해야 한다.
- ② (가)는 주택 가격이 결혼 비용에서 큰 비중을 차지한다는 것을 밝힌 후에야 논거로 사용할 수 있다.
- ③ (가)를 논거로 활용할 때는 주택의 매매 가격과 전세 가격 간의 상관관계를 밝히는 것이 중요하다.
- ④ (나)에서 ‘경제적 요인’을 제외한 나머지 항목들은 ‘사회적 요인’으로 묶어서 해석해야 한다.
- ⑤ (나)에서 남녀의 차이가 큰 항목들은 글의 방향과 관련이 없으므로 논의 대상에서 제외해야 한다.

[9~10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

작문 과제 다음 그림에 담긴 의미를 글로 써 보자.



과제 수행 기록 나의 글쓰기에 대하여

오늘 작문 과제는 '그림에 담긴 의미를 글로 표현하기' 였다. 처음에는 왼쪽에 서 있는 두 사람, 당황한 표정을 짓고 있는 사람, 키와 몸무게의 상관성에 관한 그래프 등 그림의 요소만을 나열하고자 하였다. 그러나 그것만으로는 그림 속 상황의 의미가 제대로 드러나지 않아서, 중심 내용을 정하여 그림의 요소들을 유기적으로 연결하였다. 그런 후에 과제를 완성하였다.

학생의 글

성급한 일반화의 위험성

어떤 연구원이 사람의 키와 몸무게가 반드시 정비례한다고 주장하였다. ㉠ 그는 키와 몸무게가 비례한다고 한다. 그에 따르면 키가 클수록 필연적으로 몸무게가 많이 나가고 키가 작을수록 몸무게가 적게 나간다고 한다. 그런데 어느 날 키가 작고 뚱뚱한 사람과 키가 크고 마른 사람이 이 ㉡ 학자를 찾아왔다. ㉢ 두 사람은 마주 보고 있었다. 연구원은 두 사람을 보는 순간 ㉣ 생각다 못해 당황할 수밖에 없었다. 키와 몸무게에 관한 자신의 주장이 틀렸음을 알게 되었기 때문이다. ㉤ 오히려 충분한 사례를 검토하지 않고 일반화하는 것은 위험하다.

9. '과제 수행 기록'에 비추어 볼 때, 학생이 글을 쓰는 과정에서 활용한 주요 전략으로 적절한 것은?

- ① 예상 독자의 수준에 맞는 어휘를 사용한다.
- ② 글로 표현하려고 하는 주제를 구체적으로 정한다.
- ③ 글의 목적을 고려하여 다양한 수사법을 활용한다.
- ④ 대상의 특징이나 모습을 공간적 순서에 따라 제시한다.
- ⑤ 여러 가지 매체를 활용하여 글감에 대한 정보를 얻는다.

10. ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 앞 문장과 의미가 중복되므로 삭제한다.
- ② ㉡은 하나의 글 안에서 지칭을 다르게 쓰고 있으므로 '연구원'으로 통일한다.
- ③ ㉢은 통일성을 깨뜨리는 문장이므로 삭제한다.
- ④ ㉣은 문장 내에서 '당황하다'와 의미상 어울리지 않으므로 삭제한다.
- ⑤ ㉤은 앞뒤 내용을 자연스럽게 이어주지 못하므로 '그런데'로 바꾼다.

제 1 교시

국어 영역(B형)

[1~3] 다음은 토의의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 요즘 우리 시의 관광 산업이 위축돼서 지역 경제가 침체될 것을 우려하시는 분들이 많습니다. 그래서 오늘은 ‘지역 관광 산업의 활성화 방안은 무엇인가?’라는 주제로, 시청 관광진흥과 정○○ 과장님, 한국 대학교 관광학과 김△△ 교수님을 모시고 토의를 진행하려고 합니다. 방청객 여러분께서도 적극 참여해 주시길 부탁드립니다. 그럼 먼저 정 과장님께서 지역 관광 산업의 실태를 말씀해 주시지요.

정 과장: 우리 시는 문화유산을 많이 간직하고 있고 자연 경관이 빼어나서 관광지로서 매력적이지만 관광객은 갈수록 줄어들고 있습니다. 지난해 우리 시를 찾은 관광객들을 대상으로 조사한 바에 따르면, 볼거리나 즐길 거리에서 수년 전과 달라진 것이 없다는 반응이 많았습니다.

사회자: 그렇군요. 그러면 이번에는 김 교수님께서 의견을 말씀해 주시겠습니까?

김 교수: 말씀을 들어 보니 지속적으로 관광객을 끌 만한 대책이 필요하다는 생각이 듭니다. 이에 대해 저는 우리 시의 역사적 자원을 활용한 관광 상품 개발이 답이라고 봅니다. 제가 얼마 전에 다녀온 지역에 [A] 서는 17세기에 만들어진 서원을 전통문화 체험 공간으로 활용하고 있었는데요, 문을 연 지 두 달 만에 수천 명이 다녀갔고 외국인 관광객에게도 인기가 높아서 경제적 효과도 클 것으로 보고 있습니다.

사회자: 정 과장님, 김 교수님 말씀과 관련해서 우리 시에서 추진할 만한 것이 있습니까?

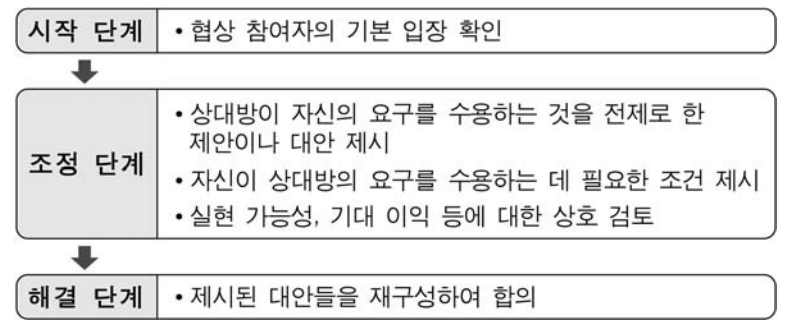
정 과장: 지역에 있는 향교와 고택들을 개방하고 이를 묶어 이야기가 있는 전통문화 체험 프로그램을 만드는 방안이 있습니다. 이를 추진하기 위해서는 소유주 및 거주인과 고택 개방에 대해 협상을 벌여야 합니다.

사회자: 그렇군요. 여기서 잠시 질의응답 시간을 갖겠습니다. 궁금한 점이 있거나 의견을 제안하실 방청객께서는 손을 들어 주세요. (방청객을 확인한다.) 제일 앞줄에 계신 분 말씀해 주세요.

고택 주인: 정 과장님 말씀에 궁금한 점이 있습니다. 말씀하신 방안이 지역 경제를 살리는 데 도움이 될 것 같은데요, 저처럼 중가 고택에 살고 있는 사람에게는 고택이 생활공간이기도 하고 조상님의 유산이기도 합니다. 이걸 개방하면 사생활이 침해되거나 조상 대대로 물려받은 건물이 훼손되지 않을까 염려되기도 하는데요, 이런 문제에 대한 대안은 무엇인지요?
(하략)

- [A]의 흐름에 대한 이해로 가장 적절한 것은?
 - 문제 관련 현황 제시 → 대안 비교 분석 → 최선의 해결책 선택
 - 문제 관련 현황 제시 → 문제 해결 방안 제시 → 구체적 실행 방안 제시
 - 문제 발생 원인 분석 → 대안 비교 분석 → 구체적 실행 방안 제시
 - 문제 발생 원인 분석 → 문제 해결 방안 제시 → 방안의 장단점 비교
 - 문제 해결 방안 제시 → 대안 비교 분석 → 최선의 해결책 선택
- 위 토의에 참여한 이들의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절한 것은?
 - 사회자는 발언자가 말한 의도를 재차 확인하는 질문을 하였다.
 - 사회자는 발언자들의 발언 내용을 요약하며 토의를 진행 하였다.
 - ‘정 과장’은 제공한 정보의 신뢰도를 높이는 구체적 수치를 활용하였다.
 - ‘김 교수’는 발언의 요지를 제시한 후 사례를 들어 뒷받침 하였다.
 - ‘고택 주인’은 자신의 입장을 강조하는 설의적인 질문을 하였다.
- 토의 내용을 바탕으로 다음의 학습 활동을 수행한 결과로 적절하지 않은 것은? [3점]

[학습 활동] ‘정 과장’과 ‘고택 주인’이 고택 개방을 쟁점으로 아래의 절차에 따라 협상을 한다고 할 때, 조정 단계에서 무엇을 해야 할지 계획해 보자.



- | | |
|------------------|--|
| 정
과
장 | ○ ‘고택 주인’에게 고택 훼손 방지를 위한 관리 지원 방안을 제시한다. ① |
| | ○ ‘고택 주인’에게 사생활 침해를 최소화하기 위한 방안을 제시한다. ② |
| | ○ ‘고택 주인’에게 고택 개방이 지역 경제 활성화 방안이라는 데 공감해 줄 것을 요구한다. ③ |
| 고
택
주
인 | ○ ‘정 과장’이 고택 개방을 전제로 제시한 방안의 실현 가능성을 검토한다. ④ |
| | ○ ‘정 과장’의 제안을 수용하는 조건으로 자신에게 유리한 고택 개방 방법을 요구한다. ⑤ |

[4~5] 다음은 친구 간의 대화이다. 물음에 답하시오.

소연: 영화 어땠니?
 창완: 주인공이 한복 디자이너로 나왔잖아. 한복을 많이 볼 수 있는 게 정말 좋았어. 한복이 진짜 멋지더라.
 소연: 그래, ㉠ 정말 멋지던데.
 창완: 또 있어. 이 영화가 가족 관계의 회복을 다루고 있잖아. 그게 참 마음에 와 닿았어.
 소연: ㉡ 나도 그렇게 느꼈는데, 어떤 장면이 인상적이었어?
 창완: 부자간에 갈등이 깊었지만, 결국엔 서로 이해하고 화해하는 과정이 참 인상적이었어. 근데……. (말을 멈추고 한숨을 쉰다.)
 소연: ㉢ 괜찮아, 말해 봐.
 창완: 실은, 영화를 보면서 아버지랑 내가 자주 떠오르더라고.
 소연: 그래? ㉣ 혹시 너도 아버지랑 갈등이 있었던 거야?
 창완: 사실, 어제 아버지께 옷차림이 불량하다고 엄청 혼났거든. 난 평범하게 입었던 거 같은데……. 평소에는 큰소리를 잘 안 내시는데 어젠 심하게 혼내시더라고. 그래서 말씀이 끝나기도 전에 그냥 방으로 들어가 버렸어. 그래서 오늘까지 기분이 좋지 않았어.
 소연: ㉤ 너 정말 맘이 불편하겠구나. 나라도 그랬을 것 같아.
 창완: 아버지께서 꾸중하신 건 내가 혹시라도 단정하지 못한 사람으로 보일까 봐 걱정하셔서 그러셨을 텐데…….
 소연: 그럼 고민만 하지 말고 아버지께 네 맘을 표현해 봐.
 창완: 난 말재주가 없는데……. 뭐라고 말씀드려야 하지?

4. ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 상대의 발언 내용 중 일부를 반복하여 동조의 뜻을 표현하고 있다.
- ② ㉡: 상대의 표현 방식에 대한 자신의 평가가 옳은지 확인하기 위해 질문하고 있다.
- ③ ㉢: 상대가 말을 중단한 점에 주목하여 상대가 말을 계속하도록 격려하고 있다.
- ④ ㉣: 대화 맥락을 바탕으로 추론한 내용에 대해 확인하고 있다.
- ⑤ ㉤: 상대의 감정을 파악하고 이를 바탕으로 공감을 드러내고 있다.

5. 대화 내용과 <보기>를 참고할 때, 창완의 마지막 말에 대한 소연의 대답으로 가장 적절한 것은?

〈 보 기 〉

대인 관계에서 갈등이 일어났을 때에는 어떤 의사소통 방식이 갈등을 유발했는지를 정확히 진단하고, 적절한 의사소통 방식으로 문제를 해결해야 한다. 이때 상대방에게 부담이 되는 표현은 최소화하고 자신에게 부담이 되는 표현은 최대화하는 것이 좋다.

- ① “아버지께서 우리 세대를 잘 모르시는 것 같아요. 시대가 달라졌다는 걸 인정해 주실 수는 없나요?”라고 말씀드려 봐.
- ② “제가 불손하게 행동해서 놀라셨죠? 아버지께서 제 취향을 몰라주신 게 화가 나서 그랬어요.”라고 말씀드려 봐.
- ③ “제가 건방지게 굴어서 당황하셨죠? 아버지께서 심하게 혼내셔서 그럴 수밖에 없었어요.”라고 말씀드려 봐.
- ④ “아버지께서 평소에 자주 소리치고 화를 내셔서 아버지 말씀을 받아들이기가 힘들었어요. 그래도 제가 아무 말도 안 한 건 죄송해요.”라고 말씀드려 봐.
- ⑤ “제가 말도 없이 방으로 들어가 버리는 바람에 속상하셨죠? 아버지께서 저를 위해 하신 말씀인데 제가 아버지의 마음을 헤아리지 못해서 죄송해요.”라고 말씀드려 봐.

[6~7] 다음은 ‘청소년의 소비 태도’에 대한 논설문을 교지에 실기 위해 학생이 작성한 개요이다. 물음에 답하시오.

주제문: 청소년 소비의 문제점 ㉠

I. 서론 ㉡

II. 본론

- 1. 현황 분석
 - 가. 청소년의 금융 지식 부족의 원인 ㉢
 - 나. 또래 집단이 선호하는 유명 상표의 상품 동조 구매다. 상품 광고의 영향을 받은 충동구매
- 2. 문제 원인 분석
 - 가. 상품 가치에 기대어 자신을 인정받으려는 심리 ㉣
 - 나. 또래 집단에서 소외되지 않으려는 심리다. 상품 광고에 대한 무분별한 수용 태도
- 3. 문제 해결 방안
 - 가. 내적 가치의 발견을 통한 자아 존중감 확립
 - 나. 관계 형성을 위한 노력 ㉤
 - 다. 상품 광고에 대한 비판적 수용 능력 함양

III. 결론: 청소년의 소비 태도 개선 촉구 및 제언

6. 글을 작성하기 전 개요를 수정·보완할 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 글의 유형과 내용을 고려하여 ‘청소년의 그릇된 소비 태도를 개선해야 한다.’로 바꾼다.
- ② ㉡은 ‘III’의 제시 방법을 고려하여 ‘I. 서론: 청소년의 소비 태도에 대한 논의의 필요성’으로 바꾼다.
- ③ ㉢은 상위 항목에 부합하지 않는 내용이므로 삭제한다.
- ④ ㉣은 ‘II-3-가’의 내용을 고려하여 ‘자기 가치관을 드러내려는 심리’로 수정한다.
- ⑤ ㉤은 ‘II-2-나’와의 관련성을 고려하여 ‘또래 집단 내의 바람직한 관계 맺기에 대한 인식 제고’로 내용을 보완한다.

7. <보기>의 자료를 활용하여 개요의 'II-3-다'에 해당하는 글을 작성했을 때, 가장 적절한 것은? [3점]

<보 기>

<자료 1: 전문가 의견>

청소년에게는 또래 집단이나 타인에 대한 동조와 모방 심리가 두드러지게 나타난다. 자신이 매력적이라고 생각하는 대상과 자신을 동일시하여 심리적 불안을 해소하려고 하는 것이다. 이 때문에 청소년들은 상품의 기능이나 경제성을 고려하기보다는 유명 연예인이 광고하는 상품을 구매하려 한다.

<자료 2: 학급 설문 조사>

(가) 상품을 구매할 때 광고의 영향을 받는가?

응답	비율
예	72%
아니오	28%

(나) 상품 선택에 영향을 주는 광고의 요인은?

순위	광고의 요인
1	유명 연예인
2	유명 상표
3	상품의 기능

- ① 청소년의 충동구매로 빚어지는 소비 문제는 참된 인간관계 형성을 위한 진실하고 적극적인 태도를 가지게 함으로써 해결할 수 있다.
- ② 자신의 경제력을 넘어서는 소비로 인해 발생하는 청소년의 비합리적 소비 문제는 광고를 통해 정확한 상품 정보를 제공 함으로써 해결할 수 있다.
- ③ 유명 연예인이 자주 출연한 광고가 상품 이미지를 청소년에게 강요하는 문제는 청소년이 그런 광고의 비효율성을 인식하게 함으로써 극복할 수 있다.
- ④ 모바일 기기 보급에 따라 광고에 대한 접근과 유명 상표의 상품 구매가 쉬워짐으로써 발생하는 청소년 소비 문제는 청소년들의 정보 기기 활용 능력 배양을 통해 개선할 수 있다.
- ⑤ 유명 연예인을 모방하기 위해 상품을 구입하는 청소년의 소비 문제는 광고 속 상품의 이미지에 현혹되지 않고 주체적이고 합리적으로 상품 가치를 판단하는 능력을 함양함으로써 개선할 수 있다.

8. 다음은 답사 보고서의 일부이다. <보기>에서 계획한 내용 중 <답사 보고서>에 반영되지 않은 것은?

<보 기>

'보고서의 목적과 의의'에는 어떤 내용을 담을까?

- ㉠ 답사 참여자의 선정 과정을 밝혀 답사의 취지를 드러내자.
- ㉡ 답사 대상의 가치를 언급하며 보고서의 의의를 밝히자.
- ㉢ 답사 목적과 함께 답사 대상을 구체적으로 드러내자.
- ㉣ 답사 대상을 언급하며 사전 조사한 내용을 제시하자.
- ㉤ 최근 기사를 활용하여 답사 동기를 제시하자.

<답사 보고서>

*제 목: 아우라지 베개 용암을 다녀와서
 *작성일: 0000년 00월 00일
 *작성자: △△고등학교 지리 답사반

1. 보고서의 목적과 의의

얼마 전 00신문에 우리 학교 근처에 있는 아우라지 베개 용암이 천연기념물 542호로 지정되었다는 기사가 실렸다. 이 기사를 접한 많은 친구들이 베개 용암이라는 재미있는 이름에 대해, 그리고 어떤 가치를 인정받은 것인지에 대해 궁금해 했다. 그래서 우리 동아리에서는 베개 용암을 직접 답사하고 그곳의 특이한 지형을 담은 사진과 함께 이에 대한 구체적인 정보를 학교 친구들에게 알려 주기로 했다. 베개 용암은 용암이 물과 접촉할 때 급속하게 냉각되는 과정에서 베개 모양의 형태로 굳은 용암을 일컫는다. 사전 조사한 바에 따르면, 베개 용암은 해저 산맥에서 용암이 분출할 때 잘 발달하는 것이어서 아우라지 베개 용암은 우리나라 육지에서는 발견된 예가 드문 것이라고 한다. 베개 용암의 형성 과정, 구성 성분 등과 같은 지질학적 가치에 대한 설명을 담은 이번 보고서를 통해 우리 학교 학생들에게 국가 지정 문화재로 지정된 우리 고장의 천연기념물의 소중함을 알려 줄 수 있는 계기가 되기를 바란다.

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤

[9~10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

작문 과제 '기억력'에 대한 글을 써 보자.

과제의 초고

“저 친구 이름이 뭐였더라?”, “이거 전에 배웠던 건데 왜 생각이 안 나지?”, …… 바쁘게 일상을 살다 보면, 때때로 꼭 기억해야 할 것이 생각나지 않아서 답답할 때가 있다. 모든 것을 다 기억하면서 살아갈 수는 없지만, 밤새 공부했던 내용이 시험 칠 때 생각나지 않는다면, 여러 날 고생해서 만든 과제를 깜빡 잊고 그냥 학교에 갔을 때는 짜증이 나고 속이 상하기 마련이다.

㉠ 그러므로 기억력을 향상할 수 있는 방법은 없을까?

기억 전문가들은 기억력 때문에 고생하는 사람들이 이를 극복하기 위해서는 20초 동안 대상을 응시하는 습관을 ㉡ 들여야 한다고 말한다. 방법은 간단하다. 기억할 대상을 20초 동안 집중해서 기억한 다음, 눈을 감고 그 내용을 다시 한 번 확인하는데, 이때 기억한 내용이 잘 떠오르지 않는다면 다시 20초 동안 집중해서 바라본다. 이런 식으로 기억하는 습관을 들이면 ㉢ 행동을 하던, 학습을 하던 그 내용이 2~3배는 더 강력하게 ㉣ 저장되어진다고 한다.

㉤ 물론 이러한 습관이 기억력 향상에 도움을 주는 것은 아니다. 기억은 기억을 보유하는 시간과 안정성의 정도에 따라 단기 기억과 장기 기억으로 나눌 수 있는데, 앞에서 제시한 방법이 기억력을 높이는 데 도움이 되는 이유는 단기 기억을 20초 이상 유지할 때, 입력된 정보가 비교적 안정된 장기 기억으로 남을 확률이 높아지기 때문이다.

9. '과제의 초고'에서 글쓴이가 활용한 글쓰기 방법만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

〈보 기〉

- ㄱ. 문제 상황을 친숙한 대상에 비유하며 글을 시작한다.
- ㄴ. 화제와 관련된 일상적인 사례를 들며 글을 시작한다.
- ㄷ. 문제 상황을 해결할 수 있는 방안을 제시하며 설명하고 있다.
- ㄹ. 대상의 모습이 잘 드러나도록 공간적인 순서에 따라 설명하고 있다.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

10. ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 문장의 접속 관계를 고려하여 '그렇다면'으로 고쳐 쓴다.
- ② ㉡은 호응 관계를 고려하여 '들여야 한다'로 고쳐 쓴다.
- ③ ㉢은 어미의 사용이 잘못되었으므로 '행동을 하든, 학습을 하든'으로 고쳐 쓴다.
- ④ ㉣은 피동 표현이 불필요하게 중복되었으므로 '저장된다고'로 고친다.
- ⑤ ㉤은 글의 흐름과 어긋나는 문장이므로 삭제한다.

제 1 교시

국어 영역(B형)

[1~3] 다음은 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 교내 음악 방송을 폐지하자는 의견이 학교 누리집에 올라오고 있습니다. 하지만 이 방송을 현행대로 유지해야 한다는 의견도 많습니다. 그래서 ‘교내 음악 방송을 폐지해야 한다.’는 논제로 토론을 하고자 합니다. **입론**은 찬성 측에서 먼저 시작해 주시고 이후에 양측이 번갈아 가면서 발언해 주십시오.

찬성자 1: 교실에서 자습하는 학생들의 공부할 권리가 침해되므로 교내 음악 방송은 폐지해야 합니다.

반대자 1: 교내 음악 방송은 유지해야 합니다. 교내 음악 방송 폐지는 휴식 시간에 음악 감상을 하며 쉬고 싶어 하는 학생들의 권리를 침해하는 것이기 때문입니다.

찬성자 2: 교내 음악 방송은 빠른 템포의 댄스 음악 위주라 공부에 방해가 되고 그 음악 소리 때문에 스트레스를 받기도 합니다.

반대자 2: 음악 감상은 청소년 정서에 긍정적 영향을 미친다는 연구도 많습니다. 또한 신나는 댄스 음악을 듣는 것은 긴장감 해소에도 도움이 됩니다.

사회자: 찬성 측은 공부할 권리를, 반대 측은 음악을 들으며 쉴 권리를 근거로 각각 음악 방송의 폐지와 유지를 주장했습니다. 이번에는 반대 측에서 먼저 **반론**해 주십시오.

반대자 1: 음악 감상이 학습 효율을 높여 준다는 전문가의 견해도 있습니다. 따라서 음악 방송이 공부에 방해가 된다는 찬성 측의 주장은 억지 주장입니다.

찬성자 1: 억지 주장이라고요? 자기랑 생각이 다르다고 그렇게 말해도 되나요? 네?

사회자: 잠깐만요, 양측은 서로를 자극할 수 있는 발언은 삼가 주십시오.

찬성자 1: 네. 공부에 방해되지 않는 조용한 음악이면 모를까 지금처럼 댄스 음악만 나오는 방송은 학습에 지장을 주는 것이 사실입니다.

반대자 2: 짧은 방송 시간에 여러 장르 음악을 섞어 들으니, 지금처럼 댄스 음악만 들으며 스트레스를 푸는 게 더 낫습니다. 그게 아니면 청취 여부를 각 학급별로 선택하게 하는 방법도 있습니다. 현재 교내 음악 방송을 들을 수 있는 곳은 교실뿐이니까 듣기 싫은 사람은 도서관에 가서 공부하면 되지 않나요?

찬성자 2: 우리에게 도서관으로 가라고 하고, 반대 측은 지금처럼 교실에서 계속 음악 방송을 듣겠다는 것은 일방적인 강요 아닌가요? 우리도 교실에서 편하게 공부하고 싶습니다. 음악 방송 청취 여부를 반별로 선택하게 하는 것은 수긍할 수 있지만, 도서관으로 이동하는 것은 너무 불편하여 받아들일 수 없습니다.

사회자: 네. 양측의 반론 잘 들었습니다. 교실이라는 동일한 공간을 두고, 양측의 입장이 엇갈리고 있습니다. (하락)

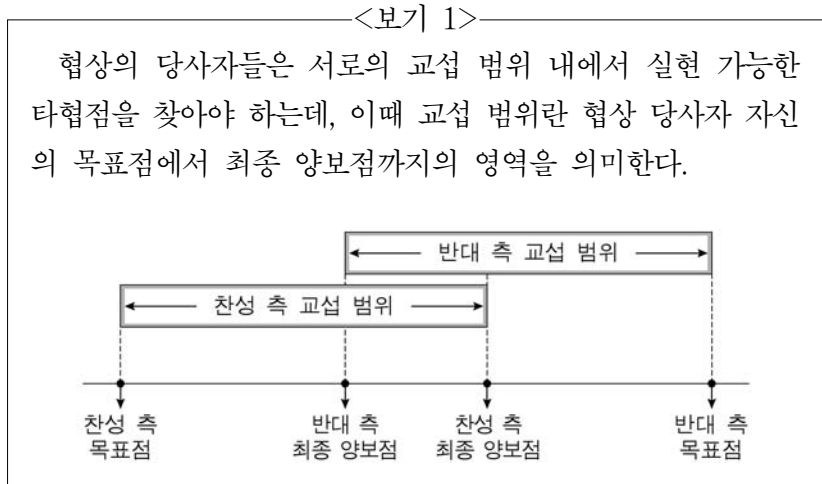
1. 위 토론에 나타난 ‘사회자’의 역할에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 토론자들의 발언을 요약하여 쟁점을 정리하고 있다.
- ② 토론의 진행 절차에 맞게 발언 순서를 지정하고 있다.
- ③ 토론이 열리게 된 배경과 토론의 논제를 소개하고 있다.
- ④ 토론자들이 감정적으로 대립하지 않도록 토론에 개입하고 있다.
- ⑤ 토론자의 모호한 발언에 대해 질문을 하여 그 의미를 명확히 하고 있다.

2. 위 토론 과정에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① **입론**에서 ‘찬성자 2’는 교내 음악 방송에 대한 학생들의 무관심을 지적하며 ‘찬성자 1’의 입론을 보강하고 있다.
- ② **입론**에서 ‘반대자 2’는 음악 감상이 청소년의 정서에 긍정적 영향을 미친다는 연구를 언급하며 ‘반대자 1’의 입론을 보강하고 있다.
- ③ **반론**에서 ‘반대자 1’은 음악 감상이 학습을 방해할 수도 있다는 전문가의 견해를 인용하며 입론의 ‘찬성자 2’가 제기한 주장을 반박하고 있다.
- ④ **반론**에서 ‘찬성자 1’은 음악 장르 분류의 어려움을 들어 반론의 ‘반대자 1’이 제시한 논거를 반박하고 있다.
- ⑤ **반론**에서 ‘찬성자 2’는 도서관 개방 시간의 제약을 들어 반론의 ‘반대자 2’가 제시한 논거를 반박하고 있다.

3. 위 토론 내용을 바탕으로 찬성 측과 반대 측이 협상을 한다고 할 때, <보기 1>의 '찬성 측 교섭 범위'에 포함될 수 있는 것을 <보기 2>에서 모두 고른 것은? [3점]



<보기 2>

ㄱ. 공부에 방해되지 않는 범위 내에서 조용한 음악으로 음악 방송을 편성한다.
 ㄴ. 학급별로 구성원의 의견에 따라 반별 음악 방송 청취 여부를 결정한다.
 ㄷ. 음악 방송을 듣기 싫은 학생들은 도서관으로 이동하여 공부한다.
 ㄹ. 학습 효율을 높이기 위해서 교내 음악 방송의 시간을 연장한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

[4~5] 다음은 친구 간의 대화이다. 물음에 답하시오.

성민: 환갑 넘으신 할머니께서 강사로 나오시고, 오늘 특강 참 특별했어.
 혜경: ㉠ 맞아. 나도 오늘 특강 정말 좋았어. 할머니께서 20년 동안 꾸준히 공부해서, 대학에 다니시는 모습이 감동적이었어.
 성민: ㉡ 나도 “천천히 갔지만 포기하지는 않았다.”라는 말씀이 무척 인상적이었어.
 혜경: 병수야! 너도 좋았어?
 병수: ㉢ 글썄…….
 혜경: 응? 왜 그렇게 생각해?
 병수: 나는 할머니 말씀이……. 뭐랄까? 그렇게 가슴에 와 닿지는 않았어. 우리는 지금도 늘 시간에 쫓겨서 빠르게만 가고 있는데, ‘우리가 천천히 가면서도 무엇인가를 끝까지 할 수 있을까?’ 하는 의문이 계속 들어서…….
 성민: ㉣ 너는 할머니 말씀이 현실성이 떨어진다고 생각했구나.
 혜경: ㉤ 야, 김병수! 왜 그렇게 심각해? 너 요즘 부쩍 쓸데없는 생각을 많이 하는 거 같아.

병수: 그런가? 사실 요즘 삶에 대한 명확한 목표가 없어서 이런 저런 고민이 많아. 며칠 혼자만의 시간을 가지면서 차분히 생각을 정리하면 괜찮아질 거야.

성민: [_____ ㉦ _____]

병수: 맞아, 네 말대로 누군가에게 상담을 받으면 좋을 거 같아. 조언해 줘서 고마워.

4. ㉧~㉭에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉧: 자신의 견해를 드러내지 않고 상대의 말을 들어주고 있다.
 ② ㉡: 특강 시간에 들었던 말을 인용하여 상대에게 자신의 느낌을 말하고 있다.
 ③ ㉢: 질문에 대한 답을 생략하여 상대의 생각에 동조의 뜻을 표현하고 있다.
 ④ ㉣: 상대의 말을 요약하여 상대의 생각이 이치에 맞는지 확인하고 있다.
 ⑤ ㉤: 상대의 말을 비판하면서 문제를 해결할 수 있는 방안을 제시하고 있다.

5. 대화 내용과 <보기>를 참고할 때, ㉦에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

<보 기>

대화를 통해 상대의 행동에 대해 조언할 때는 상대 행동의 문제점을 직접적으로 지적하기보다 상대를 이해하고 있다는 점을 먼저 표현하는 것이 필요하다. 그리고 나서 상대가 하려는 행동이 초래할 결과를 미리 예상하여 말해 주고, 그 행동에 대한 대안을 제시하는 것이 좋다.

- ① 네가 혼자 고민하는 것은 문제가 좀 있어. 네 주변의 인생 경험이 많은 분과 상담을 해 보는 게 어때?
 ② 네가 인생 경험이 짧는데 혼자 고민한다고 삶의 목표가 생길 것 같아? 인생 경험이 많은 분에게 상담을 받아 보도록 해.
 ③ 요즘 여러 가지 고민하느라고 힘들었겠다. 그런데 혼자서만 고민하지 않았으면 좋겠어. 네 주변에 좋은 사람들 많으니까, 그분들에게 상담을 요청해 보는 게 어때?
 ④ 네가 삶에 대해 깊이 고민하는 모습은 보기 좋아. 삶의 문제는 혼자 고민한다고 쉽게 해결되는 것은 아니야. 네가 지금 가장 잘 할 수 있는 일이 무엇인지를 생각해 봐.
 ⑤ 요즘 너 삶에 대한 명확한 목표가 없어서 혼자 고민하느라고 힘들었겠구나. 다만 우리는 인생 경험이 많지 않아서 혼자 차분히 고민한다고 삶의 목표를 찾기로 쉽지 않을 거야. 인생 경험이 많은 분과 상담을 해 보는 것이 어떨까?

[6~7] <보기 1>은 ‘도시 농업의 활성화 방안’을 주제로 논설문을 쓰기 위해 수집한 자료이고, <보기 2>는 논설문의 개요이다. 물음에 답하시오.

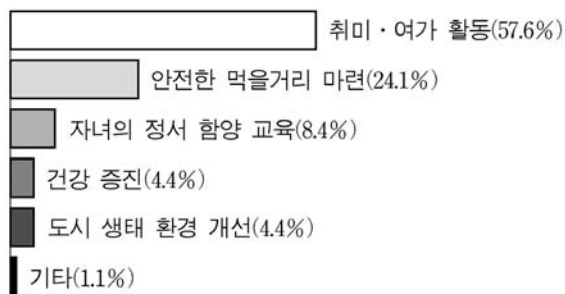
<보기 1>

(가) 신문 기사

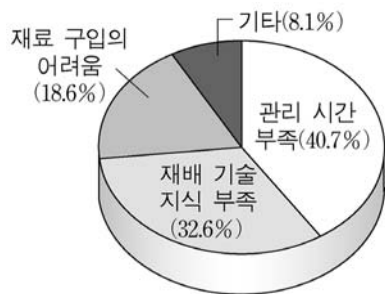
최근 도시민의 여가 활동 증가로 도시 농업이 주목받고 있다. 도시 농업은 도시 지역의 다양한 생활공간을 활용하여 농작물을 재배하는 활동을 말한다. 도시 농업은 도시 생태 환경 개선, 안전한 농산물 공급, 정서 함양, 공동체 의식 형성 등에서 그 가치를 인정받고 있다. 하지만 우리나라는 도시의 농지가 매년 감소하여 경작 공간이 부족할 뿐 아니라 도시 농업 관련 기술이 낙후되었고 담당 업무를 수행할 전문 인력도 부족한 실정이다.

(나) 설문 조사

1. 도시 농업에 참여하는 이유



2. 도시 농업 활동에서 겪은 어려운 점



(다) 인터뷰

“우리나라는 제약 요인이 많아 도시 농업이 활성화되지 못했지만 다른 나라는 도시 농업을 육성하기 위해 제도적으로 지원하고 있습니다. 독일은 연방 건축법을 통해 지방 자치 단체에서 도시 계획을 세울 때 의무적으로 도시 농업을 위한 일정 공간을 조성하도록 규정하고 있고, 세계적인 도시 농업의 메카인 쿠바는 기술 개발과 보급을 위해 많은 연구소를 운영하고 있습니다.”

- ○○ 농업 연구소장 -

<보기 2>

I. 서론

II. 본론

1. 현황

- 가. 도시 농업에 대한 관심 증가
- 나. 귀농 인구의 증가 ㉠
- 다. 도시 농업 활동의 부진

2. 문제점 분석

- 가. 도시 농업에 필요한 경작 공간의 부족
- 나. 안전한 먹을거리에 대한 수요 증가 ㉡
- 다. 도시 농업 관련 연구 및 기술 부족
- 라. 인력 부족 ㉢
- 마. 도시 농업의 제도적 기반 미흡

3. 개선 방안

- 가. 도심지 내 마을 텃밭 조성 ㉣
- 나. 도심지 내 주말 농장 확대 ㉤
- 다. 도시 농업 전문 인력 양성 및 교육
- 라. 도시 농업 관련 제도적 기반 구축

III. 결론

6. <보기 1>을 활용하여 <보기 2>를 수정·보완하기 위한 의견으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)를 참고하여 ‘II-1’을 작성할 때, ㉠은 주제와 연관이 없으므로 삭제한다.
- ② (나)-1을 참고할 때, ㉡은 문제점이 아니므로 ‘II-1-다’의 하위 항목으로 옮긴다.
- ③ ㉢은 문제점이 구체적으로 드러나지 않으므로 (가)를 참고하여 ‘도시 농업을 담당할 전문 인력의 부족’으로 고친다.
- ④ (나)-2, (다)를 참고할 때, ㉣의 하위 항목에 ‘도시 농업 관련 기술 개발 및 보급 확대’를 추가한다.
- ⑤ (가)를 참고하고 ‘II-2-가’를 고려할 때, ㉣과 ㉤을 하나로 묶어 ‘도시 농업 공간 확보’로 수정한다.

7. <보기 2>의 ‘I. 서론’의 도입부에 해당하는 글을 <조건>에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은? [3점]

<조 건>

- 도시 농업 참여자들의 소감을 인용할 것.
- 주제와 관련한 문제의식을 드러낼 것.

- ① 도시 농업이 조용한 혁명을 일으키고 있다. 도시 농업은 사람들에게 어떤 영향을 미치는 것일까? 도시 농업의 기능을 살펴보고 활성화 방안을 논의해 보자.
- ② 과거에는 상상하기 힘들었던 도시 농부들이 전국 각지에서 생겨나고 있다. 도시 농부가 되려는 도시민이 많아지는 이유는 무엇일까? 그리고 그들이 겪는 어려움은 무엇일까?
- ③ 텃밭을 가꾸어 거둔 농작물을 이웃과 나눠 먹으면서 이웃과 사이가 좋아졌다는 도시민들이 많아지고 있다. 도시 농업이 국내 도시 지역 공동체 형성에 기여하고 있는 것이다.
- ④ 도심지 텃밭에서 농작물을 키워 보니 여가 선용에 도움이 된다는 사람들이 늘고 있다. 하지만 국내 도시 농업은 아직 걸음마 수준이다. 도시 농업을 활성화하려면 어떻게 해야 할까?
- ⑤ 도시 곳곳에 푸른 텃밭이 늘어나고 있다. 텃밭을 가꾸며 여가를 즐기고 도시 농부로서의 행복을 누린다는 도시민이 증가하는 것이다. 텃밭 가꾸기를 배우며 도시 농업의 즐거움을 만나 보자.

8. <조건>을 모두 반영하여 <보기>를 요약한 것으로 가장 적절한 것은?

<보 기>

번지점프는 탄력성이 있는 줄에 몸을 고정하고, 50m 정도의 높이에서 수면이나 지면을 향해 뛰어내리는 스포츠이다. 번지점프를 하는 사람들은 낙하할 때의 긴장과 두려움을 즐기며 마치 새가 된 것 같은 기분을 느낄 수 있다. 번지점프를 경험한 사람들은 가장 두려웠던 순간은 뛰어내리기 바로 직전이었다고 입을 모아 말한다. 그러나 그 두려움을 극복하는 순간, 진정한 자유를 만끽할 수 있다.

번지점프는 남태평양의 섬나라 바누아투 공화국에서 시작되었다. 이곳에서의 번지점프는 단순한 놀이가 아니라 소년들의 용맹성을 시험하기 위한 전통 의식이다. 이 의식에 참여하는 소년들은 등나무 줄기에 몸을 묶어 12m 정도의 높이에서 맨땅을 향해 뛰어내린다. 자칫하면 땅에 부딪힐 수 있어 매우 위험한 의식이지만 소년들은 기꺼이 도전한다. 이 과정을 통해 진짜 어른으로 인정받기 때문이다.

<조 건>

- 각 문단의 중심 내용을 포함한다.
- 자신의 생각이나 비판을 추가하지 않는다.
- 반복된 내용이나 부가적인 내용은 압축한다.

- ① 번지점프는 높은 곳에서 뛰어내리며 긴장감과 자유를 즐기는 스포츠이다. 이는 소년들의 용맹성을 시험한 바누아투 공화국의 전통 의식에서 유래하였다.
- ② 바누아투 공화국에서는 높은 곳에서의 점프를 통해 소년들의 용맹성을 시험하는 전통 의식을 거행하였다. 이것이 오늘날 우리가 즐기는 번지점프의 기원이다.
- ③ 번지점프는 소년들의 용맹성을 시험하는 바누아투 공화국의 전통 의식에서 비롯되었다. 그러나 번지점프는 어린 소년들이 수행하기에는 매우 위험하며 가혹한 것이다.
- ④ 번지점프는 밧줄을 몸에 고정하고 높은 곳에서 뛰어내리는 스포츠이다. 이것은 바누아투 공화국의 전통 의식에서 비롯되었다. 12m 정도의 높이에서 맨땅을 향해 점프하는 소년들은 매우 용맹한 전사와 같다.
- ⑤ 번지점프는 높은 곳에서 점프하며 그 순간의 긴장과 자유를 즐기는 스포츠이다. 진짜 어른이 되기 위해서는 자신의 한계에 도전하고 눈앞의 두려움을 극복해야 한다. 번지점프는 이러한 두려움을 극복하는 데 효과적이다.

[9~10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

작문 과제

우리 문화유산을 글감으로 하여 자기 성찰의 글을 써 보자.

작문 일지

오늘 작문 과제는 우리 문화유산을 글감으로 한 자기 성찰의 글쓰기였다. 작문 과제를 보면서 어떤 내용으로 글을 쓸까 생각해 보았다. 문화유산은 종류도 다양하여 어떻게 글을 써야 할지 고민이 되었다. 마침 얼마 전 거리에서 보았던 아리랑 연주 장면이 생각나서 아리랑을 소재로 정하고 글을 쓰기로 했다. 또한 나의 성찰이 부각되도록 내용을 어떻게 조직하고 전개할지 고민했다. 그다음, 당시 경험을 떠올리며 글을 완성했다.

학생의 글

나는 지금껏 우리의 문화유산이 더 이상 우리 세대에게 감동을 주지 못하는 때분한 것이라고 생각해 별로 관심을 두지 않았다. 그런데 지난 삼일절에 인사동에 갔다가 우연히 감격스러운 장면을 보았다. 한 바이올린 연주자가 거리 한복판에서 아리랑을 연주하기 시작하자 잠시 후에 첼로, 비올라 연주자들과 단소, 북 연주자들이 연이어 나와 합주를 하는 것이었다. ㉠그러면 관객들 사이에 있던 한복을 입은 사람들이 연주에 맞추어 함께 아리랑을 부르기 시작했다. 노랫소리는 악기와 어우러져 한껏 분위기를 ㉡돋구었다. 어느새 구경만 하던 나를 비롯한 대부분의 사람들도 아리랑을 따라 부르고 있었다. 거리에 울려 퍼진 아름다운 노래에 나는 벅찬 감동을 받았고 서양 악기와 우리 악기 간의 조화로움에 감탄하게 되었다. 또한 유네스코 ㉢무형 문화유산으로써 가치를 인정받고 있는 ㉣아리랑을 무관심했던 나 자신을 돌아보게 되었다.

며칠 후, 그때의 감동을 주변 사람들과 나누고 싶어, 찍어둔 동영상을 친구들에게 보여 주었다. 친구들의 반응도 매우 뜨거웠다. 그 모습을 보며 우리의 문화유산은 현재와 단절되어 있는 과거가 아니라, 여전히 우리의 마음을 움직일 수 있는 또 다른 이름의 현재라는 것을 느끼게 ㉤되었다. 더 나아가 앞으로는 아리랑뿐만 아니라 우리의 다른 문화유산에도 관심을 갖고 그것을 알리는 데 작은 힘이라도 보태야겠다고 생각했다.

9. ‘작문 일지’와 ‘학생의 글’을 고려할 때, 글을 쓰는 과정에서 선택한 방법만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>

- ㉠ 문화유산과 관련된 자신의 경험을 떠올려 글감을 구체화한다.
- ㉡ 문화유산의 개념을 명확히 제시하기 위해 정의의 방식을 사용한다.
- ㉢ 현대적으로 재해석된 문화유산의 현황을 파악하고 구체적인 사례를 추가한다.
- ㉣ 문화유산에 대한 인식 변화의 과정을 제시하고 자신의 다짐으로 마무리한다.

- ① ㉠, ㉣
- ② ㉡, ㉢
- ③ ㉡, ㉣
- ④ ㉠, ㉡, ㉢
- ⑤ ㉠, ㉢, ㉣

10. ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 앞뒤 문장을 자연스럽게 연결하지 못하므로 '그러자'로 고친다.
- ② ㉡: 부적절한 어휘이므로 '돋우었다'로 고친다.
- ③ ㉢: 어문 규범에 어긋나므로 '무형 문화유산으로서'로 고친다.
- ④ ㉣: 조사의 사용이 부적절하므로 '아리랑에 무관심했던'으로 고친다.
- ⑤ ㉤: 문맥상 시점이 과거가 아니므로 '된다'로 고친다.

제 1 교시

국어 영역(B형)

홀수형

[1~3] 다음은 학습 활동 과제에 따라 진행한 ‘모의 협상’의 일부이다. 물음에 답하시오.

학습 활동 다음 상황을 보고, 양측 대표의 역할을 맡아 협상을 해 보자.

한 식품 가공 회사는 고속도로에 인접한 농업 기반 도시인 ○○시로 공장을 확장하여 이전하기 위해 시청과 협상하려 한다. 회사 측에서는 비용 부담을 최소화하면서 이전 허가를 받으려 하고, 시청 측에서는 공장 이전을 허가하되 그로 인한 피해를 줄이면서 주민 소득을 늘리려 한다.

[모의 협상]

회사 측: 저희 공장 이전과 관련하여 경제적인 측면에 관심이 많으실 테니 그 문제부터 다루었으면 합니다. 저희가 공장을 확장 이전하자면 전체 직원 수의 10%에 해당하는 인원이 추가로 필요한데, 이를 지역 주민만으로 충원하겠습니다. 경제적인 면에서 분명히 지역에 이득이 될 것입니다. ㉠그러니 이전을 허가해 주시기 바랍니다.

시청 측: 저희가 걱정하는 건 공장 하수로 인해 하천 오염 및 악취 등의 피해가 발생하는 것입니다. 경제적 효과를 논하기 전에 이에 대한 대책부터 듣고 싶습니다.

회사 측: 예, 공장을 이전하면서 최신 하수 처리 시설을 완비할 예정인데, 하수 배출 관련 규정에 제시된 것보다 더 엄격한 기준으로 정화 및 탈취 처리를 하겠습니다.

시청 측: 좋습니다. 하수 처리가 철저히 된다면 공장 이전을 긍정적으로 검토할 수 있겠습니다. 그럼 처음에 제안하셨던 내용으로 돌아가 볼까요. 지역 주민 채용에 대해 말씀하셨는데, 일자리가 늘긴 하겠지만 주민 다수가 공장 이전의 효과를 체감하기엔 제시하신 인원이 너무 적습니다. 말씀하신 채용 인원을 세 배 늘려 주십시오.

회사 측: 그러려면 공장 이전과 동시에 기존 직원 수를 줄이거나 전체 인원을 더 늘려야 하는데, 곤란합니다. 대신 채용 인원을 점차 늘려 5년 후에는 현재 채용 예정 인원의 두 배가 되게 하면 어떻겠습니까? ㉡그 이상은 불가능하다는 것을 이해해 주시기 바랍니다.

시청 측: 알겠습니다. 말씀대로 수용하겠습니다. 대신에 가공 식품 원료로 우리 지역의 농산물을 구입해 주십시오. 그러면 공장 이전으로 인한 소득 증대 효과를 주민 다수가 체감할 수 있을 것 같습니다.

회사 측: 좋습니다. 어차피 다른 지역과 가격 차이가 없으니 그렇게 하지요. 그 대신 지역 주민들도 안정된 판로를 확보하게 되는 셈이니, 저희가 농산물을 보다 저렴한 가격에 구입할 수 있도록 해 주십시오.

시청 측: 저희 농산물을 구입하신다면 가격 할인 없이도 회사 측에 운송비 절감의 이득이 생기지 않습니까? 그리고 아시겠지만 농산물 가격 문제는 저희가 결정할 수 있는 것이 아닙니다. 다음에 생산 농가 주민들과 협상할 수 있는 자리를 따로 마련할 수는 있습니다.

회사 측: 좋습니다. 그렇게 해 주십시오.

- 협상에 대한 설명 중, 위 ‘모의 협상’에서 확인할 수 없는 것은?
 - 협상 참여자 양측은 서로 경쟁하면서도 협상 타결을 위해 서로 협력하는 관계이다.
 - 협상에서는 참여자 양측의 의견 차이를 좁히는 과정을 통해 구체적인 타협안을 찾아간다.
 - 협상 방법 중에는 상대의 요구를 수용하는 데 필요한 조건을 제시하여 절충하는 방법이 있다.
 - 협상에서 참여자 간의 입장 차이가 조정되지 않을 경우 제삼자에게 중재를 요구할 수 있다.
 - 협상에서 어떤 쟁점을 우선 다룰 것인지에 대한 판단은 협상 참여자들 간에 서로 다를 수 있다.
- ‘회사 측’의 발화 의도를 고려할 때, ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
 - ㉠은 자신의 기본 입장을 드러내는 발화이고, ㉡은 상대방의 기본 입장을 확인하는 발화이다.
 - ㉠은 상대방의 제안에 동의함을 나타내는 발화이고, ㉡은 상대방에게 수용 여부를 묻는 발화이다.
 - ㉠은 자신의 요구를 드러내는 발화이고, ㉡은 자신이 더 이상 양보할 수 없는 한계를 제시하는 발화이다.
 - ㉠은 상대방과의 관계 개선에 초점을 둔 발화이고, ㉡은 상대방과의 정보 공유에 초점을 둔 발화이다.
 - ㉠은 상대방과의 의견 차이를 조정하려는 발화이고, ㉡은 상대방과의 의견 차이를 탐색하려는 발화이다.
- ‘모의 협상’에서 제시된 제안 가운데 다음 ㉢, ㉣의 공통점으로 가장 적절한 것은? [3점]

협상 주체	제안
회사 측	현재 직원 수의 10%를 지역 주민으로 추가 채용하겠습니다.㉢
시청 측	지역 농산물을 원료로 구입해 주기 바람.㉣

- 제안하는 측에 손실이 발생하는 대신 상대방에게 이익이 발생할 수 있는 제안이군.
- 제안하는 측에 손실이 발생하지 않으면서 상대방에게 이익이 발생할 수 있는 제안이군.
- 제안하는 측의 이익을 극대화하기 위해 상대방에게 손실을 감수해 줄 것을 요구하는 제안이군.
- 제안하는 측에서 얻을 수 있는 이익을 양보하지 않으므로 상대방에게 손실이 발생할 수 있는 제안이군.
- 제안하는 측에 손실이 발생하지 않도록 하기 위해 상대방이 얻을 수 있는 이익에 대한 양보를 요구하는 제안이군.

[4~5] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분은 엑스선이라 하면 흔히 의학 분야에 활용된다고 생각하실 겁니다. 하지만 저는 엑스선이 미술 작품 연구에도 활용된다는 것을 여러분께 알려 드리려고 합니다.

(화면으로 ‘그림 1’을 보여 주면서) 먼저 인물화를 하나 보시죠. 혹시 이 그림 보신 적이 있으신가요? (본 적이 없다는 대답을 듣고) 아마 그럴 것입니다. 이 인물화는 고희가 그린 것으로 알려져 있지만 고희 작품 전시회에서도 직접 보기는 어렵습니다. 왜 그런지 궁금하시죠? 일단 다음 작품을 보시죠.

(화면으로 ‘그림 2’를 보여 주면서) 이 작품은 어디선가 본 것 같지 않나요? (청중의 대답을 듣고) 맞습니다. 우리 학교 미술실에도 사진으로 걸려 있는, 고희의 ‘잔디밭’이란 작품입니다. 이 작품은 조금 전에 보여 드렸던 인물화와 밀접한 관계가 있는데요, 이 관계를 밝혀내는 데 엑스선이 활용됐다고 합니다.

엑스선이 이용됐단니까 의아하시죠? 과학 선생님께 들은 이야기인데, 과학자들이 엑스선을 이용해서 고희의 작품들을 조사하다가 이 ‘잔디밭’이 그려진 캔버스에 원래는 다른 그림이 그려져 있었다는 사실을 밝혀냈다고 합니다.

컴퓨터로 복원한 원래의 그림을 제가 인터넷에서 찾았는데요, 과연 어떤 그림이었을까요? (청중의 대답을 듣고) 그렇습니다. (화면으로 ‘그림 1’을 다시 보여 주며) 바로 여러분이 처음에 보셨던 이 인물화입니다. 이 인물화가 그려진 캔버스 위에 고희가 다시 물감을 덧칠해서 ‘잔디밭’을 그렸던 것이죠. 그래서 이 인물화를 전시회에서는 직접 보기 어렵고 이렇게 컴퓨터로 복원한 이미지로만 볼 수 있는 것입니다.

(‘그림 1’과 ‘그림 2’가 나란히 배치된 화면을 보여 주며) 자, 이제 이 두 그림이 어떤 관계인지 잘 아시겠지요? 이렇게 미술 작품을 연구하는 데 엑스선이 이용되기도 한답니다. 그럼 발표를 마치겠습니다.

4. 학생의 발표 계획 중 위 발표에 반영되지 않은 것은?

- ① ‘그림 1’을 전시회에서 보기 어렵다는 점을 발표 앞부분에서 제시하고 그 이유를 뒷부분에서 알려 주어야겠군.
- ② ‘그림 2’의 분석에 엑스선이 이용되었다는 과학 선생님의 말을 활용해야겠군.
- ③ ‘그림 2’가 미술실에 사진으로 걸려 있다는 사실을 친구들에게 상기시켜야겠군.
- ④ ‘그림 1’과 ‘그림 2’를 작가가 한 캔버스에 겹쳐 그린 이유를 설명해야겠군.
- ⑤ ‘그림 1’이 ‘그림 2’와 달리 컴퓨터로 복원한 이미지라는 점을 제시해야겠군.

5. 위 발표에 대한 평가로 가장 적절한 것은?

- ① 청중의 응답을 이끌어 내고 반응을 확인하여 청중과의 상호 작용을 강화하였다.
- ② 발표 중간 중간에 그림들의 예술적 의미를 강조하여 청중의 이해를 도왔다.
- ③ 사적인 상황에 걸맞은 호칭어를 사용하여 청중에게 친근감을 불러일으켰다.
- ④ 도입부에서 화면을 통해 발표 순서를 안내하여 청중이 내용을 예측하며 듣도록 하였다.
- ⑤ 발표의 핵심을 강조하는 비유적 표현으로 발표를 마무리하여 청중에게 강한 인상을 남겼다.

[6~7] <보기 1>은 ‘생태 관광의 문제점과 개선 방안’을 주제로 논설문을 쓰기 위해 수집한 자료이고, <보기 2>는 개요의 초고이다. 물음에 답하시오.

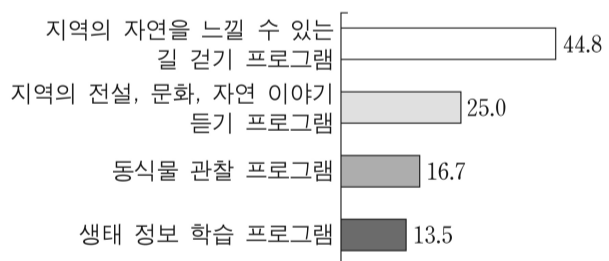
<보기 1>

(가) 신문 기사

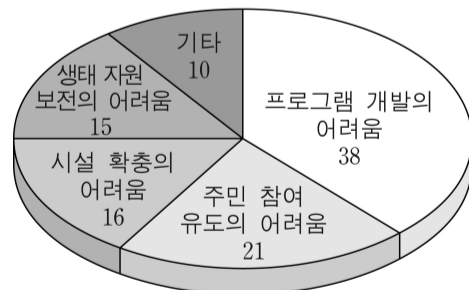
최근 생태 관광이 전국적으로 확산되고 있다. 생태 관광은 경치를 보고 즐기는 기존의 관광과 달리, 생태적 가치가 높은 지역의 자연과 문화를 직접 체험하면서 자연을 소중히 하는 마음을 갖고 다음 세대로 잘 보전하자는데 목적이 있다. 그러나 관광지 조성을 위한 무리한 개발로 숲과 늪지가 사라지거나 관광객들의 인식 부족으로 생태계가 오히려 훼손되는 등 본래의 취지를 살리지 못하고 있다. 또한 실질적 이득이 없을 것이라고 보아 생태 관광 운영에 적극적으로 참여하지 않는 주민들의 태도도 생태 관광의 활성화에 걸림돌이 되고 있다.

(나) 조사 자료

1. 관광객들이 원하는 생태 관광 프로그램 유형(%)



2. 지방 자치 단체의 생태 관광 운영상 어려움(%)



(다) 우수 사례

- □□ 지역은 민물고기 생태관과 인근 동굴을 이용한 프로그램을 특화하여 관광객의 수가 증가하고 지역의 이미지가 제고됨.
- 철새 도래지인 ○○섬은 겨울 철새를 관찰하거나 습지에 서식하는 생물들을 탐구하는 생태 체험 프로그램을 상시 운영하고 있으며, 지역 주민들이 이에 적극적으로 참여하여 가계 소득이 증대됨.

[9~10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

※ 작문 상황: (가)를 읽고, 친구들에게 나눔 도서관을 소개하기 위해 (나)를 썼다.

(가) 신문 기사

○○시는 최근 '나눔 도서관'을 운영하기 시작했다. 나눔 도서관에서는 책은 물론 사용하지 않는 물건들도 이웃과 나눌 수 있다. 또한 이 도서관은 노인들을 대상으로 '듣는 책 교실'도 운영하고 있다.

(나) 학교 누리집 게시판에 올린 글

게시판
저는 얼마 전 신문에 나눔 도서관에 관한 기사를 읽고 그곳을 찾아가 더 자세한 정보를 알아보았습니다. 나눔 도서관은 나눔의 정신을 실천할 수 있는 곳으로 우리가 이용해 볼 만한 충분한 가치가 있다고 생각하여 소개합니다.
우선 나눔 도서관은 책을 공유하는 나눔의 성격이 강화되어진 도서관입니다. 이 도서관은 책을 필요로 하는 사람에게 책을 무료로 나눠 주기도 하고, 시민들로부터 책을 기어받기도 합니다.
보고서에 따르면 우리 국민의 절반 이상이 한 번 읽은 책은 더 이상 읽지 않고 집에 쌓아 둔다고 합니다. 여러분도 한 번 읽고 책꽂이에 꽂아 둔 책이 한두 권씩은 있을 거예요. 그리고 책을 사고 싶지만 책값이 부담되어 망설이며 고민하던 때도 있지 않았나요? 나눔 도서관이 그런 고민을 해결해 줄 것입니다.
그 동전으로 나눔터에 있는 다른 물품을 구입할 수 있습니다. 그뿐만 아니라 쓰지 않는 물품은 도서관 내의 '나눔터'에서 '나눔 동전'으로 교환할 수 있습니다. 혹시 사용하지 않는 물건들이 있나요? 그렇다면 여러분도 나눔 동전과 교환하여 자신에게 요청되는 물건을 구입해 보세요.
이처럼 나눔 도서관은 책은 물론 여러 물건들을 함께 나눌 수 있는 공간입니다. 우리도 나눔 도서관을 적극적으로 이용해 보아요. 지금 도서관 누리집을 누르면 나눔 도서관 누리집으로 바로 연결되어 더 자세한 정보를 얻을 수 있습니다.

9. 다음은 (가)를 읽은 학생이 (나)를 쓰기 위해 고려한 방법이다. (나)에 적용되지 않은 것은?

- 나눔 도서관의 의의를 서두 부분에 간략하게 밝히면서 글을 시작해야겠어.
내용의 신뢰성을 높이기 위해 나눔 도서관의 긍정적 기능에 대한 전문가 의견을 인용해야지.
나눔 도서관을 소개하기 위해 질문의 방식을 활용하여 친구들의 경험을 환기해야겠어.
나눔 도서관이 하는 일들 중 학생인 우리를 대상으로 하지 않는 내용은 소개하지 말아야겠어.
매체 특성을 고려하여 자세한 정보를 얻을 수 있도록 나눔 도서관 누리집으로 연결되는 링크를 걸어 줘야지.

10. '국어 사랑 동아리' 친구들은 학교 누리집에 올라온 글을 바르게 고쳐 주는 운동을 하고 있다. (나)의 ㉠~㉥에 대한 의견으로 적절하지 않은 것은?

- ㉠ ㉠: 피동 표현이 불필요하게 중복되었으므로 '강화된'으로 고쳐야 합니다.
㉡ ㉡: 단어의 쓰임이 부적절하므로 '기증'으로 바뀌어야 합니다.
㉢ ㉢: 자연스러운 연결을 위해 바로 뒤의 문장과 순서를 바꿔야 합니다.
㉣ ㉣: 문맥상 부적절한 단어이므로 '필요한'으로 바뀌어야 합니다.
㉤ ㉤: 문단을 자연스럽게 연결해 주지 못하니 '그러나'로 고쳐야 합니다.

11. <보기>의 ㉠, ㉡의 예로 적절한 것은?

<보 기>
'<한글 맞춤법> 제4장(형태에 관한 것)'의 파생어와 합성어에 대한 표기 규정은 다음과 같이 네 가지로 정리해 볼 수 있다.
○ 파생어이면서 어근의 원형을 밝히어 적는 경우
○ 파생어이면서 어근의 원형을 밝히어 적지 않는 경우 ... ㉠
○ 합성어이면서 어근의 원형을 밝히어 적는 경우 ... ㉡
○ 합성어이면서 어근의 원형을 밝히어 적지 않는 경우

- ㉠ 길이, 마중 무덤, 지붕
㉡ 무덤, 지붕 뒤뜰, 쌀알
㉢ 뒤뜰, 쌀알 무덤, 지붕
㉣ 길이, 무덤 뒤뜰, 쌀알
㉤ 마중, 지붕 길이, 쌀알

3. <보기>와 ‘모의 면접’의 흐름을 고려할 때, [A]의 답변을 위한 피면접자의 사고 과정으로 가장 적절한 것은? [3점]

<보 기>

면접에서 피면접자는 질문 내용을 정확하게 이해하여 질문에서 요구하는 답변이 사실에 관한 것인지, 의견에 관한 것인지 파악해야 한다. 사실에 관한 것일 경우 구체적이고 객관적인 정보를 바탕으로 답해야 하고, 의견에 관한 것일 경우 자신의 견해를 논리적으로 전개하며 답해야 한다.

질문 파악	답변 계획
① 두 자료에서 심리를 표현하는 수단의 차이를 묻고 있으니 사실에 관한 질문이구나.	자료에 드러난 정보를 활용해서 글과 그림이라는 두 매체의 특징을 대조하며 답해야겠어.
② 두 자료의 표현 수단에 따른 내용의 차이를 묻고 있으니 사실에 관한 질문이구나.	각각의 자료에서 인물이 드러내는 감정을 토대로 인물이 처한 상황을 짐작하여 답해야겠어.
③ 두 자료에서 심리를 표현하는 수단에 관해 묻고 있으니 사실에 관한 질문이구나.	글과 그림 모두 인물의 행동을 묘사하여 심리를 드러낼 수 있음을 구체적인 예를 들어 답해야겠어.
④ 두 자료의 표현 수단에 대한 견해를 묻고 있으니 의견에 관한 질문이구나.	글과 그림 중 선호하는 매체에 대한 견해가 분명하게 드러나도록 다른 자료를 활용하여 답해야겠어.
⑤ 두 자료에서 심리 표현 수단이 다른 이유를 묻고 있으니 의견에 관한 질문이구나.	인물의 심리를 있는 그대로 표현할 수 있는 방법에 대한 생각과 근거를 논리적으로 답해야겠어.

[4~5] 다음은 독서 토론 동아리 부장의 발표이다. 물음에 답하시오.

지난 시간에 우리는 ‘독서 토론이 잘 안 되는 원인’에 대한 설문 조사를 했습니다. 결과가 궁금하시죠? (청중의 대답을 들은 후) 결과를 말씀드리면 1위는 ‘책을 읽어 오지 않는 학생이 많아서’였고, 2위는 ‘논제에서 벗어나는 발언으로 토론을 방해하는 학생이 많아서’였습니다. 이 시간에 저는 설문 조사 결과에 나타난 우리 동아리의 문제점을 해결하고 독서 토론을 활성화하기 위한 방안으로 독서 토론 노트 사용을 제안하고자 합니다.

(독서 토론 노트를 보여 주면서) 이 노트는 토론 전, 중, 후 이렇게 세 번에 걸쳐 활용할 수 있습니다. 먼저, 토론 전 활용법부터 설명하겠습니다. (윗부분을 가리키며) 이곳에 책의 제목과 독서 진행 상황을 적습니다. 그리고 이 밑에는 책의 내용 및 저자의 주장을 정리하고, 토론거리가 될 만한 논제는 따로 정리해 둡니다. 여기에 자신의 주장을 덧붙이면 더욱 좋겠죠. 이렇게 토론이 시작되기 전에 노트를 작성하면 첫째, 다른 친구들의 독서 상황을 확인하여 토론 진행 시점을 결정할 수 있습니다. 둘째, 저자의 주장을 정확하게 파악하게 되어, 저자가 주장하지도 않은 것을 논제로 삼는 일도 막을 수 있습니다.

셋째, 토론할 때 자신의 논거와 상대방에 대한 반박 논리를 충분히 마련할 수 있습니다. 다음으로, 토론하는 중에는 다른 학생의 발언 내용을 정리하거나 궁금한 것을 메모할 수 있습니다. 그러면 같은 입장에 있는 학생의 발언을 불필요하게 반복하는 실수도 줄일 수 있고, 다른 입장에 있는 학생의 발언에 더 효과적으로 대응할 수 있습니다. 마지막으로, 토론이 끝난 후에는 이 노트에 토론 결과나 토론할 때 잘한 점과 잘못된 점 등을 적어 두면 다음 번 토론할 때 참고할 수 있습니다.

이처럼 독서 토론 노트는 독서에서 토론에 이르기까지 모든 과정을 철저히 관리할 수 있게 구성되어 있습니다. 따라서 독서 토론 노트를 사용하면 책을 읽어 오지 않는 학생들은 물론 논제에서 벗어난 발언으로 토론을 방해하는 학생들도 줄어들어서, 우리 동아리의 독서 토론이 훨씬 활성화될 것이라고 생각합니다.

4. 학생의 발표 계획 중 위 발표에서 실현되지 않은 것은?

- ① 발표 앞부분에서 질문을 하여 청중의 호기심을 유발해야겠어.
- ② 발표 주제를 선정한 목적을 분명히 제시해야겠어.
- ③ 문제를 해결하기 위한 방안과 그에 대한 근거를 제시해야겠어.
- ④ 청중이 발표 내용을 구조적으로 파악할 수 있도록 담화 표지를 사용해야겠어.
- ⑤ 마무리 부분에서 청중의 이해도를 점검하고 발표 내용을 요약해야겠어.

5. <보기>는 위 발표를 들으며 학생들이 한 생각이다. <보기>에 드러난 학생들의 듣기 전략을 파악한 것으로 적절하지 않은 것은?

- <보 기>
- 학생 1 : 요즘 독서 토론이 제대로 이루어지지 않는 건 사실이지. 논제와 관련 없는 얘기로 토론을 방해하는 애들도 있고…….
 - 학생 2 : 부장은 독서 토론을 활성화하기 위해 독서 토론 노트에 대해 연구를 많이 한 것 같군.
 - 학생 3 : 지난 시간 학교 행사 때문에 설문 조사 참여율이 낮았는데 전체 의견을 다시 들어 보면 결과가 달라질 수도 있지 않을까?
 - 학생 4 : 독서 토론 노트는 좋은 점만 있을까? 단점도 있을 텐데…….
 - 학생 5 : 부장 말대로 독서 토론 노트를 쓰면 토론에 적극적으로 참여할 수 있을 것 같아. 오늘 당장 써 봐야지.

- ① 학생 1은 발표의 동기에 공감하며 들었다.
- ② 학생 2는 발표자의 준비 상황을 추리하며 들었다.
- ③ 학생 3은 발표에 활용한 자료가 믿을 만한지 점검하며 들었다.
- ④ 학생 4는 발표자의 주장과 그 근거가 편향된 것은 아닌지 평가하며 들었다.
- ⑤ 학생 5는 발표자가 결론을 이끌어 내는 과정이 합리적인지 판단하며 들었다.

[6~8] 다음 <보기 1>과 <보기 2>를 읽고 물음에 답하시오.

—<보기 1>—

작문 상황

- **작문 과제**: 수업 시간에 연설을 듣고, 같은 화제에 대하여 다른 관점으로 논설문 쓰기
- **연설 내용**: 고령화 사회의 소외된 노인들에 대한 관심과 효 문화의 회복 촉구
- **수립한 논지의 방향**: 노인들의 사회 참여와 경제적 자립을 통한 고령화 사회의 문제 해결
- **선생님이 알려 주신 유의 사항**

“논설문은 어떤 사실이나 현상, 가치 등에 대해 자신의 주장을 논리적으로 서술해 독자를 설득하는 글입니다. 자신의 의견이나 관점은 명확하고 타당하게 설정하고, 내용은 참신하게 구성해야 합니다. 단, 관련된 개념은 명확히 한정해 사용하고 표현은 정확하게 하며 객관적 설명을 적절히 사용하여 불필요한 논란을 방지해야 합니다. 논문과 달리 일반적인 독자를 대상으로 시사적인 내용을 다루는 경우가 많다는 점도 특징입니다.”

활용할 자료

(가) 노인 일자리 사업 추진 현황(○○개발원, 2012)

유형 내용	사회 공헌형(공공 분야)	시장 진입형(민간 분야)
운영 방식	전액 정부 예산으로 급여 지급 - 1인당 20만 원, 7개월간	정부 보조금 일부와 사업 소득으로 급여 지급 - 연중 운영
주목적	사회 참여 동기 충족	생계비 확보 욕구 충족
일자리 창출 실적	194,480개(88.3%)	25,866개(11.7%)

(나) 노인 일자리 관련 연구 결과(○○연구원, 2012)

고령 근로자의 근로 목적	경제적 안정	65%
	사회 참여 및 기타	35%

민간 분야 부진의 주요 요인

- 초기 투자비와 고객 및 수요처 관리비 부담
- 지자체의 전담 기관과 전담 인력 부족
- 소비자가 선입견으로 인해 노인 참여 사업체에서 제공하는 서비스나 제품을 기피하는 경향

(다) 전문가 의견

노인들이 일자리를 갖게 되면 소득 보장과 사회 참여로 인해 건강이 증진되고 자존감이 고취되면서 삶의 질이 향상됩니다. 이는 부양비, 의료비 등으로 인한 사회적 비용과 세대 간 갈등을 줄이는 효과까지 불러올 수 있죠. 그런데 공공 분야의 노인 일자리로는 노인의 경제적 자립을 돕는 데 한계가 있으므로, 노인들이 시장에 진입하여 실질적인 자립을 도모할 수 있도록 민간 분야를 더욱 활성화시켜야 합니다.

—<보기 2>—

1. 서론㉠
2. 노인 일자리 사업의 필요성㉡
3. 노인 일자리 사업의 실태
- 노인 일자리 사업의 유형과 현황㉢
- 노인 일자리 사업의 한계와 시사점㉣
4. 노인 일자리 사업의 실효성 증대 방안㉤
5. 결론

6. <보기 1>에 주목하여, 작문 과제를 수행하는 과정에서 고려할 사항으로 적절하지 않은 것은?

- ① 글의 종류와 화제의 성격을 참작하여 비전문가 독자도 관심을 가질 수 있는 내용을 다룬다.
- ② 고령화 사회에 대한 자신의 관점을 수립하기 위해 자료 수집 단계에서 수집할 자료는 동일한 관점의 것들로 제한한다.
- ③ ‘고령화 사회’, ‘노인 일자리 사업’, ‘사회 공헌형’, ‘시장 진입형’ 등은 그 개념을 명확히 정립한 뒤 사용한다.
- ④ 고령화와 관련된 문제의 해결 방안은 참신한 내용으로 제시하되 예상되는 반론을 고려해 논거를 마련한다.
- ⑤ 중심 내용은 주장과 논거를 기본 형식으로 하여 서술하되 논거가 되는 자료를 제시하는 부분에서는 설명의 방식도 활용한다.

7. <보기 1>을 활용하여 <보기 2>를 구체화하는 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① ㉠에서는 수업 시간에 들은 연설 내용을 활용하되, 노인들의 자립적 삶을 중요시하는 관점을 언급하며 논의의 배경을 제시해야겠어.
- ② ㉡에서는 (다)를 활용하여, 노인 개인의 차원과 사회적 차원에서 노인 일자리 사업의 필요성을 제시해야겠어.
- ③ ㉢에서는 (가)를 활용하여, 노인 일자리 사업이 두 가지 측면에서 추진되고 있으나 불균형을 이루고 있다는 내용을 중심으로 현황을 제시해야겠어.
- ④ ㉣에서는 (가)와 (나)를 활용하여, 노인 일자리 사업의 한계와 함께 일자리에 대한 노인들의 인식을 생계 수단에서 사회 참여 수단으로 변화시켜야 할 필요성을 제시해야겠어.
- ⑤ ㉤에서는 (나)와 (다)를 활용하여, 민간 분야 활성화에 초점을 맞춰 관련 사업체에 대한 예산 지원 강화, 전담 기관과 인력 확충, 일반 시민에 대한 광고와 홍보 지원 등을 제시해야겠어.

8. <보기 1>의 작문 상황을 고려할 때, <보기 2>의 결론에 들어갈 핵심 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 미래 우리나라의 고령 사회 진입 가능성에 대한 다양한 논의의 의의
- ② 소외된 노인을 위한 사회 안전망 구축과 우리 사회의 효 문화 회복 촉구
- ③ 일자리 창출을 통한 지역별, 계층별 소득 격차 해소 방안에 대한 제언
- ④ 노인들이 일자리를 가지고 활기찬 노년의 삶을 살 수 있는 미래 우리 사회의 전망
- ⑤ 배려와 나눔의 정신으로 세대 간 갈등을 해소하고 화합을 이룰 수 있는 사회 풍토 강조

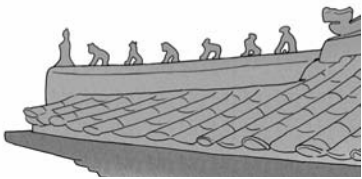
[9~10] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

(가) 학생의 작문 과제 수행 일지

- 예상 독자 : 교지를 읽을 학교 친구들
 - 글감 선정 : 학교 친구들에게는 낯설 수 있으나 문화유산으로서 가치 있는 '잡상'이란 글감을 택하여 글을 써야겠다.
 - 글 쓰는 목적 : 잡상을 잘 모르는 학교 친구들에게 소개하여 잡상의 문화적 가치를 알려야겠다.
 - 자료 수집 : 잡상의 특징과 관련된 자료를 수집해야겠다.
 - 글의 구성과 표현 전략
정보의 특성을 고려하여 정의와 예시 등의 방법을 통해 잡상을 설명하고, 시간의 흐름에 따라 구성하기보다는 아래와 같이 글을 구성해야겠다.
- 첫 번째 단락 : 잡상의 개념을 정의해야겠다.
 - 두 번째 단락 : 잡상의 다양한 형상을 예시하고 잡상을 지붕 위에 올리는 이유를 설명해야겠다.
 - 마지막 단락 : ㉠ 잡상의 가치를 제시하고, 문화유산에 대한 관심을 갖도록 요구하며 끝맺어야지. 전달의 효과를 높이기 위해 직유법을 활용해야겠다.

(나) 학생의 초고

궁궐을 자주 다녀 본 친구들도 궁궐 지붕 위에 있는 작은 조형물을 무엇이라 부르는지 잘 모를 것입니다. 이런 조형물들을 잡상이라 부르는데요, 잡상은 전통 문화유산으로서 주로 궁궐 지붕 위에 올리는 장식물을 뜻합니다. 잡상은 건물 규모에 따라 다르지만, 보통 여러 개를 동시에 지붕 위에 올리는데 그 형상이 매우 다양합니다. 예를 들어 봉황이나 용, 해태와 같은 전설 속의 동물도 있고 서유기에 등장하는 손오공, 저팔계, 사오정처럼 친숙한 것도 있습니다. 지붕 위에 잡상을 올리는 이유는 잡상이 궁궐에 행운을 불러오고



화재로부터 궁궐을 보호해 준다는 믿음 때문이었습니다. 선조들이 집에 처용의 그림을 걸어 나쁜 것으로부터 가정을 보호하려 했던 것과 유사한 의미가 담겨 있습니다.

㉠

9. (가)와 (나)를 통해 알 수 있는 작문의 특성으로 적절하지 않은 것은?

- ① 독자를 학교 친구들로 한정된 것에서, 작문은 예상 독자를 고려하는 행위임을 알 수 있다.
- ② 잡상과 관련된 자료를 수집한 것에서, 작문은 글감과 관련된 내용을 생성하는 행위임을 알 수 있다.
- ③ 정의, 예시 등을 통해 잡상을 설명한 것에서, 작문은 정보 제시 방법을 고려하는 행위임을 알 수 있다.
- ④ 시간의 흐름에 따라 글을 구성한 것에서, 작문은 소재에 따라 내용 구성 방법을 달리하는 행위임을 알 수 있다.
- ⑤ 문화적으로 가치가 있는 잡상을 선정하여 소개한 것에서, 작문은 목적을 고려하여 글을 쓰는 행위임을 알 수 있다.

10. ㉠을 참고하여 (나)의 마지막 단락을 작성하고자 한다. ㉡에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 잡상은 길가의 들꽃처럼 우리 눈에 잘 띄지는 않지만, 궁궐의 안녕을 기원하는 선조들의 마음을 담은 소중한 문화유산입니다. 이런 문화유산에도 관심을 기울일 필요가 있습니다.
- ② 지금도 궁궐 지붕 위에는 잡상들이 열병식을 하듯이 일렬로 늘어서서 궁궐을 지키고 있습니다. 잡상에는 나라의 근간인 궁궐을 보호하고자 했던 선조들의 마음이 깃들어 있습니다.
- ③ 잡상들은 마치 지붕 위에서 궁궐 안의 이야기에 귀를 기울여 엿듣고 있는 것 같습니다. 잡상을 보고 있으면 그들이 간직하고 있는 궁궐의 비밀을 우리에게 전해 주는 것 같습니다.
- ④ 궁궐과 잡상은 큰 것과 작은 것이 조화를 이루어 아름다움을 보여 줍니다. 궁궐과 잡상은 우리 주변에서 쉽게 볼 수는 없지만, 조화의 정신을 보여 주는 문화유산으로서 가치가 높습니다.
- ⑤ 잡상은 고궁을 찾는 사람들을 언제나 반갑게 맞이합니다. 이러한 잡상에는 이웃을 사랑하는 선조들의 정신이 깃들어 있습니다. '온고지신'의 자세로 선조들의 가르침을 이어 가야겠습니다.

제 1 교시

국어 영역(B형)

[1~2] 다음은 상담 선생님과 학생 간의 대화이다. 물음에 답하시오.

진희 : (상담실에 들어서며) 선생님 안녕하세요? 저……, ㉠ 선생님, 혹시 시간 좀 있으세요?

선생님 : 응, 괜찮아. 여기 앉아서 편하게 말해 보렴. 무슨 일이니?

진희 : (자리에 앉으며) 제가 친구들이랑 얘기해 보니까, ㉡ 친구 문제나 진로 문제 때문에 고민이 있는데 부모님이나 선생님께는 선뜻 고민을 털어놓기 힘들어하는 친구들이 많더라고요. 그럴 때 그 친구들과 같은 눈높이에서 상담해 줄 사람이 있으면 좋겠다는 생각이 들어서 제가 몇몇 친구들이랑 또래 상담 동아리를 만들었어요.

선생님 : 오, 좋은 생각을 했구나. 선생님도 또래 상담 동아리가 있었으면 하고 생각했단다. ㉢ 물론 상담 선생님하고 상담하는 것도 좋지만 같은 또래 친구들이 상담해 주는 것도 좋지. 편하게 얘기하면서 같이 해결 방안을 찾아 갈 수 있으니까.

진희 : 네. 그런데 막상 또래 상담 동아리를 만들어 상담을 할 생각을 하니 어떻게 상담하면 친구들에게 도움이 될지 잘 몰라서요…….

선생님 : ㉣ 그러니까 상담 방법을 알고 싶다는 거지? 음……. 여러 가지가 있겠지만 가장 중요한 건 친구의 말을 잘 들어 주는 거라고 생각해. 혹시 친구가 말하는 내용이 네 생각과 맞지 않아도 선불리 비판하지 말고.

진희 : ㉤ (고개를 끄덕이며) 그렇군요. 그렇게 하면 친구가 자기의 말을 더 편하게 할 수 있겠군요.

선생님 : 그렇지. 그리고 그 친구의 생각과 감정을 너도 공감하고 있다는 사실을 전달하는 것도 중요해. ‘그래, 그것 때문에 크게 힘들었겠구나.’처럼 말야.

진희 : ㉥ 아, 정말 그렇겠네요. 또 다른 방법은 없나요?

선생님 : 또, 어려움을 극복한 사례들을 얘기해 주며 용기를 주는 것도 도움이 될 거야.

진희 : 네. 선생님, 많은 도움이 되었어요.

선생님 : 그런데 상담을 하려면 이보다 알아야 할 것들이 훨씬 많단다. 또래 상담 동아리 활동을 제대로 하려면 상담 방법을 체계적으로 배워야 할 테니까 선생님이 관련 기관을 소개해 줄게.

진희 : 고맙습니다. 많은 학생들이 ㉦ 또래 상담 동아리를 통한 상담을 받을 수 있도록 열심히 노력할게요.

1. ㉠~㉦에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 상대방이 가질 부담을 완화하기 위한 표현을 사용하고 있다.
- ② ㉡: 상대방과 공유한 정보를 근거로 태도 변화를 요청하고 있다.
- ③ ㉢: 자신이 상대방의 의도를 정확히 파악했는지를 확인하고 있다.
- ④ ㉣: 상대방의 말에 수긍함을 언어적·비언어적 표현으로 나타내고 있다.
- ⑤ ㉤: 상대방의 말에 동의하면서 추가적인 정보를 요구하고 있다.

2. ‘진희’가 ㉡를 대상으로 ㉢를 홍보하기 위해 교내 방송을 하고자 한다. <보기>와 같이 내용을 조직하여 말하고자 할 때, 각 단계에 따른 발화로 적절하지 않은 것은?

<보 기>

- 1단계: 청자의 관심을 끌 질문을 던진다.
- 2단계: 문제 상황과 청자를 연관시킨다.
- 3단계: 청자에게 해결 방안을 제시한다.
- 4단계: 해결 방안의 효과를 보여 줄 수 있는 사례를 제시한다.
- 5단계: 청자가 해결 방안을 실행하기 위한 방법을 안내한다.

- ① 1단계 { 여러분, 드라마 ‘○○’ 보셨죠? 주인공이 또래 친구에게 고민거리를 털어놓고 위로받는 모습이 참 인상적이지 않았나요?
- ② 2단계 { 여러분은 고민이 있어도 부모님이나 선생님께는 말씀드리기 부담스러워 고민을 이야기하지 못한 적이 있었을 겁니다.
- ③ 3단계 { 이제는 이런 걱정을 하지 않으셔도 됩니다. 말하기 힘들었던 여러분의 고민을 △△ 상담 동아리에서 또래 친구들에게 마음껏 털어놓을 수 있습니다.
- ④ 4단계 { 고민을 털어놓지 않은 채 계속 마음속에 담아두고 있으면 자신뿐만 아니라 주변 사람들까지도 힘들게 만들 수 있습니다.
- ⑤ 5단계 { 망설이지 말고 연락하세요. 학급 게시판에서 상담 가능 날짜를 확인한 후 게시판에 있는 연락처로 신청하시고, 만나서 고민을 털어놓아 보세요.

[3~5] 다음은 토의의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자 : 지금까지 지역과 학교의 상생 협력을 위해 학교에 문화 체육 시설이나 편의 시설을 조성하는 과정에서 발생하는 문제들에 대해 들어 보았습니다. ㉠이어서 이러한 문제들이 발생하는 원인과 해결 방안에 대해 본격적으로 이야기를 나눠 보겠습니다. 먼저 윤 교수님께서 말씀해 주시겠습니까.

윤 교수 : 시설 조성 과정에서 생기는 문제들은 사업 추진 과정에 필요한 세부 규정을 마련하지 않아서 발생합니다. 관련 법규를 보면 학교에 시설 조성이 가능하다는 정도의 조항만 있을 뿐, 학교에 설치할 시설의 기준이나 설치 절차 등에 관한 지침은 마련되어 있지 않습니다. 따라서 학교에 시설을 조성하는데 필요한 세부 규정을 제정할 필요가 있습니다. [A]

사회자 : ㉡이번에는 최 교수님께서 말씀해 주시겠습니까?

최 교수 : 윤 교수님의 말씀처럼 규정도 필요하겠지만, 또 다른 측면에서 보면 이런 문제들은 대부분 사업 참여자들의 입장 차이 때문에 발생합니다. 따라서 사업 참여자들이 서로 상대방의 이익을 고려하여 대안을 마련하고 이를 바탕으로 긴밀하게 협력하는 노력이 중요합니다. 이런 노력에는 시간이 어느 정도 소요되겠지만 결국엔 모두가 만족하는 결과를 가져올 수 있습니다. [B]

사회자 : ㉢지역과 학교가 상생할 수 있는 대안을 마련해야 한다는 말씀이시군요. ㉣그렇다면 이와 관련한 사례가 있다면 소개해 주시겠습니까?

최 교수 : 네, ○○ 지역에서는 주민과 학교가 필요로 하는 주차장과 체육관 시설을 공동으로 마련하기 위해 사업 참여자들의 요구 조사를 실시하여 추진 과정에서 발생할 문제들을 예측하였습니다. 그리고 이를 바탕으로 서로의 요구를 반영한 대안을 마련하고 지속적으로 협력했습니다. 그 결과, 모두가 만족하는 결과를 얻었고 학교 시설 조성 사업의 모범이 되고 있습니다. [C]

사회자 : ㉤두 분의 말씀을 들으니 제도적 보완과 당사자들의 요구를 고려한 협력이 중요하다는 생각이 듭니다. 이번에는 청중의 질의를 받아 보겠습니다.

청중 1 : 윤 교수님께 질문 드리겠습니다. 학교 시설 조성과 관련하여 세부 규정을 마련한다면 사업 참여자들 간에 이견이 발생할 때 이를 근거로 문제를 쉽게 해결할 수는 있을 것 같습니다. 하지만 오히려 규정에 얽매어 나머지, 사업 참여자들의 다양한 요구를 충족하지 못할 수 있다고 보는데 어떻게 생각하십니까? [D]

윤 교수 : 학교 시설 조성에 관한 구체적인 규정이 거의 없다는 현실을 고려하면, 시간과 비용을 낭비하지 않기 위해서라도 최소한의 원칙은 있어야 한다고 봅니다. 다만, 말씀하신 부작용을 최소화하려면 협력 주체들의 다양한 요구를 고려하여 합리적인 규정을 만들어야 할 것입니다. [E]

사회자 : 한 분만 더 질문 기회를 드리겠습니다.

청중 2 : 저는 △△ 구청 직원인데요, 저희는 지역 내 학교에 공용 주차장을 조성할 계획입니다. 구청에서는 지역의 주차난을 해결하기 위해, □□ 학교에 멀티미디어 기자재를 지원해 주는 조건으로 주차장 조성을 제안하였습니다. 그런데 학교에서는 학생의 안전 문제를 이유로 주차장 조성을 꺼리고 있습니다. 학교의 우려를 해소하면서도 주차장을 설치할 수 있으려면 어떻게 해야 할지 조언을 해 주시면 감사하겠습니다.

사회자 : 이에 대해서는 최 교수님께서 답변해 주시겠습니까?

최 교수 : [가]

3. ㉠~㉤의 기능에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 토의 참여자들이 논의해야 할 사안을 안내한다.
- ② ㉡: 토의 진행을 위해 다음에 발화할 토의 참여자를 지정한다.
- ③ ㉢: 토의 참여자가 발화한 내용의 장단점을 요약한다.
- ④ ㉣: 토의 참여자의 발화 내용에 대해 추가적 정보를 요청한다.
- ⑤ ㉤: 두 토의 참여자가 발화한 내용을 종합하여 정리한다.

4. 토의 참여자의 발화 [A]~[E]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① [A]: '사회자'의 요청에 따라 문제의 원인과 해결 방안을 제시하고 있다.
- ② [B]: '윤 교수'의 의견을 듣고 '윤 교수'와는 다른 측면에서 문제의 원인과 해결 방안을 제시하고 있다.
- ③ [C]: '사회자'의 요청에 따라 자신이 언급한 해결 방안과 관련된 실제 사례를 소개하고 있다.
- ④ [D]: '윤 교수'의 의견을 듣고 '윤 교수'가 제시한 해결 방안의 효용성을 인정하면서도 발생 가능한 부작용에 대해 의견을 구하고 있다.
- ⑤ [E]: '청중 1'의 의견을 듣고 '청중 1'의 주장의 타당성을 인정한 후, 현실적 한계를 고려하여 자신의 주장을 유보하고 있다.

5. '최 교수'가 토의 과정에서 드러낸 자신의 관점을 유지하며 말한다고 할 때, [가]에 들어갈 발언 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 학교가 원하는 것은 결국 재정적 지원이므로 예산을 확보하기 위한 방안을 우선 모색해 보시기 바랍니다.
- ② 시간과 비용의 절약을 위해 학교 측의 요구보다는 주차난의 해소라는 주민의 요구를 우선시하는 것이 바람직합니다.
- ③ 구청은 학생의 안전에 대한 학교의 요구를 반영하여 대안을 마련하고 학교와 긴밀하게 협의하는 것이 바람직합니다.
- ④ 주차장 조성 절차에 대한 규정이 마련되어 있지 않은 점이 학교가 시설 조성을 반대하는 근거가 되므로 절차에 대한 규정부터 마련하시기 바랍니다.
- ⑤ 주차장 설치를 추진하면서 나타나는 문제들은 지역과 학교의 입장 차이 때문에 발생하는 것이 아니므로 문제의 원인을 다른 시각으로 파악하시기 바랍니다.

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 고등학생의 작문 과제 수행 일지

- 예상 독자: 학교 신문을 읽을 학교 친구들 ㉠
- 글을 쓰게 된 배경: 카페인을 과다 섭취하면 부작용이 있음에도 불구하고 학교 친구들이 커피를 자주 마시고 있음. ㉡
- 글을 쓰는 목적: 카페인 섭취에 대한 정확한 정보를 바탕으로 친구들이 카페인을 과다 섭취하지 않게 설득함. ㉢
- 기타 유의할 사항: 선생님께서 글쓰기에 대해 평소에 강조하시는 점 중 다음 사항은 이번 글에서 꼭 반영하고자 함.
 1. 문단의 화제가 명료하게 드러나야 함. ㉣
 2. 상황이 구체적으로 진술되어야 함. ㉤

(나) 학생의 초고

카페인은 비교적 안전한 물질로, 적당량을 섭취하면 졸음이 가시고 피로감이 덜해지는 등의 효과가 있다. 그러나 허용량을 초과하여 섭취하면 불면증, 신경과민 등 각종 부작용을 일으킬 수 있다. 특히 청소년은 부작용이 성인보다 심하게 나타날 수 있으므로 카페인 섭취에 유의해야 한다.

청소년의 하루 카페인 섭취 허용량은 어느 정도일까? 식품의약품안전처에서는 하루 카페인 섭취량이 체중 1 kg당 2.5 mg을 넘지 않도록 권하고 있다. 체중 50 kg인 청소년의 경우 카페인 섭취량이 하루에 125 mg을 넘지 않도록 하라는 것이다.

그렇다면 125 mg은 어떤 식품을 얼마나 먹으면 섭취하게 되는 양일까? 식품의약품안전처의 조사에 따르면 청소년들이 카페인을 주로 섭취하게 되는 식품은 탄산음료(에너지 음료, 콜라 등)와 커피류이다. 이들 식품의 카페인 평균 함유량을 살펴보면, 에너지 음료 한 캔(250 ml)에는 62.5 mg, 콜라 한 캔(250 ml)에는 23 mg, 커피 한 캔(175 ml)에는 84.4 mg이 들어 있다. 체중이 50 kg인 청소년이 하루에 에너지 음료 두 캔을 마시면 식품의약품안전처의 섭취 허용량에 이르게 되는 셈이다.

그런데 탄산음료나 커피류뿐만 아니라 청소년이 즐겨 먹는 초콜릿이나 과자, 사탕 등에도 카페인이 들어 있다는 점에 유의해야 한다. 초콜릿 30 g짜리 한 개에는 16 mg의 카페인이 들어 있어서 체중이 50 kg인 청소년이 커피 한 캔과 콜라 한 캔을 마시고 초콜릿 두 개를 먹으면 섭취 허용량을 초과하게 된다. 청소년들이 일상생활에서 무심코 간식을 먹고 음료를 마시다가 자신도 모르는 사이에 카페인의 하루 섭취 허용량을 넘길 수 있다는 것이다.

[A] [B]

6. (가)를 바탕으로 글을 쓰기 위해 세운 계획으로 (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠을 고려하여 청소년에 초점을 맞추어 정보를 제시한다.
- ② ㉡을 드러내기 위해 청소년의 카페인 과다 섭취 실태로 글을 시작한다.
- ③ ㉢을 효과적으로 달성하기 위해 신뢰할 수 있는 자료를 찾아 제시한다.
- ④ ㉣을 반영하기 위해 일부 문단은 질문의 방식을 통해 화제를 드러낸다.
- ⑤ ㉤을 반영하기 위해 독자들이 경험할 수 있는 상황을 예로 제시한다.

7. <보기>의 '자료 해석'을 활용하여 (나)의 [A]를 보완하기 위한 방안으로 가장 적절한 것은? [3점]

<보 기>

자료
○ 식품의약품안전처 고시(2013)에서 알게 된 내용 카페인 함유량이 기준치(1 ml당 0.15 mg) 이상인 액체 식품은 포장 용기에 '고카페인 함유' 여부와 '카페인 함유량(mg)'을 표시해야 한다.
↓
자료 해석
카페인 함유 식품 중 일부 액체 식품의 포장 용기에서는 카페인 함유량을 확인할 수 없다.

- ① 초콜릿이나 과자, 사탕 등에도 카페인이 들어 있다는 점에 유의해야 한다는 내용을 뒷받침하는 근거로 활용한다.
- ② 체중 50 kg인 청소년의 카페인 하루 섭취 허용량을 체중 60 kg인 청소년의 경우로 환산하여 제시하기 위한 기준으로 활용한다.
- ③ 청소년들이 일상생활에서 자신도 모르는 사이에 카페인을 과다 섭취할 가능성이 있다는 내용을 강조하기 위한 근거로 활용한다.
- ④ 카페인이 함유된 액체 식품 중에서 포장 용기에 카페인 함유량이 표시되지 않은 것만 섭취해야 한다는 주장을 덧붙이기 위한 근거로 활용한다.
- ⑤ 포장 용기에 카페인 함유량이 표시되어 있지 않은 액체 식품에 들어 있는 카페인은 부작용을 일으키지 않는다는 주장을 추가하기 위한 근거로 활용한다.

8. (나)의 [B]에 결론을 쓰고자 할 때, <조건>에 맞추어 쓴 것으로 가장 적절한 것은?

<조 건>

- 글의 목적과 흐름을 고려하여, 독자가 유의할 점을 제시할 것.
- 설득의 효과를 높이기 위해 대조의 방법을 사용할 것.

- ① 요컨대 초콜릿이나 과자, 사탕 등에 카페인이 들어 있다는 점에 유의해야 한다는 것이다. 즉 카페인은 가급적 섭취하지 않도록 해야 하므로 어떤 식품에 카페인이 들어 있는지를 잘 알아야 한다.
- ② 정리하자면 하루에 섭취하는 식품에 들어 있는 카페인의 총량이 문제라는 것이다. 이제부터라도 자신의 카페인 하루 섭취량이 하루 섭취 허용량을 넘지 않도록 각별히 유의하여 자신의 건강을 스스로 지키자.
- ③ 정리하자면 청소년과 성인에게 일어나는 카페인의 부작용이 어떻게 다른지 잘 알아야 한다는 것이다. 자신에게 일어날 수 있는 부작용을 잘 알면 카페인을 덜 섭취하겠지만 잘 모르면 카페인을 과다 섭취할 위험이 높아지기 때문이다.
- ④ 요컨대 하루에 섭취하는 각 식품에 함유된 카페인 양의 합이 하루 섭취 허용량을 넘지 않도록 유의해야 한다는 것이다. 아무 생각 없이 카페인을 섭취하다가 부작용에 시달리는 것과 조금 더 유의하여 건강을 보호하는 것 중 무엇을 택하겠는가?
- ⑤ 요컨대 성인들이 커피를 자주 마시는 것을 보고 청소년들이 무심코 성인들을 따라 하지 않도록 해야 한다는 것이다. 어른과의 차이점을 인식하고 자신의 건강을 지키는 길과 어른 흉내를 내다가 부작용으로 고생하는 길 중 어느 쪽으로 가겠는가?

[9~10] 다음은 작문 상황과 그에 따라 학생이 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- 글의 목적: 교지에 자신의 꿈을 소개하는 글을 신고자 함.
- 예상 독자: 교지를 읽을 친구들과 후배들

[학생의 글]

내 꿈은 공간 디자이너가 되는 것이다. 공간 디자이너는 건축, 토목, 조경, 기술 공학을 함께 고려하여, 사람들을 행복하게 만들기 위해 공간을 새롭게 창조하는 사람이라고 할 수 있다.

내가 이 꿈을 갖게 된 것은 ‘피아노 계단’ 이야기를 접하고부터다. 어느 도시의 한 지하철역에는 다양한 색깔로 채색된 피아노 건반 모양의 계단이 있다. 일단 그 모양만으로도 사람들의 시선을 끄는 이 계단에는 재미있는 요소가 또 있다. 이 계단에는 오르는 사람들의 운동량을 자동으로 측정하는 장치가 있으며, 에스컬레이터를 이용하지 않음으로써 절약되는 전기료가 기부금으로 누적되는 것을 확인하게 해 주는 전자 간판도 달려 있다. 사람들이 자신의 건강도 지키고 보람도 느끼게끔 하여 계단을 이용하도록 재치 있게 유도한 것이다. 이러한 아이디어를 구상하여 공간을 새롭게 바꾸어 낸 사람이 바로 공간 디자이너

이다. 그는 주목받지 못했던 공간에 다양한 요소들을 통합하여 새로운 의미를 부여하고, 사람들에게 기쁨을 제공한 것이다.

나는 이 이야기를 접하고 우리 주변에도 이런 사례가 있는지 궁금해졌다. 실제로 주변에는 그런 공간들이 적지 않음을 알게 되어 그중 몇몇 곳을 찾아가 보기도 했다. 이 과정을 거쳐 공간 디자이너가 하는 일에 깊은 매력을 느끼게 되어, 나도 사람들의 행복을 이끌어 낼 수 있는 아이디어로 공간을 창조해 내는 사람이 되고 싶다는 꿈을 갖게 된 것이다.

이후 나는 내 꿈을 이루기 위해 진학 계획을 세웠고, 공간 디자이너가 되기 위해 꾸준히 노력하고 있다. 먼 훗날 내가 디자인한 공간 속에서 사람들이 행복해하는 모습에 미소 짓고 있는 나를 그려 보며, 오늘도 나는 내 꿈에 한 발 더 다가가려 한다.

9. ‘학생의 글’에서 활용된 내용 전개 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 공간 디자이너가 하는 일의 특성을 드러내기 위해 다른 직업과의 차이점을 대조하여 제시한다.
- ② 공간 디자이너가 하는 일의 어려움을 부각하기 위해 아이디어를 구체화하는 과정을 단계별로 제시한다.
- ③ 공간 디자이너라는 직업의 필요성을 드러내기 위해 현대 사회에서 이 직업이 필요한 이유를 열거하여 제시한다.
- ④ 공간 디자이너가 창조한 공간의 아름다움을 강조하기 위해 공간 디자인 작품의 미적 구성 원리를 분석하여 제시한다.
- ⑤ 공간 디자이너가 되겠다는 꿈을 갖게 된 계기를 보여 주기 위해 자신에게 깊은 인상을 준 공간 디자인 작품을 예로 들어 제시한다.

10. 다음은 교지 편집장이 이메일로 보내온 수정 요청 사항이다. 이를 고려하여 학생이 자신의 글을 고쳐 쓰기 위해 세운 계획으로 적절하지 않은 것은?

원고 수정 요청 사항

- 글의 내용에 어울리는 제목을 선정할 것.
- 글의 내용 이해에 도움이 되는 시각 자료를 추가할 것.
- 직접 찾아가 본 공간 디자인 작품의 위치 정보를 제공할 것.
- 꿈을 이루기 위해 현재 노력하고 있는 내용을 추가할 것.
- 진학 계획을 수립하는 데 도움이 될 만한 내용을 안내할 것.

- ① 글에 언급한 공간 디자이너의 역할과 나의 꿈을 연결하는 제목을 제시하자.
- ② 피아노 계단을 이용하는 사람들의 모습이 담긴 사진을 첨부하자.
- ③ 우리 주변에서 환경과 어울리도록 새롭게 디자인할 필요가 있는 공간의 위치 정보를 소개하자.
- ④ 공간 디자이너에게 요구되는 능력을 키우기 위해 관련 영역의 책을 읽고 있다는 내용을 추가하자.
- ⑤ 진학 계획을 세울 때 도움을 얻었던 인터넷 사이트를 안내하자.

제 1 교시

국어 영역(B형)

출수형

[1~2] 다음은 인터뷰 대화의 일부이다. 물음에 답하시오.

학생: 안녕하세요? 저는 ○○고등학교 학생 기자 유서연입니다. 박사님의 책 『화폐 속 문화』를 흥미롭게 읽었습니다. 저희가 이번에 지폐 속에 담긴 우리 문화유산을 주제로 교지에 실을 특집 기사를 준비하고 있는데, 그에 대해 자세히 알고 싶어서 박사님을 찾아뵈었습니다.

박사: 안녕하세요? 만나서 반가워요.

학생: 제가 몇 가지 질문을 적어 왔는데요. 먼저, 천 원권에 담긴 우리 문화유산에 대해 말씀해 주시겠습니까?

박사: 그러죠. 천 원권에는 어떤 그림이 그려져 있는지 알고 있나요?

학생: 네. 앞면엔 퇴계 이황, 뒷면엔 도산 서원이 있어요.

박사: 맞아요. (천 원권 뒷면을 가리키며) 그러면 이 그림을 누가 그렸는지도 아나요?

학생: 어, 그거는 잘 모르겠네요.

박사: 이 그림은 조선 후기 겸재 정선이 그린 ‘계상정거도’라는 작품입니다. 정선은 퇴계 이황의 도산 서원과 그 주변의 아름다운 풍경을 그렸습니다.

학생: 그렇군요. 작품 안에 이황 선생이 계실 것만 같아요.

박사: (웃음) 여기를 자세히 보세요. 작품 속을 유심히 보면 책을 읽고 있는 학자의 모습도 보이지요?

학생: 와! 있네요. 작아서 있는지도 몰랐어요.

박사: 그렇죠? 주의 깊게 보지 않으면 잘 안 보인답니다.

학생: 그럼 다음 질문을 드릴게요. 만 원권에는 어떤 문화유산이 들어 있나요?

박사: 국어 시간에 ‘용비어천가’를 배운 적이 있을 텐데요. (만 원권을 가리키며) 여기 세종 대왕 초상 옆에는 한글을 사용한 최초의 작품인 ‘용비어천가’ 2장이 있어요.

학생: 그렇군요. 이번에는 뒷면에 대해서도 이야기해 주시겠어요? (뒷면을 가리키며) 이 그림은 별자리인가요?

박사: 맞아요. 이것은 조선 초에 제작된 천문도 ‘천상열차분야지도’의 일부예요.

학생: 좀 더 자세히 설명해 주시겠어요?

박사: 이 천문도는 세계적으로도 손꼽을 만큼 오래된 천문도 중 하나예요. 별자리를 보여 줄 뿐만 아니라 별의 밝기 까지도 표시했지요. 조선 시대의 높은 과학 수준을 보여주는 귀중한 문화유산이에요.

학생: 와! 지갑 속에 우주가 들어 있었군요.

박사: 참 신기하죠? 평소에 저는 학생들이 지폐 속에 담긴 우리 문화유산에 대해서도 많은 관심을 가지면 좋겠다고 생각해 왔는데, 이번 인터뷰가 그 계기가 되었으면 좋겠어요.

1. 위 대화 참여자들의 의사소통 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
 - ① 학생은 질문을 통해 박사의 설명에 대한 자신의 이해가 맞는지 확인하고 있다.
 - ② 학생은 박사의 답변에 긍정적으로 반응함으로써 공감하며 듣는 태도를 드러내고 있다.
 - ③ 박사는 학생의 배경 지식을 점진해 가며 화제에 대해 설명하고 있다.
 - ④ 박사는 정보 전달의 효과를 높이기 위해 학생의 학습 경험을 환기하고 있다.
 - ⑤ 박사는 학생의 요청에 따라 화제와 관련한 정보를 추가적으로 설명하고 있다.
2. 위 내용을 바탕으로 교지의 특집 기사를 작성하기 위해 나눈 대화로 적절하지 않은 것은?

민지: 오늘은 지난 회의에서 결정한 편집 지침을 바탕으로 교지 기사를 어떻게 쓸지 논의해 보자. 먼저 표제는 독자의 흥미를 끌 수 있도록 비유적 표현을 활용하여 질문의 형태로 제시하기로 했지?

서연: 그럼 인터뷰의 내용이 지폐의 그림에 담긴 문화유산에 관한 거니까 표제는 ‘우리의 지폐가 박물관이라는 사실을 아시나요?’로 하면 좋을 것 같아. …………… ①

민지: (회의록을 살펴보며) 다음으로 기사의 내용은 인터뷰 때 질문한 순서대로 구성하기로 했어.

태성: 그건 박사님의 설명 순서대로 지폐의 그림에 담긴 문화유산들을 시대순으로 서술하면 되겠네. …………… ②

민지: 또 친구들의 이해를 돕기 위해 어려운 내용은 정보를 추가하여 설명하기로 했지?

서연: ‘천상열차분야지도’라는 말의 뜻을 잘 모르는 친구가 있을 수 있을 테니 그 의미를 추가하여 설명하면 좋겠어. …………… ③

민지: 그리고 전달 효과를 높이기 위해서 시각적 자료도 활용하기로 했어.

태성: ‘계상정거도’에 대한 설명 내용은 독자들이 시각적으로 쉽게 확인할 수 있도록 지폐 속 그림을 확대해서 실기로 하자. …………… ④

민지: 기사의 끝 부분에는 전문가의 당부를 포함하기로 했어.

서연: 그러면 지폐 속 문화유산에 대한 학생들의 관심을 기대한다는 박사님의 말씀을 기사의 마무리 부분에 싣도록 하자. …………… ⑤

[3~5] 다음은 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 이번 시간에는, 수필 「강희자전과 감투」를 변형하여 재구성한 상황을 바탕으로 책방 주인의 이윤 추구 행위가 정당한지 부당한지에 대해 토론해 보겠습니다. 제시문을 통해 논제와 관련된 상황을 확인하고 입론을 진행해 주시기 바랍니다.

‘나’는 쌀을 사기 위해 책을 팔러 간다. 책방 주인은 책값으로 오십 원을 매기며 되팔 때 가격이 칠십 원이어서 오십 원도 높은 가격이라고 강조한다. 몹시 아끼던 책을 판 ‘나’는 간신히 칠십 원을 마련해 되사러 가지만 주인은 오백 원에 팔아 더 많은 이윤을 남기기 위해 ‘나’의 판매 요구를 거부한다.

학생 1: 책방 주인의 이윤 추구 행위는 부당하다고 생각합니다. 자신이 투자한 것에 비해 지나치게 많은 이윤을 남기려고 했기 때문입니다. 또한 책값을 결정할 수 있는 우월한 지위를 이용하여 과도한 이익을 얻고자 했다는 점에서도 정당하다고 보기 어렵습니다.

학생 2: 저는 책방 주인의 이윤 추구 행위가 정당하다고 생각합니다. 물건 값은 판매 당시의 여건이나 이윤 등을 고려하여 결정되는 것이지 구입 시의 가격을 기준으로 결정되는 것이 아닙니다. 또한 가격 결정권이 책방 주인에게 있는 대신 ‘나’는 거래를 할 것인지를 선택할 수 있었으므로 대등한 관계에서 이루어진 거래라 할 수 있습니다.

사회자: 이제 양측의 반론을 들어 보겠습니다.

학생 1: ‘나’와 책방 주인이 대등한 관계에 있었다는 것에 동의할 수 없습니다. 왜냐하면 ‘나’는 책을 팔 때 절박한 상황에 있었으므로 선택권이 있을 수 없었기 때문입니다. 또한 책방 주인에게 가격 결정 권한이 있다는 건 인정합니다만, 구입 가격의 열 배에 해당하는 금액으로 결정한 것은 상식적으로 적정한 이윤 추구로 볼 수 없습니다. 이윤 추구 자체가 부당한 것이 아니라, 과도한 것이 문제입니다.

학생 2: 책방 주인이 책을 사고파는 과정에서 ‘나’의 상황까지 고려하라고 말씀하신 것은 구매자 각각의 형편에 따라 책값을 달리 정해야 한다는 뜻입니까? 그건 합리적이 아닐 뿐만 아니라 현실적으로도 가능하지 않습니다.

학생 1: [가]

3. 위 토론의 논제의 성격을 이해한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① 어떤 행위의 정당성을 판단하고 자신의 판단이 더 타당함을 밝혀야 하는 논제이다.
- ② 어떤 문제 해결 방법이 더 유용한지를 판단하고 다른 방법과의 절충 방안을 밝혀야 하는 논제이다.
- ③ 어떤 현안에 대하여 그것이 지닌 문제를 제기하고 문제를 해결할 정책이 필요함을 밝혀야 하는 논제이다.

- ④ 어떤 상황에 대한 사실 관계를 확인하고 그 사실 관계가 성립하는 데 필요한 조건을 밝혀야 하는 논제이다.
- ⑤ 어떤 정책이 실현 가능성이 있는지 판단하고 자신의 주장이 더 유용한 가치가 있음을 밝혀야 하는 논제이다.

4. 토론의 흐름에 따라 상대측을 반박하려고 할 때, [가]에 들어갈 발언으로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① 책방 주인은 ‘나’의 상황을 알지도 못했을 것이며, 알았다 하더라도 책을 사고팔면서 그것을 모두 고려하여 책값을 책정하는 것은 부당합니다.
- ② 상대측에서 ‘나’가 책을 팔았을 때의 상황에 대해 언급하신 것은 논리적인 근거 없이 동정심을 유발하여 설득하려는 것이니 타당하지 않습니다.
- ③ 제가 제시한 방법에 대해, 합리적이지만 현실적으로 불가능하다고 하신 것은 책방 주인의 이윤 추구 행위가 정당하지 않다고 인정하는 것입니다.
- ④ 합리성을 고려한다면 책방 주인에게 판매 가격을 결정할 수 있는 권한이 있다는 것을 인정해야 하며, 책값을 수용하지 못할 경우에는 책을 사지 않겠다는 의사를 밝혔어야 합니다.
- ⑤ 저는 ‘나’가 책을 팔고 살 때 책방 주인이 우월한 지위를 이용했다고 말한 것인데, 이에 대해 구매자들마다 책값을 달리 하는 것이 불합리하다고 한 것은 저의 발언을 왜곡한 것입니다.

5. 다음은 위 토론에 청중으로 참여했던 학생이 쓴 글이다. ㉠~㉣에 대한 평가로 적절하지 않은 것은?

㉠ 사업자가 이윤을 추구하는 것은 당연한 일이다. ㉡ 물건 가격을 결정하는 것은 사업자다. 따라서 사업자라면 되도록 가격을 높게 책정해 이윤을 높이고자 할 것이다. 그러나 이러한 방법이 지속적인 이윤 창출로 이어지기는 어렵다. 1989년 개인 서비스 요금 자율화 이후 설령탕 가격이 일시적으로 급등한 일이 있었다. 그러나 ㉢ 시간이 지나면서 소비자의 외면을 받아 결국 가격이 내려가게 되었다. 이는 ㉣ 물건의 가격에 대해 사회적으로 용인되는 수준이 있다는 것을 보여 준다. 그러면 사업자는 어떻게 하는 것이 현명한가? ㉤ 물건의 가격만 높여서 이윤을 많이 남기려고 하기보다는 누구나 공감할 수 있을 정도의 합리적 가격을 책정하여야 한다.

- ① ㉠: ‘학생 1’과 ‘학생 2’가 모두 동의하는 내용으로 글을 시작하였군.
- ② ㉡: ‘학생 2’의 입론과 ‘학생 1’의 반론에서 공통으로 인정된 내용을 반영하였군.
- ③ ㉢: ‘학생 2’의 입론에 사용된 둘째 논거가 현실과 어긋남을 보여 주는 사례를 들고 있군.
- ④ ㉣: ‘학생 1’의 반론에 사용된 둘째 논거를 수용하여 논지를 전개하였군.
- ⑤ ㉤: ‘학생 1’의 관점에 부합하는 주장을 결론으로 제시하였군.

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

■작문 과제 : 시사적 화제에 대해 조사하여 글 쓰기

■학생의 초고

밥상에 오르는 곡물이나 채소가 국내산이라고 하면 보통 그 종자도 우리나라의 것이라고 생각하기 쉽다. 하지만 실상은 벼, 보리, 배추 등을 제외한 많은 작물들의 종자를 수입하고 있어 그 자급률이 매우 낮다고 한다. 양파, 토마토, 배 등의 종자 자급률은 약 16%, 포도는 약 1%에 불과할 정도다. 또한 청양고추 종자는 우리나라에서 개발했음에도 현재는 외국 기업이 그 소유권을 가지고 있다. 국내 채소 종자 시장의 경우 종자 매출액의 50%가량을 외국 기업이 차지하고 있다는 조사 결과도 있다.

이런 상황이 지속될 경우, 우리 종자를 심고 키우기 어려워질 것이고 종자를 수입하거나 로열티를 지급하는 데 지금보다 훨씬 많은 비용이 들어가는 상황도 발생할 수 있다. 또한 전문가들은 세계 인구의 지속적인 증가와 기상 이변 등으로 곡물 수급이 불안정하고, 국제 곡물 가격이 상승하는 상황을 감안할 때, 결국에는 종자 문제가 식량 안보에 위협 요인으로 작용할 수 있다고 지적한다.

이러한 상황을 초래한 원인으로는 일단 그동안 우리나라의 여러 종자 기업들이 외국 기업에 인수되면서 상당수 우리 종자의 소유권과 우수 육종 기술도 함께 넘어간 사실을 들 수 있다. 하지만 근본적 원인은 우리가 종자와 종자 산업의 중요성을 인식하지 못하여 경쟁력 있는 종자 기업 육성에 소홀했다는 데 있다.

㉠ 따라서 국내 종자 기업을 정책적으로 지원하여 종자 개발에 뛰어난 능력을 갖춘 기업을 육성해야 한다.

이처럼 종자 산업은 식량 안보 면에서만 아니라 경제적인 면에서도 중요한 산업이다. 세계적으로 종자 시장이 확대되고 있고 생명 공학과의 접목을 통하여 향후 고부가가치 창출 산업으로의 성장 가능성이 높아지는 등, 종자 산업의 전망은 매우 밝다. 그러므로 장기적인 안목에서 종자 산업을 발전시켜 나가야 한다.

6. 학생의 초고에 사용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 현재의 문제 상황을 드러내기 위해 이와 관련한 조사 결과를 사례로 든다.
- ② 문제 해결의 필요성을 강조하기 위해 현 상황이 지속될 경우 미래에 발생할 수 있는 일의 심각성을 부각한다.
- ③ 현 상황에 대한 독자의 이해를 돕기 위해 상황 발생의 원인을 분석하여 제시한다.
- ④ 논지의 타당성을 강화하기 위해 과거의 정책과 자신이 내세운 대안을 비교하여 제시한다.
- ⑤ 주장의 설득력을 높이기 위해 화제에 대한 긍정적 전망을 제시한다.

7. <보기>를 활용하여 <조건>에 따라 ㉠을 수정·보완한 것으로 가장 적절한 것은? [3점]

<보 기>

- (가) 국내 종자 기업의 종자 개발 기술력이 선진국 종자 기업의 기술력보다 크게 뒤떨어져 있음에도 품종 개발에 대한 투자 수준은 낮은 것으로 조사되었다. 외국의 최대 종자 기업의 경우, 연구 개발 투자액이 우리나라 종자 산업의 총 연구 개발 투자액보다 약 20배 이상 많았다.
- (나) 특정 바이러스에 강한 새로운 콩 종자가 개발 보급되어 농가의 콩 수확량이 크게 늘면서 토종 종자가 밀려나고 전국의 콩 종자가 대부분 새로운 종자 한 가지로 대체되었다. 그런데 다른 바이러스가 확산되자 새 품종의 콩들이 치명적인 피해를 입으면서 전국에 콩 부족 사태가 발생했다.

<조 건>

- (가)로부터 핵심 내용을 도출하여 ㉠을 구체화할 것.
- (나)에 드러난 현상에서 시사점을 찾아 ㉠에 추가할 것.

- ① 따라서 국내 종자 기업들이 해외 종자 기업과 대등하게 경쟁할 수 있으려면 기업들의 인식 변화가 필수적이다. 국내 종자 수요는 한계가 있으므로 해외 시장을 적극적으로 개척하면서 토종 종자의 고유성을 보존하는 데에도 노력해야 한다.
- ② 따라서 경쟁력 있는 종자 기업에 대한 집중적인 투자와 지원을 통해 연구 개발 분야의 선진화를 도모해야 한다. 다만 외래종을 도입하여 종자를 개발하면 다양한 병충해가 발생할 수 있으므로 가급적 토종 종자로 단일화하여 보급해야 한다.
- ③ 따라서 정책적 지원을 통해 종자 개발에 뛰어난 능력을 갖춘 기업을 육성하되 기업의 안정적인 자립을 위해 유통망을 구축해야 한다. 다만 특정 환경을 기반으로 개발된 종자는 예기치 못한 문제점이 발생할 수 있으므로 품종의 다양성을 유지해야 한다.
- ④ 따라서 종자 개발에 경쟁력 있는 종자 기업을 정책적으로 육성하되 연구 개발에 대한 투자와 지원을 강화해야 한다. 다만 개발된 종자의 장점만을 중시하여 종자를 획일화하는 것은 위험하므로 장기적 안목에서 다양한 종자의 개발과 확보에 노력해야 한다.
- ⑤ 따라서 해외 종자 기업과 대등하게 경쟁할 수 있는 우수한 종자 기업을 육성하기 위해 기업 지원 정책을 마련해야 한다. 다만 토종 종자를 연구하고 개발하는 분야에 지원하기보다는 외래 종자를 도입하고 활용하는 분야에 대한 투자와 지원을 확대해야 한다.

8. 윗글의 내용을 학교에서 발표하려고 한다. 발표 전략에 따른 실행 계획으로 적절하지 않은 것은?

발표 전략	실행 계획
청중의 이해를 돕기 위해 발표의 화제를 명확하게 제시하며 시작한다.	도입에서 ‘우리나라 종자 산업의 문제점과 해결 방향’이 발표의 화제임을 명시적으로 언급해야겠어. …… ①
청중의 관심과 참여를 유도하기 위한 상호 작용을 시도한다.	흔히 먹는 곡물과 채소를 언급하며 그 종자가 어느 나라의 것이라고 생각하느니 질문하고 반응을 살펴야겠어. …………… ②
전달 효과를 높이기 위해 통계 자료를 시각적으로 제시한다.	우리나라 종자 시장을 외국에 개방함으로써 얻게 된 경제적 이익 현황을 그래프로 제시해야겠어. … ③
생생한 전달을 위해 적절한 매체를 효과적으로 사용한다.	전문가가 식량 안보 위협에 대하여 이야기하는 동영상 자료를 보여 줘야겠어. …………… ④
발표 내용에 대해 공감하도록 화제와 청중의 관련성을 부각한다.	종자 산업이 부진할 경우 발생할 수 있는 식량 안보의 문제가 우리의 삶과 직결된다는 사실을 강조해야겠어. … ⑤

[9~10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

[수업 상황]
대학 전공 체험 교실에 다녀온 학생들에게 선생님이 작문 과제를 부여하였다.


학생 1의 작문 과제
(가) 대학 전공 체험 교실에서 가장 인상 깊었던 점을 메모해 보자.
(나) 메모한 내용을 모두 반영하고, 비유를 활용하여 한 단락으로 써 보자.

학생 2의 작문 과제
㉠~㉡을 고려하여 대학 전공 체험 교실에 다녀온 소감을 한 편의 글로 작성해 보자.

㉠ 체험 활동에 참가하게 된 동기를 밝히고, ㉡ 체험의 내용을 시간적 순서에 따라 전개하며, ㉢ 체험을 통해 얻은 깨달음과 ㉣ 체험과 관련하여 대학 측에 바라는 점을 제시하고, ㉤ 체험을 권유하는 내용으로 끝맺을 것.

9. 다음은 [학생 1의 작문 과제]의 (가)를 수행하기 위해 작성한 메모이다. (나)를 고려하여 쓴 ‘학생 1’의 글로 가장 적절한 것은?

○ ‘오리 토끼’ 그림
○ 학문 탐구에서 선입견의 위험성
○ 대상에 대한 다양한 관점을 갖는 것의 중요성



- ① 대학에서 깊이 있는 공부를 하려면 다양한 전공을 경험해 봐야 함을 알았다. 그동안 우물 안 개구리처럼 편협한 사고를 해 왔던 스스로를 반성했다.
- ② ‘오리 토끼’ 그림을 보니 얼마 전 모둠 활동 중 서로 자신들의 의견만 내세워 싸웠던 일이 떠올랐다. 친구들의 다양한 관점을 이해하지 못했던 내가 부끄러워졌다.
- ③ 처음엔 ‘오리 토끼’ 그림이 오리로 보였으나 선입견 없이 다시 보니 토끼로도 보여 신기했다. 학문 탐구에서 대상을 색안경 끼고 보는 것이 얼마나 위험한 것인지를 깨달았다.
- ④ ‘오리 토끼’ 그림을 보고 다양한 반응이 나오는 이유는 사람마다 관점이 다르기 때문이었다. 공부를 할 때 다양한 관점을 가지고 대상을 탐구하려는 자세가 중요함을 알게 되었다.
- ⑤ ‘오리 토끼’ 그림을 보며 선입견은 자기의 생각을 자신이 만든 동굴 속에 가두는 것과 같다고 느꼈다. 스스로 정한 틀로만 대상을 보려는 태도는 학문 탐구에 장애가 되므로 다양한 탐구 관점을 지니는 것이 중요하다고 생각했다.

10. 다음은 [학생 2의 작문 과제]를 수행한 ‘학생 2’의 글이다. ㉠~㉡ 중 반영되지 않은 것은?

얼마 전 학교에 게시된 ‘□□대학교 전공 체험 교실’에 대한 안내문을 보고 전공 선택에 도움을 얻고자 참가 신청을 하였다. 전공 체험은 오전과 오후에 걸쳐 진행되었다. 오전에는 전공 소개를 포함한 특강이 있었다. 강의실에서 교수님의 강의를 들으니 마치 대학생이 된 것 같았다. 점심 식사를 마친 후에는 전공 실습을 했다. 어떤 실습일지 궁금했는데, 대학교 선배들과 모둠을 이루어 보고서를 작성하는 것이었다. 선배들의 도움을 받아 과제를 분석한 후 계획을 세우고 글의 일부를 써 보았다. 이 과정에서 글을 잘 쓰려면 체계적인 분석력과 논리적인 사고력 그리고 창의적인 표현 능력이 필요하다는 것을 깊이 깨달았다. 이번 체험은 실제로 대학 생활을 할 때 도움이 많이 될 것 같았다.

이번 전공 체험 교실은 나에게 매우 의미 있었다. 전공을 미리 체험해 봄으로써 전공 선택에 대한 고민이 예전에 비해 줄었고 전공을 선택할 때 고려할 점도 생각해 볼 수 있었기 때문이다. 아직 전공 선택 문제로 고민하는 친구들이 있다면 전공 체험 교실에 참여해 보면 어떨까? 기회가 된다면 전공 체험 교실에 꼭 참여해 볼 것을 권한다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

제 1 교시

국어 영역(B형)

[1~3] 다음은 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 지금부터 ‘청소년의 팬덤 활동은 청소년에게 긍정적 영향을 준다.’라는 논제로 토론을 시작하겠습니다. 먼저 찬성 측에서 입론을 하신 후 반대 측에서 반대 신문을 해 주십시오.

찬성 1: 저희는 팬덤 활동이 청소년에게 긍정적 영향을 준다고 생각합니다. ‘팬덤’은 특정 인물이나 분야를 열정적으로 좋아하는 집단을 말합니다. 팬덤 활동을 통해 청소년들은 친구와 관심사를 공유하고 인간관계를 확장할 수 있습니다. 그리고 일상의 답답함에서 벗어나 공연장이나 경기장에서 스타를 응원하며 삶의 만족감을 얻을 수 있습니다. 최근의 한 조사에 따르면 팬덤 활동을 하는 청소년들과 하지 않는 청소년들의 삶의 만족도를 비교한 결과 팬덤 활동을 하는 청소년들의 만족도가 두 배 이상 높게 나타났습니다. 또 요즘 팬덤은 대중문화의 문제점을 지적하고 다양한 문화 운동을 하고 있어 청소년들은 팬덤 활동을 하며 문화 실천의 주체로 발전할 수도 있습니다. ㉠ 자신이 좋아하는 것을 좋다고 솔직하게 표현하며 건강하게 성장하는 청소년의 모습, 바람직하지 않습니까? 이상으로 입론을 마치겠습니다.

반대 2: 방금 조사 결과를 말씀하셨는데, 그 자료의 출처가 어딘가요?

찬성 1: 국내 유명 팬덤인 햇살 팬클럽에서 조사한 자료입니다.

반대 2: [A]

찬성 1: 저희는 자료에 문제가 없다고 생각합니다.

사회자: 이번에는 반대 측에서 입론을 하신 후 찬성 측에서 반대 신문을 해 주십시오.

반대 1: 저희는 팬덤 활동이 청소년에게 부정적 영향을 준다고 생각합니다. 그 근거로는 첫째, 팬덤은 다른 팬덤에 대해 배타적인 경향이 있습니다. 그래서 청소년들이 팬덤 활동을 하면 인간관계가 확장되는 것이 아니라 오히려 편협한 이기주의에 빠질 수밖에 없습니다. 둘째, 찬성 측에서는 팬덤 활동이 청소년에게 만족감을 준다고 하셨지만 그것은 스타에 대한 과도한 몰입이자 일종의 중독 현상으로 볼 수 있습니다. 셋째, 팬덤 참여자는 스타를 맹목적으로 숭배하기 때문에 문화 실천의 주체가 아니라 단순히 스타와 관련된 문화 상품을 소비하는 수동적 존재가 될 수 있습니다. 넷째, 최근 연하의 스타에게 열광하는 이모 팬덤, 삼촌 팬덤이 사회에 물의를 일으킨 것도 저희가 팬덤 활동을 반대하는 이유입니다. 이상으로 입론을 마치겠습니다.

찬성 1: 중독을 이야기하셨는데 어떤 의미로 사용하신 거죠?

반대 1: 중독은 어떤 대상에 너무 깊이 빠져서 정상적인 생활을 할 수 없는 상태를 말하는 겁니다.

찬성 1: 그러면 정상적으로 생활하면서도 팬덤 활동을 열심히 하는 대부분의 청소년들은 해당이 안 되는 거죠?

반대 1: 중독된 청소년도 많을 겁니다.

1. 토론의 맥락을 고려할 때, ㉠에 대한 이해로 가장 적절한 것은?
 - ① 물음의 형식을 통해 자신의 주장이 옳음을 강조하는 발화이다.
 - ② 실제 사례를 근거로 들어 자신의 주장이 정당함을 입증하는 발화이다.
 - ③ 자신이 사용한 용어의 적절성에 대해 상대방의 의견을 묻는 발화이다.
 - ④ 상대방의 견해를 일부 인정하면서도 자신의 입장을 재확인하는 발화이다.
 - ⑤ 논의의 범위를 한정하기 위해 상대방에게 질문을 하고 답을 요구하는 발화이다.
2. <보기>는 토론 전에 실시한 반대 측의 협의 내용의 일부이다. ‘찬성 1’의 발언과 <보기>를 고려할 때, [A]에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [3점]

<보 기>

반대 1: 반대 신문은 어떻게 하려고 해?

반대 2: 음, 만일 찬성 측이 자료를 제시한다면 먼저 그것부터 점검해 봐야 하지 않을까?

반대 1: 어떤 식으로?

반대 2: 자료의 출처가 불확실하다면 자료의 신뢰성을 문제 삼아야겠지. 또 자료가 편파적일 수 있다면 그 점을 부각하려고 해.

- ① 출처도 명확하지 않은 자료를 신뢰할 수 있나요?
- ② 그 자료는 저희에게 유리하게 해석될 수도 있지 않을까요?
- ③ 그것은 최근에 조사한 자료가 아니기 때문에 지금 현실과는 안 맞지 않나요?
- ④ 그 자료는 팬덤 활동을 하고 있는 청소년만을 대상으로 조사한 것이 아닌가요?
- ⑤ 팬덤 활동을 하는 단체에서 조사한 것이라면 그 자료가 공정하다고 할 수 있을까요?

2

국어 영역(B형)

3. 다음은 배심원이 작성한 평가표의 일부이다. 평가 내용으로 적절하지 않은 것은?

단계	평가 기준	토론자	평가 내용
입론	주장에 대한 근거가 타당한가?	찬성 1	• 친구와의 관심사 공유, 인간관계의 확장은 팬덤 활동의 긍정적 측면을 제시한 것이므로 타당함.....①
		찬성 2	• 문화 실천의 주체로 발전할 수 있다는 점은 팬덤 활동의 긍정적 측면을 제시한 것이므로 타당함.....②
반대신문	상대의 논리적 문제점을 적절하게 지적했는가?	반대 1	• 팬덤 활동의 배타성, 스타에 대한 맹목적 숭배는 팬덤 활동의 부정적 측면을 제시한 것이므로 타당함.....③
		반대 2	• 이모 팬덤과 삼촌 팬덤이 사회적 물의를 일으켰다는 것은 논제에 부합하는 부정적 사례이므로 타당함.....④
		찬성 1	• 상대방이 사용한 '중독'의 의미를 팬덤 참여자에게 보편적으로 적용하는 데 무리가 있음을 지적한 것은 적절함.....⑤

[4~5] 다음은 친구 간의 대화의 일부이다. 물음에 답하십시오.

학생 1: 공연이 얼마 안 남았는데 우리 둘이 기타 화음을 좀 더 맞춰 봐야 할 것 같아.
 학생 2: ㉠ 아무래도 그렇겠지? 그럼 우리 토요일에 연습할까? 주중에는 방과 후에 내가 학생회 회의가 계속 있거든.
 학생 1: ㉡ (고개를 저으며) 안 될 것 같아. 나는 토요일에 공연 홍보지를 만들기로 약속이 잡혀 있어. 기타 연습은 주중에 했으면 했는데. 서로 시간이 안 맞네.
 학생 2: 아, 연습을 더 하긴 해야 하는데.....
 학생 1: 연습 시간을 맞추는 방법이 없을까?
 학생 2: 수요일과 금요일에 연습하는 건 어때? 내가 주말에 바쁘다고 하니까 내가 주중 회의 시간을 조정해 볼게. 그런데 그것만으로는 연습 시간이 부족할 것 같아. 너도 시간을 좀 조정해 봐.
 학생 1: 그래. 내가 토요일 오전까지 홍보지를 마무리하면 오후에는 같이 연습할 수 있을 텐데.
 학생 2: 토요일 오전에는 마무리할 수 있겠어?
 학생 1: 그런데 처음 해 보는 일이라 빨리 끝낼 수 있을지 모르겠어. 경험자가 도와주면 빨리 할 수 있을 것 같은데. ㉢ 너는 경험이 많고 잘 하잖아. 혹시.....
 학생 2: 응? 왜 그래?

학생 1: ㉣ 혹시 시간이 괜찮다면 홍보지 만드는 걸 좀 도와줄 수 있을까?
 학생 2: 토요일 오전에 일을 끝내면 오후에는 연습을 할 수 있다는 말이지? 알았어. 그럼 내가 도와줄게.
 학생 1: 그럼 수요일과 금요일 방과 후와 토요일 오후에 연습하도록 하자.
 학생 2: 그래 좋아.
 학생 1: 그럼 연습 장소는 어디가 좋을까? 이제부터는 강당에서 연습하는 게 어때? 무대 위에서 여러 번 연습을 해 봐야 공연 당일에 떨리지 않을 것 같아. 무대에서 연습하는 기회를 많이 가져야지.
 학생 2: ㉤ 무대에서 연습하는 기회를 많이 갖자는 말이구나. 무대 연습도 꼭 필요하긴 해. 하지만 아직 우리는 화음도 제대로 맞춰 보질 못했잖아. 조용한 연습실에서 우리 둘이 화음을 맞춰 보고 연습도 충분히 해 보는 게 중요한 것 같아. 그래야 무대 위에서도 떨리지 않지.
 학생 1: 그래 좋아.

4. ㉠~㉤의 말하기 방식에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 질문하는 방식을 통해 상대방의 뜻에 동조하고 있음을 드러내고 있다.
- ② ㉡: 비언어적 표현과 언어적 표현을 통해 부정의 의미를 드러내고 있다.
- ③ ㉢: 상대방에게 자신을 낮추어 표현하는 것을 통해 겸손의 의도를 드러내고 있다.
- ④ ㉣: 상대방이 부담을 덜 느끼도록 표현하면서 부탁의 의도를 드러내고 있다.
- ⑤ ㉤: 상대방의 말을 재진술하여 상대방의 말을 제대로 알아 들었음을 드러내고 있다.

5. [A]와 [B]에 대한 분석으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서는 '학생 1'과 '학생 2'가 서로의 요구를 수용함으로써 의견의 일치점을 찾았다.
- ② [B]에서 '학생 1'은 '학생 2'와의 의견 차이를 좁히기 위해 새로운 대안을 제시하였다.
- ③ [A]에서는 '연습 시간 축소'의 문제를, [B]에서는 '연습 장소 이동'의 문제를 해결하였다.
- ④ [A]에서는 대화 참여자 간의 공동의 문제를, [B]에서는 공동이 아닌 '학생 1' 개인과 관련된 문제를 중심 화제로 대화하였다.
- ⑤ [A]와 [B]에서는 각각 제시된 안들을 '학생 1'이 종합하였다.

[6~8] 신문에 기고를 하기 위해 (가)와 같은 계획을 세운 후, (나)의 자료를 수집하고 (다)를 작성하였다. 물음에 답하시오.

(가) 글쓰기 계획

[주제] 국외 문화재 환수를 위한 과제와 해결 방안

- 서론: 국외 문화재 환수와 관련된 최근 사례를 제시한다.
- 본론: 1. 국외 문화재 파악 및 환수 현황을 제시한다.
2. 국외 문화재 환수가 어려운 원인을 살펴본다.
3. 살펴본 원인을 바탕으로 해결책을 제시한다.
- 결론: 논의를 종합하고 기대 효과를 제시한다.

(나) 수집한 자료

국외 문화재 파악 및 환수 현황

(단위: 점)

	연도	소재국				계
		일본	미국	중국	기타	
국외 문화재 파악 현황	2011년	65,142	37,972	7,930	29,031	140,075
	2014년	67,708	43,558	8,278	36,616	156,160
국외 문화재 환수 현황	2011년	6,313	1,295	0	2,137	9,745 (정부 주도 9,080 민간 주도 665)
	2014년	6,408	1,399	0	2,139	9,946 (정부 주도 9,277 민간 주도 669)

※ 자료에 제시한 수치는 누적 통계임.

(다) 학생의 초고

최근 국외의 ○○ 미술관이 소장 중이던 조선 덕종어보가 우리나라로 공식 반환되었다. 이번 일은 자발적 반환이라는 점에서 매우 긍정적으로 평가된다. 그러나 아직도 우리의 많은 문화재들은 여러 나라에 흩어져 환수되지 못하고 있다.

현재 국외 문화재의 환수 현황은 좋은 편이 아니다. ㉠ 자료를 보면 이를 확인할 수 있다. 따라서 이러한 문제를 해결하기 위한 원인 분석과 그에 따른 체계적인 접근이 필요하다.

국외 문화재 환수가 어려운 원인은 대외적 원인과 대내적 원인으로 살펴볼 수 있다. 대외적 원인으로서는 상대국이 자발적으로 반환하려고 하지 않는다는 점을 들 수 있으며, 대내적 원인으로서는 국외 문화재에 대한 국민들의 관심과 이해가 부족하다는 점을 들 수 있다.

국외 문화재의 환수가 효과적으로 이루어지기 위해서는 정부 간의 협상을 통해 기증을 받거나 구매 혹은 장기 대여를 하는 등 다양한 방식을 전략적으로 활용해야 할 것이다. 그리고 민간 단체를 통한 기증과 같은 방식을 활용하는, 정부와 국내 민간 단체의 상호 협력 전략이 필요하다. 또한 국외 문화재 환수에 대한 국민들의 이해와 관심이 필요하다. 이를 위해 국외 문화재에 대한 이해 자료 및 문화재 반환과 관련된 국제 규범을 담은 홍보 프로그램을 개발할 필요가 있다.

정부와 민간단체들이 힘을 모아 외국과 협상을 전개하고, 국민들은 국외 문화재 환수에 대해 지속적으로 관심을 가져야 한다. 이러한 노력들이 계속될 때 국외 문화재의 환수는 보다 효과적으로 이루어질 수 있을 것이다.

6. (가)를 구체화하여 (다)를 작성했다고 할 때, (다)에 반영되지 않은 것은?

- ① 덕종어보 환수와 관련된 내용을 언급하여 '서론'을 구체화한다.
- ② 국외 문화재 환수가 어려운 이유를 대외적 원인과 대내적 원인으로 나누어 제시하여 '본론'을 구체화한다.
- ③ 문화재 반환에 관련된 국제 규범 제정에 참여하는 것을 해결책으로 제시하여 '본론'을 구체화한다.
- ④ 정부와 민간단체의 상호 협력을 해결책의 하나로 제시하여 '본론'을 구체화한다.
- ⑤ '본론'에서 제시한 해결책을 통해 국외 문화재의 효과적 환수가 가능함을 기대 효과로 언급하여 '결론'을 구체화한다.

7. (나)에서 필요한 정보를 선별하여 자료를 제시한 후, ㉠을 바꾸어 쓰려고 한다. 가장 적절한 것은? [3점]

<p><2014년 국외 문화재 파악 현황></p>	<p>그래프에서 국외 문화재 분포를 살펴보면 국외 문화재가 특정 국가에 편중되어 있다는 점에서 이를 확인할 수 있다. ㉠</p>
<p><국외 문화재 환수 현황></p>	<p>그래프에서 문화재 환수 주체의 상대적 비중을 보면 현재까지 문화재 환수가 정부 주도로 이루어지고 있다는 점에서 이를 확인할 수 있다. ㉡</p> <p>그래프에서 민간 주도로 환수된 문화재의 수량을 보면 정부 주도보다 증가 폭이 크지 않아 국외에 남아 있는 수량이 증가했다는 점에서 이를 확인할 수 있다. ㉢</p>
<p><국외 문화재 파악 및 환수 현황></p>	<p>그래프에서 환수된 국외 문화재의 수량 변화를 살펴보면 아직도 국외에 남아 있는 문화재의 소재 파악이 어렵다는 점에서 이를 확인할 수 있다. ㉣</p> <p>그래프에서 변화량을 비교해 보면 파악된 국외 문화재의 수량은 크게 증가하였으나 환수된 국외 문화재의 수량은 그에 미치지 못했다는 점에서 이를 확인할 수 있다. ㉤</p>

8. <보기>와 같은 입장을 가진 사람들을 설득하기 위해 (다)를 보완하는 방안으로 가장 적절한 것은?

<보 기>

국외 문화재를 들여오는 데에는 많은 비용이 들어갈 뿐만 아니라 들여와서도 보관과 관리에 막대한 비용이 들어갈 수 있다. 이 점을 생각하면 국외 문화재를 꼭 환수해야 한다는 주장은 받아들이기 어렵다.

- ① 국외 문화재 환수 비용 내역을 추가하여 국외 문화재 환수가 어려움을 부각해야겠군.
- ② 문화재가 인류 공동의 재산이라는 점을 제시하여 국외 문화재를 통해 우리나라를 알릴 수 있는 방안을 추가해야겠군.
- ③ 문화재는 금전적 기준으로만 판단할 수 없는 역사적, 문화적 가치가 있다는 내용을 추가하여 환수의 당위성을 강조해야겠군.
- ④ 적은 비용으로 국외 문화재 환수에 성공한 사례를 제시하여 국외 문화재가 경제적 가치 창출과 직결될 수 있다는 점을 부각해야겠군.
- ⑤ 공공 기관의 구체적인 정책들을 추가하여 공공 기관에서 국외 문화재 환수를 추진해 나갈 수 있는 방안을 마련해야 함을 언급해야겠군.

- [9~10] 다음은 한 학생이 봉사 활동을 하고 쓴 소감문의 초고이다. 물음에 답하시오.

내가 어렸을 적에 할아버지께서는 감을 수확할 때가 오면 '까치밥'이라 하시며 감을 서너 개 남겨 놓으셨다. 까치밥을 왜 남겨 두시느냐는 나의 질문에 할아버지께서는 몇 개 안 되지만 그것이 다른 생명들에게는 겨울을 날 힘이 될 수 있다고 하셨다. 할아버지께서는 ㉠ "사람 사는 게 그런 거야."라고 말씀하시며 인자한 미소를 지으셨다. 그때 그 말씀의 의미를 완전히는 알지 못했다. ㉡ 얼마 전 뉴스를 통해 하루에 한 끼도 제대로 해결하지 못하는 어르신들의 사연을 들었다. 그 뉴스를 보고 문득 잊고 살았던 할아버지의 미소가 떠올랐다. ㉢ 그런데 뜻이 맞는 친구들과 혼자 사시는 어르신들을 위해 식사를 준비하여 전해 드리기로 했다. 우리는 정성을 다해 밥과 밑반찬을 준비해서 봉사 단체를 통해 소개받은 한 할머니를 찾아뵈었다. 우리는 찾아 줘서 고맙다며 반가워하시는 할머니께 식사를 대접해 드리며 조심스레 말문을 열었다. 음식을 드시는 할머니와 이런저런 이야기를 나누면서 나는 할머니께서 불편한 다리로 거동하시는 것을 알게 되었다. ㉣ 그렇게 불편하신 몸으로 집 안에서 홀로 하루 종일 계신다니 가슴이 아팠다. 할머니께서 식사를 마치신 후 우리는 집안일을 도와 드리려고 했지만, 할머니께서는 우리의 성의를 ㉤ 거부하시며 음식을 싸 와서 말뼉을 해 준 것만 해도 최고의 선물이라고 하시며 활짝 웃으셨다.

할머니와 헤어질 때 할머니께서는 아쉬워하시며 내 손을 잡아 주셨다. 그 따뜻한 감촉은 우리의 봉사가 단순히 음식만 전달하는 것이 아니라 사람의 마음까지 전하는 것임을 느끼게 해주었다. 그때 나는 비로소 ㉥ "사람 사는 게 그런 거야."라고 하시던 할아버지의 마음을 확실히 알 수 있었다. 작은 봉사가 큰 기쁨을 준다는 것을 기억하며 나눔을 실천하도록 노력할 것을 다짐했다. ㉦ 그리고 부모님의 노후를 책임지려는 가족의 의무감과 효 의식의 중요성을 생각하게 되었다.

9. ㉠과 ㉥을 중심으로 파악한 윗글의 글쓰기 전략으로 가장 적절한 것은?

- ① 개성적인 의미를 가졌던 ㉠을 관습적인 의미를 가진 ㉥으로 바꾸어 보편성을 드러낸다.
- ② 과거에 불완전하게 이해했던 ㉠과 체험을 통해 깨닫게 된 ㉥을 연결하여 주제를 심화한다.
- ③ 문제를 제기하는 말인 ㉠과 문제의 해결 방안을 제시하는 말인 ㉥을 대응시켜 논리성을 강화한다.
- ④ 정신적 가치를 중시하는 말인 ㉠과 물질적 가치를 중시하는 말인 ㉥을 비교하여 차이점을 부각한다.
- ⑤ 이성적으로 설명하는 말인 ㉠을 감성적으로 호소하는 말인 ㉥으로 바꾸어 그리움의 정서를 부각한다.

10. ㉡~㉥을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉡: 문단 구성을 자연스럽게 하기 위해 이 부분에서 문단을 나누는 것이 좋겠어.
- ② ㉢: 접속어의 사용이 부적절하므로 '그래서'로 고치는 것이 좋겠어.
- ③ ㉣: 글의 흐름을 고려하여 바로 앞의 문장과 순서를 바꾸는 것이 좋겠어.
- ④ ㉤: 어휘의 사용이 적절하지 않으므로 '사양하시며'로 바꾸는 것이 좋겠어.
- ⑤ ㉥: 글의 통일성을 저해하므로 삭제하는 것이 좋겠어.

제 1 교시

국어 영역(B형)

[1~2] 다음은 친구 간 대화의 일부이다. 물음에 답하시오.

지호: 오늘 들은 [A] '마음을 움직이는 심리학' 특강 재미있더라.
 승우: 처음엔 들을 생각 없더니, 너 정말 집중하면서 듣던데.
 지호: 그러게. 우리 반 애들 대부분이 신청하길래 따라서 신청한 거였는데 잘한 것 같아.
 승우: (웃으며) 뭔가를 결정할 때 다수의 사람들이 하는 행동 쪽으로 마음이 움직인다는 특강 내용이 딱 네 얘기였구나.
 지호: 그러네. ㉠년 특강에서 들었던 내용과 관련된 경험 없어?
 승우: 당연히 있지. 한정판으로 나온 상품이라고 하면 웬지 사야 할 것 같은 기분이 들더라고. 이것도 특강 내용과 관련되는 거잖아.
 지호: ㉡ 한정판으로 나온 상품이라..... 맞아. 한정된 것이어서 일부 사람들만 누릴 수 있다고 하면 사람의 마음이 움직일 수 있다는 거잖아. 특강에서 말한 희소성의 원리네.
 승우: 맞아. 그런데 강의는 재미있게 잘 들었는데 어째 좀 피곤하다. 어제 잠을 못 자서 그런가?
 지호: 왜? ㉢아, 아까 반장이 그러던데 너 이번 학기에 동아리 부장 돼서 학술제 준비로 바쁘다고 하던데 그것 때문에 할 일이 많은 모양이구나.
 승우: 응. 처음 해 보는 일이라 그런지 할 일도 많고 어렵네.
 지호: ㉣내가 작년에 학술제 준비를 해 봐서 아는데 일이 많아서 혼자 하긴 벅차지. 그 마음 충분히 이해해. 내가 작년에 해 본 경험도 있으니까 도와줄게.
 승우: 진짜? 정말 고맙다.
 지호: ㉤아! 그리고 보니 이것도 오늘 들은 특강 내용과 관련되는구나.
 승우: 우와, 그러네. 상대방과 공통된 경험이 있으면 상대방과 공감대를 형성하게 되어 마음이 움직일 수 있다는 그 내용.
 지호: 맞아. 정말로 얻은 게 많은 특강이었어.

1. ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 질문을 통해 특강에서 들은 내용과 직접적으로 관련된 승우의 경험을 묻고 있다.
- ② ㉡: 승우 말의 일부를 단서로 하여 승우의 경험이 특강과 관련되는 내용임을 확인하고 있다.
- ③ ㉢: 반장의 말을 통해 얻은 승우에 대한 정보를 바탕으로 승우의 상황을 추측하고 있다.
- ④ ㉣: 자신의 경험에 비추어 승우가 처한 상황에 공감하고 있다.
- ⑤ ㉤: 특강에서 들은 말을 인용하여 승우의 상황에 대한 자신의 이해를 확인하고 있다.

2. <보기>는 [A]의 일부이다. <보기>의 [가]에 들어갈 학생의 대답으로 가장 적절한 것은?

<보 기>

강사: 오늘 특강 잘 들으셨나요? '다수가 보이는 경향, 희소성, 상대방과의 공통된 경험'이 사람의 마음을 움직일 수 있다는 이야기였는데요. 지금 제시하는 사례를 특강 내용과 연결 지어 말해 볼 학생 있나요?

[사례]
 “경희루 내부 특별 관람 사전 예약제가 실시된다는 소식을 듣고 예약을 해서 와 보게 되었습니다. 평소 문화재에 관심이 없었는데 한시적으로 개방되는 데다가 특별 관람 가능 인원이 소수로 제한되어 있다는 소식을 들으니깐 왠지 경희루를 관람해 보고 싶은 마음이 들더라고요.”

학생 : [가]

강사: 좋아요. 제시된 사례를 특강 내용과 잘 연결했네요.

- ① 경희루 내부 개방으로 문화재에 대해 평소 갖고 있던 관심이 더욱 커졌다는 내용이니깐 희소성의 원리를 보여 준다고 생각합니다.
- ② 경희루를 관람해 보고 싶던 차에 사전 예약제 실시 소식을 듣고 예약을 했다는 내용이니깐 다수의 사람들이 하는 행동을 따라하려는 심리를 보여 준다고 생각합니다.
- ③ 한시적으로 개방되는 경희루의 관람 인원이 소수로 제한되어 있다는 소식에 경희루를 관람하고 싶은 마음이 들었다는 내용이니깐 희소성의 원리를 보여 준다고 생각합니다.
- ④ 특별 관람 신청을 사전 예약제로 받는다는 소식에 경희루를 관람해 보고 싶은 마음이 들었다는 내용이니깐 사전 예약한 사람들과 공감대를 형성하려는 심리를 보여 준다고 생각합니다.
- ⑤ 경희루가 한시적으로 개방된다는 소식에 경희루를 관람해 보고 싶은 마음이 들었다는 내용이니깐 상시적으로 문화재를 관람하는 사람들과의 공통된 경험을 통해 공감대를 형성하려는 심리를 보여 준다고 생각합니다.

[3~5] 다음은 두 마을 간의 협상이다. 물음에 답하시오.

○○군에서는 전국적 규모의 축제를 기획하면서 개최 장소를 A 마을과 B 마을 중에서 선정하고자 하였다. 그런데 두 마을이 공동 개최에 합의하였고, 이에 따라 A 마을의 대표 A와 B 마을의 대표 B가 후속 협상을 하게 되었다.

A: 오늘은 우리가 지난번 협상에서 다루지 못한 축제 공식 명칭에 대하여 논의를 했으면 하는데, 어떠세요?
 B: 좋습니다. 저희도 같은 생각입니다.
 A: 그러면 저희의 입장부터 말씀드리겠습니다. 축제 공식 명칭은 두 마을의 이름을 병기하되 저희 마을 이름을 먼저 표기했으면 합니다.
 B: 글썽요. 저희도 저희 마을 이름이 앞섰으면 하는 생각이 있습니다. 개최지로 저희가 유력했던 상황에서 사실상 저희의 양보로 공동 개최가 가능했습니다. 따라서 명칭과 관련하여서는 저희의 의견을 수용해 주십시오.
 A: 공동 개최와 관련해 잘못 생각하신 부분이 있는 것 같습니다. B 마을도 공동 개최가 이익이 된다고 판단하여 합의한 것 아닙니까? 그러니 축제 명칭은 각자의 축제 유치 의도를 고려하되 세부 조건을 조율해서 정하는 것이 옳다고 봅니다.
 B: 무슨 뜻인지요?
 A: 저희가 알아본 바로는 B 마을은 축제 유치를 통한 경제 활성화에 관심이 있다고 알고 있는데, 맞죠?
 B: 그렇습니다.
 A: 그런데 이미 유명한 B 마을과는 달리 저희는 저희 마을을 전국에 알리는 것이 일차적 목표입니다. 그러니 축제 명칭은 저희가 원하는 대로 하면서 경제적인 면에서는 B 마을에 유리하도록 협상의 세부 조건을 구성하자는 것입니다.
 B: 글썽요. 축제 명칭에서 앞쪽에 표기되는 것은 그 의미가 큼니다. 저희 마을의 인지도가 이미 높다고 하더라도…….
 A: 명칭에서 저희 마을 이름을 앞세우는 대신 원하는 조건이 있으면 말씀하시죠.
 B: 말씀하신 대로 저희는 경제적 이득이 중요합니다. 따라서 첫째, 명칭보다는 홍보 효과가 적지만 저희 마을 특산품을 축제 캐릭터로 만들겠습니다. 둘째, 공동 개최를 하게 되면 행사들을 서로 나누어 진행하게 될 텐데요, 저희가 전체 행사 중 60%를 가져가겠습니다. 이 조건들이 충족되지 않는다면 축제 공식 명칭과 관련하여 합의할 수 없습니다.
 A: B 마을 특산품을 캐릭터로 만들면서 행사를 60%까지 가져간다는 것은 지나친 요구라고 생각합니다. 행사 배분 비율은 공동 개최에 걸맞게 50%를 원칙으로 합시다.
 B: 그 제안은 저희 마을 주민들의 동의를 얻기 어려울 것입니다. 지금도 공동 개최에 대한 반대가 많거든요. 차라리 저희 마을이 유치하지 못하게 되더라도 단독 개최를 다시 추진하겠습니다.
 A: 지난번 합의를 일방적으로 파기하는 것은 같은 ○○군 마을끼리 온당치 않습니다. 단독 개최를 하더라도 저희 마을의 도움이 필요하지 않겠습니까? 행사 배분 비율은 양보

하기 어렵습니다. 그 대신에 B 마을이 원하는 다른 조건을 추가하시는 게 어떨까요?

B: 좋습니다. 이렇게 하죠. 행사 배분은 동일하게 50%씩 하고, 행사 선택은 하나씩 교대로 하되, 저희 마을부터 선택을 시작하는 것으로 하는 겁니다. 그래야 수익성이 높은 행사를 저희 마을에서 가져갈 수 있으니까요.
 A: 음. 저희 마을 이름을 먼저 표기하는 것으로 하고 그 정도 조건이면 받아들일 수 있겠네요. 그렇게 합시다.

3. 위 협상에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① A는 지난 협상에서 논의하지 못한 사안을 언급함으로써 의제를 제시하였군.
- ② A는 의견을 조율하는 과정에서 협상 전에 알아본 B 마을에 대한 정보를 활용하고 있군.
- ③ B는 A가 제안한 세부 조건이 협상 결렬을 초래할 수 있음을 내비치며 A의 새로운 제안을 이끌어 내었군.
- ④ B는 A의 양보할 수 없는 지점을 고려하여 자신이 제안한 세부 조건을 수정하여 제시하였군.
- ⑤ A와 B가 의견을 조율하는 과정에서 지난 협상에서 합의된 사안이 수정되었군.

4. 위 협상에 나타난 A의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 의제 타결의 시급함을 강조하며 상대방의 협력을 추구하고 있다.
- ② 연쇄적인 질문을 통해 갈등 상황의 원인이 양측 모두에게 있음을 강조하고 있다.
- ③ 상대방의 의견이 적절하지 않다고 언급하며 자신의 제안에 동의할 것을 유도하고 있다.
- ④ 자신이 처한 상황을 설명하며 감정에 호소하여 상대방의 무조건적인 양보를 요청하고 있다.
- ⑤ 가정적 진술을 통해 상대방이 내세운 근거의 신뢰성을 문제 삼으며 자신의 의견이 정당함을 피력하고 있다.

5. 위 협상에서 A와 B가 합의에 이를 수 있었던 요인으로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① A와 B 모두 상대방의 양보로 축제의 공동 개최가 가능했다고 인식했기 때문이다.
- ② A는 축제 명칭을, B는 행사 배분 비율을 상대방의 입장을 고려하여 양보했기 때문이다.
- ③ A는 행사 선택의 순서에서, B는 축제 캐릭터와 관련하여 최초의 입장을 고수하지 않고 양보했기 때문이다.
- ④ A 마을의 인지도 향상과 B 마을의 경제적 이득 증대를 모두 실현할 수 있는 방안이 도출되었기 때문이다.
- ⑤ A가 바라는 효과적인 축제 홍보와 B가 바라는 마을의 화합 증진을 모두 실현할 수 있는 방안이 도출되었기 때문이다.

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

[작문 상황]
 ○ 글의 목적: '도움 오작교' 제도의 도입 제안
 ○ 글의 독자: 학생회 임원들

[학생의 초고]
 지금까지 우리 학교 학생들이 누군가를 돕는 활동은 교외 봉사 활동을 위주로 이루어져 왔다. 하지만 학생들은 주변 친구들과 서로 도움을 주고받는 활동도 필요하다고 여긴다. 이러한 요구에 대해 학생회는 귀를 기울일 필요가 있다. 이에 교내에서 학생들이 서로 도움을 나눌 수 있도록 연결해 주는 '도움 오작교' 제도의 도입을 학생회에 제안하고자 한다.

'도움 오작교' 제도는 도움을 주고 싶은 학생과 도움을 받고 싶은 학생을 서로 연결해 주는 제도이다. 이 제도를 운영하기 위해 우선 학생회에서는 홈페이지에 '도와줄게요'와 '도와줘요' 게시판을 개설한다. 도움을 줄 수 있는 학생은 '도와줄게요'에, 도움이 필요한 학생은 '도와줘요'에 도움의 내용을 등록한다. 그러면 학생들은 필요한 게시판에 들어가서 목록을 검색하여 주고받을 도움을 찾아 누군가를 돕거나 누군가에게 도움을 받는다.

이 제도가 성공적으로 정착되기 위해서는 한 가지 유의해야 할 점이 있다. 학생회에서는 학생들이 자기가 도와줄 수 있는 일을 등록할 때, 반드시 도움을 받고 싶은 일도 함께 등록하게 해야 한다는 것이다. 작고 사소하다고 생각하는 일이라도 상관 없다. 그것이 다른 이와 도움을 나눌 수 있는 기회를 제공할 수 있기 때문이다.

이 제도를 통해 학생들은 자신이 누군가에게 도움이 됨을 느낌으로써 자존감을 높일 수 있을 것이다. 또한 친구들과 도움을 주고받으며 서로 간의 관계를 더욱 돈독히 할 수 있을 것이다.

우리 학교와 상황이 유사했던 다른 학교의 사례에서 볼 수 있듯이, 우리 학교에서도 서로 도움을 나누고자 하는 학생들의 마음을 실행으로 이어 주는 제도의 도입이 필요하다. 따라서 [A] 우리에게는 교내 상황을 인식하고 대안을 제시할 수 있는 학생회가 필요하다. 이를 위해 학생회는 학생들의 관심사를 명확하게 파악해야 할 것이다.

6. 다음은 학생이 글을 쓰기 전에 떠올린 생각이다. 학생의 초고에 반영되지 않은 것은?

- [학생이 떠올린 생각]**
- ㄱ. '도움 오작교' 제도의 도입을 제안하는 글의 목적을 분명하게 밝혀야겠어.
 - ㄴ. '도움 오작교' 제도는 사람과 사람 사이를 연결해 준다는 '오작교'라는 이름에서 착안하였음을 제시해야겠어.
 - ㄷ. '도움 오작교' 제도의 운영을 위해 학생회에서 해야 할 일과 참여하는 학생이 할 일을 각각 제시해야겠어.
 - ㄹ. '도움 오작교' 제도를 시행할 때 학생회가 어떤 점에 유의해야 하는지를 설명해야겠어.
 - ㅁ. '도움 오작교' 제도의 시행을 통해 얻을 수 있는 기대 효과를 언급해야겠어.

- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄷ ④ ㄹ ⑤ ㅁ

7. <보기>의 자료를 활용하여 학생이 자신의 초고를 보완하고자 할 때 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

(가) 우리 학교 신문의 기사 일부
 전교생을 대상으로 한 설문 조사 결과, 우리 학교 학생들의 도움 나누기 활동은 주로 교외 봉사 활동으로 이루어지고 있는 것으로 나타났다. 그런데 교내의 도움 나누기 활동도 필요하다는 학생들의 의견이 많은 것으로 나타나, 현재의 도움 나누기 활동에 대한 개선이 요구되고 있는 상황이다. 이와 관련하여 2학년 K군은 “의외로 학교생활에서 도움을 필요로 하는 친구들이 많거든요. 교내의 친구들과 도움을 주고받는 기회가 있으면 좋겠습니다.”라고 밝혔다.

(나) 이웃 학교의 사례
 ○○고등학교에서는 학생들의 요구에 따라 2012년 3월 교내에서 도움이 필요한 학생과 도움을 주려는 학생을 서로 연결해 주는 제도를 처음으로 도입하였다. 제도 도입 첫째 42%의 학생들이 참여하였고, 2015년 8월 현재 88%의 학생들이 참여하고 있다. 제도 시행 전 교내 학생들 간의 도움 나누기가 미미했던 것에 비해 제도 시행 이후에는 학생들 간의 도움 나누기가 매우 활발하게 이루어지고 있음을 확인할 수 있었다.

(다) 전문가 의견
 “사람은 자신이 속한 공동체 안에서 수행할 역할이 있다는 것을 인식했을 때 그 집단에 속해 있다는 느낌이 커지며 공동체의 구성원으로 보람된 생활을 할 수 있게 됩니다.”

- ① (가)를 활용하여, 학생들은 주변 친구들과 서로 도움을 주고 받고 싶어 한다는 내용을 뒷받침하는 근거를 제시한다.
- ② (나)를 활용하여, 서로 도움을 나누고자 하는 학생들의 마음을 실행으로 이어 주는 제도의 도입이 필요하다는 내용을 뒷받침하는 근거를 제시한다.
- ③ (다)를 활용하여, '도움 오작교' 제도를 도입하면 학교에 대한 학생들의 소속감이 더 높아질 수 있다는 내용을 추가한다.
- ④ (가)와 (나)를 활용하여, 우리 학교에 '도움 오작교' 제도가 도입되면 정착될 가능성이 높다는 내용을 추가한다.
- ⑤ (나)와 (다)를 활용하여, 학생들에게 과도하게 의무를 부여하게 되면 참여율이 낮아질 수 있다는 '도움 오작교' 제도 시행상의 유의점과 관련된 내용을 구체화한다.

8. <보기>는 학생의 초고에 대한 교사의 조언이다. <보기>에 따라 [A]를 고쳐 쓸 때 가장 적절한 것은?

<보 기>

“설득하는 글은 필자가 자신의 주장을 독자에게 이해시키고 더 나아가 그 주장을 믿고 따르게 할 목적으로 작성하는 글이야. 너의 초고를 보니 제안하는 내용을 분명하게 드러내면서 글을 마무리하면 더 좋겠구나. [A] 부분에서는 네 주장을 강조하고 이와 관련된 전망을 제시하는 것이 좋겠어.”

- ① 학생회는 빠른 시일 내에 ‘도움 오작교’ 제도를 도입해야 한다. 이를 위해서 학교는 이 제도를 철저히 관리하고 학생들에게 홍보해야 한다.
- ② 학생회는 학교의 구성원들에게 ‘도움 오작교’ 제도 시행에 협조해 줄 것을 요청해야 한다. 학교의 모든 구성원들의 협조 없이는 이 제도가 도입될 수 없다.
- ③ 학생회는 ‘도움 오작교’ 제도를 적극적으로 도입하고 학생들의 참여를 유도해야 한다. 이 제도가 정착되면 서로 도움을 주고받는 활동이 활발하게 이루어질 것으로 기대한다.
- ④ 학생회는 학생들의 도움 나누기 활동을 권장하여 ‘도움 오작교’ 제도의 연결 횟수가 지금보다 늘어나게 해야 한다. 이렇게 될 때 학생들은 의미 있는 삶을 누릴 수 있게 된다.
- ⑤ 학생회는 ‘도움 오작교’ 제도 도입에 대한 찬성과 반대의 의견에 모두 귀를 기울여야 한다. 학생회가 이러한 역할을 수행할 때 우리의 학교생활이 행복해질 수 있으리라 생각한다.

- [9~10] 다음은 작문 과제와 그에 따라 작성한 학생의 글이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]

자신의 평소 생활을 되돌아보고 느낀 점을 글로 써 보자.

[학생의 글]

아침부터 비가 내려 친구와 만나기로 한 약속을 미루었다고 내가 불멘소리를 하니, 옆에 있던 동생이 “저번엔 비가 오는데도 친구 만나러 갔잖아.”라고 한다. 생각해 보니 지난번 비가 오는 날은 그 친구를 만나, 비가 오니 시원하다는 이야기를 나누며 길을 걷기도 하고, 평소 가 보고 싶었던 곳을 돌아다니며 활기찬 하루를 보냈다. 반면 오늘은 같은 상황인데도 활동하기에 불편하다고 불평을 하며 약속을 미루고 집에서 아무것도 하지 않은 채 시간을 보내려고 했다. 같은 상황인데도 왜 나의 행동이 다르게 나타났을까?

문득 어떤 책에서 읽은 두 농부의 이야기가 떠올랐다. 두 농부가 열심히 밭을 일구고 있는데 갑자기 비가 쏟아졌다. 한 농부는 “비가 오니 오늘은 더 이상 일을 못하겠군.” 하면서 불평을 했고, 다른 농부는 “비가 오니 땅이 부드러워져 일하기가 수월하겠군.” 하며 좋아하더라는 이야기였다. 두 농부는 같은 상황이었지만 서로 다른 하루를 보냈던 것이다.

내 마음에도 긍정의 농부와 부정의 농부가 살고 있다. 내 마음속 부정의 농부가 나타났을 때에는 나에게 의미가 있었을 활동이라도 좀처럼 하지 않으려 했다. 하지만 긍정의 농부가 나타났을 때에는 평소 하고 싶었으나 머뭇거렸던 일들도 의욕적으로 시도하게 되었고 활기찬 하루를 보내게 되었다. 나는 긍정적 마음으로 상황을 바라보고 활기찬 시간을 보내는 것이 훨씬 더 낫다고 생각했다. 긍정적 마음으로 상황을 바라보는 농부처럼 내가 내 앞에 놓인 상황을 긍정의 마음으로 바라보고자 노력한다면 내 생활에 생기가 돌게 된다는 것을 알게 되었다.

9. 학생의 글에서 글쓴이가 사용한 글쓰기 방법에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 긍정적 마음이 갖는 사회적 의의를 제시하고 그것의 전통적 의미와 현대적 의미를 대조한다.
- ② 긍정적 마음에 대한 다양한 관점을 제시하고 긍정적 마음이 갖는 장점을 병렬적으로 나열한다.
- ③ 긍정적 마음과 관련된 개인적 경험을 제시하고 교훈적 성격의 일화를 자신의 깨달음과 연결한다.
- ④ 긍정적 마음이 생활에 도움이 되는 사례를 제시하고 바람직한 생활 태도를 담은 가족의 조언과 연결한다.
- ⑤ 긍정적 마음이 갖는 실용적 가치를 제시하고 긍정적 마음을 행동으로 실천하는 과정을 단계적으로 나눈다.

10. 학생의 글에 나타난 핵심 내용을 비유적으로 표현할 때 가장 적절한 것은?

- ① 긍정의 비가 내려 용서의 꽃을 피우다.
- ② 긍정의 거름을 주어 활력의 나무를 키우다.
- ③ 긍정의 농부와 부정의 농부가 함께 살아가다.
- ④ 긍정의 마음으로 친구와의 우정에 대해 생각하다.
- ⑤ 긍정의 자세는 이웃과 소통하는 삶을 위해 필요하다.

제 1 교시

국어 영역(B형)

출수형

[1~2] 다음은 라디오 대담의 일부이다. 물음에 답하시오.

진행자: 오늘은 남한산성의 유네스코 세계 문화유산 등재 1주년을 맞아 남한산성의 문화유산으로서의 가치를 알아보고자 문화 해설사 ○○○님을 모시고 이야기를 나누겠습니다. 안녕하세요? **[A]**

해설사: 네. 안녕하십니까?

진행자: 남한산성은 오랜 역사 속에서 한 번도 함락된 적이 없는 곳이라고 알고 있는데 사실인가요? **[B]**

해설사: 맞습니다. 험준한 자연 지형에 적합한 축성술로 성벽을 쌓았기 때문에 적이 공격하기 쉽지 않았습니다.

진행자: 자연에 축성 기술을 접목한 조상들의 지혜네요.

해설사: 그렇습니다. 『택리지』에는 남한산성이 그러한 이유로 큰 전란에도 함락되지 않았다는 기록이 남아 있죠. **[C]**

진행자: 그렇군요. 그럼 오늘 대담의 주제와 관련하여 질문드리겠습니다. 남한산성은 문화유산으로서 어떤 가치를 지니고 있나요?

해설사: 남한산성의 가치로는 먼저 시대별 축성술을 보여 주는 표본이라는 점을 들 수 있습니다.

진행자: 남한산성이 시대별 축성술의 표본이라는 것은 어떤 의미인가요?

해설사: 그것은 하나의 성에서 시대별 축성술의 특징을 볼 수 있다는 것을 의미합니다. 남한산성은 신라 시대에 처음 쌓은 주장성을 조선 시대에 이르기까지 조금씩 증축한 성이기 때문입니다. **[D]**

진행자: 예전에 남한산성에 갔을 때 보니까 성벽을 쌓은 돌의 종류나 쌓은 방식이 조금씩 다르던데 방금 말씀하신 시대별 특징 때문인 것으로 볼 수 있나요?

해설사: 맞습니다. 예를 들어 조선 시대 이전의 성벽은 옥수수알 모양으로 다듬은 돌로 쌓았고 조선 영조 때의 성벽은 크기와 형태가 다양한 돌을 이어 붙이듯이 쌓았습니다. 이처럼 남한산성에서는 시대별로 다른 축성술을 한눈에 볼 수 있죠.

진행자: 청취자 여러분도 남한산성에 가시면 성벽의 돌들을 유심히 살펴보면 좋겠네요. 그럼 시대별 축성술과 관련된 또 다른 특징에 대해 이야기를 나눠 보겠습니다. **[E]**

1. [A]~[E]에 나타난 대담 참여자의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]: 진행자는 대담의 취지를 밝히며 대담에서 소개될 내용의 순서를 안내하고 있다.
- ② [B]: 해설사는 소개할 내용과 관련된 진행자의 배경지식을 물은 후 용어의 개념을 설명하고 있다.
- ③ [C]: 해설사는 문헌의 내용을 인용하여 진행자 말의 일부를 수정하고 있다.
- ④ [D]: 진행자는 해설사가 말한 내용이 진행자 자신의 경험과 관련이 있는지 질문을 통해 확인하고 있다.
- ⑤ [E]: 진행자는 해설사의 말을 요약한 후 다음에 나눌 이야기를 안내하고 있다.

2. <보기>는 위에 제시된 대담 내용을 바탕으로 학생들이 나눈 대화이다. 이 대화를 고려할 때, ㉠과 ㉡에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

학생 1 이번 남한산성 답사의 홍보 포스터를 어떻게 만들지 생각해 봤어?

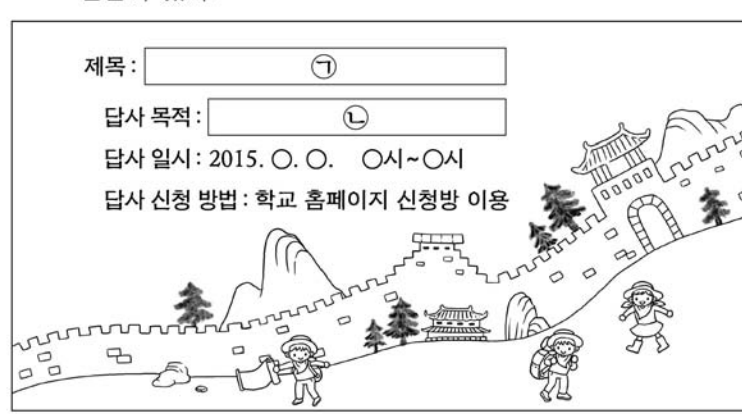
학생 2 응. 포스터 초안을 만들어 봤는데 한번 봐 봐. 포스터 제목은 의인법을 활용했고 답사 목적은 대담의 핵심 내용을 바탕으로 만들어 봤어.

제목: ㉠

답사 목적: ㉡

답사 일시: 2015. O. O. O시~O시

답사 신청 방법: 학교 홈페이지 신청방 이용



- ① ㉠: 우리나라 축성술의 꽃, 남한산성
- ㉡: 남한산성 축성술에 담긴 과학적 원리에 대해 알아보기
- ② ㉠: 남한산성이 들려주는 시대별 축성술 이야기
- ㉡: 남한산성을 답사하며 시대별 축성술의 특징을 살펴보기
- ③ ㉠: 우리 함께 타임머신을 타고 남한산성으로 떠나요!
- ㉡: 남한산성에 얽힌 항전의 역사를 확인해 보기
- ④ ㉠: 세계 속에 우뚝 선 우리의 건축 문화, 남한산성
- ㉡: 유네스코 세계 문화유산으로 등재되기까지의 과정을 통해 남한산성에 대한 자부심을 느껴 보기
- ⑤ ㉠: 남한산성의 돌, 신라 시대 축성술의 비밀을 간직하다
- ㉡: 옛 주장성을 완벽히 재현해 낸 축성술을 중심으로 남한산성에 담긴 조상들의 지혜를 배워 보기

[3~5] 다음은 연설 의뢰서와 이에 따라 행한 연설이다. 물음에 답하시오.

[연설 의뢰서]

저는 20××년 세계 □□ 사이클 대회 A시 유치 위원회 위원장입니다. 지난 대회 우승자인 ○○○ 선수께 개최지 결선 투표를 위한 지지 연설을 부탁드립니다. 투표단은 대부분 사이클에 애정을 지닌 선수 출신들로, 전문 지식을 갖추고 있으며 개최지가 대회 취지에 잘 부합하는지를 중시 한다는 점을 고려해 주시기 바랍니다.

[연설]

여러분, 안녕하세요? 사이클 선수 ○○○입니다. 새로운 역사를 만드는 자리에 섰다고 생각하니 무척 설렙니다.

여러분도 아시다시피 세계 □□ 사이클 대회의 취지는 전 세계적으로 사이클을 활성화하는 데 있습니다. 하지만 그동안 개최된 마흔두 번의 대회 중 사이클 강국인 유럽과 북미가 아닌 곳에서 개최된 적은 단 두 번뿐이었습니다. 우리 A시는 사이클 비인기 지역인 아시아의 도시이고 경쟁 도시는 유럽의 도시입니다. 흔히 사이클 비인기 지역의 도시가 대회를 개최하는 것이 대회의 취지를 실현하는 데 부적합하다고 합니다. 하지만 달리 생각해 보면 대회를 통해 사이클에 대한 A시의 시민들, 나아가 아시아 각국 시민들의 관심을 증폭할 수 있으므로 사이클 활성화에 기여할 수 있습니다.

우리는 개최지로 좋은 여건을 갖췄습니다. 사이클에 대한 시민들의 관심이 높아지고 있고 사이클 인구도 빠르게 늘어나고 있습니다. 경쟁 도시는 시민의 지지가 낮지만 우리는 90퍼센트가 넘는 시민의 합의를 이끌어 냈고 정부도 재정 지원을 약속했습니다. 사이클 전용 경기장에 비해 도로 경기장이 노후화됐다는 우려도 있지만, 선수로 출전해 본 제 경험에 비추어 볼 때 A시의 도로 경기장은 천혜의 자연조건을 갖추고 있어 정비만 하면 최적의 경기장이 될 것이라 자신합니다.

이미 많은 분들이 인정하신 것처럼 우리는 각종 국제 대회를 성공리에 개최하여 전 세계인의 찬사를 받은 바 있습니다. 이러한 경험은 이번 대회도 충분히 잘 치를 수 있는 능력이 있다는 사실을 뒷받침하는 것입니다.

우리는 그동안 사이클 회원국과의 친선을 도모하고 사이클 활성화에 앞장서면서 세계 사이클 협회와의 약속을 지켜 왔습니다. 이전 대회의 유치에는 성공하지 못했지만, 세계 우호 증진에 힘쓰겠다는 당시의 공약대로 사이클 전용 경기장이 없는 해외 도시들의 청소년을 초청하여 지도하는 프로그램을 운영해 왔습니다. 개최지로 확정되면 이러한 신뢰를 바탕으로 대회 준비에 매진하겠습니다.

여러분처럼 저도 사이클을 사랑합니다. 여러분과 마찬가지로 사이클 없는 제 삶은 상상할 수 없습니다. 이제 제 꿈은 A시에서 열리는 대회에 전 세계 젊은이들이 참가하는 모습을 보는 것입니다. 이것은 A시 모든 시민들의 꿈이기도 합니다. 이 꿈이 꼭 실현될 수 있도록 지지를 부탁드립니다. 감사합니다.

3. 연설 의뢰서의 내용을 바탕으로 세운 계획 중 연설에 나타나지 않은 것은?

- ① 대회 유치를 위해 청중을 설득해야 하므로 A시가 선정되어야 하는 이유를 밝혀야겠어.
- ② 청중이 대회의 취지를 중시하므로 A시가 대회 취지를 잘 실현할 수 있음을 강조해야겠어.
- ③ 청중이 사이클에 애정이 있을 것이므로 청중과의 공통점을 내세워 공감대를 형성해야겠어.
- ④ 청중에게 신뢰감을 주어 지지를 얻어야 하므로 A시 도로 경기장에 대해 설명할 때 선수로서의 경험을 내세워야겠어.
- ⑤ 청중이 전문 지식이 있으므로 A시 사이클 전용 경기장의 내부 구조가 경기력 향상에 도움이 된다는 점을 설명해야겠어.

4. 연설자가 연설에 사용한 전략과 구체적 내용이 바르게 연결된 것은? [3점]

전략	강점 부각	약점에 대한 인식 전환
예상 평가 항목		
대회 취지 부합성	㉠	㉡
대회 개최 여건	㉢	㉣
대회 운영 능력	㉤	

- ① ㉠: 대회 개최가 A시 시민들 간의 우호 증진에 도움이 된다는 점에서 대회 취지에 부합함을 보여 준다.
- ② ㉡: 사이클 비인기 지역에서의 대회 개최가 사이클 저변 확대에 기여할 수 있다는 점을 부각한다.
- ③ ㉢: 경기 시설에 대한 우려를 언급한 후 개선 방안을 제시하여 부정적 시각을 차단한다.
- ④ ㉣: 개최지 선정의 불공평성을 근거로 내세워 대회 유치의 타당성을 주장한다.
- ⑤ ㉤: 자료를 인용하여 사이클 강국이 아닌 곳에서도 대회를 성공적으로 운영했던 사실을 강조한다.

5. A시의 경쟁 도시를 지지하는 청중이 위 연설을 반박한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① A시의 경쟁 도시 시민의 지지가 낮다고 한 것은 근거를 제시하지 않았으므로 타당하지 않습니다.
- ② A시가 국제 대회 개최 경험이 많다고 한 것은 성공 여부를 밝히지 않았으므로 높은 점수를 줄 수 없습니다.
- ③ 정부의 지원 여부를 밝히지 않고 지지를 호소한 것은 재원 마련에 대한 확신을 주지 못하므로 신뢰할 수 없습니다.
- ④ 해외 청소년 대상 사이클 프로그램 운영에 대해 언급한 것은 사이클 활성화의 사례가 되므로 A시의 지지자를 늘리는 결과를 가져올 것입니다.
- ⑤ A시에서 사이클이 비인기 종목이라고 언급한 것은 대회 개최에 대한 주민들의 무관심을 보여 주므로 A시가 자격이 없음을 증명하는 것입니다.

[6~8] (가)에 따라 글을 쓰기 위해 (나)의 인터뷰를 실시하고, (다)의 자료를 수집하였다. 물음에 답하시오.

(가) 작문 상황 및 계획

- 작문 상황: 일회용품을 즐겨 쓰고 쉽게 버리는 등 값싸고 편리한 것을 추구하는 소비 생활이 가져오는 결과를 소비자들이 알고 소비 생활의 관점을 바꾸기를 촉구하는 글을 쓰려 한다.
- 주제문: 환경 친화를 우선시하는 소비 생활을 하자.
- 개요
 - I. 서론
 - II. 현재의 소비 생활
 - 저렴한 가격의 제품 구매㉠
 - 편의성을 추구하는 제품 구매 및 사용㉡
 - 제품의 원료가 되는 자원의 고갈㉢
 - 생산 및 유통, 소비 과정에서의 환경오염㉣
 - III. 대안: 환경 친화를 우선시하는 소비 생활
 - 1. 실천 방법
 - 가. 환경 친화적인 제품의 구매
 - 나. 제품 사용 시 환경에 끼칠 영향을 고려함
 - 2. 기대 효과
 - 가. 소비자가 환경 보전에 참여함
 - 나. 생산 및 유통 과정의 변화
 - IV. 결론: 소비 생활의 관점 개선 촉구 및 제언

(나) 인터뷰

질문자: 제도적으로 환경 친화적 소비를 돕는 것이 있나요?
전문가: 여러 가지가 있는데, 우선 생산, 유통, 폐기 과정에서의 환경 친화적 제품에 대해 공인된 표지를 부여하는 제도를 들 수 있습니다.
질문자: ㉠ 제품에 환경 표지를 붙이는 것이 어떤 효과가 있을까요?
전문가: 소비자에게는 제품의 친환경성 정보를 전달하여 소비자 스스로의 선택에 따라 환경 보전에 참여하게 할 수 있고, 기업에는 소비자의 선호에 부응하여 환경 친화적 제품을 생산하도록 유도할 수 있습니다.
질문자: ㉡ 구체적인 표지에는 어떤 것이 있나요?
전문가: 생산 및 유통 과정에서 오염을 상대적으로 적게 일으키거나 자원을 절약할 수 있는 제품이라고 인증하는 것도 있고, 제품의 생산 및 유통 과정에서 환경에 끼치는 영향을 도표나 그래프 등을 활용하여 직접 표시해서 소비자가 판단하도록 하는 것도 있습니다.

(다) 신문 기사

최근 친환경적 소비를 실천하는 소비자들이 점차 늘어남에 따라 기업들도 이를 고려하여 제품을 개발하고 출시하는 사례가 서서히 증가하고 있다. OO 기업은 제품의 생산, 유통 및 폐기에 이르는 전 과정에서 발생하는 온실 가스 배출량을 동종 제품의 평균보다 줄인 음료수를 개발하고 동종 제품 중 최초로 환경 친화 제품임을 인정받아 환경 표지를 붙여 출시하였다.

6. (가)의 개요를 수정·보완하는 과정에서 II의 내용을 항목화하려고 한다. 정보 간의 관계와 내용 전개를 고려할 때, '항목'과 '내용'을 연결한 것으로 가장 적절한 것은?

항목	내용
① 1. 양상	— ㉠, ㉡
2. 문제점	— ㉢, ㉣
② 1. 현황	— ㉠, ㉡
2. 종류	— ㉢, ㉣
③ 1. 실태	— ㉠, ㉡
2. 원인	— ㉢, ㉣
④ 1. 목적	— ㉠, ㉡, ㉢
2. 필요성	— ㉣
⑤ 1. 대책	— ㉠, ㉡, ㉢
2. 심각성	— ㉣

7. ㉠, ㉡의 공통된 기능으로 가장 적절한 것은?

- ① 작문 목적을 고려하여 상대방의 답변 내용에 대해 자신의 의견을 제시한다.
- ② 글의 주제와 관련하여 상대방의 답변 내용과 관련된 추가 정보를 요구한다.
- ③ 작문 내용과 관련하여 상대방의 답변 내용을 간략히 정리한다.
- ④ 예상 독자를 고려하여 상대방의 답변 내용의 구체적 사례를 요구한다.
- ⑤ 예상 독자의 성향과 관련하여 상대방의 답변 내용에 대해 비판적 태도를 표출한다.

8. (나), (다)를 활용하여 (가)의 III을 구체화하는 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① III-1-가에서는 (나)를 활용하여 소비자가 제품의 생산 및 유통 과정과 관련된 친환경성을 판단할 수 있는 방법을 제시한다.
- ② III-1-가에서는 (다)를 활용하여 동종 제품 가운데 더 환경 친화적인 제품을 선택하는 방법으로 환경 표지가 활용될 수 있음을 제시한다.
- ③ III-2-가에서는 (나)를 활용하여 환경 표지가 붙은 제품을 구입하고 사용하면 소비자가 환경 보전에 참여하게 되는 효과가 있음을 제시한다.
- ④ III-2-나에서는 (다)를 활용하여 환경 친화적 소비가 생산 및 유통 과정의 변화를 가져올 수 있음을 제시한다.
- ⑤ III-2-나에서는 (나)와 (다)를 활용하여 친환경적 제품 생산이 기업 이미지 제고를 통해 소비 생활에 변화를 가져올 수 있음을 제시한다.

[9~10] 다음은 학생이 쓴 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

오늘 아침엔 다른 날보다 일찍 잠이 깨었다. 무엇을 할까 잠시 망설이다가 학교까지 걸어가 보기로 했다. 길을 걷는 동안 버스가 빠른 속도로 곁을 스쳐 갔다. 어제까지는 나도 그 속에 앉아 바쁘게 오고 가느라 느긋함을 느끼지 못했다는 것이 떠올랐다. 하지만 오늘은 걸어가면서 주변을 천천히 둘러볼 수 있었다. 걸어가다 보니 새들이 나뭇가지에 앉아 지저귀는 소리가 조그맣게 들려왔다. 걸어서 등교하지 않았다면 듣지 못했을 것이라는 생각을 하니 뿌듯한 마음에 발걸음이 더 가벼워졌다.

아침 햇살을 받으며 반짝이고 있는 나뭇잎들을 보면서 걷다가 문득 ‘어, 한 나무에서 돌아난 나뭇잎들인데 빛깔이 다르네!’ 라는 생각이 들었다. 발걸음을 멈추고 나무를 자세히 올려다 보니 수많은 나뭇잎들이 모두 조금씩 다른 빛깔을 지니고 있었다. 그리고 이 다른 빛깔들이 서로 어울려 조화를 이루고 있는 모습에서 아름다움을 느꼈다. 가을에 나무가 아름다운 것은 다양한 빛깔의 나뭇잎들이 서로 조화를 이루고 있기 때문이었다.

나는 가을의 아침을 나무들과 함께 걸으며 나의 생활을 돌아 보았다. 문득 친구들이 떠올랐다. 나와 생각이 다른 친구들과 함께 있으면 불편했던 일, 내 의견에 반대하는 친구들에게 반감을 가졌던 일들이 생각났다. 그리고 그런 모습으로 살아왔던 나 자신이 부끄러워졌다. 사람들이 살아가는 모습이 저마다 다른 것은 삶의 빛깔이 조금씩 다르기 때문이다.

9. 학생이 초고를 쓰는 과정에서 소재로부터 떠올린 생각 중 초고에 반영되지 않은 것은?

- ① 버스 → 바쁘게 오고 가느라 마음의 여유를 갖지 못했음을 떠올리게 하는구나.
- ② 새 소리 → 이전에 주목하지 못했던 것을 인식하는 기쁨을 느끼게 하는구나.
- ③ 나뭇잎들 → 서로 다른 모습에서 다양성의 가치를 발견하게 하는구나.
- ④ 가을 → 아름다움을 위해서는 인내가 필요함을 알게 하는구나.
- ⑤ 친구들 → 생각의 차이를 받아들이지 않았던 기억을 떠올리게 하는구나.

10. 다음은 학생이 초고를 쓰고 스스로 점검한 내용이다. 초고의 마지막에 추가할 문장으로 가장 적절한 것은?

초고의 마지막 부분이 완결된 것 같지 않아서 끝에 문장 하나를 추가해야겠어. 둘째 문단에서 쓴 내용으로부터 개인과 사회의 바람직한 관계를 이끌어 내어 앞으로 가져야 할 내 삶의 자세에 대한 내용으로 글을 마무리해야겠어.

- ① 사회가 아름다운 하나의 빛깔을 가지려면 구성원들이 서로의 빛깔 차이를 줄여 가기 위해 노력해야 한다.
- ② 빠르게 변화하는 사회 속에서 정체성을 잃지 않기 위해 나의 고유한 빛깔을 소중하게 간직하고 살아야겠다.
- ③ 다양한 삶의 빛깔들로 이루어진 아름다운 세상을 위해 사람들의 서로 다른 삶의 빛깔을 인정하며 살아야겠다.
- ④ 어려움을 겪고 있는 사람들에게 각자의 빛깔을 드러낼 기회를 줄 때 사회는 더욱 아름다운 빛깔을 지니게 될 것이다.
- ⑤ 사람들과의 관계에 소홀했던 나의 태도를 바꾸기 위해 좀 더 적극적으로 사람들에게 다가서는 삶의 빛깔을 지녀야겠다.

제 1 교시

국어 영역

[1~2] 다음은 강연의 일부이다. 물음에 답하시오.

학생 여러분 안녕하세요. 저는 타이포그래피 디자이너 ○○○입니다. 이렇게 진로 축제에 초청받아 타이포그래피에 대해 소개하게 되어 무척 기쁩니다.

타이포그래피는 원래 인쇄술을 뜻했지만 지금은 그 영역이 확대되어 문자로 구성하는 디자인 전반을 가리킵니다. 타이포그래피에는 언어적 기능과 조형적 기능이 있는데요, 그 각각을 나누어 말씀드리겠습니다.

먼저 타이포그래피의 언어적 기능은 글자 자체가 가지고 있는 의미 전달에 중점을 두는 기능을 말합니다. 의미를 정확하게 전달하기 위해서는 가독성을 높이는 일이 무엇보다 중요하지요. (화면의 ‘작품 1’을 가리키며) 이것은 여러분들도 흔히 보셨을 텐데요, 학교 앞 도로의 바닥에 적혀 있는 ‘어린이 보호구역’이라는 글자입니다. 운전자에게 주의하며 운전하라는 의미를 전달해야 하므로 이런 글자는 무엇보다도 가독성이 중요하겠지요? 그래서 이 글자들은 전체적으로 크면서도 세로로 길게 디자인하여 운전 중인 운전자에게 글자가 쉽게 인식될 수 있도록 제작한 것입니다.

이어서 타이포그래피의 조형적 기능을 살펴보겠습니다. 타이포그래피의 조형적 기능이란 글자를 재료로 삼아 구체적인 형태의 외형적 아름다움을 전달하는 기능을 말합니다. (화면의 ‘작품 2’를 가리키며) 이 작품은 ‘등’이라는 글씨의 받침 글자 ‘ㅇ’을 전구 모양으로 만들었어요. 그리고 받침 글자를 중심으로 양쪽에 사진을 그려 넣고 사진의 위쪽을 검은색으로 처리했어요. 이렇게 하니 마치 갓이 씌워져 있는 전등에서 나온 빛이 아래쪽을 환하게 밝히고 있는 그림처럼 보이지요. 이렇게 회화적 이미지를 첨가하면 외형적 아름다움뿐만 아니라 글자가 나타내는 의미까지 시각화하여 전달할 수 있습니다.

(화면의 ‘작품 3’을 가리키며) 이 작품은 ‘으’라는 글자 위아래를 뒤집어 나란히 두 개를 나열했어요. 그러니까 꼭 사람의 눈과 눈썹을 연상시키네요. 그리고 ‘ㅇ’ 안에 작은 동그라미를 세 개씩 그려 넣어서 눈이 반짝반짝 빛나고 있는 듯한 모습을 표현했습니다. 이것은 글자의 의미와는 무관하게 글자의 형태만을 활용하여 제작자의 신선한 발상을 전달하기 위한 작품이라고 할 수 있습니다.

지금까지 작품들을 하나씩 보여 드리며 타이포그래피를 소개해 드렸는데요, 한번 정리해 봅시다. (화면에 ‘작품 1’, ‘작품 2’, ‘작품 3’을 한꺼번에 띄워 놓고) ㉠ 좀 전에 본 작품들은 타이포그래피의 어떤 기능에 중점을 둔 것일까요?

1. 위 강연자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 청중과 공유했던 경험을 직접 제시하여 강연의 목적을 밝히고 있다.
- ② 청중이 강연 내용을 신뢰할 수 있도록 객관적인 통계 자료를 활용하고 있다.
- ③ 청중에게 구체적인 사례를 제시하고 이를 분석하면서 강연의 중심 내용을 설명하고 있다.
- ④ 청중이 희망하는 직업들의 특징을 서로 대비함으로써 강연 내용의 활용 가치를 강조하고 있다.
- ⑤ 청중이 던진 질문에 답변을 함으로써 강연 내용에 대한 청중의 궁금증을 해소해 주고 있다.

2. 위 강연을 고려할 때, ㉠에 대한 대답으로 가장 적절한 것은?

- ① ‘작품 1’은 운전자가 쉽게 읽을 수 있도록 글자를 제작하였으므로 타이포그래피의 언어적 기능에 중점을 둔 것이라 할 수 있어요.
- ② ‘작품 2’는 글자가 나타내는 의미와 상관없이 글자를 작품의 재료로만 활용하고 있으므로 타이포그래피의 조형적 기능에 중점을 둔 것이라 할 수 있어요.
- ③ ‘작품 3’은 회화적 이미지를 활용하여 글자의 외형적 아름다움을 표현했으므로 타이포그래피의 언어적 기능에 중점을 둔 것이라 할 수 있어요.
- ④ ‘작품 1’과 ‘작품 2’는 모두 글자의 색을 화려하게 사용하여 의미를 정확하게 전달하고 있으므로 타이포그래피의 언어적 기능에 중점을 둔 것이라 할 수 있어요.
- ⑤ ‘작품 2’와 ‘작품 3’은 모두 글자의 외형적 아름다움을 통해 글자의 의미 전달을 돕고 있으므로 타이포그래피의 조형적 기능에 중점을 둔 것이라 할 수 있어요.

[3~5] 다음은 학생들 간의 토의이다. 물음에 답하시오.

학생 1: 이번 모둠 과제를 하려면 먼저 『○○의 이해』를 같이 읽어야 하잖아. 내용이 많고 어려워 보이는데 시간도 많지 않아서 걱정이네. 어떻게 하면 좋을지 같이 이야기해 보자. 일단 사회는 내가 볼게.

학생 2: 매주 정해진 분량을 각자 읽고 매주 한 명씩 돌아가면서 책의 내용에 대해 발표를 한 후 질의응답을 하는 방식이 좋겠어. 그러면 발표자는 자신이 맡은 부분의 내용을 깊이 이해할 수 있게 될 거야.

학생 3: 그럴 경우 발표자 외의 다른 사람들은 책을 읽어야 하는 책임감이 덜할 수도 있어. 그래서 말인데, 자유 토의 방식은 어떨까? 구성원들 모두가 매주 정해진 분량의 책을 충분히 잘 읽어 와서 자유롭게 이야기를 나누는 거야.

학생 1: ㉠ 발표와 질의응답, ㉡ 자유 토의라는 두 가지 방안이 나왔네. 그럼 어느 방안이 좋을지 말해 보자.

학생 4: 발표와 질의응답 방식으로 하면 책을 깊이 이해할 수 있어. 친구들이 우리 눈높이에서 설명을 해 주니까 이해도 쉬울 거고, 모르는 부분이 있어도 서로 부담 없이 질문으로 해결할 수 있잖아.

학생 5: 그런데 발표자가 내용을 잘못 이해하면 나머지 모두가 오해를 할 위험이 있어. 자유 토의 방식은 모두가 책을 꼼꼼히 읽고 서로 의견을 나누니까 책을 더 정확하게 이해할 수 있지. [A]

학생 2: 하지만 모든 사람이 매주 정해진 분량의 책을 꼼꼼하게 다 읽어 와야 하는 것은 솔직히 부담이 돼.

학생 3: 나는 조금 부담이 되더라도 책을 꼼꼼히 읽고 다른 사람과 자유롭게 많은 이야기를 나누고 싶어.

학생 4: 하지만 자유 토의 방식은 구심점 역할을 하는 사람을 따로 정하지 않아서 토의가 활발히 진행되기가 쉽지 않아. 이에 반해 발표와 질의응답 방식은 발표자가 그 역할을 하면서 논의가 활발해질 수 있어.

학생 2: 그리고 자유 토의 방식으로 할 경우, 책을 안 읽고 오는 사람이 있다면 문제가 돼. 책을 읽고 온 사람들은 활발히 참여하겠지만 안 읽고 온 사람은 소외될 수도 있어. 그러다 한두 명씩 빠지다 보면 모임이 어려워질 거야.

학생 3: 그건 발표와 질의응답 방식도 마찬가지야. 발표자가 준비를 제대로 해 오지 않으면 모임을 할 수가 없잖아. [B]

학생 4: 하지만 그런 상황이 생길 수도 있다는 부담감이 발표자에게 오히려 책임감을 부여하게 되지.

학생 1: 자, 그러면 둘 중에 어느 것이 좋을지 결정해 볼까?

학생 3: 음, 생각해 보니까 자유 토의 방식은 준비에 시간이 많이 필요할 것 같아. 다들 책 내용 모두를 이해하고 싶지만 현실적으로는 책을 꼼꼼하게 다 읽을 시간적 여유가 없을 것 같아. 안 그래?

학생 5: 그러면 발표와 질의응답 방식이 좋겠다는 거지? 내 생각도 마찬가지야. 다들 책 읽기 모임을 처음 하는 상황이라 토의를 하는 것도 익숙하지 않을 거고.

학생 1: 그러면 발표와 질의응답 방식으로 해 보는 게 어때? 문제점도 나타나겠지만, 그것들은 차츰 개선해 나가 보도록 하자. 모두 동의하지? [C]

학생들: (모두 동의를 표한다.)

3. 위 토의의 맥락을 고려할 때, ㉠과 ㉡에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 모임마다 주도적인 역할을 하는 특정인이 사전에 결정된다.
- ② ㉡은 준비 과정에서 각 참여자의 역할이 같다.
- ③ ㉠과 ㉡ 모두에서는 참여자들이 의견을 상호 교환한다.
- ④ ㉠과 ㉡ 모두에서는 매주 모임에서 참여자들이 다룬 분량이 정해져 있다.
- ⑤ ㉠은 참여자들이 사전에 모여서 책을 함께 읽는 방식이고, ㉡은 책을 각자 읽는 방식이다.

4. [A], [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서는 특정 방안의 단점을 언급한 후 다른 방안의 장점을 제시하고 있다.
- ② [A]에서는 특정 방안의 문제점을 해결할 방안을 언급한 후 다른 방안이 지닌 문제점을 말하고 있다.
- ③ [A]에서는 특정 방안의 장점을 인정한 후 다른 방안이 그 장점을 더 발전시킬 수 있음을 언급하고 있다.
- ④ [B]에서는 특정 방안의 한계를 언급한 후 그 방안의 의의를 제시하고 있다.
- ⑤ [B]에서는 특정 방안의 장단점을 언급한 후 단점을 보완할 수 있는 방법을 제시하고 있다.

5. 위 토의의 흐름으로 볼 때, [C]의 의의를 가장 잘 설명한 것은? [3점]

- ① 토의에서 결정된 사항을 이행하기 위한 세부 계획을 결정하였다.
- ② 예상되는 문제점의 보완을 전제로 특정 방안을 실행하는 데에 합의하였다.
- ③ 최적화된 결과를 도출하기 위해 제삼의 방안을 절충안으로 결정하였다.
- ④ 소수 의견 존중을 전제로 특정 방안을 유연하게 실행하는 데에 합의하였다.
- ⑤ 오류 가능성을 줄이기 위해 특정 방안에 대한 전문가의 의견을 구하는 데에 합의하였다.

[6~7] (가)는 동생이 작성한 메모이고, (나)는 동생이 누나와 나눈 대화이다. 물음에 답하시오.

(가) 자기소개서 작성 계획을 구상한 메모

- 작문 상황: ○○ 향토 문화원 학생 해설 도우미에 지원
- 목적: 선발 담당자에게 나를 알림. ㉠
- 예상 독자 분석: 학생 해설 도우미 선발 담당자는 나의 학교생활이 궁금할 것임. ㉡
- 내용 생성
 - 나에게 가장 의미 있는 활동 경험 ㉢
 - 나의 성장 배경 ㉣
- 조직 방법: 경험의 목록을 나열하여 제시함. ㉤

(나) 자기소개서 작성 계획을 조정하기 위한 대화

동생: ○○ 향토 문화원에서 우리 지역의 향토 문화를 설명해 줄 학생 해설 도우미를 모집한다. 관심 있는 분야라 지원하고 싶어서 자기소개서 작성 계획을 구상해 보았는데 잘 안 돼. 이 메모를 좀 봐 줘.

누나: (메모를 확인한 후) 음, 단순히 자기를 알리는 것만으로는 목적으로서 좀 부족한 것 같아. 내가 해설 도우미 선발 담당자라면 어떤 점이 궁금할 것 같아? 단순히 학교생활을 궁금해할까?

동생: 해설 도우미를 선발해야 하는 입장이라면..... 아, 내가 해설 도우미로 적합한지가 궁금하겠지.

누나: 그럼 해설 도우미로 적합하다는 것이 무슨 뜻일까? 공고문의 내용을 잘 고려해 봐.

동생: 공고문에 따르면 고등학생을 해설 도우미로 선발해서 초등학생에게 지역의 향토 문화를 설명해 주는 활동을 하게 한다.

누나: 향토 문화를 해설하려면 향토 문화에 대한 관심이나 이해 정도, 설명 능력이 필요할 것 같고, 해설 대상인 초등학생과의 친화력도 중요할 거야. 이런 점을 어떻게 드러낼 수 있을까?

동생: 음, 그러면 역사 문화 연구 동아리 활동, 보고서 발표 대회 참가 경험, 복지 센터 보조 교사 활동, 학생회 봉사 부장 활동, 나의 성장 배경을 쓰면 좋겠는데.

누나: 그것들을 모두 쓰지 말고 필요한 것들을 선별해서 활용하면 좋을 거야.

동생: 그러면 우리나라 역사와 문화를 탐구하고 지역의 문화재를 탐방했던 역사 문화 연구 동아리, 청중들로부터 큰 호응을 얻었던 보고서 발표 대회, 초등학생을 돌보았던 복지 센터 보조 교사 활동을 쓰면 되겠네. 그럼, 선택한 내용을 어떻게 조직하면 좋을까?

누나: 단순히 너의 경험들을 나열하기보다는 경험의 의미를 경험 내용과 연관 지어 조직하면 글의 의도가 잘 전달될 거야. 그리고 글 전체를 처음, 중간, 끝 부분으로 나누고 **중간 부분**에서 경험과 관련된 내용들을 쓰면 좋겠어.

동생: 고마워 누나. 이제 잘 써 볼게.

6. (나)를 고려할 때, (가)의 ㉠~㉤에 대한 조정 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 선발 담당자에게 자신이 학생 해설 도우미로 적합함을 보이는 것으로 목적을 구체화한다.
- ② ㉡: 공고문을 토대로 예상 독자의 주된 관심사를 학생 해설 도우미로서의 요건 충족 여부로 재설정한다.
- ③ ㉢: '의미 있는 활동' 중 학생 해설 도우미로서의 자질을 보여 줄 수 있는 활동에 초점을 맞춘다.
- ④ ㉣: 자신의 친화력을 드러낼 수 있는 소재로 성장 배경 대신 학급 내의 교우 관계에 초점을 맞춘다.
- ⑤ ㉤: 선별된 각 경험의 내용과 그 의의를 함께 제시한다.

7. (나)를 고려하여 **중간 부분**을 작성하려 할 때 내용을 구체화하기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

경험	내용 구체화 방안
① 역사 문화 연구 동아리 활동	동아리 활동으로 우리나라 역사와 문화를 탐구하는 과정에서 얻은 지식을 우리 지역의 역사와 문화에도 적용할 수 있는 안목을 갖게 되었음을 서술한다.
② 역사 문화 연구 동아리 활동	동아리에서 지역 문화재를 탐방하는 활동을 진행하면서 자연스럽게 우리 지역의 향토 문화에 대하여 관심을 갖게 되었음을 서술한다.
③ 보고서 발표 대회 참가	보고서 발표를 준비하면서 기른 설명 능력이 우리 지역의 문화를 쉽게 설명할 수 있는 능력으로 이어질 것임을 서술한다.
④ 복지 센터 보조 교사 활동	복지 센터 보조 교사로서 초등학생을 돌보는 활동을 진행하면서 초등학생과 친밀감을 형성할 수 있는 방법을 터득하게 되었음을 서술한다.
⑤ 복지 센터 보조 교사 활동	보조 교사 활동을 학업과 병행하면서 겪었던 어려움을 호소함으로써 문화 해설 도우미 활동에서 겪을 수 있는 어려움을 충분히 극복할 수 있음을 서술한다.

[8~10] 다음은 기사 요청서와 그에 따라 학생이 작성한 기사의 본문 개요 및 초고이다. 물음에 답하시오.

○ 학교 신문 편집부의 기사 요청서

우리 학교의 역사적 상징물인 소나무들이 옮겨져 미리내 솔숲이 조성되기까지의 과정과 그 의의를 중심 내용으로 하는 특집 기사를 작성해 주세요. 예상 독자는 본교 학생들입니다.

○ 본문의 개요

- 1문단: 미리내 솔숲 개방 행사 안내㉠
- 2문단: 체육관 신축으로 인한 소나무 처리 문제 발생㉡
- 3문단: 소나무 처리 문제에 대한 학생들과 동문들의 우려㉢
- 4문단: 소나무 기증을 통한 소나무 처리 문제의 해결㉣
- 5문단: 기증한 소나무들로 솔숲을 조성하게 된 계기㉤
- 6문단: 소나무 기증의 의의와 솔숲에 거는 기대

○ 기사 초고

우리 학교의 역사적 상징물, 시민의 솔숲으로 부활

<부제>

<전문>

우리 학교의 역사적 상징물인 소나무의 기증으로 조성된 미리내 솔숲이 이번 주 토요일부터 일반 시민에게 개방된다.

<본문>

우리 학교 이름을 딴 미리내 솔숲의 개방을 축하하는 행사가 토요일 오전 10시부터 솔숲이 위치한 시민 공원에서 열린다. 솔숲 개방 행사에는 우리 학교 상징물인 소나무에 깊은 애정을 갖고 있는 재학생과 동문 선배들 그리고 지역 주민들이 ㉠ 참석하였다.

우리 학교와 역사를 함께해 온 소나무들로 솔숲이 조성되기까지 우여곡절이 있었다. 지난해 3월, 우리 학교에서는 실내 체육 활동을 위해 체육관을 ㉡ 새로 신축하기로 결정하였다. 그런데 체육관을 지을 터에 이미 자리 잡은 소나무들을 옮길 만한 마땅한 장소가 없어 베어 버려야 할 상황에 처했다.

이 소식을 접한 학생회와 동문회에서는 소나무들을 베어 버리는 것에 대해 우려를 표시했고, 학교의 오랜 역사를 상징하는 소나무를 당장 베어 버리기보다는 몇 달만이라도 대안을 모색해 보기로 학교 측과 ㉢ 합의했다.

학생회에서는 여러 대안을 모색하던 중 시민 공원에 소나무를 기증하자는 의견을 제시하였다. ㉣ 비단 시민 공원에서 솔숲을 조성할 소나무가 필요하다며 소나무 기증 의사를 반겼고, 솔숲의 터가 정리되는 대로 솔숲을 조성하겠다고 답변했다. 결국 우리 학교는 구성원들 간의 논의를 거쳐 지난해 9월 소나무들을 시민 공원에 기증하였다.

현재 우리 학교 소나무들은 새 보금자리인 시민 공원에서 시민들을 맞이할 준비를 하고 있다. 소나무를 관리하고 있는 전문가의 말에 따르면, 소나무들은 학교에 있을 때처럼 건강하게 새 터에 잘 적응하고 있다고 한다. 이러한 이유로 시민 공원에서 는 예정보다 빨리 솔숲을 시민들에게 개방하기로 결정하였다.

이처럼 우리 학교 이름을 딴 미리내 솔숲의 조성은 교내의 소나무 처리 문제가 지역 사회와의 협조를 통해 슬기롭게 ㉤ 해결되어졌다는 점에서 의미가 있다. 학생회장은 “학생들은 학교의 역사적 상징물인 소나무들과 이별하는 것을 매우 아쉬워했습니다. 하지만 소나무 기증을 통해 우리 학교의 건학 이념인 ‘나눔’과 ‘협력’을 실천할 수 있다는 점에 공감하게 되었고 이번 기증으로 시민들의 쉼터가 마련되었다는 것에 자긍심을 가지게 되었습니다.”라고 말했다. 앞으로 우리 학교의 상징물인 소나무들이 지역 사회의 상징물로 거듭나기를 기대한다.

8. 개요의 ㉠~㉤ 중, <본문>에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

9. <보기>는 글쓰기 과정에서 학생이 떠올린 생각이다. 이에 따라 작성했을 <부제>로 가장 적절한 것은?

<보 기>

기사 내용 중 학생회장의 말을 바탕으로 예상 독자에게 소나무 기증의 의의가 잘 전달되도록 <부제>를 정해야겠어.

- ① 우리 학교 소나무들로 조성된 미리내 솔숲, 드디어 이번 주 토요일에 개방
- ② 지역 사회에 쉼터 제공, 소나무 기증이 우리 학교 학생들에게 나눔과 협력의 정신 일깨워
- ③ 미리내 솔숲, 공공 녹지 조성과 나무 생태 보전이라는 시민 공원의 설립 취지 잘 살려
- ④ 우리 학교의 역사적 상징물, 지역 주민들에게 나무 기증의 중요성 알리는 계기로 작용
- ⑤ 지역 사회와의 협력의 산물, 우리 학교의 역사적 상징물이 지역 사회의 상징물이 되기까지

10. 기사 초고의 ㉠~㉤에 대한 점검 결과와 수정 방안으로 적절 하지 않은 것은?

	점검 결과	수정 방안
①	㉠: 행위의 시간 표현이 잘못 되었다.	→ ‘참석할 예정이다’로 수정한다.
②	㉡: 의미상 불필요한 표현이다.	→ 의미 중복을 피하기 위해 삭제한다.
③	㉢: 문장에서 행위의 주체가 드러나 있지 않다.	→ ‘시민 공원은’을 주어로 추가한다.
④	㉣: 부사의 사용이 부적절하다.	→ ‘때마침’으로 수정한다.
⑤	㉤: 피동 표현이 불필요하게 중복되고 있다.	→ ‘해결되었다는’으로 수정한다.

제 1 교시

국어 영역

[1~2] 다음은 강연의 일부이다. 물음에 답하시오.

여러분 안녕하세요? 방금 소개받은 요리 연구가 ○○○입니다. '맛있는 꽃'이라는 강연 제목에서 짐작하셨을 텐데 오늘 제 강연은 먹는 꽃, 즉 식용 꽃에 대한 것입니다. 여러분, 꽃을 먹는 것이라고 생각해 본 적이 있나요? 재스민 차 드셔 본 분은요? 아, 몇 분이 고개를 끄덕여 주셨어요. 그래요, 여러분이 마시는 차 중에는 말린 꽃잎을 재료로 한 것들이 있습니다. 또 꽃은 소스나 샐러드의 재료로도 자주 쓰입니다. 화면을 보시죠. 장미 꽃잎을 올린 샐러드가 참 예쁘지 않습니까? 이외에도 팬지꽃, 호박꽃도 샐러드나 소스 재료로 쓰입니다. 이렇게 꽃을 음식 재료로 쓰는 이유는 꽃잎의 화려한 색과 은은한 향기가 식욕을 자극하고 입맛을 돋우는 효과가 있기 때문입니다. 우리 전통 음식에도 꽃을 넣은 게 있는데요, 혹시 꽃을 넣은 전통 음식을 먹어 본 학생이 있으면 손을 들어 볼까요? (손을 든 학생을 가리키며) 네, 어떤 음식을 먹어 보았나요? (학생: 강연을 듣다 보니, 어렸을 적 할머니께서 진달래꽃으로 화전을 만들어 주셨던 것이 생각나요.) 네, 좋은 예를 들어 주었네요. 이 학생에게 다 함께 박수를 쳐 주세요. 고맙습니다. 우리 조상들은 오래전부터 꽃으로 다양한 음식을 만들어 먹었습니다. 예를 들어 봄철에는 여럿이 모여 진달래 화전을 만들어 먹었고, 가을이면 국화차를 마시기도 했습니다. 그런데 여러분, 이 말씀은 꼭 드려야겠네요. 철쭉꽃은 화전 재료로 쓰이는 진달래꽃과 비슷하게 생겼지만 절대 드시면 안 됩니다. 독성이 있으니까요. 철쭉꽃뿐만 아니라 아네모네, 은방울꽃 같은 것들도 독성이 있습니다. 그러니 꽃을 먹기 전에 독성이 있는 꽃인지 꼭 확인해야 합니다. 또한 꽃에는 농약이나 오염 물질이 묻어 있는 경우가 있으니 주의해야 합니다. 그리고 꽃에 따라서는 꽃가루가 알레르기를 일으키는 것도 있으니 이런 꽃은 암술, 수술, 꽃받침을 제거하고 꽃잎만 드셔야 해요. 특히 진달래꽃은 수술에 약한 독성이 있으므로 반드시 이를 제거하고 물에 씻어야 한답니다.

1. 강연자의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
 - ① 질문을 통해 청중의 경험을 이끌어 내어 강연의 내용과 연결 짓고 있다.
 - ② 강연 중간 중간에 자신이 말한 내용을 요약하여 청중의 이해를 돕고 있다.
 - ③ 설명 대상에 대한 역사적 사건을 제시하여 청중의 흥미를 유발하고 있다.
 - ④ 자신의 과거 경력을 소개하여 청중이 강연 내용에 대해 신뢰감을 갖게 하고 있다.
 - ⑤ 강연 진행 순서를 처음에 안내하여 청중이 강연 내용을 예측할 수 있도록 하고 있다.
2. 다음은 강연을 들은 학생이 작성한 학습 활동지이다. 학생의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

학습 활동지	
○ 듣기 전후에 떠올린 생각	
〈듣기 전〉	
• 어떤 꽃을 먹을 수 있을까?]...㉠
• 꽃을 재료로 하는 음식에는 무엇이 있을까?	
〈듣기 후〉	
• 진달래꽃과 철쭉꽃의 형태적 차이점은 무엇일까?	㉡
• 학교 화단의 꽃은 함부로 음식 재료로 쓰면 안 되겠군.	㉢
• 동아리 행사로 무엇을 할지 아직 정하지 못해 걱정했는데, 꽃을 재료로 한 음식 만들기를 하면 좋을 것 같아.]...㉣
○ 강연을 듣고 정리한 내용	
• 꽃을 재료로 한 음식: 꽃잎 차, 샐러드, 화전 등]...㉤
• 식용 가능: 장미꽃, 팬지꽃, 호박꽃, 진달래꽃, 국화꽃	
※ 농약이나 오염 물질 없는 것, 꽃잎만 섭취	
• 식용 불가: 철쭉꽃, 아네모네, 은방울꽃	

- ① ㉠과 ㉣을 함께 고려할 때 듣기 전 떠올렸던 질문에 대한 답을 강연에서 찾았음을 확인할 수 있다.
- ② ㉡에서는 들은 내용이 사실과 부합하는지 점검했음을 확인할 수 있다.
- ③ ㉢에서는 들은 내용을 강연자가 직접 언급하지 않은 대상에 적용하였음을 확인할 수 있다.
- ④ ㉣에서는 들은 내용을 자신의 문제 해결에 활용하려 함을 확인할 수 있다.
- ⑤ ㉤에서는 들은 내용을 정보 간의 관련성이 드러나도록 범주화하여 정리했음을 확인할 수 있다.

[3~5] 다음은 학생들의 토의이다. 물음에 답하시오.

사회자: 이번 교내 학생 연설의 주제는 ‘사이버 언어폭력 근절을 위해 노력합시다’이고 오늘 ㉠우리가 할 토의 주제는 ‘사이버 언어폭력 근절을 위한 교내 학생 연설을 어떻게 할 것인가’야. 지금부터 ㉡우리가 할 연설에 대해 토의해보는데 먼저 연설을 시작할 때 친구들의 ㉢주의를 집중하게 하는 방법에 대해 얘기해 볼까?

학생 1: 우선 연설을 할 장소와 연설을 들을 친구들의 특성을 감안해야 해. 연설 장소가 넓은 강당이고, 주제에 대한 관심의 정도가 제각각인 친구들이 대상이니 인기 가요를 틀어 친구들의 주의를 끄는 게 어떨까?

학생 2: 글쎄, 그 방법은 이미 다른 친구들이 여러 번 쓴 방법이라 더 이상 친구들의 주의를 집중시키기 어려워. 가볍고 재미있는 이야기로 시작하는 건 어때?

학생 3: 연설 분위기를 부드럽게 하는 데에는 도움이 되겠지만 우리 연설 주제를 고려할 때 적합하지 않아. 주제와 관련 있는 내용이면 좋겠어. 그래서 말인데, 연설을 시작할 때 연설 주제에 적합한 시를 낭송한 후 사이버 언어폭력의 개념과 사이버 언어폭력 근절의 시급성을 언급하자.

학생 1: 응. 시 낭송은 참신한 방식이니 친구들의 주의를 끄는 데 도움이 되겠네. 주제와도 관련이 있으니 연설 내용 이해에도 도움이 될 거고.

학생 2: 그래. 생각해 보니 그 방법이 좋겠다. [A]

사회자: 그럼, 이제는 사이버 언어폭력 근절을 위해 노력하자는 우리의 ㉣주장을 뒷받침하기에 적절한 근거와 그 제시 순서에 대해 논의해 보자.

학생 1: 사이버 언어폭력 문제의 핵심은 피해자가 극심한 고통을 겪게 된다는 것이므로 이 점을 첫째 근거로 제시하자. 순식간에 확산되는 사이버 언어폭력으로 인한 피해자의 고통을 핵심 근거로 들어야 해. 피해 사례를 다룬 언론 보도 자료를 보여 주면 친구들이 문제의 심각성을 인식하게 될 거야.

학생 2: 피해자가 겪는 고통을 핵심 근거로 보는 네 의견에는 동의해. 그런데 친구들이 미처 생각하지 못했던 내용을 첫째 근거로 제시하면 어떨까? 가해자는 별다른 죄의식 없이 사이버 언어폭력을 저지르지만 사이버 언어폭력은 처벌받게 되는 범죄 행위라는 점을 첫째 근거로 들어 경각심을 불러일으키자. 관련 법 조항을 자료로 제시하면 더 효과가 있을 거야.

학생 3: 친구들에게 경각심을 준다는 점에서 좋은 근거라고 생각해. 그런데 먼저 친구들이 이 문제에 공감하도록 하는 게 어떨까? 누구나 사이버 언어폭력의 피해자가 될 수 있다는 점을 첫째 근거로 제시하면 친구들이 이 문제에 쉽게 공감할 수 있을 거야. 사이버 언어폭력으로 인한 피해자가 급증하고 있다는 통계 자료를 인용하면서 더 이상 방관해서는 안 된다는 내용으로 호소하는 거지.

학생 1: 지금까지 제안된 근거와 자료는 다 적절하다고 생각되니 모두 채택하자. 단, 순서는 문제의 심각성을 인식할 수 있도록 하는 핵심 근거, 문제에 공감할 수 있도록 하는 근거, 경각심을 불러일으킬 수 있도록 하는 근거의 순으로 제시하면 좋겠어.

학생 2: 좋은 생각이야. 그렇게 하자. 연설 마지막엔 친구들의 행동 변화를 촉구하는 내용으로 마무리하자.

학생 3: 좋아. 나도 동의해.

사회자: 그럼, 지금까지 ㉤합의된 토의 내용을 반영하여 연설 계획을 정리해 볼게. 이제, 토의를 마치자.

3. ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠에서는 ㉡을 들을 청중의 특성이 고려되고 있다.
- ② ㉠에서는 ㉡이 행해지는 공간적 상황이 고려되고 있다.
- ③ ㉠에서는 ㉡에서 다룬 근거의 제시 순서가 논의되고 있다.
- ④ ㉠에서는 ㉡의 내용을 효과적으로 전달할 방법이 모색되고 있다.
- ⑤ ㉠에서는 ㉡의 마무리 부분에서 활용할 비언어적 표현 방법이 논의되고 있다.

4. [A]에 나타난 참여자들의 발화에 대한 이해로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① 학생 1은 청중의 주의 집중 효과 측면에서 ㉢에 대한 학생 3의 제안이 적절하지 않다고 판단하였다.
- ② 학생 2는 청중의 주의 집중 효과 측면에서 ㉢에 대한 학생 1의 제안이 적절하다고 판단하였다.
- ③ 학생 3은 연설 주제와의 부합 여부 측면에서 ㉢에 대한 학생 2의 제안이 적절하다고 판단하였다.
- ④ 학생 2는 핵심 근거로서의 적합성 측면에서 ㉣에 대한 학생 1의 제안이 적절하지 않다고 판단하였다.
- ⑤ 학생 3은 청중의 경각심을 유발하는 측면에서 ㉣에 대한 학생 2의 제안이 적절하다고 판단하였다.

5. 사회자가 ㉤에 따라 연설 계획을 세운다고 할 때 적절하지 않은 것은?

- ① 사이버 언어폭력 행위는 처벌 대상임을 관련 법 조항을 들어 주장의 근거로 제시해야겠어.
- ② 청중의 주의를 집중시키기 위해 연설을 시작할 때 주제와 관련된 시 작품을 활용해야겠어.
- ③ 사이버 언어폭력 피해자가 극심한 고통을 겪고 있음을 언론 보도 사례를 활용해 주장의 근거로 제시해야겠어.
- ④ 사이버 언어폭력 가해자가 늘어날수록 가해자가 별다른 죄의식 없이 사이버 언어폭력을 저지른다는 것을 주장의 근거로 제시해야겠어.
- ⑤ 누구나 사이버 언어폭력의 피해자가 될 수 있음을 사이버 언어폭력 피해자 관련 통계 자료를 인용해 주장의 근거로 제시해야겠어.

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

<교지 편집부의 요청 내용>
 우리 학교 학생들을 대상으로 '정보 통신 기술의 발달에 따른 우리나라 농업의 미래'에 대해 글을 써 주세요.

<글을 쓰기 전에 떠올린 생각>

- 예상되는 미래 농업의 모습을 제시해야겠어. ㉠
- 농업의 중요성에 대해 언급하며 글을 시작해야겠어. ㉡
- 농업에 도입될 정보 통신 기술에 대해 언급해야겠어. ㉢
- 농업 발전을 위한 정보 통신 기술 관련 정책이 어떻게 변화할지 설명해야겠어. ㉣
- 정보 통신 기술의 발달로 해결할 수 있는 현재 농업의 문제 상황을 제시해야겠어. ㉤

<초고>
 인류 역사에서 가장 오래된 산업이자 인류의 운명과 함께할 산업은 무엇일까? 신석기 시대 이래 지속적으로 발전되어 온 농업은 인류의 생존과 직결된 가장 기본적인 산업이다. 이제 농업은 정보 통신 기술 기반의 빅데이터 활용 기술과 환경 제어 기술의 발달과 함께 빠르게 변화하고 있다.

[A] 기상과 병충해 같은 농업 관련 정보를 수집, 처리, 활용하는 빅데이터 활용 기술이 농업에 도입되면 농산물의 생산량을 적절하게 조절하는 것이 가능해져 농가가 안정적인 수익을 올릴 수 있다. 지금까지는 농산물을 기를 때 기상 상태나 병충해와 같은 외부 환경으로 인한 피해가 생산량에 미치는 영향이 컸기 때문에 생산량을 예측하고 조절하는 것이 어려웠다. 이로 인해 농산물 가격이 폭등하거나 폭락하는 경우가 많았다. 농업과 관련된 빅데이터가 더 많이 축적되고 이를 실시간으로 활용할 수 있게 된다면 계획적인 생산과 체계적인 관리가 가능해질 것이다. 실제로 농업 관련 빅데이터를 활용해 농사를 지은 농가의 생산성이 향상된 사례도 있다.

[B] 재배 환경 정보를 실시간으로 수집·처리하여 최적화된 정보에 따라 재배 환경을 조절하고 자동 재배 시설을 제어하는 기술이 도입되면 실내에서의 대규모 농업도 가능해진다. 온도와 습도, 이산화탄소 농도, 빛의 양 등 농작물 성장에 필수적인 요소들을 자동으로 조절해 주는 시설이 완비된 식물 공장이 확산되면 농업은 이전과 달리 장소의 제약에서 벗어날 수 있다. 또한 식물 공장을 고층 건물 형태로 지으면 공간이 한정된 도시에서도 좋은 품질의 농작물을 대량으로 생산할 수 있다. 도심 곳곳의 고층 건물에서 층마다 농산물을 재배하는 모습을 영화가 아닌 현실에서 보게 될 것이다.

발달된 정보 통신 기술이 농업에 도입되면 농가는 안정적인 수익을 올릴 수 있고, 도시의 고층 건물에서도 대규모로 농작물을 재배하는 것이 가능할 것이다. 어업과 같은 전통적인 산업에서도 농업과 유사한 발전 양상을 보일 것이다. 이러한 상황 속에서 우리 농업은 계속 발전할 것이다.

6. ㉠~㉤ 중 <초고>에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

7. <보기>는 학생이 초고를 쓰기 위해 수집한 자료의 일부이다.

㉦~㉧의 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

- 과수원 농사를 짓는 ㉦○○농가는 빅데이터를 활용한 관리 시스템을 도입한 이후 생산량은 25% 이상 향상되었고, 운영비는 10% 이상 줄어들었다. ... (중략) ... 기상 관련 정보가 축적될수록 ㉧가뭄 피해, 수해, 냉해를 최소화할 수 있다. - 「○○농업신문」 -
- 도시에서 농작물을 인공적으로 생산하는 식물 공장이 ㉨미래 식량 위기의 대안으로 급부상되고 있다. 식물 공장의 특징은 다음과 같다. 첫째, ㉨한정된 공간에서의 토지 이용 효율이 높다. 둘째, 환경 조절 장치를 통해 ㉨농작물이 자라는 데 필수적인 환경을 인위적으로 조절한다. - 과학 잡지 「△△△」 -

- ① ㉦의 정보를 이용하여 [A]에서 정보 통신 기술 도입의 긍정적 사례로 제시하였다.
- ② ㉧의 현상을 포괄하여 [A]에서 생산량의 예측과 조절이 어려웠던 원인을 제시하는 데 활용하였다.
- ③ ㉨의 규모를 예측하여 [B]에서 식물 공장의 경제적 효과를 제시하는 데 활용하였다.
- ④ ㉨의 실현 가능한 모습을 구체화하여 [B]에서 식물 공장의 형태에 대한 정보로 제시하였다.
- ⑤ ㉨의 요소들을 찾아 [B]에서 식물 공장의 시설에 대한 정보를 제시하는 데 활용하였다.

8. <보기>는 초고를 읽은 편집부의 검토 의견과 이에 따라 학생이 고쳐 쓴 글이다. [가]에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

<보 기>

[편집부의 검토 의견]
 초고 잘 읽었습니다. ([가])을 고려하여 마지막 문단을 고쳐 주시면 좋겠습니다.

[고쳐 쓴 글]
 발달된 정보 통신 기술이 농업에 도입되면 농가는 안정적인 수익을 올릴 수 있고, 도시의 고층 건물에서도 대규모로 농작물을 재배하는 것이 가능할 것이다. 물론 이와 같은 기대가 실현되기 위해서는 높은 초기 투자 비용 등 많은 문제점들을 해결해야 한다. 이러한 문제점들을 하나씩 해결해 나갈 때 우리 농업은 계속 발전할 수 있을 것이다.

- ① 수식 관계가 어긋나는 문장, 정보 통신 기술 적용의 확장 가능성
- ② 글의 흐름에 어긋나는 문장, 정보 통신 기술 적용의 확장 가능성
- ③ 글의 흐름에 어긋나는 문장, 미래를 낙관적으로만 바라보고 있는 문제점
- ④ 주술 호응이 어긋나는 문장, 미래를 낙관적으로만 바라보고 있는 문제점
- ⑤ 주술 호응이 어긋나는 문장, 전통 산업을 사양 산업으로만 인식하고 있는 문제점

[9~10] (가)와 (나)는 동일한 작문 과제를 수행한 두 학생의 글이다. 물음에 답하시오.

작문 과제

다음 자료에서 이끌어 낸 의미를 바탕으로 ㉠ ‘원활한 의사소통을 위해 필요한 태도’에 대한 글을 써 보자.

<자료>

소리는 저 혼자서 완성하는 것이 아닙니다. ‘일고수 이명창’이라는 말이 있듯 북장단으로 소리를 이끌고 추임새로 흥을 돋우어 주는 북재비가 없다면 제 목소리는 무용지물이지요. 일단 판소리가 시작되면 북재비인 △△△ 씨와 저는 완벽한 호흡으로 공연을 완성해 나간답니다. 이를 위해서는 물론 수많은 연습을 통해 호흡을 맞춰 보는 과정이 필요하지요.

- ○○○ 명창과의 인터뷰 -

(가)

소리꾼과 북재비의 판소리 공연 모습에서 내가 상담 선생님을 찾아뵈었을 때의 상황이 떠올랐다. 선생님께서는 마치 북재비의 역할을 하듯 나를 북돋워 주신다. 내 감정 상태를 있는 그대로 인정해 주시고 내 말에 맞장구를 쳐 주심으로써 속 깊은 이야기를 마음껏 꺼낼 수 있도록 도와 주신다.

[A]

그런데 나는 그런 태도가 부족해 부끄럽다. 친동생을 대할 때 그의 말을 잘 들어 주고 스스로 마음을 드러내도록 도와주기보다는 동생의 생각을 지레짐작하고 내 잣대를 내세워 입바른 소리부터 한다. 그러다 보면 제대로 된 대화는커녕 관계가 서먹해지고 심지어 다투게 될 때도 있다. 늘 후회하면서도 말이다.

가족 간의 원활한 의사소통을 위해서는 서로가 하고 싶은 말을 잘 할 수 있도록 잘 들어 주고 도와주는 태도가 필요한 것이다.

(나)

소리꾼과 북재비가 완벽한 호흡을 통해 공연을 완성해 나간다고 하는 것을 보니, 의사소통 방법에 대한 책에서 읽었던 내용이 떠올랐다. 원활한 의사소통은 서로를 잘 이해하는 것에서 비롯되는데, 이를 위해서는 꾸준한 대화를 통해 교감하려는 태도가 필요하다고 한다. 이는 마치 소리꾼과 북재비가 완벽한 호흡을 이루기 위해 오랜 시간 함께하며 교감하는 것과 같다고 생각했다.

[B]

친구 간에 말 몇 마디 주고받지도 않고 선불리 자신과 마음이 통하지 않는다고 여기고 이내 마음을 닫아 버릴 때가 있다. 그것이 때로 오해나 갈등으로 이어지기도 하는데 나 역시 그런 경우가 있어 부끄럽다. 물론 처음부터 마음이 통하는 친구 사이가 되기는 어려운 것이 사실이다. 닫힌 마음을 열고 서로를 이해하기 위한 노력과 과정이 필요한 것이다.

㉠

9. [A], [B]를 통해 두 학생의 작문 수행 과정을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 자료의 내용을 [A]에서는 상담 경험과, [B]에서는 독서 경험과 관련지었다.
- ② 자료에서 이끌어 낸 의미를 [A]에서는 가족과의 의사소통 상황에, [B]에서는 친구와의 의사소통 상황에 적용하였다.
- ③ [A]에서는 ‘북재비’의 역할에, [B]에서는 ‘소리꾼’과 ‘북재비’가 완벽한 호흡을 이루기 위해 필요한 과정에 주목하였다.
- ④ [A]와 [B] 모두 자료에서 이끌어 낸 의미와 관련하여 자신을 반성하였다.
- ⑤ [A]와 [B] 모두 의사소통 상황에서 발생한 문제가 해결되었던 사례를 주변에서 찾아 제시하였다.

10. ㉠에 들어갈 내용을 <조건>에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은?

<조 건>

- 비유적 표현을 사용할 것.
- ㉠에 대하여 (나)에 언급된 핵심 내용을 제시하고, 이를 실천할 때 얻을 수 있는 효과를 제시할 것.

- ① 좋은 친구는 어둠을 밝혀 주는 등불과 같다. 내가 어려운 일에 부딪혔을 때 용기를 잃지 않고 내 앞에 놓인 길을 찾아 나서는 데 빛이 되기 때문이다.
- ② 상대방과 말이 통하지 않는다고 실망할 필요는 없다. 대화를 통해 서로를 이해하기 위한 노력을 아끼지 않는다면 원활한 의사소통이 가능할 것이다.
- ③ 대화는 서로의 마음을 열어 주는 열쇠이다. 대화를 지속적으로 나누며 교감해 나간다면 데면데면하던 사이도 언젠가는 마음이 통하는 사이가 될 것이다.
- ④ 서로 잘 이해하는 사이라고 해서 오해가 전혀 없을 수는 없다. 서로 간에 오해가 생기더라도 그것을 해결하려 노력한다면 서로를 더 잘 이해하게 될 것이다.
- ⑤ 좋은 친구 사이가 되는 데에 지름길은 없다. 선불리 내가 먼저 다가서려 하기보다는 너그러운 마음으로 기다린다면 친구가 먼저 마음을 열고 내게 다가올 것이다.

제 1 교시

국어 영역

출수형

[1~2] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

다음 주에 우리 학교에서는 겸재 정선의 산수화전을 관람할 예정입니다. 여러분들이 정선의 산수화를 감상할 때 도움이 되도록 정선의 ‘관동팔경’을 중심으로 정선의 산수화에 대해 발표하도록 하겠습니다.

‘관동팔경’은 관동 지방을 소재로 한 여덟 점의 산수화로 정선의 작품 세계가 잘 드러난다고 평가받습니다. 산수화 연구가에 따르면, 산수화 중에는 실제 산수가 가질 수 없는 완전한 아름다움이 형상화된 것들이 있는데 이러한 아름다움을 산수화의 ‘환’이라고 합니다. 정선의 산수화에서도 이러한 특징을 찾아볼 수 있습니다. 정선은 실제 자연의 모습을 있는 그대로 재현하기 보다 생략이나 변형의 방식을 통해 자연의 아름다움이나 정취를 부각함으로써 ‘환’을 실현했습니다. ‘관동팔경’의 산수화들을 통해 이를 살펴보도록 하죠.

(화면을 보여 주며) 이 그림은 <총석정>입니다. 정선은 수직으로 죽죽 내려 굽는 수직준법을 사용해 돌기둥을 표현하고 돌기둥 위에 있었던 소나무를 생략함으로써 다른 자연물보다 돌기둥을 더욱 부각했습니다. (화면을 전환하며) 이 그림은 <삼일포>입니다. 정선은 그리고자 하는 대상과 같은 높이에서 수평으로 사방을 둘러보며 원근을 표현하는 평원법을 사용하여 호수의 광활함을 부각했습니다.

정선의 산수화가 가진 또 다른 특징은 점경 인물이 자주 등장한다는 것입니다. 점경 인물이란 산수화에 등장하는 간단하고 작게 묘사된 인물인데요, 이들은 주로 명승지를 여행하며 자연과 교감하는 친자연적 존재로 표현됩니다. 이러한 점경 인물을 정선이 산수화에 형상화한 것은 인간이 자연과 조화를 이루는 대상이라고 인식했기 때문이라고 합니다. 이러한 특징을 ‘관동팔경’의 작품 중 <낙산사>를 통해 확인해 보겠습니다.

(화면을 보여 주며) 이 그림이 바로 <낙산사>입니다. 이 점들이 보이시나요? (대답을 기다린 후) 네, 잘 안 보이시죠. 이 점처럼 보이는 것들은 일출의 장관을 즐기는 선비들로 이 그림 속의 점경 인물입니다. 이렇게 정선은 자연을 즐기고 있는 점경 인물을 등장시켜 자연과 인간의 조화를 드러냈습니다.

제 발표가 정선의 산수화전을 관람하는 데 도움이 되었으면 좋겠습니다. 이상 발표를 마치겠습니다.

1. 발표에 반영된 학생의 발표 계획으로 가장 적절한 것은?

- ① 제시된 시각 자료에 대한 신뢰성을 높일 수 있도록 참고한 서적들을 열거해야지.
- ② 청중이 발표 대상을 이해하는 데 도움이 되도록 그 특징이 드러난 사례를 시각 자료로 제시해야지.
- ③ 청중이 발표 내용을 기억할 수 있도록 전체 발표 내용을 요약하는 시각 자료를 제시하며 마무리해야지.
- ④ 청중이 발표 내용을 예측하며 들을 수 있도록 발표 순서를 안내하는 시각 자료를 활용하며 발표를 시작해야지.
- ⑤ 청중이 발표 대상의 발전 과정을 파악할 수 있도록 발표 대상과 관련된 역사적 사건을 시각 자료로 제시해야지.

2. 다음은 발표를 들은 학생이 ‘정선의 산수화’에 대해 소개하는 글을 쓰기 위해 작성한 메모이다. 발표 내용을 고려할 때, 적절하지 않은 것은?

[정선의 산수화의 특징]

- 정선의 산수화에는 실제 산수가 가질 수 없는 아름다움인 ‘환’이 실현되었음. ㉠
- 정선은 자연과 교감하는 친자연적 존재인 점경 인물을 산수화에 등장시킴. ㉡

[‘관동팔경’의 산수화들]

- <총석정>에서는 일부의 자연물을 생략해서 돌기둥을 더욱 부각함. ㉢
- <삼일포>에서는 수직준법을 사용하여 호수의 광활함을 드러냄. ㉣
- <낙산사>에서는 일출의 장관을 즐기는 인물을 점경 인물로 형상화했음. ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[3~5] 다음은 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 우리 학교 동아리 축제에서 동아리 홍보관은 신입 회원 모집을 위한 홍보 효과가 높기 때문에 동아리들에게 인기가 많습니다. 그러나 홍보관 설치를 위한 공간이 한정되어 있어, 지금까지는 학생회가 홍보관 운영 계획서를 공모하여 심사한 후 홍보관을 운영할 동아리를 선정해 왔습니다. 그런데 기존 방식인 ㉠심사 방식 대신 새로운 방식으로 ㉡추첨 방식을 요구하는 동아리들이 많이 있어, 이번 시간에는 ‘동아리 축제에서 홍보관을 운영할 동아리를 선정할 때 추첨 방식으로 해야 한다.’라는 논제로 토론을 하겠습니다. 찬성 측 입론해 주십시오.

찬성 1: 동아리 축제에서 홍보관을 운영할 동아리를 선정할 때 추첨 방식으로 해야 합니다. 심사 방식의 평가 기준이 타당하지 않고, 평가자 주관에 개입될 수 있어 평가의 신뢰성이 낮아 학생들의 불만이 높기 때문입니다. 반면에 추첨 방식은 선정 과정에서 평가자의 견해가 반영될 수 없습니다. 또한 추첨 방식으로 한다면 홍보관 운영 동아리로 선정될 수 있는 기회가 모든 동아리에 균등하게 부여될 수 있습니다. 그리고 동아리 홍보관 운영 계획서를 준비하는 과정에서 동아리들이 시간과 노력을 불필요하게 들이는 문제도 해소할 수 있습니다.

사회자: 이번에는 반대 측에서 반대 신문 해 주십시오.

반대 2: 추첨 방식이 기회를 균등하게 부여한다고 말씀하셨는데, 그럴 경우 동아리 홍보관 운영을 더 잘 계획하고 준비한 동아리가 탈락할 수도 있죠. 준비가 덜 된 동아리가 [A] 선정된다면 동아리 홍보관 운영의 부실로 이어질 수 있지 않나요?

찬성 1: 그렇지 않습니다. 선정된 동아리들은 새로운 회원 모집하기 위해 적극적으로 홍보해야 하므로, 홍보관 운영에 최선을 다할 것입니다.

사회자: 이번에는 반대 측에서 입론해 주십시오.

반대 1: 홍보관 운영 동아리 선정을 추첨 방식으로 하는 것에 반대합니다. 기존의 심사 방식은 전체 학생을 대표하는 다수의 평가자가 참여하여 평가자의 주관적 개입을 줄일 수 있고, 평가 기준 역시 매년 학생들의 의견을 수렴하여 개선해 왔기 때문에 그 타당성이 매우 높다고 할 수 있습니다. 또한 심사 방식은 모든 동아리가 홍보관 운영 계획서를 제출할 기회를 공정하게 부여하고 있습니다. 그리고 이 계획서를 준비하는 과정에서 동아리 구성원들이 동아리 축제의 목적에 부합하는 활동을 고민하게 되므로 축제가 내실화될 수 있습니다.

사회자: 이번에는 찬성 측에서 반대 신문 해 주십시오.

찬성 1: 홍보관 운영 계획서를 평가하는 기준이 타당하다고 하셨는데 작년 설문 조사 결과에 따르면 평가 기준 중의 일부가 특정 동아리에게 유리하게 작용한다고 응답한 학생 [B]들이 많았습니다. 이런 점에서 평가 기준이 타당하다고 보기 어렵지 않나요?

반대 1: 그 문제는 평가 기준의 일부를 개선하여 해결할 수 있습니다.

3. 위 토론의 입론에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ‘찬성 1’은 용어의 개념을 정의함으로써 논의의 범위를 한정하고 있다.
- ② ‘찬성 1’은 기존 방식이 유지될 때 발생하는 기대 효과를 중심으로 주장하고 있다.
- ③ ‘반대 1’은 논제와 관련된 문제 해결의 시급성을 강조하고 있다.
- ④ ‘반대 1’은 기존 방식의 긍정적 측면을 근거로 삼아 새로운 방식을 반대하고 있다.
- ⑤ ‘반대 1’은 새로운 방식을 도입할 때 발생할 수 있는 부정적 측면에 대하여 언급하고 있다.

4. [A]와 [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]는 상대측이 제시한 사례가 적합한지에 대해 의문을 제기하고, 적합한 사례를 제시할 것을 요구하고 있다.
- ② [A]는 상대측이 앞서 진술한 내용의 일부를 확인하고, 기존 방식을 고수할 경우 생길 문제점을 제기하고 있다.
- ③ [B]는 상대측 주장을 뒷받침하는 근거가 믿을 만하지 않음을 제기하고, 출처를 제시할 것을 요구하고 있다.
- ④ [B]는 상대측이 언급한 내용의 일부를 확인하고, 설문 조사 결과를 근거로 평가 기준의 타당성에 대해 의문을 제기하고 있다.
- ⑤ [A]와 [B] 모두 상대측이 인용한 전문가의 설명이 적합한지 따지고, 사실 관계를 확인하고 있다.

5. ㉠과 ㉡에 관한 토론의 내용을 분석한 것으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① 찬성 측은 평가자의 주관에 개입될 수 없다는 점에서 ㉡이 적합한 방식이라고 주장하고 있군.
- ② 찬성 측은 시간과 노력이 불필요하게 드는 ㉠의 문제점을 ㉡이 해소할 수 있다는 점에서 ㉡이 적합하다고 주장하고 있군.
- ③ 반대 측은 홍보관 운영을 더 잘 계획하고 준비한 동아리가 ㉡으로 인해 탈락할 수 있다는 점을 들어 ㉠을 옹호하고 있군.
- ④ 반대 측은 동아리가 홍보관 운영 계획서를 준비하는 과정을 통해 축제가 내실화될 수 있다고 주장하며 ㉠을 지지하고 있군.
- ⑤ 반대 측은 ㉡을 도입하면 모든 동아리에게 선정 기회가 균등하게 부여된다는 점을 들어 ㉡이 ㉠보다 더 공평하다고 주장하고 있군.

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

학생의 작문 계획

- 예상 독자: 학급 학생들
- 주제: 새로운 광고 기법에 대한 이해와 비판적 인식 촉구
- 글의 구성
 - 1문단: 새로운 광고 기법의 등장 배경을 제시해야겠어.
 - 2문단: 검색 광고에 대해 살펴야겠어.
 - 3문단: 기사형 광고에 대해 살펴야겠어.
 - 4문단: ㉠ 새로운 광고 기법의 문제점을 언급하고, 이 광고 기법에 대한 매체 이용자들의 비판적 인식을 촉구해야겠어.

초고

[A] 우리는 인터넷, 신문, 잡지 등의 다양한 매체를 이용하면서 수많은 광고에 노출된다. 이러한 광고는 다양한 매체에서 여러 유형으로 나타나는데, 이는 매체 발달에 따라 매체별 광고 기법도 다양해졌기 때문이다. 하지만 매체 이용자들은 이러한 광고를 불필요한 정보로 판단해 회피하는 경향이 있다. 이에 대응하여 매체 이용자들이 거부감 없이 광고를 수용하도록 하는 새로운 광고 기법이 등장하고 있다.

인터넷에서 이용자들의 눈길을 끄는 광고 기법으로 검색 광고를 들 수 있다. 검색 광고는 검색창에 검색어를 입력하면 검색 결과와 함께 검색어와 관련된 다양한 광고가 노출되도록 하는 광고이다. 검색 광고는 불특정 다수에게 노출되는 기존 인터넷 광고와 달리 특정 대상에게만 노출되지만, 검색 결과와 비슷한 형태로 제시되므로 이용자들에게 마치 유용한 정보인 것 같은 착각을 일으킨다.

신문이나 잡지 등에서 새롭게 사용되는 광고 기법으로 기사형 광고를 들 수 있다. 형식이나 내용이 기사와 확연히 구분되었던 기존 광고와 달리 기사형 광고는 기사처럼 보이는 광고를 말한다. 기사형 광고는 기사처럼 보이기 위해 제목에서 특정 제품명을 드러내지 않으며, 전문가 인터뷰나 연구 자료 인용을 통해 유용한 정보를 제공하는 것처럼

[B] 꾸며 독자의 관심을 끈다. 그러면서 가격, 출시일 등의 제품 정보를 삽입하여 독자의 소비 심리를 자극한다. 하지만 이러한 점 때문에 독자들이 기사형 광고를 기사로 오인할 수 있으므로 ‘특집’, ‘기획’ 등의 표지를 사용하는 것이 제한되어 있다. 또한 기자가 작성한 글로 착각하지 않도록 글 말미에 ‘글 ○○○ 기자’와 같은 표현도 사용하지 못하도록 되어 있다.

광고를 접할 때 매체 이용자들은 이러한 광고 기법들의 문제점을 정확히 인식할 필요가 있다. 검색 광고와 기사형 광고는 모두

㉠

6. <보기>는 [A]를 작성하는 과정에서 떠올린 생각이다. ㉠~㉣가 [A]의 내용에 반영된 순서로 적절한 것은?

<보 기>

- ㉠ 매체 이용자들의 광고 회피 경향에 대응해 새로운 광고 기법이 등장함을 제시해야겠어.
- ㉡ 다양한 매체에서 여러 유형의 광고가 나타나는 이유를 예상 독자가 궁금해할 수 있으므로 그 이유를 제시해야겠어.
- ㉢ 예상 독자가 자신의 경험을 떠올릴 수 있도록 예상 독자들이 광고를 접하고 있는 매체들을 구체적으로 제시해야겠어.
- ㉣ 매체 이용자들이 광고에 대해 보이는 태도를 제시할 필요가 있어.

- ① ㉠ - ㉢ - ㉡ - ㉣
- ② ㉡ - ㉢ - ㉠ - ㉣
- ③ ㉡ - ㉢ - ㉣ - ㉠
- ④ ㉢ - ㉡ - ㉣ - ㉠
- ⑤ ㉢ - ㉣ - ㉡ - ㉠

7. [B]의 내용을 바탕으로, 기사형 광고에 대해 발표하고자 한다. 다음 기사형 광고의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

□□신문

좋은 물이 장수의 비결

○○ 대학에서는 최근 물과 장수의 관계를 밝힌 연구 논문을 발표했다. 이 논문에 따르면 국내 장수 마을 사람들의 장수 비결은 그 지역에서 나는 물과 관련이 깊다고 한다. 다른 지역 물에 비해 장수 마을의 물은 유익한 미네랄이 풍부한 것으로 조사되었다. △△샘물은 미네랄의 함량이 국내 최장수 마을의 물과 유사한 것으로 나타났다. △△샘물은 상품화되어 11월 2일 출시된다.

제품 용량 500 ml, 1,000원

- ① ‘물과 장수의 관계’를 연구한 논문을 인용한 것은, 독자들의 관심을 끌기 위한 기법의 예로 발표에서 활용할 수 있겠군.
- ② ‘△△샘물’이라는 제품명을 제목에 나타내지 않은 것은, 독자들에게 광고처럼 보이기 위한 기법의 예로 발표에서 활용할 수 있겠군.
- ③ ‘특집’, ‘기획’ 등의 표지를 사용하지 않은 것은, 독자들이 기사로 오인하지 않도록 하는 제한 사항을 따른 예로 발표에서 활용할 수 있겠군.
- ④ ‘△△샘물’이라는 특정 제품에 대한 출시일과 가격 정보를 제시한 것은, 독자들의 소비 심리를 자극하기 위한 기법의 예로 발표에서 활용할 수 있겠군.
- ⑤ ‘글 ○○○ 기자’와 같은 정보를 명시하지 않은 것은, 독자들이 기자가 작성한 글로 착각하지 않도록 하는 제한 사항을 따른 예로 발표에서 활용할 수 있겠군.

8. ㉠을 바탕으로 초고의 마지막 문단을 완성하고자 한다. ㉡에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 매체 이용자들에게 광고를 불필요한 정보로 판단하게 하여 회피하게 한다. 따라서 기업은 매체 이용자들을 현혹하는 광고를 비판적으로 점검하며 기업 윤리를 지킬 필요가 있다.
- ② 광고 내용이 불특정 다수에게 노출된다는 점에서 매체 이용자들에게 거부감을 준다. 따라서 매체 이용자들은 주체적으로 광고를 분별할 수 있는 비판적 태도를 기를 필요가 있다.
- ③ 기존 광고에 비해 매체 이용자들의 거부감이 낮은 편이어서 부작용이 적다. 따라서 매체 이용자들은 기존 광고의 부작용을 인식하고 비판적으로 매체의 정보를 수용할 필요가 있다.
- ④ 검색 대상과 제품이 달라 매체 이용자들이 잘못된 정보를 바탕으로 제품 구매를 하도록 유도한다. 따라서 정부는 이러한 광고들을 강력히 규제하여 소비자들을 보호할 필요가 있다.
- ⑤ 광고를 유용한 정보인 것처럼 오인하게 만들어 매체 이용자들에게 착각을 유도한다. 따라서 매체 이용자들은 필요한 정보와 광고를 구별할 수 있는 비판적 안목을 기를 필요가 있다.

[9~10] 다음은 학생이 쓴 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

작가의 꿈을 반드시 이루고 싶은 나는 좋은 글감이 떠오르지 않아 고민 끝에 선생님께 조언을 구하였다. 선생님께서는 작가를 꿈꾸는 사람이라면 누구나 이런 ㉠ 어려움에 겪는다고 하시며 일상 소재를 유심히 관찰하고 이것들의 의미를 떠올리다 보면 좋은 글감을 마련할 수 있다고 말씀해 주셨다. 선생님의 말씀을 듣고 돌아오는 길에 푸른 잔디밭이 눈에 ㉡ 띠었다.

벤치에 앉아 잔디밭을 찬찬히 관찰해 보니 잔디밭 위로 난 길이 눈에 들어왔다. 얼마나 많은 사람들이 잔디를 밟고 다니며 저 길을 만들었을까 생각하니 밟혀 사라진 잔디가 불쌍해졌다. 그 길을 계속 보다 보니 사람들에게 밟혀 사라진 잔디의 처지가 주변 사람들의 반대로 한때 꿈이 흔들렸던 나의 처지와 비슷하다는 생각이 들어 사라진 잔디가 더 안쓰럽기도 했다.

그런 생각을 하다 그 길을 다시 보니 연두색의 잔디 싹이 자라고 있었다. 사람들에게 밟혀 잔디가 사라진 그 길 위에 잔디는 다시 싹을 틔운 것이었다. 나는 그 잔디 싹에서 끈질긴 생명력을 느꼈다. 길 위에 다시 자라난 저 연두색 잔디 싹도 생명력을 뿜내며 ㉢ 푸르고 무성한 잔디로 자랄 것이라는 생각이 들었다. ㉣ 그러나 잔디밭에 함께 모여 춤추며 자라는 잔디를 보니 잔디가 서로를 의지하며 혹독한 시련을 함께 견뎠다는 생각도 들어 대견함을 느꼈다. 생각해 보면 이 푸른 잔디는 바짝 마른 갈색 잔디가 되었다가 추운 겨울을 견디며 다시 푸른 잔디로 살아나는 것이었다. 사람들의 발길과 추운 겨울도 잔디의 생명력을 막을 수 없다는 생각이 들었다. 순간 나도 저 잔디처럼 시련에도 꺾이지 않고 꿈을 이루어 나가야겠다는 마음이 생겼다. 잔디를 보면서 나는 온갖 어려움을 극복해 가며 꼭 ㉤ 이루리라 다짐했다.

9. 초고의 내용으로 볼 때 학생이 연상을 이끌어 낸 과정에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 잔디가 밟혀 난 길을 관찰하며 밟혀 사라진 잔디에 대해 연민의 감정을 느꼈다.
- ② 잔디가 밟혀 난 길 위에 잔디 싹이 돋은 것을 관찰하며 잔디가 지닌 생명력을 떠올렸다.
- ③ 잔디밭에 함께 모여 자라는 잔디를 관찰하며 잔디가 혹독한 시련을 함께 견뎠 온 것에 대견함을 느꼈다.
- ④ 잔디밭 위로 난 길을 관찰하며 사람들에게 밟혀 사라진 잔디와 한때 꿈이 흔들렸던 자신의 처지가 비슷함을 떠올렸다.
- ⑤ 바짝 마른 갈색 잔디를 관찰하며 바짝 마른 잔디가 푸른 잔디로 다시 살아나는 모습에 대한 기대감을 느꼈다.

10. ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 조사의 사용이 부적절하므로 '어려움'로 고쳐야겠어.
- ② ㉡: 어휘의 사용이 부적절하므로 '띄었다'로 고쳐야겠어.
- ③ ㉢: 어미의 사용이 부적절하므로 '푸르지만'으로 고쳐야겠어.
- ④ ㉣: 접속어의 사용이 부적절하므로 '또한'으로 고쳐야겠어.
- ⑤ ㉤: 필요한 문장 성분이 빠져 있으므로 '꿈을'을 첨가해야겠어.

제 1 교시

국어 영역

[1~3] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 지난 주 진로 시간에 우리 학급은 ‘디지털 기술의 오늘과 내일’을 주제로 한 강연을 들었는데, 디지털 기술의 활용을 쉽게 이해하고 진로 선택에도 도움이 되었던 유익한 시간이었습니다. 여러분도 강연을 들어 잘 알고 있듯이 디지털 기술의 활용 범위는 점차 확대되어 가고 있는데요, 그래서 오늘은 문화유산의 디지털 복원에 대해 말씀을 드리겠습니다.

문화유산의 디지털 복원이라는 개념이 생소하게 느껴질 텐데요, 문화유산의 디지털 복원이란 디지털 기술을 활용해 문화유산을 디지털 자료로 변환하여 보존하거나 그것을 가상의 공간에 복원하는 것을 의미합니다.

문화유산의 디지털 복원을 활용하면, 파손 정도가 심해서 사라질 우려가 있는 문화유산을 디지털 자료의 형태로 반영구적으로 보존할 수 있습니다. 또한 현재 훼손이 심각하여 현실의 공간에 복원이 불가능한 문화유산을 가상의 공간에 복원할 수 있습니다.

한편, 문화유산을 직접 접하고 싶은데 거리가 멀어서 그러지 못한 적이 있지요? 문화유산의 디지털 복원을 활용하면, 멀티미디어 기기를 활용하여 간접적이지만 문화유산을 쉽게 접할 수 있습니다. 더 나아가 가상 체험 기술과 결합하여 문화유산을 가상공간에서 체험할 수 있는 디지털 콘텐츠로도 만들 수 있습니다. 몇 년 전 석굴암을 가상 체험 할 수 있는 디지털 콘텐츠가 큰 인기를 끌었던 것처럼 문화유산을 다양한 디지털 콘텐츠로 만드는 움직임이 활발하게 이루어지고 있습니다. 여러분들도 평소 디지털 콘텐츠 이용에 관심이 많은데, 문화유산을 소재로 한 디지털 콘텐츠에도 관심을 가져 본다면 그 매력을 느낄 수 있을 거예요.

지금까지 말씀드린 것처럼 디지털 기술은 문화유산 복원에 유용하게 활용될 수 있습니다. 디지털 기술에 대한 관심에서 더 나아가 문화유산의 디지털 복원에도 관심을 가져 보는 건 어떨까요? 마칩 학교와 가까운 ○○ 박물관에서 ‘디지털로 복원한 조선 시대 한양 도성 체험전’이 다음 주까지 열린다고 합니다. 눈앞에 생생하게 펼쳐진 한양 도성을 저와 함께 걸어 보지 않겠어요? 이상으로 발표를 마치겠습니다.

1. 위 발표에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 디지털 기술과 문화유산의 관계를 비유적으로 설명하며 문화유산 복원에 디지털 기술이 유용함을 강조하고 있다.
- ② 문화유산의 디지털 복원이 성공한 요인을 제시하며 다양한 학술 분야 간의 연계가 선행되어야 함을 강조하고 있다.
- ③ 디지털 기술을 활용한 문화유산 복원의 장점을 소개하며 문화유산의 디지털 복원에 대한 관심을 갖도록 권유하고 있다.
- ④ 문화유산과 관련된 산업의 발전 가능성을 언급하며 디지털 기술의 개발을 위한 재정적 지원이 필요함을 강조하고 있다.
- ⑤ 문화유산 훼손의 근본 원인을 다각도로 분석하며 문화유산 복원에 학생들이 더 많은 관심을 가져 줄 것을 요청하고 있다.

2. 다음은 위 발표를 위해 사전에 청중을 분석하여 세운 발표 계획이다. 발표 내용에 반영되지 않은 것은?

- 지역
 - 학교 가까운 곳에 박물관이 있으니, 그곳에서 발표 내용과 관련된 체험을 함께 해 보자고 제안해야겠다. …… ①
- 사전 지식
 - 디지털 기술의 활용에 대해서는 알고 있을 테니, 문화유산 복원을 디지털 기술과 관련지어 설명해야겠다. …… ②
 - 문화유산의 디지털 복원이라는 용어가 낯설 테니, 개념을 설명해야겠다. …… ③
- 요구
 - 발표 내용이 진로 선택에 도움이 되기를 바라니, 문화유산의 디지털 복원과 관련된 직업을 소개해야겠다. …… ④
- 관심사
 - 디지털 콘텐츠 이용에 관심이 많으니, 문화유산을 디지털 콘텐츠로 만든 사례를 언급해야겠다. …… ⑤

3. 다음은 위 발표를 들으며 학생이 떠올린 생각이다. 이를 바탕으로 발표자에게 질문할 내용으로 가장 적절한 것은?

디지털 기술을 활용하더라도 문화유산의 종류에 따라 디지털 복원의 가능 여부가 다를 것 같은데, 이에 대해서는 구체적으로 밝히지 않은 것 같아.

- ① 발표 내용이 유형 문화유산에만 해당하는 것 같은데요, 한옥을 짓는 기술과 같은 무형 문화유산도 디지털 기술을 활용해 복원할 수 있는 건가요?
- ② 얼마나 훼손되어야 현실 공간에 문화유산을 복원하는 게 불가능한지 구체적으로 밝히지 않았는데요, 복원 가능 여부를 판단하는 기준은 무엇인가요?
- ③ 디지털 기술을 활용하면 문화유산을 반영구적으로 보존할 수 있다고 했는데요, 구체적으로 디지털 기술의 어떤 원리로 그것이 가능하다는 건가요?
- ④ 문화유산의 복원을 과학 기술의 차원에서만 다룬 것 같은데요, 그 외에 제도적 차원에서 문화유산의 복원을 위해 할 수 있는 노력에는 무엇이 있을까요?
- ⑤ 앞으로 해결해야 할 과제에 대해서는 말씀하지 않았는데요, 만약 개인이 소장한 문화유산을 디지털 콘텐츠로 제작한다면 그 소유권은 누구에게 있는 건가요?

[4~7] (가)는 학생들이 발명가를 대상으로 한 인터뷰이고, (나)는 이를 참고하여 '학생 1'이 '학습 활동' 과정에서 작성한 설명문의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: 안녕하세요? 학생 발명가이신 선배님께 궁금한 게 많 습니다. 먼저 발명이 무엇인지부터 말씀해 주세요.

발명가: 네. 발명은 전에 없던 기술이나 물건을 새롭게 생각하여 만들어 내는 것이라고 할 수 있지요.

학생 2: ㉠ 새롭게 생각하여 전에 없던 기술이나 물건을 만든다는 게 쉽지 않은데요, 선배님의 발명품이 궁금해요.

발명가: (발명품을 꺼내며) 네, 이걸 보여 드리죠. 설탕, 소금과 같은 양념을 담은 통들이 어디 있는지 찾지 못해 곤란한 때가 많았어요. ㉡ 그래서 통의 뚜껑과 본체를 여러 개로 나눈다는 아이디어를 생각해 냈습니다. 통 하나에 여러 가지 양념을 담을 수 있게 말이죠.

학생 2: 간단하면서도 유용하네요. 저도 발명을 하고 싶은데 아이디어가 잘 떠오르지 않아서 힘들어요. 도움이 될 만한 게 있다면 알려 주세요.

발명가: 아이디어 창출 중심 모형이 도움이 될 것 같네요. 이것은 세 단계로 구성됩니다. 체험 단계에서는 발명의 주제가 되는 물건을 탐색하며 발명에 대한 호기심을 가져 보고, 인지 단계에서는 그 물건에 담긴 과학적 원리를 학습합니다. 이 두 단계를 통해 주제가 되는 물건에 대한 이해를 높입니다. 발명 단계에서는 그러한 이해를 바탕으로 물건을 개선할 아이디어를 창출합니다. 이때 도움을 얻기 위해 기존의 다른 발명품들을 참고할 수 있습니다.

학생 1: 아직 이해가 잘 안 되는데요. ㉢ 예를 들어 설명해 주실 수 있을까요?

발명가: 좋습니다. (가방에서 필통을 꺼내며) 필기구로 말씀 드리죠. 여기 연필, 볼펜, 자가 있지요? 필기구를 발명 주제로 정했다면, 체험 단계에서는 필기구만 골라 만지고 분해하며 호기심을 가져 봅니다.

학생 2: ㉣ 그럼 다음 단계에선 과학적 원리를 공부하겠군요.

발명가: 네, 인지 단계에서는 필기구에 담긴 과학적 원리를 공부하지요. 다음으로 발명 단계에서는 필기구를 개선할 아이디어를 창출합니다. 아까 기존의 다른 발명품을 참고한다고 했는데요, ㉤ 이를테면 자가 발전 기능이 있는 손전등에 전자기 유도 법칙이 이용됐다는 것을 참고할 수 있습니다. 참고한 내용을 통해 빛을 내는 볼펜이라는 아이디어를 생성할 수 있지요.

학생 1: 그렇군요. 끝으로 미래의 발명가 후배들에게 한 말씀 부탁드립니다.

발명가: 주변 사물에 호기심을 갖고 개선할 점이 있는지 살펴 보세요. 과학적 원리를 바탕으로 개선 방법을 찾다 보면 좋은 아이디어가 떠오를 것입니다.

학생 1,2: 네, 감사합니다.

[학습 활동]

1. 정보 전달을 목적으로 발명 동아리 소식지에 글 쓰기
2. 상호 평가를 통한 고쳐 쓰기

(나)

학생들은 발명을 어려워한다. 그 이유는 새로운 아이디어를 떠올리기가 어렵기 때문이다. 이를 해결하기 위해 사용할 수 있는 것이 아이디어 창출 중심 모형이다. 이것은 아이디어를 떠올리는 데 어려움을 겪는 학생들에게 도움을 줄 수 있고, 그로 인해 쉽게 발명에 다가설 수 있게 한다. 그렇다면 아이디어 창출 중심 모형은 어떤 단계로 이루어질까?

먼저 체험 단계에서는 발명에 대한 호기심을 유발한다. 예를 들어 자전거라는 발명 주제가 제시되면 자전거를 눈으로 살피고 손으로 만진다. 그리고 직접 자전거를 타 보이기도 하고, 자전거를 분해해 보이기도 하면서 탐색된다.

그 후 인지 단계에서는 자전거에 적용된 과학적 원리를 학습한다. 커브를 도는 쪽으로 자전거를 기울여야 하는 것은 원심력 때문이고, 울퉁불퉁한 길을 부드럽게 달릴 수 있는 것은 타이어의 탄성력 때문임을 알 수 있다. 이런 내용을 친구들과 이야기 하면서 발명 주제인 자전거를 깊이 이해하게 된다. 이때 자전거를 탔던 즐거운 추억을 떠올려 감상문을 써 보는 것도 좋다.

마지막으로 발명 단계에서는 자전거에 대한 이해를 바탕으로 그것의 개선 방안을 생각한다. 즉 자전거가 아닌, 자동으로 공기가 채워지는 튜브를 참고해 물에 뜨는 자전거라는 아이디어를 창출할 수 있는 것이다. 개선 방안을 생각할 때는 기존의 다른 발명품을 참고할 수 있다.

4. ㉠~㉤의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 상대방의 말을 재진술하며 자신의 생각을 드러내고 있다.
- ② ㉡: 설명 대상에 대한 과학적 상식을 제시하여 상대방의 흥미를 유발하고 있다.
- ③ ㉢: 물음의 형식을 활용하여 자신의 요구를 상대방에게 전하고 있다.
- ④ ㉣: 상대방이 언급한 정보를 이용하여 다음 내용을 예측하고 있다.
- ⑤ ㉤: 구체적 사례를 제시하여 앞의 발화를 보충하고 있다.

5. 다음은 (가)에 참여한 '학생 1'이 (나)를 쓰기 위해 '학생 2'와 나눈 대화의 일부이다. (가)와 (나)를 고려할 때, ㉠에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [3점]

학생 2: 선배님의 말씀을 활용해서 글을 쓴다고 했잖아. 어떤 내용을 글에 포함할 거니?

학생 1: 선배님은 _____ ㉠ _____

- ① 발명품을 만드는 데 어려움을 겪었다고 하셨지. 나도 발명 도중에 겪었던 어려움을 글에 포함해야겠어.
- ② 주변 사물에 호기심을 갖고 개선점을 찾아보라고 하셨지. 나는 개선이 필요한 주변 사물의 문제점을 글에 포함해야겠어.

- ③ 모형의 각 단계를 양념 담는 통으로 설명하셨지. 나는 다른 물건을 이용해 모형을 설명하는 내용을 글에 포함해야겠어.
- ④ 기존의 다른 발명품을 참고할 수 있다고 하셨지. 나도 기존의 다른 발명품을 참고하여 아이디어를 창출하는 내용을 글에 포함해야겠어.
- ⑤ 발명은 아이디어를 통해 새로운 물건을 만드는 것이라고 하셨지. 나도 창출한 아이디어를 이용하여 새로운 물건을 제작, 완성하는 과정을 글에 포함해야겠어.

6. 다음 선생님의 조언에 따라 (나)에 내용을 추가하고자 할 때, 가장 적절한 것은?

선생님: 설명문의 끝부분을 쓸 때에는 먼저 중심 내용이 잘 드러나도록 요약해야 합니다. 그리고 중심 내용이 지닌 의미를 덧붙이며 글을 마무리하면 좋습니다.

- ① 이처럼 아이디어 창출 중심 모형은 발명을 처음 시작하는 사람에게 좋은 안내가 될 수 있다. 또한 주위 사물을 꼼꼼하게 관찰하는 태도를 길러 준다.
- ② 이처럼 아이디어 창출 중심 모형은 체험, 인지, 발명 단계로 이루어진다. 발명 단계 이후에는 체험 단계 이전에 학습한 발명 기법을 떠올리며 아이디어를 창출한다.
- ③ 이처럼 아이디어 창출 중심 모형은 주변의 사물들 중에서 발명 주제를 선정하는 것이다. 이렇게 주제를 선정하면 손쉽게 아이디어를 구상할 수 있다는 장점이 있다.
- ④ 이처럼 아이디어 창출 중심 모형은 체험 단계, 인지 단계, 발명 단계가 순서대로 진행된다. 이 모형의 단계를 따라 하면 쉽게 아이디어를 생성할 수 있고 이를 통해 발명에 대한 자신감을 가질 수 있다.
- ⑤ 이처럼 아이디어 창출 중심 모형은 발명에 대한 호기심을 떠올리는 체험 단계, 과학적 원리를 탐구하는 인지 단계, 발명 아이디어를 창출하는 발명 단계로 이루어진다. 그리고 이후에는 아이디어를 구현한 제품을 만드는 적용 단계가 있다.

7. (나)에 대한 '학생 2'의 상호 평가 내용으로 적절하지 않은 것은?

|||||
 '학생 2'의 평가 내용

잘한 점	비교의 방법을 사용하여 중심 화제의 의미를 구체적으로 설명한 점 ①
	글의 흐름이 잘 드러나도록 문단의 앞부분에 순서를 알려 주는 표지를 사용한 점 ②
수정할 점	2문단에서 표현이 어색한 문장을 사용한 점 ③
	3문단에서 글의 흐름과 어긋나는 문장을 사용하여 통일성을 떨어뜨린 점 ④
	4문단에서 앞뒤 문장의 위치를 잘못 배열하여 내용의 연결이 자연스럽지 않은 점 ⑤

[8~10] (가)는 학교 신문에 기고한 학생의 글이고, (나)는 (가)를 읽은 후 다른 학생이 같은 신문에 기고한 반박 글이다. 물음에 답하십시오.

(가)

우리 학교는 내년도 학사 일정을 수립하기 위해 학생들의 의견을 수렴하였다. 그 과정에서 여름방학 기간을 현행 4주에서 2주로 단축하자는 주장이 제기되었다. 하지만 여름방학 기간을 단축하자는 주장에는 다음과 같은 문제점이 있다.

첫째, 여름방학의 의미가 제대로 실현되기 어렵다. 여름방학은 1학기가 끝나고 휴식을 취하면서 몸과 마음의 여유를 찾아 2학기를 준비한다는 점에서 의미가 있다. 그런데 여름방학 기간이 단축되면 그만큼 여유를 찾는 시간이 줄어들게 된다.

둘째, 학생들이 원하는 프로그램에 참여하기 어렵다. 우리 학교의 많은 학생들은 여름방학 기간에 외부 기관에서 운영하는 교외 청소년 프로그램에 참여하고 싶어 한다. 그런데 여름방학 기간이 단축되면 개학 이후에 시작되는 프로그램에는 참여할 수 없게 된다.

셋째, 학교 시설을 개선할 수 있는 시간을 확보하기 어렵다. 학교 시설을 보수하거나 설치하는 일이 2주 이상 걸리는 경우 방학을 활용한다. 그런데 여름방학 기간이 단축되면 학교 시설 공사를 완료하지 못한 상태에서 2학기를 시작하게 되므로 생활이 불편하게 될 가능성이 매우 크다.

학교는 학생들이 여유를 갖고 자율적으로 활동에 참여하며 편안한 환경에서 생활할 수 있도록 충분한 시간을 확보해 주어야 한다. 따라서 현재의 여름방학 기간을 유지해야 한다.

(나)

학교 신문에 여름방학 기간 단축을 반대하는 글이 실린 후 학생들 사이에서 찬성과 반대의 다양한 의견들이 오가고 있다. 그 글에서 제시한 근거들을 반박하고자 한다.

첫째, 여름방학 기간을 유지한다고 해서 여름방학의 의미가 실현되는 것은 아니다. 대다수의 학생들은 오히려 학기 중보다 학습 부담이 커져서 여름방학 기간에 여유를 갖고 휴식을 취하지 못한다. 그러므로 2주로 줄여도 문제가 되지 않는다.

둘째, 여름방학 기간을 단축해도 학생들은 원하는 프로그램에 참여할 수 있다. 2학기가 시작된 후에도 개인 체험 학습을 신청하면 원하는 프로그램에 얼마든지 참여할 수 있다.

셋째, 오랜 시일이 필요한 공사는 겨울방학 기간을 활용하고 시급한 공사의 경우 기간을 단축할 수 있는 방안을 모색하면 된다. 불가피하게 학기 중에 공사를 하게 되더라도 불편 없이 진행할 수 있다. 실제로 우리 학교에서 지난 학기 중 특별실 보수 공사를 하였지만 불편 없이 진행되었다.

여름방학 기간을 단축해야 하는 이유는 다음과 같다. 수업 공백이 줄어들어 지난 학기의 수업 내용을 잘 기억할 수 있게 되어서 학습이 연속적으로 이루어질 수 있다. 그리고 겨울방학 시작을 앞당길 수 있어 학년 말의 비효율적인 학사 운영을 피하는 데에도 도움을 준다. 인근 고등학교에서는 이미 여름방학 기간을 단축하여 운영하고 있는데, 학생들의 만족도가 높다고 한다.

학교가 학생들의 여유로운 생활을 보장해 주어야 한다는 주장도 타당한 측면이 있지만, 학교가 해야 할 더 중요한 일은 수업의 연속성 확보와 학사 운영의 효율성 제고라고 생각한다. 따라서 이를 실현하려면 여름방학 기간을 단축해야 한다.

8. <보기>는 (가)를 쓰기 위해 떠올린 생각이다. (가)에 반영된 생각만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

—<보 기>—

- ㄱ. 여름방학 기간에 학교 측에서는 무슨 일을 할까?
 ㄴ. 여름방학 기간을 단축했을 때 얻을 수 있는 이점은 무엇일까?
 ㄷ. 여름방학 기간을 단축했을 때 발생할 수 있는 문제는 무엇일까?
 ㄹ. 여름방학 기간을 유지하자는 주장에 대해 어떤 반론이 제기될 수 있을까?

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

9. (나)에 사용된 쓰기 전략이 아닌 것은?

- ① 여름방학 기간 단축에 대하여 (가)로 인해 촉발된 반응을 제시하고 글을 쓰는 목적을 밝힌다.
 ② 여름방학의 의미가 현실과 차이가 있다는 점을 들어 (가)의 주장을 비판한다.
 ③ 학생들이 원하는 프로그램에 참여하기 어렵다는 (가)의 주장을 반박하며 이를 뒷받침할 수 있는 근거를 제시한다.
 ④ 학기 중 공사가 불편을 초래한다는 (가)의 주장을 비판하며 이를 뒷받침하는 사례를 제시한다.
 ⑤ 학생들의 여유로운 생활을 보장해야 한다는 (가)의 주장을 일부 수용하고 자신의 의견을 추가하여 절충안을 제시한다.

10. (가)를 쓴 학생이 (나)를 반박하는 글을 쓰려고 한다. [A]를 비판하기 위한 자료 활용 방안으로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① 학교 시설 공사로 통행에 불편을 겪었던 학생의 인터뷰를, 학기 중 공사가 불편 없이 진행된다는 주장을 반박하는 근거로 제시해야겠어.
 ② 개인이 신청할 수 있는 체험 학습 일수를 제한하고 있는 학교 규정을, 학기 중에도 체험 학습 참여가 얼마든지 가능하다는 주장을 반박하는 근거로 제시해야겠어.
 ③ 학기 중보다 여름방학 기간에 더 많은 휴식을 취한다는 신문 기사를, 여름방학 기간을 유지할 때 학생들의 만족도가 높다는 주장을 반박하는 근거로 제시해야겠어.
 ④ 여름방학 기간을 단축했지만 학년 말 학사 운영이 비효율적이었던 다른 학교 사례를, 여름방학 기간 단축이 학사 운영과 무관하다는 주장을 반박하는 근거로 제시해야겠어.
 ⑤ 여름방학 기간이 2주, 4주인 두 학교 학생들이 지난 학기의 수업 내용을 기억하는 정도에 차이가 없다는 조사 결과를, 여름방학 기간과 학습 연속성이 관련 있다는 주장을 반박하는 근거로 제시해야겠어.

제 1 교시

국어 영역

[1~3] 다음은 강연의 일부이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 영양 성분 표시 제도와 관련해 강연을 하게 된 ○○보건소의 △△입니다. 2018년부터는 개정된 영양 성분 표시 방법으로 식품의 영양 정보를 표시하게 되는데요, 알고 있나요? (학생들의 대답을 듣고) 모른다는 학생들이 많은데요, 오늘은 이에 대해 알려 드리고자 합니다.

식품의약품안전처에서는 일부 가공 식품에 영양 정보를 표시하는 영양 성분 표시 제도를 운영하고 있는데요, 소비자들이 좀 더 쉽게 영양 정보를 확인하고 건강한 식생활을 실천하는데 도움이 되도록 영양 성분을 표시하는 방법을 개정하였습니다. 개정 전과 후의 표시 도안을 같이 보시죠. (시각 자료를 보여 주며) 함량을 의무적으로 표시해야 하는 대상이 열량, 나트륨, 탄수화물, 당류, 지방, 트랜스지방, 포화지방, 콜레스테롤, 단백질인 점은 이전과 변함이 없습니다. 그러나 이를 표시하는 기준은 달라졌습니다. 개정 전에는 한 번에 섭취할 것으로 예상되는 양인 1회 제공량을 기준으로 영양 성분의 함량을 표시했는데요, 업체마다 1회로 보는 양이 달라서 소비자에게 혼란을 줄 수 있었습니다. 그래서 제품의 총 내용량을 기준으로 영양 성분의 함량을 표시하는 것으로 바뀌었습니다. 단, 한 번에 먹기 힘든 대용량 제품은 별도의 표시 기준을 두기로 했습니다.

영양 성분의 표시 순서에도 변화가 있는데요, 개정 전에는 에너지 공급원순으로 표시했는데 소비자의 관심도가 높고 국민 건강상 중요해진 성분들은 순서를 위로 올려 표시하는 것으로 바뀌었습니다. 예로 나트륨의 표시 위치가 개정 전보다 올라가게 되었는데요, 이는 우리나라 국민이 나트륨을 과도하게 섭취하고 있어 1일 나트륨 섭취량의 관리가 시급하기 때문입니다. 질병 관리본부 발표 자료에 따르면 우리나라 국민의 1일 나트륨 섭취량은 세계보건기구 권고량의 2배 수준이라고 합니다.

또한 열량의 표시 방식도 바뀌었는데요, 열량에 대한 소비자들의 관심이 높은 만큼 이를 확인하기 쉽도록 다른 성분들과 분리해 열량을 표시하게 되었습니다. 그리고 그동안 1일 영양 성분 기준치에 대한 비율을 표시하지 않았던 열량, 당류, 트랜스지방 중에서 당류는 이번에 개정되면서 그 비율을 표시하도록 바뀌었습니다.

1. 위 강연자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 강연 중간 중간에 자신이 말한 내용을 요약하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ② 관련 기관의 발표 자료를 인용하여 자신이 언급한 내용을 뒷받침하고 있다.
- ③ 강연 대상과 관련된 자신의 경험을 사례로 들어 청중의 흥미를 유발하고 있다.
- ④ 강연 대상을 친숙한 소재에 빗대어 표현함으로써 대상의 개념을 설명하고 있다.
- ⑤ 청중의 질문에 답을 함으로써 강연 내용과 관련된 청중의 궁금증을 해소하고 있다.

2. 다음은 강연자가 사용한 시각 자료이다. 시각 자료를 보며 강연을 들은 학생이 떠올린 생각으로 적절하지 않은 것은?

<개정 전 표시 도안>

영양 성분		
1회 제공량 ○○(○○g) 총 ○○회 제공량(○○g)		
1회 제공량당 함량	% 영양 성분 기준치	
열량	○○○kcal	
탄수화물	○○g	○○%
당류	○○g	○○%
단백질	○○g	○○%
지방	○○g	○○%
포화지방	○○g	○○%
트랜스지방	○○g	○○%
콜레스테롤	○○mg	○○%
나트륨	○○mg	○○%

* % 영양 성분 기준치: 1일 영양 성분 기준치에 대한 비율

→

<개정 후 표시 도안>

영양 정보		총 내용량 ○○g
		○○○kcal
총 내용량당	1일 영양 성분 기준치에 대한 비율	
나트륨	○○mg	○○%
탄수화물	○○g	○○%
당류	○○g	○○%
지방	○○g	○○%
트랜스지방	○○g	○○%
포화지방	○○g	○○%
콜레스테롤	○○mg	○○%
단백질	○○g	○○%

1일 영양 성분 기준치에 대한 비율(%)은 2,000kcal 기준이므로 개인의 필요 열량에 따라 다를 수 있습니다.

- ① ㉠은 영양 정보를 확인할 때 소비자의 혼란을 줄이기 위한 함량 표시 기준이구나.
- ② ㉡은 에너지 공급원순에 따라 탄수화물, 단백질, 지방을 표시한 것이구나.
- ③ ㉢은 소비자의 관심도와 국민 건강상의 중요도가 반영되어 이전과 표시 위치가 달라졌구나.
- ④ ㉣은 소비자들이 확인하기 쉽도록 다른 성분들과 위치를 구분해 표시한 것이구나.
- ⑤ ㉤은 함량을 의무적으로 표시해야 하는 성분으로 추가되면서 1일 영양 성분 기준치에 대한 비율도 표시하게 되었구나.

3. 강연 내용에 대한 이해를 바탕으로 추가 설명을 요청하는 학생의 질문으로 적절하지 않은 것은?

- ① 영양 성분 표시 제도가 일부 가공 식품에 적용되고 있다고 하셨는데, 무엇을 기준으로 적용 대상을 결정하나요?
- ② 식품의약품안전처에서 영양 성분 표시 방법을 바꿨다고 하셨는데, 그 이유는 무엇인가요?
- ③ 의무적으로 함량을 표시해야 하는 성분들을 말씀해 주셨는데, 비타민이나 칼슘 등은 왜 의무 표시 대상이 아닌가요?
- ④ 대용량 제품의 경우에는 별도의 표시 기준을 둔다고 하셨는데, 그 기준은 무엇인가요?
- ⑤ 우리나라 국민의 나트륨 섭취량이 세계보건기구 권고량의 2배 수준이라고 하셨는데, 그 권고량은 얼마인가요?

[4~7] (가)는 ‘또래 상담 요원 모집 공고문’에 따라 학생이 작성한 자기소개서이고, (나)는 (가)를 바탕으로 실시한 면접의 일부이다. 물음에 답하시오.

[또래 상담 요원 모집 공고문]

2017년 △△구 청소년 상담 복지 센터에서 또래 상담 요원을 모집합니다. 또래 상담에 관심 있는 학생들의 많은 지원 바랍니다.

- 모집 대상: △△구 지역 내 고등학생
- 신청 방법: 자기소개서를 작성하여 △△구 청소년 상담 복지 센터 홈페이지에 제출
- 선발 방법: 자기소개서 및 면접

(가)

친구 관계로 힘든 시기를 보내고 있을 때, 저는 또래 상담을 받으면서 많은 위안을 얻은 적이 있습니다. 이를 통해 상담의 중요성을 깨닫게 되었고, 저도 친구들과 고민을 나누며 함께 성장할 수 있는 또래 상담 요원이 되고 싶다는 생각을 하게 되었습니다. 그러던 중 ‘또래 상담 요원 모집 공고문’을 보고 지원하게 되었습니다.

작년부터 참여한 공부방 봉사 활동은 상담에서 신뢰와 친근감이 중요하다는 것을 알려 준 의미 있는 활동이었습니다. 공부방 봉사 활동은 초등학생들의 공부를 도와주는 활동인데, 학습 내용을 중심으로 열심히 준비해 갔지만 제 생각만큼 잘 진행되지 않았습니다. 그 이유를 고민해 보니 서로에 대한 친밀감을 형성할 겨를도 없이 무언가를 가르쳐 주려고만 했던 것이 문제라는 생각이 들었습니다. 그래서 수업 내용 중 어려운 것은 없었는지, 혹시 공부 외에 힘든 점은 없는지 서로 마음을 터놓고 이야기를 나눠 보았습니다. 그러자 아이들이 다가오기 시작했고 이후 수업도 잘 진행되었습니다. 이를 통해 공부방 봉사 활동은 물론, 상담을 할 때에도 상호 간의 신뢰와 친근감이 중요하다는 생각을 하게 되었고 상담에 대해 더 관심을 갖게 되었습니다. 이는 앞으로 좋은 또래 상담 요원이 되는 데 도움을 주리라 생각합니다.

최근에는 상담 관련 내용을 공부하기 위해, 상담 선생님께 추천을 받은 『상담 심리학의 기초』란 책을 읽어 보았습니다. 이 책에 소개된 여러 이론 중 저는 로저스의 인간 중심적 상담 이론을 흥미롭게 읽었습니다. 로저스는 상담자의 태도를 설명하면서, 상담자에게는 피상담자에 대한 공감적 이해의 태도가 필요하다고 보았습니다. 저는 또래 상담 요원 역시 또래 친구들의 고민에 대한 공감적 이해의 태도를 갖추어야 한다고 생각합니다.

제가 또래 상담을 받으면서 얻은 가장 큰 힘은 또래 친구가 전해 주는 정서적 위로였습니다. 만약 제가 또래 상담 요원으로 선발된다면 친구의 이야기와 고민을 경청하면서 공감해 줄 수 있도록 노력하겠습니다.

(나)

면접 대상자: 안녕하세요? 지원자 김○○입니다.

면접자: 안녕하세요? 긴장한 것 같은데요, 편안한 마음으로 답변하면 됩니다.

면접 대상자: 네. 잘 알겠습니다.

면접자: 다양한 상담의 유형이 있는데, 청소년들에게 또래 상담이 왜 필요하다고 생각하나요?

면접 대상자: 네. 요즘 청소년들은 많은 고민을 안고 있는데요, 제가 본 설문 조사 결과에 따르면 청소년이 고민을 이야기하고 싶은 대상 1순위가 친구였습니다. 또래 상담은 생각의 눈높이가 맞는 또래 친구와 함께 고민을 나눌 수 있다는 점에서 청소년들에게 꼭 필요한 상담이라고 생각합니다. [A]

면접자: 평소 또래 상담에 대해 많은 생각을 했군요. 인간 중심적 상담 이론에서 제시한 상담자의 태도에 대해 좀 더 자세히 설명해 줄 수 있을까요?

면접 대상자: 네. 『상담 심리학의 기초』란 책을 보면 인간 중심적 상담 이론에서의 상담자의 태도가 세 가지로 제시되어 있는데요, 공감적 이해의 태도 외에도 상담자는 피상담자를 진정성 있게 대해야 하며 피상담자에 대한 긍정적 존중의 태도를 지녀야 한다고 했습니다. [B]

면접자: 잘 알고 있네요. 혹시 상담에서 말하는 ‘래포’가 무엇인지 알고 있나요?

면접 대상자: 래포의 개념을 말씀하시는 건가요?

면접자: 네. 맞습니다.

면접 대상자: 래포란 상호 간에 신뢰하며 감정적으로 친근감을 느끼는 인간관계를 말합니다. 상담은 마음을 열고 진솔하게 이야기를 나눌 수 있어야 하는 활동이므로 래포는 상담이 이뤄지기 위한 중요한 요소라고 생각합니다.

면접자: 신뢰와 친근감을 뜻하는 래포는 진솔하게 이야기를 나눌 수 있게 하는 상담의 중요한 요소라는 말이군요. 이번에는 상담 상황을 하나 말씀드리겠습니다. 또래 친구가 최근 성적이 많이 떨어져 부모님께서 자신에 대해 실망하시는 모습을 보며 우울해하고 있습니다. 이 경우에 어떻게 상담을 하겠습니까? [C]

면접 대상자: 먼저 또래 친구와 마음을 터놓고 이야기할 수 있도록 신뢰와 친근감을 형성한 뒤 친구의 어려움에 공감해 주며 상담을 하겠습니다.

4. (가)에 반영된 내용만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

—<보 기>—

자기소개서는 자신을 알리고자 하는 의도로 다른 사람에게 자신을 드러내는 글이다. 자기소개서에는 ㉠ 지원 동기, ㉡ 성장 배경 및 가정환경, ㉢ 성격의 장단점, ㉣ 지원 분야와 관련된 의미 있는 활동, ㉤ 지원자의 다짐 등의 내용이 포함될 수 있다.

- ① ㉠, ㉡
- ② ㉠, ㉢
- ③ ㉢, ㉤
- ④ ㉠, ㉢, ㉤
- ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

5. (가)의 글쓰기 방법에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 구체적인 경험을 제시하여 지원 분야에 대한 관심을 드러내고 있다.
- ② 지원 분야와 관련된 학업 계획을 언급하여 지원자의 의지를 드러내고 있다.

9. 선생님의 조언을 고려할 때, ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

선생님: 건의문의 끝 부분에는 건의가 받아들여졌을 때 건의 주체에게 도움이 된다는 점을 밝히고 다른 사람들에게 계도 도움이 된다는 점을 제시하면 설득력을 높일 수 있어요.

- ① 수요 조사에 따른 버스 운영으로 시내버스 회사의 이익 창출에 기여하며, ○○시도 시내버스 운영 지원비를 줄일 수 있게 될 것입니다.
- ② A 단지 학생들이 겪는 등굣길 버스 이용의 불편을 줄일 수 있을 뿐만 아니라 A 단지 학생들의 아침 수면 시간을 확보할 수 있을 것입니다.
- ③ A 단지 학생들의 등굣길 스트레스를 줄여 줄 수 있으며, 여유롭게 등교할 수 있게 되어 A 단지 학생들이 즐겁게 학교 생활을 하는 데에도 기여할 것입니다.
- ④ 학생들의 자가용 통학으로 인한 학부모들의 부담을 줄일 수 있으며, 자녀들을 데려다 주지 않아도 되어 학부모들이 여유로운 아침 시간을 보낼 수 있을 것입니다.
- ⑤ 긴 통학 시간으로 인한 A 단지 학생들의 피로감을 줄일 수 있어 학업에 보다 집중할 수 있게 되고, 학교 주변 교통 혼잡을 해결하여 인근 주민들의 불편을 해소할 수 있을 것입니다.

10. <자료>를 활용하여 ‘학생의 초고’를 보완하려 한다. <자료>의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<자 료>

(가) 인터뷰

“학교까지 가는 버스가 너무 많은 곳을 돌아서 시간이 오래 걸려서 힘들어요. 그러다 보니 아침에 일찍 집을 나서야 되고, 종종 아침밥도 못 먹고 갈 때가 있어요.”

- □□고등학교 학생 -

(나) ‘A 단지’ 고등학생들의 등교 수단 이용률

등교 수단 조사 시점	자가용	시내버스	기타
2016년 6월	25.2%	66.7%	8.1%
2016년 12월	44.4%	47.8%	7.8%
2017년 6월	53.2%	38.5%	8.3%

- □□고등학교 학생자치회 -

(다) 신문 기사

△△시가 3월부터 고등학교 학생 전용 급행 노선을 본격적으로 운행하였다. 등교 급행 노선은 오전 7시 30분부터 9시까지 통학생들이 집중된 지역에서 학교까지 일부 정류장만 경유하여 운행하는 것으로 기존 40분대 통학 시간을 20분대로 줄였다. 이로 인해 시내버스로 통학하는 학생의 비율이 급행 노선 운행 전보다 증가하였다.

- ① (가)의 학생 경험을 제시하여 등굣길 시내버스 노선 문제의 실태를 보여 주어야겠군.
- ② (나)의 시내버스 이용률 변화 추이를 활용하여 학생들의 시내버스 기피 현상이 심화되고 있음을 보여 주어야겠군.
- ③ (가)와 (나)를 활용하여 자가용 이용률 증가가 시내버스 이용 불편의 원인이 될 수 있다는 점을 보여 주어야겠군.
- ④ (나)와 (다)를 활용하여 학생 전용 급행 노선이 자가용 이용률을 감소시키는 데 도움이 될 수 있음을 제시해야겠군.
- ⑤ (가)와 (다)를 활용하여 학생 전용 급행 노선이 학생 불편 해소에 기여할 수 있음을 강조해야겠군.

제 1 교시

국어 영역

출수형

[1~3] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

오늘은 조선의 궁중 음식 중 수라상에 대해 말씀드리겠습니다. 발표는 수라상의 상차림, 왕의 식사 횟수와 식사 장면, 그리고 수라상의 음식을 포함한 조선의 궁중 음식이 지닌 의의 순으로 진행하겠습니다.

우선 '수라'는요, 고려 때 몽골의 영향으로 생긴 말로 왕에게 올리는 밥을 높여 이르던 말입니다. ㉠ 지금 보시는 화면이 수라상의 사진인데요, 세 개의 상과 화로를 한눈에 볼 수 있습니다. (사진을 가리키며) 왼쪽에 보이는 큰 상인 대원반에는 흰밥과 탕, 반찬들이, 오른쪽에 보이는 소원반에는 팔밥과 탕, 접시가 놓여 있습니다. 왕이 고를 수 있게 밥과 탕을 두 가지씩 준비한 겁니다. 소원반 옆에 놓인 화로는 전골 요리에 썼다고 해요. 『조선 왕조 궁중 음식』이라는 책에 따르면 왕은 이러한 수라상을 아침과 저녁에 받았다고 합니다.

왕이 하루에 식사를 두 번만 한 것은 아니었어요. ㉡ 두 번째 화면을 볼게요. 이것은 수라상 외에 왕이 받은 초조반상, 낮것상, 야참의 사진입니다. 초조반상과 낮것상은 주로 죽으로, 야참은 면, 식혜 등으로 간단히 차린 걸 볼 수 있죠. 야참을 식사로 본다면 왕은 하루에 몇 번이나 식사를 했을까요? (청중의 대답을 듣고) 예, 다섯 번이죠. 아침, 저녁의 수라상까지 합해 왕은 하루에 다섯 번 식사를 한 셈입니다. ㉢ 다음 화면에서 보실 것은 왕의 식사 장면을 재현한 동영상입니다. (동영상을 보여 준 후) 어떤 상궁은 왕보다 먼저 음식을 먹어 보아 독의 유무를 확인하고, 다른 상궁은 왕에게 생선을 발라 드리는 모습을 보셨습니다. 이렇게 왕은 상궁들의 시중을 받으며 식사를 했어요.

수라상의 음식을 포함한 조선의 궁중 음식은 우리 전통 음식을 대표한다고 할 수 있는데요, 이는 궁중과 민간의 교류를 통해 조선의 궁중 음식이 민간의 음식뿐만 아니라 민간의 뛰어난 조리 기술까지 받아들여 우리 음식 전반을 아울렀기 때문이지요. 이러한 의의가 인정되어 조선의 궁중 음식은 무형 문화재로 지정되었어요. 수라상에 대해 제가 참고한 기록은 대한 제국 시기 상궁들의 구술을 토대로 한 것입니다. 수라상에 대해 이해가 되셨기를 바라며 발표를 마치겠습니다.

1. 발표에 반영된 학생의 발표 계획으로 적절하지 않은 것은?
- ① 정보의 출처를 언급하여 발표 내용의 신뢰성을 높여야겠어.
 - ② 내용을 요약하며 마무리하여 발표의 중심 내용을 한 번 더 강조해야겠어.
 - ③ 발표 중에 질문을 하여 발표 내용에 대한 청중의 이해를 확인해야겠어.
 - ④ 발표 주제와 관련된 단어의 의미를 설명하여 발표 내용에 대한 청중의 이해를 도와야겠어.
 - ⑤ 발표할 내용의 순서를 앞부분에 제시하여 청중이 발표 내용을 예측하며 들을 수 있게 해야겠어.

2. 발표에서 학생이 자료를 활용한 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 전골을 조리하는 과정을 설명하기 위해 ㉠에 소원반과 화로의 사진을 제시하였다.
- ② 수라상의 전체적인 모습을 보여 주기 위해 ㉠에 음식이 차려진 상들과 화로의 사진을 제시하였다.
- ③ 왕이 식사한 시간을 알려 주기 위해 ㉡에 수라상의 사진을 제시하였다.
- ④ 수라상을 간단히 차린 이유를 알려 주기 위해 ㉢에 낮것상의 사진을 제시하였다.
- ⑤ 수라상을 차리는 과정을 설명하기 위해 ㉢에 시중을 드는 상궁들의 모습을 담은 동영상은 제시하였다.

3. <보기>는 발표를 들은 후 청중이 보인 반응이다. 발표를 고려하여 청중의 반응을 분석한 것으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<보 기>

청자 1: 궁중 음식을 민간과 무관한 것으로 생각했는데, 민간과 교류를 했다는 사실을 알게 되어 좋았어. 그런데 수라상에 세 개의 상이 있다고 하면서도 설명은 두 개만 해서 아쉬웠어.

청자 2: 왕의 음식에 독이 들었는지 확인하는 상궁을 기미 상궁으로 알고 있는데, 동영상의 상궁 중 한 명이 기미 상궁이겠군. 그리고 발표자가 참고한 기록이 대한 제국 시기 상궁들의 구술을 토대로 했다면, 오늘 들은 수라상에 대한 내용은 조선 시대 전반에 걸친 것이 아닐 수도 있지 않을까?

청자 3: 궁중 음식이 무형 문화재로 지정되었다는 것은 단지 음식만이 아니라 조리법을 비롯한 음식 문화 전반의 가치를 인정했는 것일거야. 그리고 고추와 같은 재료는 조선 후기에 유입된 것으로 알고 있는데, 그렇다면 그에 따라 수라상의 음식들에 변화가 있었겠군.

- ① 청자1은 이전에 몰랐던 사실을 발표를 통해 알게 된 것을 긍정적으로 생각하고 있군.
- ② 청자2는 발표 내용의 일부를 언급하며 이와 관련하여 의문을 제기하고 있군.
- ③ 청자3은 발표 내용을 바탕으로 발표에서 직접적으로 언급되지 않은 내용을 추론하고 있군.
- ④ 청자1과 청자3 모두 발표 내용에 누락된 내용이 있는 것을 부정적으로 생각하고 있군.
- ⑤ 청자2와 청자3 모두 발표 내용과 관련된 자신의 배경 지식을 활용하고 있군.

[4~7] (가)는 활동지의 '활동 1'에 따라 학생들이 실시한 독서 토의의 일부이고, (나)는 '활동 2'에 따라 '민호'가 작성한 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

활동지

활동 1 다음의 내용을 바탕으로 토의해 보자.

「허생의 처」에서 허생은 집안을 전혀 돌보지 않고 자신의 이상만을 추구한다. 이 때문에 허생의 처는 홀로 집안의 생계를 힘겹게 꾸려 나가지만 빈곤한 형편에서 벗어나지 못한다. 이러던 중 허생의 처는 행복하지 않은 자신의 처지를 한탄하며 허생과 갈등한다. 두 인물은 삶에서 중요시하는 행복의 조건이 서로 달라 갈등한다고도 볼 수 있다. 허생은 세상의 이치를 밝히고자 독서에만 전념한 것으로 보아 여기에서 자신의 행복을 찾고 있다고 볼 수 있다. 그렇다면 허생의 처가 추구하는 행복의 조건은 무엇일까?

활동 2 토의 내용을 참고하여 자신의 삶을 성찰하는 글을 써 보자.

(가)

현지: 오늘은 내가 진행할게. (활동지를 나눠 주며) 지난 시간에 「허생의 처」를 읽었으니, 이번 시간에는 ‘허생의 처가 추구하는 행복의 조건은 무엇인가?’라는 주제로 토의하려고 해. 활동지를 통해 주제와 관련된 내용을 확인했으면, 지금부터 토의를 시작해 보자.

민호: 행복의 조건은 지혜나 도덕적 선과 같은 내적 조건과 부나 명예와 같은 외적 조건으로 나눌 수 있잖아. 허생의 처는 빈곤한 형편에 놓여 있기 때문에 행복하지 않았다고 생각해. 이런 이유로 볼 때, 허생의 처는 외적 조건인 부를 추구하는 사람이라고 볼 수 있어. [A]

영수: 과연 그럴까? 허생의 처는 생존을 위한 기본적 요건을 충족하고자 한 것으로 볼 수 있어. 그런 점에서 허생의 처가 외적 조건인 부를 추구하는 사람이라고 볼 수는 없을 것 같아.

민호: 듣고 보니 그러네. 허생의 처가 행복의 외적 조건인 부를 추구하고 있다고 보는 건 적절하지 않을 수 있겠어.

현지: 정리하면, 허생의 처가 추구한 행복의 조건을 외적 조건이나 내적 조건으로만 접근하는 건 적절하지 않을 수 있겠네. 그렇다면 허생의 처가 추구한 행복의 조건을 다른 측면에서는 어떻게 접근할 수 있을까?

민호: 허생의 처가 추구하는 행복의 조건은 가족 구성원의 관계라는 측면에서 접근해 볼 수 있겠어. 허생의 처는 홀로 가정 생계를 꾸려야 하는 부담을 일방적으로 강요 받고 있고 허생은 허생의 처의 힘겨움을 외면하고 있어. 이 때문에 허생의 처는 행복하지 않다고 느끼는 것 같아.

영수: 맞아. 허생의 처가 추구하는 행복의 조건을 가족 구성원의 관계라는 측면에서 더 살펴보면, “나는 내 남편이 하는 일을 모르고, 남편은 제 아내인 나를 모르고...”라고 허생의 처가 남편에 대해 한탄하는 대목을 볼 때 허생의 처는 가족 간의 소원한 관계도 행복하지 않은 이유로 여기는 것 같아. [B]

현지: 정리하면, 결국 허생의 처는 강요된 희생과 소원한 가족 관계라는 두 가지 이유 때문에 행복하지 않았던 것이고, 가족

구성원 간의 바람직한 관계를 행복의 조건으로 추구했다고 볼 수 있겠어.

(나)

「허생의 처」를 읽고 허생의 처가 빈곤한 형편에 힘들어 하고 한탄하는 모습을 통해, 나는 허생의 처가 행복의 외적 조건을 추구하고 있다고 여겼다. 하지만 토의를 통해 허생의 처는 단지 생존을 위한 기본적인 요건이 충족되기를 바랐을 뿐, 물질적인 부를 추구했다고 보기 어렵다는 사실을 깨닫게 되었다.

그런데 생계와 관련된 문제만 해결된다면 허생의 처는 행복해질 수 있었을까 하는 의문이 들었다. 허생은 자신의 이상을 추구하느라 독서에만 전념하여 가정을 외면했다. 이 때문에 허생의 처는 생계에 대한 부담을 홀로 떠안게 되었고, 남편인 허생과 소원해지면서 가족 구성원으로서의 유대감 또한 느낄 수 없었던 것이다. 결국 허생의 처가 행복해지기 위해서는 가족 구성원 간의 바람직한 관계 역시 중요한 조건이었던 것이다.

그동안 나는 돈을 많이 벌거나 좋은 직업을 갖는 등 행복의 외적 조건만이 나를 행복으로 이끌어 줄 것이라 생각했다. 하지만 ㉠이 조건만이 행복을 위한 조건의 전부가 아니라는 것을 깨닫게 되었다. 그리고 그동안 부모님의 희생을 당연하게 여기며 살아온 것은 아닌지, 공부나 친구를 핑계로 가족과의 관계를 소원하게 만든 것은 아닌지 반성하게 되었다.

4. 다음은 '현지'가 (가)를 준비하면서 떠올린 생각이다. ㉠~㉣ 중 (가)에서 확인할 수 있는 것을 고른 것은?

이번 독서 토의는 어떻게 진행하는 게 좋을까? 우선 토의와 관련된 활동지를 나눠 주고, ㉠ 시작할 때 토의 주제를 언급하는 게 좋겠어. 그리고 참여자들이 고루 의견을 제시할 수 있도록 ㉡ 발언 순서를 지정해 줘야지. ㉢ 근거 없이 의견만을 이야기할 때는 근거를 함께 제시하도록 요구해야겠어. 토의 흐름을 이해할 수 있도록 ㉣ 토의 내용을 정리해 주고, ㉤ 질문을 통해 다른 관점에서 생각해 보도록 유도하는 것도 좋을 것 같아.

- ① ㉠, ㉡, ㉢ ② ㉠, ㉡, ㉣ ③ ㉠, ㉡, ㉣
- ④ ㉡, ㉢, ㉣ ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

5. [A], [B]를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]: ‘영수’는 ‘민호’에게 추가적인 근거를 요구하기 위해 질문하고 있다.
- ② [A]: ‘영수’는 ‘민호’의 의견을 수용하면서 또 다른 근거를 제시하고 있다.
- ③ [A]: ‘영수’는 ‘민호’의 의견에 동의하면서 그 의견을 재진술하고 있다.
- ④ [B]: ‘영수’는 ‘민호’의 의견을 받아들이며 이를 보완하는 의견을 추가하고 있다.
- ⑤ [B]: ‘영수’는 ‘민호’의 의견에 대해 논리적 오류를 지적하면서 상반된 의견을 제시하고 있다.

6. 다음은 (가)를 반영하여 (나)를 작성하기 위한 '민호'의 작문 계획이다. (나)에 반영된 내용으로 적절하지 않은 것은?

1문단
○ 허생의 처가 추구한 행복의 조건이 외적 조건이라고 한 기존의 내 의견과, 토의를 통해 수정된 내 생각을 함께 써야겠어. ①

2문단
○ 허생의 처가 행복하지 않은 이유를 생계 문제를 중심으로 파악했던 의견에 의문을 제기하고 이에 답하는 식으로 써야겠어. ②
○ '영수가 허생의 처의 말을 인용하면서 개진한 의견을 포함하여 허생의 처가 행복해지기 위한 조건을 써야겠어. ③

3문단
○ 나와 '영수가 허생의 처의 행복을 가족 간 관계의 측면에서 논의한 내용을 바탕으로, 내가 기존에 갖고 있던 행복에 대한 생각이 편협했음을 깨달았다는 내용을 써야겠어. ④
○ 허생의 처가 왜 행복하지 않은지에 대해 나와 '영수가 동의했던 두 가지 이유 중 강요된 희생을 주된 이유로, 소원한 관계를 부차적 이유로 구별하고 이에 비추어 나의 삶을 반성하는 내용을 써야겠어. ⑤

7. <보기>는 '민호'가 (나)를 쓴 후 찾은 자료이다. (나)의 문맥에 따라 <보기>를 활용하여 ㉠을 구체화할 수 있는 방안으로 가장 적절한 것은? [3점]

<보 기>

○ 한 경제학자는 ㉠ 소득이 높아질수록 행복 수준도 상승할 것이라는 사람들의 기대와는 달리, ㉡ 소득이 일정 수준을 넘어서면 소득이 더 증가해도 행복 수준은 더 이상 상승하지 않는다고 주장했다.

○ OECD 국가 간 행복 비교 연구에서는 ㉢ 행복 수준을 조사하기 위해 물질적 풍요 수준, 가족이나 친구와 같은 인간 관계에서의 만족 수준 등을 종합적으로 고려한다.

- ① ㉠을 활용하여, 행복을 위한 조건인 물질적 부의 수준은 사람마다 다를 수 있다는 내용으로 구체화한다.
- ② ㉡를 활용하여, 일정 소득 수준을 넘어서는 물질적 부의 추구가 행복의 조건에 해당하지 않는다는 내용으로 구체화한다.
- ③ ㉢를 활용하여, 행복을 위한 조건으로 물질적 부도 고려해야 하지만 가족 구성원 간의 바람직한 관계 형성도 고려해야 한다는 내용으로 구체화한다.
- ④ ㉠과 ㉢를 활용하여, 행복을 위한 조건인 바람직한 가족 관계 형성하려면 일정 수준 이상의 소득이 보장되어야 한다는 내용으로 구체화한다.
- ⑤ ㉡와 ㉢를 활용하여, 행복을 위한 조건인 물질적 부를 추구할 경우 가족 간의 관계가 소원해질 수 있다는 내용으로 구체화한다.

[8~10] (가)는 학생의 메모이고, (나)는 (가)를 바탕으로 쓴 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 초고 작성을 위한 메모

- 작문 상황: 봉사의 날 운영 방식을 글감으로 하여 교지에 글을 게재하려 함.
- 글의 목적: 예상 독자인 우리 학교 구성원을 설득하는 글.
- 주제: 봉사의 날 운영 방식을 동아리별 봉사 활동으로 전환할 필요가 있다.
- 자료: 우리 학급 학생들을 대상으로 한 인터뷰.

(나) 글의 초고

우리 학교에서는 한 달에 한 번씩 봉사의 날을 지정하여 학급 별로 학교 주변의 환경을 정화하는 봉사 활동을 실시해 왔다. 그러나 이러한 운영 방식에 대한 학생들의 개선 요구가 제기되면서 봉사의 날 운영 방식을 동아리별 봉사 활동으로 전환하는 것이 대안으로 제시되었다. 이로 인해 학교 구성원들 사이에서 봉사의 날 운영 방식에 대한 논의가 한창이다.

우리 학급 학생들을 대상으로 인터뷰를 해 본 결과 실제로 학생들 대다수가 현행 봉사의 날 운영 방식에 대해 만족하지 않았다. 학생들은 그 이유로 참여 의지가 떨어진다는 점을 들었다. 이러한 결과를 바탕으로 할 때 환경 정화 활동과 같이 개인의 의사를 반영하지 않은 획일적인 방식은 학생들의 자발적 참여를 유도하기 어렵다고 할 수 있다.

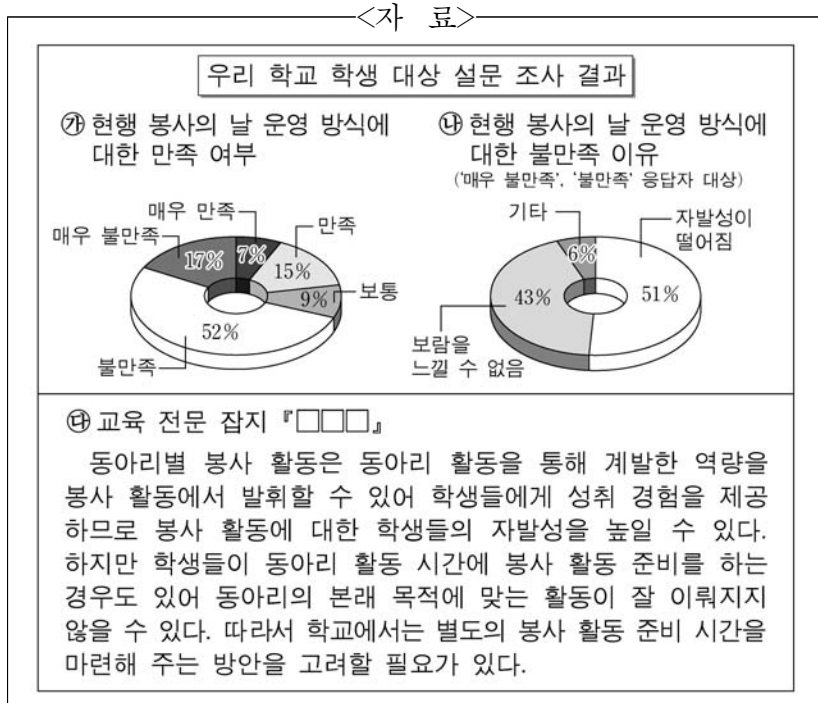
학생들은 동아리별 봉사 활동의 장점으로 진로와 관심사를 반영한 봉사 활동을 할 수 있다는 점을 언급했다. 동아리별 봉사 활동은 진로와 관심사가 비슷한 학생들이 모인 동아리를 기반으로 하기 때문에 동아리의 특색을 살린 봉사 활동을 할 수 있다. 그 결과 학생들은 획일적인 봉사 활동에서 벗어나 보다 다양한 봉사 활동을 계획하고 실행할 수 있다. 동아리 활동이 위축될 수 있다는 일부 학생들의 우려도 있지만, 이 방식은 현행 봉사의 날 운영 방식에 대한 학생들의 불만을 해소할 수 있는 효과적인 대안이 될 수 있다.

청소년기는 육체적·심리적·사회적으로 중요한 변화가 나타나고 성장이 이루어지는 시기라는 점에서 의의가 있다. 청소년기에 수행하는 봉사 활동은 청소년들에게 나눔과 배려의 정신을 길러 줄 뿐만 아니라, 스스로 성장할 수 있는 기회를 제공한다는 점에서 의의가 있다.

8. (가)의 사항이 (나)에 반영된 내용으로 가장 적절한 것은?

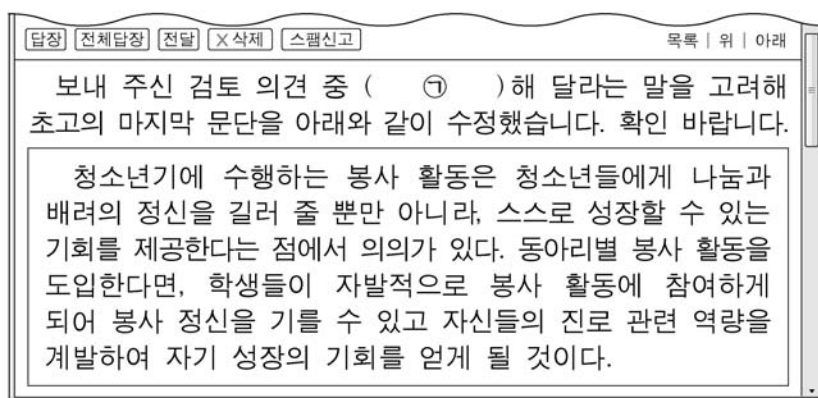
- ① 글감에 대한 논의의 필요성을 드러내기 위해, 봉사의 날 운영 방식이 논의되고 있는 우리 학교 상황을 제시하였다.
- ② 글의 목적을 강조하기 위해, 자료를 수집한 과정과 우리 학교에 봉사의 날이 도입된 취지를 제시하였다.
- ③ 예상 독자의 관심을 반영하기 위해, 학교 구성원이 관심을 가질 수 있는 주제를 선정하는 과정을 제시하였다.
- ④ 글의 주제를 구체화하기 위해, 현행 봉사의 날 운영 방식의 장점을 병렬적으로 열거하여 제시하였다.
- ⑤ 자료의 객관성을 높이기 위해, 봉사 활동과 관련한 설문 조사 문항과 조사 대상에 대한 정보를 제시하였다.

9. 다음은 [A]를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은?



- ① ㉗을 활용해, 현행 운영 방식에 대한 우리 학교 학생들의 만족 여부를 구체적으로 보여 주는 설문 조사의 결과를 추가해야겠어.
- ② ㉘를 활용해, 현행 운영 방식에 대한 학생들의 불만족 이유에 봉사 활동에서 보람을 느낄 수 없다는 점을 추가해야겠어.
- ③ ㉙을 활용해, 동아리별 봉사 활동의 도입과 관련한 일부 학생들의 우려에 대해 이를 해결할 수 있는 방안을 추가해야겠어.
- ④ ㉗과 ㉘를 활용해, 현행 운영 방식의 문제점으로 봉사 활동 준비에 많은 시간이 소요된다는 점을 추가해야겠어.
- ⑤ ㉘와 ㉙을 활용해, 동아리별 봉사 활동이 학생들에게 성취 경험을 제공하여 불만족 이유 중 가장 비율이 높은 문제의 해결에 도움이 된다는 점을 추가해야겠어.

10. 다음은 (나)를 쓴 학생이 교지 편집부장에게 보낸 이메일이다. ㉑에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?



- ① 청소년기의 의의는 삭제하고, 청소년기 봉사 활동의 의의는 추가
- ② 청소년기의 의의는 삭제하고, 동아리별 봉사 활동 도입 시 기대 효과는 추가
- ③ 청소년기의 의의는 삭제하고, 동아리별 봉사 활동 도입을 위한 지원 방안은 추가
- ④ 청소년기 봉사 활동의 의의는 삭제하고, 동아리별 봉사 활동 도입 시 기대 효과는 추가
- ⑤ 청소년기 봉사 활동의 의의는 삭제하고, 동아리별 봉사 활동 도입을 위한 지원 방안은 추가

제 1 교시

국어 영역

[1~3] 다음은 강연이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 야생조류보호협회의 ○○○입니다.
 여러분, 혹시 걷다가 유리창에 부딪친 적 있나요? (대답을 듣고) 네, 몇몇 학생들이 경험했군요. 꽤 아팠죠? 그런데 사람보다 훨씬 빠른 야생 조류가 유리창에 부딪치면 어떻게 될까요? □□연구소에서 발간한 안내서에 따르면 유리창 충돌이 야생 조류가 사고로 죽는 원인 중 2위에 해당한다고 합니다.
 야생 조류는 왜 유리창에 잘 부딪치는 걸까요? (㉠ 자료 제시) 보시는 것처럼 사람은 양쪽 눈의 시야가 겹치는 범위가 넓어서 전방에 있는 사물을 잘 인식하지만, 대부분의 야생 조류는 눈이 머리 측면에 있어서 양쪽 눈의 시야가 겹치는 범위가 좁습니다. 이 때문에 전방 인지 능력이 떨어지므로 유리창을 인식하지 못해서 부딪치는 경우가 많은 거죠.
 그렇다면, 야생 조류가 유리창에 부딪치지 않도록 도울 방법이 없을까요? □□연구소의 안내서에는 그물망 설치나 줄 늘어뜨리기 등의 방법이 소개돼 있습니다. 그중 자외선 반사 테이프를 붙이는 것은 건물의 미관을 해치지 않으면서도 효과를 볼 수 있는 방법입니다. 사람은 자외선을 볼 수 없다고 과학 시간에 배웠죠? (대답을 듣고) 다들 잘 알고 있군요. (㉡ 자료 제시) 보시는 것처럼 대부분의 야생 조류는 사람과 달리 우리가 보는 색뿐만 아니라 자외선도 볼 수 있습니다. 이를 이용한 것이 바로 자외선 반사 테이프입니다. 이 테이프를 유리창에 붙이면 야생 조류가 테이프에서 반사된 자외선을 보고 그곳에 장애물이 있다고 인식할 수 있지요. 그러면 얼마나 효과가 있을까요? 테이프 부착 전후를 비교한 결과, (㉢ 자료 제시) 보시는 것처럼 부착 후 야생 조류의 유리창 충돌이 크게 줄었습니다.
 야생 조류의 유리창 충돌 사고는 우리 주변에서 계속 일어나고 있습니다. 여러분의 작은 관심이 야생 조류의 유리창 충돌을 줄이는 데 큰 힘이 됩니다. 제가 안내한 방법 중에는 여러분이 집에서 활용할 수 있는 것도 있으니 가능한 방법을 찾아 실천해 보세요. 이상으로 강연을 마칠겠습니다.

1. 위 강연에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

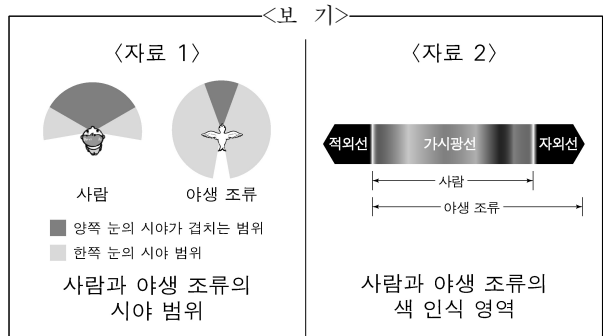
- ① 강연에서 제시된 용어를 정의하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ② 청중의 응답을 이끌어 내고 반응을 확인하여 청중과 상호 작용하고 있다.
- ③ 청중의 배경지식이 잘못되었음을 지적하여 청중의 주의를 환기하고 있다.
- ④ 강연의 앞부분에서 강연 내용의 순서를 제시하여 청중들이 내용을 예측하며 듣게 하고 있다.
- ⑤ 강연 내용의 이해 정도를 확인하는 질문을 하면서 강연을 마무리하여 청중에게 강연 주제를 강조하고 있다.

2. 다음은 학생이 강연을 들으며 떠올린 생각들이다. 이를 바탕으로 학생의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- 며칠 전 우리 집 유리창에도 비둘기가 부딪쳐서 놀랐어.
- 비둘기도 야생 조류에 해당할까?
- 자외선 반사 테이프는 정말 좋은 방법인 것 같아. 우리 집에도 부착하면 새가 부딪치지 않겠지.
- 야생 조류가 부딪치지 않게 유리창에 그물망을 설치하는 것은 나도 할 수 있을 것 같아.

- ① 강연 내용과 관련된 자신의 과거 경험을 떠올리며 들었다.
- ② 강연자가 설득의 근거로 제시한 내용에 의문을 제기하며 들었다.
- ③ 강연을 통해 알게 된 정보에 대해 긍정적으로 평가하며 들었다.
- ④ 강연자가 제시한 방법이 실제로 효과가 있을 것이라고 생각하며 들었다.
- ⑤ 강연자의 제안에 따라 자신이 실천할 수 있는 방법을 생각하며 들었다.

3. <보기>는 강연에서 강연자가 제시한 자료이다. 강연자의 자료 활용에 대한 설명으로 가장 적절한 것은? [3점]



- ① <자료 1>은 야생 조류의 유리창 충돌로 인한 피해 현황을 보여 주기 위해 ㉠에서 활용하였다.
- ② <자료 1>은 사람과 야생 조류의 시야 범위가 다를 것을 설명하기 위해 ㉡에서 활용하였다.
- ③ <자료 1>은 자외선 반사 테이프의 부착 효과를 보여 주기 위해 ㉢에서 활용하였다.
- ④ <자료 2>는 야생 조류가 유리창에 충돌하는 원인을 설명하기 위해 ㉠에서 활용하였다.
- ⑤ <자료 2>는 야생 조류가 자외선 반사 테이프를 장애물로 인식할 수 있음을 설명하기 위해 ㉡에서 활용하였다.

[4~7] (가)는 모둠 과제를 수행하기 위한 학생들의 토의이고, (나)는 이를 바탕으로 작성한 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

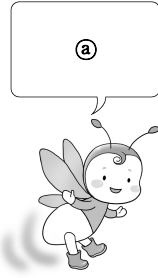
[모둠 과제 안내장]

- 과제: 다른 지역의 학생들에게 우리 도시를 소개하는 글 쓰기.
- 조건: 우리 도시의 특색 있는 장소나 행사를 포함할 것.

(가)

- 학생 1: 자, 어떤 내용으로 글을 쓸지 논의해 보자. 나는 분식으로 유명한 맛나거리에 대해 쓰고 싶은데, 어때?
- 학생 2: 요즘 음식으로 유명한 △△거리, □□길처럼 비슷한 장소가 다른 지역에도 많잖아.
- 학생 3: 그럼 맛나거리 대신에 반딧불이 축제를 소개하자. 우리 도시가 청정하다는 점을 드러낼 수 있잖아.
- 학생 1: 그게 좋겠다. 반딧불이 축제에 대해 조사해 올게.
- 학생 2: 응, 알겠어. 그리고 사랑미술관도 소개하자. 거기서 [A] 운영하는 유화 그리기 수업이 우리 도시에서만 하는 거라 특색 있어 보이던데.
- 학생 1: 그 수업은 어른들만을 대상으로 하는 거잖아.
- 학생 3: 사랑미술관의 다른 활동 중에 학생들을 대상으로 하는 게 있는지 더 찾아봐야 할 것 같아.
- 학생 2: 알겠어. 그러면 밤급 이야기한 점을 고려해서 사랑미술관에 대해 조사해 올게.
- 학생 3: 우리 도시의 특색 중에 전통이 드러나는 산할머니 제당과 거기서 열리는 문화제도 소개하자.
- 학생 1: 좋은 생각이야. 그 내용에 산할머니 전설과 사랑시 명칭의 유래도 추가하는 건 어떨까?
- 학생 3: 알겠어. 그 내용도 조사해 올게.
- 학생 2: 참, 바람맞이 언덕이 사진 찍기에 좋다던데. 우리 [B] 도시의 특색은 아니지만 제당 근처니까 바람맞이 언덕도 소개하자.
- 학생 3: 그리고 제당에서 언덕까지 찾아가는 길도 안내하면 좋겠어.
- 학생 1, 2: 좋아.
- 학생 3: 혹시 더 논의할 사항이 있어?
- 학생 2: ㉠ 수집한 내용들을 나열해서 쓰기만 하면 평범한 글이 될 것 같은데, 어떻게 하면 인상적인 글을 쓸 수 있을까?
- 학생 1: ㉡ 독자들이 찾아가기 쉽도록 이동 경로가 드러나게 글을 조직하는 건 어때?
- 학생 3: 좋은 생각이야. 그리고 우리 도시를 상징하는 반딧불이 그림에 말풍선을 달고 거기에 문구를 넣자. 사랑시의 전통, 자연, 예술 분야의 특색을 모두 드러내고, 사랑시를 방문하면 얻을 수 있는 좋은 점도 문구에 포함하면 좋겠어.
- 학생 1: 그럼 문구는 어떻게 표현하는 게 좋을까?
- 학생 2: 대조의 표현 방식을 사용하는 건 어때?
- 학생 1, 3: 응, 좋아.
- 학생 1: 그럼 다음 주에는 함께 글을 써 보자.

(나)



사랑시의 이야기는 사랑시 터미널에서 버스로 20분 거리에 위치한 '산할머니 제당'에서 시작한다. 이 제당은 사랑시의 전통적 특색을 드러내는 곳으로 사랑시 명칭의 유래와도 관련된 곳이다. 전설에 따르면, 하늘에서 내려온 여인이 아들 네 쌍둥이를 낳았는데, 그 네 아들[四郎(사랑)]은 평생 효를 다해 어머니를 모셨고, 훗날 그 여인은 하늘로 올라가 마을을 지켜 주는 산할머니신이 되었다고 한다. 그래서 예부터 우리 도시는 효를 으뜸으로 여기며, 산할머니신을 섬기는 전통을 이어받아 이곳에서 해마다 문화제를 열고 있다. 제당 뒤편으로 난 길을 따라가다 정자를 지나 5분 정도 더 올라가면 '바람맞이 언덕'에 도착한다. 언덕 중앙에는 사랑시에서 가장 오래된 은행나무가 있다. 노을이 질 무렵 바람맞이 언덕과 어우러진 풍경이 아름다워 사람들이 사진을 찍기 위해 많이 찾고 있다.

바람맞이 언덕에서 오른쪽으로 난 길을 따라 20여 분 걸다 보면 '사랑미술관'이 나온다. 이곳은 우리 도시로 이주한 예술가들이 사랑시 사람들의 일상적인 모습과 청정한 자연의 모습을 담은 작품들을 전시하고 있다. 특히 화가들이 학생들을 대상으로 직접 자신들의 작품을 해설해 주고 있어 관심을 끌고 있다. 사랑미술관에서 10분 정도 걸으면 숲이 우거진 공간이 나오는데, 이곳에서는 매년 여름에 '반딧불이 축제'가 열린다. 반딧불이 축제에서는 깨끗한 환경에서만 사는 반딧불이를 직접 보며 아름다운 반딧불을 즐길 수 있다. 여름날 사랑미술관에 들렀다가, 해가 지면 반딧불이 축제장에 가 보는 것도 좋다. 바쁜 학교생활로 인한 긴장을 풀고 즐거운 추억을 쌓을 수 있는 곳이 필요하다면 맑고 깨끗한 자연 환경이 돋보이는 도시, 전통과 예술이 공존하는 도시인 사랑시의 이야기를 따라 길을 떠나 보자.

4. [A]에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① '학생 2'가 △△거리, □□길을 언급한 것은 맛나거리가 사랑시만의 특색이 드러나는 곳이 아니라는 판단에 따른 것이군.
- ② '학생 3'이 반딧불이 축제를 소개하자고 한 것은 '학생 2'의 발언을 고려하여 대안을 제시한 것이군.
- ③ '학생 2'가 사랑미술관을 소개하자고 한 것은 모둠 과제 안내장에 제시된 조건을 고려하여 제안한 것이군.
- ④ '학생 1'이 유화 그리기 수업에 대해 언급한 것은 독자가 학생이라는 점을 고려해야 한다는 판단에 따른 것이군.
- ⑤ '학생 3'이 사랑미술관의 다른 활동을 언급한 것은 '학생 1'이 제시한 대안의 적절성을 판단하여 평가한 것이군.

5. ㉠, ㉡에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠은 우려되는 문제 상황을 들어 논의가 필요한 사항을 제시하고 있다.
- ② ㉡은 상대가 제시한 의견의 문제를 지적하며 상대에게 해결 방법을 제안하고 있다.
- ③ ㉠은 ㉡과 달리 물음의 형식을 활용하여 자신의 의견에 대한 상대의 동의를 구하고 있다.
- ④ ㉡은 ㉠과 달리 상대에게 되묻는 방식으로 상대의 질문 내용에 대한 자신의 이해가 정확한지를 확인하고 있다.
- ⑤ ㉠과 ㉡은 모두 자신이 처한 상황을 설명하며 상대의 조언을 요청하고 있다.

6. [B]를 바탕으로 [C]를 작성했다고 할 때, [C]에 반영된 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 산할머니 제당과 문화제를 소개하지는 의견을 반영하여, 제당과 문화제에서 열리는 다양한 행사를 안내한다.
- ② 산할머니 전설을 추가하지는 의견을 반영하되, 산할머니의 일화가 담긴 은행나무도 함께 소개한다.
- ③ 사랑시 명칭의 유래를 추가하지는 의견을 반영하되, 사랑시의 명칭이 변화되어 온 과정도 설명한다.
- ④ 사랑시의 전통을 보여 주는 바람맞이 언덕을 소개하지는 의견을 반영하여, 해마다 문화제가 열리는 이유를 설명한다.
- ⑤ 제당에서 바람맞이 언덕으로 찾아가는 길을 안내하지는 의견을 반영하여, 정자를 거쳐서 가는 경로를 소개한다.

7. (가)와 (나)를 바탕으로 할 때, ㉢에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 효의 고장, 사랑시로 오시겠어요? 바람맞이 언덕에서 별빛처럼 피어나는 반딧불을 보면 텅 빈 가슴이 빛으로 가득 찰 거예요.
- ② 산할머니 전설이 남아 있는 사랑시에는 효의 전통과 함께 맑고 깨끗한 자연 풍경이 있어요. 아름다운 예술이 가득한 사랑시로 오세요.
- ③ 사랑시의 맑고 깨끗한 자연을 담은 그림을 감상하면서 화가의 해설을 들어 보세요. 효의 전통을 느낄 수 있는 산할머니 전설이 가족의 소중함을 깨닫게 해 줍니다.
- ④ 효의 정신이 담긴 산할머니 전설과 화가들의 작품 이야기가 있는 청정한 사랑시로 오세요. 어두운 여름밤을 수놓는 밝은 반딧불을 보면 여러분들 마음속에 여유가 생길 거예요.
- ⑤ 사랑스러운 반딧불이와 오순도순 함께 떠나는 사랑시 여행. 눈은 시원하게 마음은 따뜻하게, 사랑시의 평범한 사람들의 일상이 오롯이 담긴 미술 작품을 천천히 둘러보십시오.

[8~10] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

[초고 작성을 위한 학생의 메모]

- 글의 목적: 사극을 어떻게 바라볼 것인가에 대한 나의 생각을 밝히려고 함.
- 글을 쓰기 위해 떠올린 생각
 - 학생들 사이에 사극에 대한 논란이 있음. ㉠
 - 사극의 본질은 주제 의식에 있음. ㉡
 - 시청자들이 사극에 흥미를 갖는 원인 ㉢
 - 사극은 실제 역사에 대한 관심을 유도함. ㉣
 - 역사적 사실의 반영 정도에 따른 사극의 유형 ㉤

[글의 초고]

드라마 ‘○○’이 인기를 끌면서 사극에 대해 학생들 사이에 논란이 일고 있다. 실제 역사는 다르지만 재미있었다는 반응과 아무리 드라마이지만 수업에서 배운 내용과 너무 달라서 보기에 불편했다는 반응도 있었다. 이러한 반응을 지켜보면서 사극의 본질과 역할에 대해 다시 생각해 보게 되었다.

[A] 사극은 역사적 사건이나 인물을 소재로 다양한 상상력을 발휘하여 만든 허구적 창작물이다. 따라서 사극의 본질은 상상력을 바탕으로 만들어진 이야기를 통해 구현되는 주제 의식에 있다. 사극에서는 허구를 통해 가치 있는 의미를 담고 그것이 얼마나 시청자의 공감을 살 수 있느냐가 중요한 것이지, 역사적 사실과 얼마나 부합하느냐는 중요하지 않다.

사극에서는 실존 인물에 새로운 성격을 부여하거나, 실재하지 않았던 인물을 등장시켜 극적 긴장감을 더욱 높인다. 이러한 점은 시청자들이 사극에 공감하고 재미를 느끼게 하는 요인이 되어 실제 역사에 대한 관심을 유도하는 역할을 한다. 그리고 이러한 관심은 역사에 대한 탐색으로 이어져 과거의 지식으로만 존재하던 역사를 현재에서 살아 숨 쉬게 만들 수 있다.

한편 일각에서는 시청자들이 사극에서 다뤄지는 상황을 실제 역사로 오해할 수 있다는 우려를 제기한다. 하지만 다큐멘터리와 달리 사극은 정확한 역사적 지식을 전달하기 위해 제작된 것이 아니다. 또한 사극의 영향력이 크기는 하지만 대부분의 시청자들은 사극의 내용이 실제 역사라고 생각하지 않는다.

우리는 실제 역사 속 인물과 사건을 통해 현재의 삶을 성찰하며 지혜를 얻는다. 한편 사극을 통해서도 감동과 즐거움을 얻는다. 이처럼 실제 역사와 사극은 저마다의 가치를 지니며 우리의 삶을 풍요롭게 만들어 주기에 어느 하나도 포기할 수 없다.

[초고 작성 후 수행한 자기 점검]

- 점검 내용: 초고의 마지막 문단은 ㉢ 수정해야 글의 목적이 더 잘 드러날 것 같아.

○ 고쳐 쓴 마지막 문단

사극은 상상력을 바탕으로 실제 역사를 현실로 소환하면서, 끊임없이 과거와의 대화를 시도한다. 이로 인해 시간적 간극에도 불구하고 우리는 사극에서 재창조된 인물에 공감하거나 그들의 삶을 통해 의미 있는 경험을 하게 된다. 이러한 공감과 경험을 온전하게 즐길 수 있으려면 사극을 실제 역사 그 자체의 재현이 아닌 허구적 창작물로 인식해야 한다.

8. ㉠~㉤ 중 '글의 초고'에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

9. '고쳐 쓴 마지막 문단'을 고려할 때, ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 사극의 순기능과 역기능을 함께 제시하여 통일성이 약화되므로, 허구적 창작물이 사극의 본질이라는 입장이 부각되도록
 ② 실제 역사와 사극으로 초점이 분산되어 논지가 흐려지므로, 사극은 상상력을 바탕으로 한 창작물이라는 입장이 부각되도록
 ③ 실제 역사의 장점을 위주로 제시하여 주장이 분명하게 드러나지 않으므로, 사극이 실제 역사에 긍정적 영향을 미친다는 입장이 강조되도록
 ④ 실제 역사와 사극의 긍정적 기능을 함께 제시하여 일관성이 부족하므로, 사극의 본질은 실제 역사를 온전히 수용하는 데 있다는 입장이 강조되도록
 ⑤ 실제 역사 반영이 사극에서 중요함을 제시하여 설득력이 부족하므로, 허구적 창작물로서의 사극이 갖는 효용에 주목해야 한다는 입장이 강조되도록

10. <보기>의 관점에서 [A]에 대해 비판하는 글을 쓰려고 한다. 글에 담길 주장으로 가장 적절한 것은? [3점]

—<보 기>—

사실로서의 역사와 상상력의 산물로서의 허구라는 두 가지 요소가 사극의 본질이다. 그중 어느 한쪽으로 치우치게 되면 사극은 자신의 정체성에서 멀어지므로 둘 사이의 균형을 유지해야 한다. 이를 위해서는 보편적으로 인정하는 역사적 사실은 유지하고, 역사적 사실들을 연결해 하나의 이야기를 만들어 가는 과정에서 상상력이 발휘되어야 한다.

- ① 사극은 상상력의 산물로서의 허구를 제외하고 사실로서의 역사를 중심으로 만들어야 한다.
 ② 사극에서는 상상력을 바탕으로 한 허구를 사실로서의 역사보다 더 가치 있게 바라봐야 한다.
 ③ 사극에서 상상력은 역사적 사실에 부합하는 범위에서 역사적 사실들 간의 유기성을 부여하는 데 활용해야 한다.
 ④ 사극에서 시청자의 공감을 유도하는 요인은 허구를 통해서 드러나는 주제 의식이 아니라 사실로서의 역사이다.
 ⑤ 사극의 본질에 부합하려면 허구적 내용의 재미보다는 역사적 사건과의 유사성에 초점을 맞춰 사극을 제작해야 한다.

제 1 교시

국어 영역

[1~2] 다음은 수업 중 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 이번 학기 프로젝트 과제는 ‘숨어 있는 들꽃의 재발견’인데요. (슬라이드를 보여 주며) 여기 우리 모둠의 발표 차례를 봐 주세요. 우리 모둠의 1차 탐구 과제는 ‘들꽃의 아름다움’이고, 2차 탐구 과제는 ‘들꽃의 아름다운 이름을 찾아서’입니다. 오늘은 1차 탐구 과제 발표를 하겠습니다.

여러분, 지난주 국어 시간에 배운 『옥상의 민들레꽃』에서 들꽃이 하나 등장했었는데 기억하시나요? (청중의 답을 듣고 고개를 끄덕이며) 네, 그렇죠. 시멘트 틈을 뚫고 피어나 주인공에게 삶의 희망을 일깨워 준 민들레꽃이 있었죠. 그리고 여기 이것은 (사진을 보여 주며) 제가 산책을 하다가 보도블록 틈에 수줍은 듯 피어 있는 모습에 저도 모르게 이끌려 찍은 제비꽃 사진이에요. 이처럼 우리는 기대치 않은 곳에 핀 들꽃을 발견할 때 그 아름다움에 이끌려 자세히 보게 됩니다.

그럼 우리는 왜 들꽃의 아름다움에 매료되는 걸까요? (동영상을 보여 주며) 이 높은 산 위에 부는 세찬 바람 소리 들리시죠? 이곳을 자세히 보세요. (화면을 가리키며) 여기 짙은 자주색의 들꽃 보이시죠? 바로 이곳, 고산 지대에서 피는 고려엉겅퀴꽃입니다. 이런 곳은 바람뿐 아니라 자외선도 강해 꽃이 자라기 힘든데요. 그래서 고산 지대에서 피는 들꽃 중에는 빛깔이 짙고 크기는 아담한 것이 많습니다. 강한 자외선을 걸러 내며 짙은 색의 꽃잎이 되었고 강한 바람을 견디며 아담한 크기의 꽃이 되었습니다. 우리는 바로 여기서 들꽃의 강인한 생명력을 느껴 그 아름다움에 감탄하게 되는 거죠. (인터넷을 검색한 화면을 보여 주며) 여기 이 들꽃들도 아담하면서 색이 선명하죠? 고산 지대에서 피는 금강초롱꽃과 동자꽃입니다.

그런데 여기 보세요. (슬라이드를 보여 주며) 도표 왼쪽 부분은 들꽃의 아름다운 모습에 어울리는 이름이 붙은 꽃들입니다. 금강초롱꽃, 숲바람꽃 등 정말 잘 어울리는 이름이죠? 그런데 도표 오른쪽의 이름들을 보세요. 예컨대 도둑놈의갈고리꽃을 보면, 들꽃 이름에 어울리지 않는 ‘도둑놈’이라는 말이 들어 있는데 놀랍지 않으세요? 그래서 다음 시간에는 들꽃이 이렇게 명명된 이유를 알아보고 들꽃의 아름다운 이름을 찾아보는 내용으로 발표하겠습니다.

1. 학생의 발표에 대한 반응으로 가장 적절한 것은?

- ① 청중의 이해도를 점검하고 발표 내용을 요약하며 마무리하고 있군.
- ② 공유할 수 있는 경험을 환기하여 발표 내용에 대한 청중의 관심을 끌고 있군.
- ③ 전문가의 말을 직접 인용하여 청중이 발표 내용에 대해 신뢰를 가지게 하고 있군.
- ④ 청중을 칭찬하는 말로 발표를 시작하여 청중과 긍정적인 유대감을 쌓고 있군.
- ⑤ 청중의 질문에 답을 함으로써 발표 내용과 관련된 청중의 궁금증을 해소하고 있군.

2. 다음은 위 학생 모둠의 1차 탐구 과제 발표 계획안이다. 발표에 반영된 매체 활용 방안에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

프로젝트 과제	숨어 있는 들꽃의 재발견	
발표 단계 및 발표 내용	도입	1차 탐구 과제 제시.....㉠
	전개	1. 기대치 않은 곳에서 찾은 들꽃의 아름다움.....㉡ 2. 들꽃의 아름다움에 매료되는 이유 • 고산 지대의 생태 환경.....㉢ • 고산 지대에서 피는 들꽃 - 고려엉겅퀴꽃 - 금강초롱꽃과 동자꽃.....㉣
		정리

- ① ㉠: 슬라이드를 활용하여 모둠 탐구 과제의 차례를 보여 주며 오늘 발표할 탐구 과제를 제시하고 있다.
- ② ㉡: 사진을 활용하여 들꽃의 모습에 청중의 시선을 집중시키고 있다.
- ③ ㉢: 동영상을 활용하여 고산 지대의 생태 환경을 실감나게 전달하고 있다.
- ④ ㉣: 인터넷으로 검색한 화면을 활용하여 고산 지대의 들꽃이 지닌 특징을 뒷받침하는 사례를 제시하고 있다.
- ⑤ ㉤: 슬라이드를 활용하여 들꽃 이름이 분류된 도표를 보여 주며 들꽃 이름과 자연 환경의 관계를 파악하게 하고 있다.

[3~7] (가)는 공개 토론 장면의 일부이며, (나)는 청중으로 참여한 학생이 학교 신문에 실을 글이다. 물음에 답하시오.

(가)

사회자: 지금부터 ‘학생회장 선거에 결선 투표제를 도입해야 한다.’라는 논제로 공개 토론을 시작하겠습니다. 먼저 찬성 측 첫 번째 토론자 입론하십시오.

찬성 1: 우리 학교는 단순 다수제로 학생회장을 선출하고 있습니다. 그런데 학생들의 투표율이 낮아, 선출된 학생회장의 대표성에 대해 논란이 제기되고 있습니다. 이를 해결하기 위해 학생회장 선거에 결선 투표제를 도입해야 한다고 생각합니다. 결선 투표제는 과반의 득표자가 없을 때, 다수표를 얻은 사람들을 후보자로 올려 과반의 득표로 선출하는 방식입니다. 이를 도입하면 선거에 대한 관심이 고조되고 투표율이 높아져 대표성을 인정받는 학생회장이 선출될 것으로 기대됩니다. 또한 1차 투표와 결선 투표를 거치면서 서로 다른 의사가 수렴되므로 후보자의 자질과 능력도 향상될 것입니다.

사회자: 반대 측 두 번째 토론자 반대 신문이 있겠습니다.

반대 2: 투표 과정을 더 거친다고 후보자가 지닌 자질과 능력도 향상될까요?

찬성 1: 그렇다고 후보자의 자질과 능력이 향상되지는 않겠지요.

사회자: 반대 측 첫 번째 토론자 입론해 주십시오.

반대 1: 저는 결선 투표제 도입에 반대합니다. 단순 다수제는 후보자 중 최다 득표자가 당선되는 방식입니다. 학생회장 선거의 투표율을 높여야 하는 것에는 공감하지만, 결선 투표제를 도입한다고 해서 이 문제가 해결된다고 생각하지 않습니다. 오히려 단순 다수제는 투표권을 한번만 행사할 수 있기 때문에 후보자를 더 신중하게 결정하게 되는 민주적 절차입니다. 무엇보다 결선 투표제를 도입할 때 발생할 수 있는 가장 큰 문제는 학교에서 시행하기 번거롭다는 것입니다. 결선 투표를 하게 되면 시간을 또 내야 하고, 투표소도 다시 설치해야 하는 등 시간과 비용의 측면에서 비효율적입니다.

사회자: 찬성 측 첫 번째 토론자 반대 신문이 있겠습니다.

찬성 1: 단순 다수제가 최선의 후보자를 신중하게 선택하게 만드는 민주적 절차라고 하셨는데, 결선 투표제도 1차 투표는 단순 다수제와 같은 방식으로 진행됩니다. 이 과정을 한 번 더 거치면 더 민주적이지 않을까요?

반대 1: 그렇다면..., 그런 점에서는 더 민주적일 수도 있겠네요.

사회자: 반대 측 첫 번째 토론자 반론해 주십시오.

반대 1: 결선 투표제는 선거에 대한 관심을 유발할 수는 있지만, 후보자들 간의 담합이 발생할 수 있습니다. 따라서 이것은 진정한 민주적 합의라고 보기 어렵습니다.

사회자: 찬성 측 첫 번째 토론자 반론하십시오.

찬성 1: 반대 측에서 시간과 비용 문제를 제기하셨는데, ○○고등학교처럼 투표 방식을 변경하여 해결한 경우가 있습니다. 이 학교는 학생들이 언제든지 홈페이지에 접속해 투표할 수 있도록 했기 때문에 투표소 재설치 등의 비용도 거의 들지 않았다고 합니다.

(나)

이번 토론회는 대표성 높은 학생회장을 선출하기 위해 개최된 것이다. 토론에 대한 의견을 밝혀 학교의 중요한 의사 결정에 참여하고자 한다.

찬성 측은 입론에서 결선 투표제를 도입하면 과반을 득표한 사람이 학생회장으로 선출되므로 대표성을 갖게 된다고 주장한다. 그런데 사회 시간에 배운 A나라는 결선 투표제를 실시했지만 1차 투표율보다 결선 투표율이 낮아 당선자의 득표율은 전체 유권자의 34%였다. 결국 당선자는 전체 유권자의 34%만의 대표성을 얻은 것이다. 따라서 투표율이 낮은 경우, 찬성 측은 근거는 타당하지 않다고 생각한다. 한편, 반대 측은 입론에서 단순 다수제가 1회만 투표하므로 더 신중하게 투표권을 행사하는 민주적 절차라고 주장하나, 주장과 근거의 관련성이 입증되지 않아 설득력이 부족하다. 또한 우리 학교는 현재 이 제도를 시행하고 있지만 투표율이 낮은 문제 상황이 발생하여 이 토론이 시작된 것이다. 반대 측은 투표율이 낮은 문제 상황은 인식하고 있지만 현 제도를 유지할 때 문제 상황을 해결할 방안을 제시하지 않아 자신의 주장을 뒷받침할 근거를 보여 주지 못하였다.

토론 단계에 따른 발언의 적합성에 대해 살펴보면, 입론 단계에서 반대 측은 상대측의 주장을 반박하며 자신의 주장을 강화할 수 있다. 이 토론에서 반대 측은 상대측이 주장하는 투표 제도를 도입할 때 발생할 수 있는 문제점을 지적하고 있다. 이는 상대측의 주장을 반박하며 자신의 주장을 강화하는 것이므로 입론 단계에 적합하다. 한편, 반론 단계에서 반대 측은 찬성 측이 제시한 투표 제도의 도입으로 생기는 담합의 가능성을 문제점으로 제시한다. 그런데 상대측과는 달리 사례나 증거를 들어 자신의 주장을 입증하지 못하고 있으므로 적합하지 않다.

나는 이 토론을 보면서 ‘대표성은 어떻게 생기는 것일까?’에 대한 의문이 들었다. 이를 해결하기 위해 관련 서적을 찾아 보니 국민은 국가의 의사를 최종적으로 결정하는 주권을 가지고 있다고 한다. 그러나 국민 모두가 의사 결정에 직접 참여할 수 없으므로 선거를 통해 의사 결정을 할 사람을 선출한다. 따라서 다수의 지지를 받을수록 당선자의 대표성은 높아진다.

대표성 높은 학생회장을 선출하기 위해서는 선거 방식 개선에 대한 논쟁도 중요하지만 투표율을 높이기 위한 다양한 해결방안의 모색이 필요하다고 생각한다. 투표는 권리이자 의무라는 생각으로 적극적으로 참여할 때, 우리는 대표성 높은 후보자를 선출하게 될 것이다.

이번 토론회는 토론 참여자와 청중 모두에게 민주적 의사결정의 과정을 경험하게 해 준 의미 있는 시간이었다. 학교의 중요한 문제 해결을 위해 논쟁하고 공동체의 일원으로서 의견을 나누는 것은 민주적 의사소통의 첫걸음이라고 생각한다.

3. (가)에서 찬성 측과 반대 측이 공통으로 인정하고 있는 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 학생회장 선거에서 투표율을 높여야 한다.
- ② 학생회장 선거 홍보 방법을 다양화해야 한다.
- ③ 학생회장 선거에 새로운 투표 제도를 도입해야 한다.
- ④ 무효표를 줄이기 위해 선거 홍보 기간을 늘려야 한다.
- ⑤ 선거 기간이 길어지면 후보자의 자질과 능력이 향상된다.

4. (가)의 토론자들의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① '반대 2'는 반대 신문에서, 상대방이 말한 내용을 지적하여 상대방 스스로 자신의 생각이 잘못되었음을 인정하게 하고 있다.
- ② '반대 1'은 입론에서, 상대방이 제기한 문제점에 대한 원인을 다양하게 분석해 자신의 주장을 강조하고 있다.
- ③ '찬성 1'은 반대 신문에서, 상대방이 한 말을 언급하며 질문함으로써 자신이 원하는 답변을 이끌어 내고 있다.
- ④ '반대 1'은 반론에서, 상대방의 주장이 받아들여질 경우 예상되는 문제점을 거론하며 상대방의 주장에 대해 반박하고 있다.
- ⑤ '찬성 1'은 반론에서, 상대방이 제기하는 문제점을 해결할 수 있는 대안으로 사례를 제시하고 있다.

5. <보기>의 ㉠~㉥ 중 '찬성 1'의 입론에서 언급하지 않은 것은?

< 보 기 >

대체로 입론에서는 ㉠ 문제 상황을 제시하고, 문제의 원인을 분석하며, ㉡ 문제를 해결할 수 있는 방안을 제시한다. 또한 ㉢ 용어의 개념을 제시하고, ㉣ 예상되는 반박에 대비한 해결 방안을 제시하기도 한다. 끝으로 ㉤ 자신의 주장이 관철되었을 때의 기대 효과를 제시하여 주장의 정당성을 입증한다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

6. 다음은 (나)를 쓰기 위한 글쓰기 계획이다. (나)에 반영되지 않은 것은?

- 토론회가 개최된 목적과 관련하여 글을 쓴 동기를 밝히며 글을 시작해야겠어.....①
- 찬성 측의 발언 내용에 대해 배경지식을 가지고 판단한 내 생각을 써야겠어.....②
- 토론을 들으며 생긴 의문점에 대해 자료를 찾아 정리한 내 생각을 써야겠어.....③
- 찬반 양측의 입장 중 내 입장을 선택하고, 내 입장과 반대되는 주장에 대한 비판의 내용을 담아야겠어.....④
- 토론회의 의의에 대해 내 생각을 밝히고, 문제 해결의 과정에서 토론의 필요성을 제시하며 글을 마무리해야겠어.....⑤

7. 다음은 (나)의 필자가 글을 쓰기 위해 정리한 토론 평가 항목이다. 글을 쓴 후, 이를 바탕으로 (나)를 점검한 내용으로 적절하지 않은 것은?

토론 평가	㉠ 찬성 측 입론에서 제시한 내용의 타당성 평가
	㉡ 반대 측 입론에서 제시한 내용의 타당성 평가
	㉢ 입론 단계에서 발언한 내용의 적합성 평가
	㉣ 반론 단계에서 발언한 내용의 적합성 평가

- ① ㉠: 필자는 찬성 측이 입론에서 제시한 내용과 부합하지 않는 사례를 들어, 찬성 측의 입론 내용이 타당하지 않다고 평가하였다.
- ② ㉡: 필자는 반대 측이 입론에서 주장한 투표 횟수와 신중한 투표권 행사 사이의 연관성을 입증하지 않았다는 점을 들어, 반대 측의 입론 내용이 타당하지 않다고 평가하였다.
- ③ ㉢: 필자는 반대 측이 입론에서 현행 투표제를 유지할 때 문제 상황을 해결할 방안을 제시하지 않은 점을 들어, 반대 측의 입론 내용이 타당하지 않다고 평가하였다.
- ④ ㉣: 필자는 반대 측이 입론 단계에서 상대측의 주장대로 투표가 시행되었을 때 예상되는 문제점을 지적하여 반박했다는 점을 적합하다고 평가하였다.
- ⑤ ㉣: 필자는 반대 측이 반론 단계에서 자신의 주장을 입증하는 근거를 들고 있다는 점을 적합하다고 평가하였다.

[8~10] 다음은 교지에 실을 동아리 홍보 글을 작성하기 위한 학생의 생각과 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) [학생의 생각: 예상 독자가 궁금해할 만한 내용]

- ㉠ 우리 동아리의 특색 있는 활동이 무엇인지 궁금하지 않을까?
- ㉡ 퍼네이션이 무엇인지 궁금하지 않을까?
- ㉢ 자신의 진로와 관련이 되는지 궁금하지 않을까?
- ㉣ 우리 동아리의 선발 기준이 무엇인지 궁금하지 않을까?
- ㉤ 가입 후 자신이 무슨 활동을 할지 궁금하지 않을까?

(나) [학생의 초고]

그동안 봉사 활동을 해 온 우리 동아리는 다른 봉사 동아리와 달리 특색 있고 재미있는 봉사 활동을 하기 위해 퍼네이션과 같은 기부 활동을 추가하여 운영하고 있습니다.

‘퍼네이션(funation)’은 재미(fun)와 기부(donation)를 결합한 말로, 일상에서 재미있게 나눔을 실천할 수 있도록 새로운 형태로 기부하는 봉사 활동입니다. 예를 들어 ‘아이스 버킷 챌린지’는 얼음물을 뒤집어쓰면서 루게릭병 환자들의 고통을 체험하며 기부금을 모으는 퍼네이션입니다. 주로 연예인들이나 유명 인사가 다음 순번을 지목하여 릴레이로 참여하는 퍼네이션인데, 누리소통망(SNS)을 통해 전 세계로 확대되었습니다. 사람들은 기부를 어렵게 생각하지만 이런 퍼네이션 때문에 요즘은 기부 문화가 확산되고 있습니다.

그런데 학생들은 대개 경제 활동을 하지 않으므로 기부를 자신과는 관련이 없다고 생각하는 경향이 있습니다. 그리고 우리 학교 학생들이 기부를 하지 않는 가장 큰 이유도 경제적 여유가 없기 때문입니다. 그러나 타인에게 도움을 내밀 때 가장 필요한 것은 나눔의 마음이라고 생각합니다. 우리 동아리가 추구하는 가치는 나눔의 마음이며, 우리 동아리의 선발 기준도 나눔의 마음입니다.

우리 동아리는 학생들이 자신의 관심과 흥미에 맞는 퍼네이션에 자발적으로 참여할 수 있도록 노력하고 있습니다. 최근에는 급식의 잔반을 줄여 절약한 잔반 처리 비용을 결식아동에게 기부하는 ‘잔반 제로 게임 애플리케이션’을 개발하였습니다.

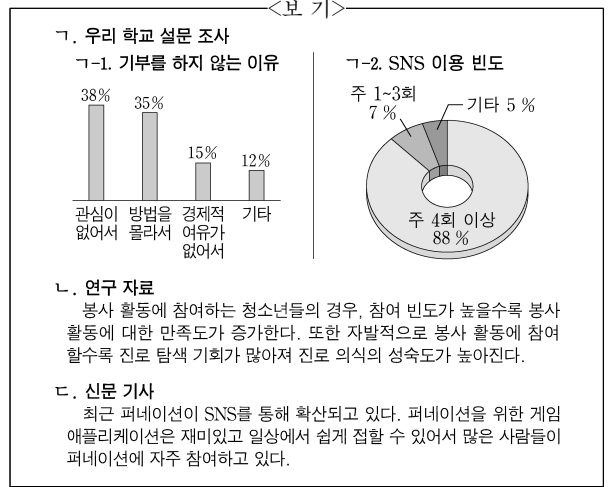
여러분이 우리 동아리에 가입하면 관심과 흥미에 따라 다양한 퍼네이션을 함께할 수 있습니다. 컴퓨터를 잘하는 학생은 퍼네이션 애플리케이션 개발을, 마케팅에 관심이 있는 학생은 퍼네이션 홍보를 하며 나눔의 경험을 함께할 수 있을 것입니다. 이러한 동아리 활동은 여러분의 진로 탐색에도 도움이 될 것입니다.

[A]

8. (가)의 ‘학생의 생각’이 (나)에 반영된 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 동아리에서 추가한 활동을 제시하여 ㉠을 반영하고 있다.
- ② 퍼네이션의 개념과 사례를 제시하여 ㉡을 반영하고 있다.
- ③ 다른 동아리와의 연계 활동을 제시하여 ㉢을 반영하고 있다.
- ④ 동아리가 추구하는 가치를 제시하여 ㉣을 반영하고 있다.
- ⑤ 가입한 학생이 할 수 있는 활동을 제시하여 ㉤을 반영하고 있다.

9. <보기>는 (나)를 수정·보완하기 위해 찾은 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]



- ① ㉠-1을 활용하여, 우리 학교 학생들이 기부하지 않는 가장 큰 이유를 경제적 여유가 없다는 것에서 기부에 관심이 없다는 것으로 수정해야겠어.
- ② ㉠-1을 활용하여, 기부 방법을 모르는 우리 학교 학생들에게 ‘잔반 제로 게임 애플리케이션’을 통해 기부를 체험할 수 있도록 하는 것을 우리 동아리 활동의 내용으로 제시해야겠어.
- ③ ㉠-2와 ㉡을 활용하여, SNS 이용 빈도가 높은 학생일수록 봉사 활동 참여 빈도가 높아져 진로 탐색에 도움이 된다는 내용을 보강해야겠어.
- ④ ㉢을 활용하여, 우리 동아리에 가입해 퍼네이션에 자발적으로 참여하면 진로 의식의 성숙도를 높일 수 있음을 제시해야겠어.
- ⑤ ㉢을 활용하여, 우리 동아리가 ‘잔반 제로 게임 애플리케이션’을 개발한 이유는 일상에서 퍼네이션에 자주 참여할 수 있도록 하기 위한 것임을 제시해야겠어.

10. [A]에 들어갈 내용을 <조건>에 따라 작성한 것으로 가장 적절한 것은?

<조 건>

나눔의 의미를 밝히고, 의문문의 형식으로 동아리 가입을 권유하면서 글을 마무리해야겠어.

- ① 나눔은 베푸는 마음입니다. 우리 동아리에 가입하면 여러분의 재능과 나눔의 마음이 더해져 우리 주변은 밝아질 것입니다.
- ② 우리가 생활 속에서 실천할 수 있는 나눔에는 어떤 것이 있을까요? 각자의 자리에서 나눔을 실천할 수 있는 방법을 찾아봅시다.
- ③ 동아리 활동을 함께하다 보면 친구들과 간의 친밀감이 높아 집니다. 우리 동아리에서 퍼네이션 게임을 하며 재능을 발견해 보지 않으실래요?
- ④ 나눔은 내가 베푸는 마음이 누군가에게 퍼져 모두를 따뜻하게 만드는 것입니다. 우리 동아리에서 나눔을 실천하는 경험을 해 보지 않으시겠어요?
- ⑤ 다른 사람이 도움을 필요로 할 때 나의 재능이 함께하면 나눔이 시작됩니다. 자신이 잘할 수 있는 일을 찾기 위해서는 어떻게 하는 것이 좋을까요?

제 1 교시

국어 영역

출수형

[1~3] 다음은 라디오 방송이다. 물음에 답하시오.

혹시 어두운 밤길을 걸어 본 적이 있으신가요? 예전에 제가 밤길을 혼자 걷은 적이 있는데요, 처음엔 어둡고 무서웠지만 달빛 덕분에 어렵지 않게 걸었습니다. 여러분의 삶에 든든한 달빛 같은 방송, 청취자의 사연을 읽고 상담해 주는 '나에게 말해 줘' 시간입니다. 저는 이 방송의 진행자인 심리 상담가 ○○○입니다. 오늘의 사연을 읽어 드릴게요.

저는 고등학생 ○○라고 해요. 제 친구는 자꾸 친구들과 비교하면서 자신이 못났다고 생각해요. 차분하고 손재주도 좋은 친구인데 스스로를 그렇게 생각하는 게 안타까워요. 또 작은 실수에도 "난 항상 이래."라며 자책하고 우울해해요. 그런 생각을 안 하도록 돕고 싶는데 방법을 모르겠어요.

○○님은 스스로를 못났다고 생각하는 친구를 돕고 싶은데 방법을 모르신다는 거네요. 친구를 생각하는 마음이 참 따뜻하게 느껴져요. 저도 ○○님처럼 안타깝네요.

자신의 능력과 가치에 대한 전반적인 평가와 태도를 나타내는 말을 자존감이라고 합니다. 자존감이 낮은 원인은 다양하지만 일반적으로 알려진 것에는 남과 비교하는 버릇이 원인인 경우와 자책하는 태도가 원인인 경우가 있습니다. 사연 속 친구는 자신을 다른 사람과 비교해서 열등감을 느끼고, 사소한 실수에도 자신을 탓하며 스트레스를 받아서 자존감이 낮아진 것으로 보이네요.

이러한 경우에는 '장점 말해 주기'와 '감정 헤아려 주기' 방법이 도움이 될 수 있어요. 먼저 친구가 현재 가지고 있는 긍정적인 면들을 자주 말해 주세요. 그러면 친구가 자신의 장점을 깨닫고 남과 비교하지 않을 거예요. 그리고 친구의 마음을 헤아려 주세요. 만약 친구가 실수해서 자책하고 있으면 "많이 속상하겠구나. 괜찮아. 누구나 그럴 수 있어."라며 친구의 감정을 이해해 주는 식으로요. 그러면 친구가 스스로 괜찮다고 느껴 스트레스를 덜 받고 자책하지 않을 거예요.

오늘 방송 잘 들으셨나요? 저에게 하고 싶은 말이나 청취 소감은 언제든지 게시판에 올려 주세요. 그럼 △△의 노래 '우리 함께'를 들으며 오늘 방송 마치겠습니다. 추운 날씨에 감기 조심하세요.

1. 위 방송 진행자의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
- ① 사연 내용을 정리하고 사연 신청자의 마음에 공감하고 있다.
 - ② 사연 신청자의 궁금증을 해소하고 다음 방송을 예고하고 있다.
 - ③ 사연 내용을 선정하게 된 동기를 밝히고 청취자의 참여를 독려하고 있다.
 - ④ 사연과 관련된 자신의 과거 경력을 소개하고 전문성을 부각하고 있다.
 - ⑤ 사연에 대한 상담 중에 질문을 던지고 사연 속 상황을 다양한 관점에서 생각해 보도록 유도하고 있다.

2. 다음은 위 방송을 진행하기 위해 진행자가 세운 계획이다. 방송에 반영되지 않은 것은?

[오프닝] 방송의 취지를 드러내기 위해 '달빛' 이야기로 시작
[사연 소개 및 고민 진단]

- 사연 신청자가 보낸 사연 소개
- 내용의 이해를 돕기 위해 자존감이라는 용어의 의미 제시 ... ㉠
- 자존감이 낮은 원인 중 일반적으로 알려진 원인을 제시하고 사연의 문제 상황에 적용 ㉡
- 사연의 문제 상황을 설명하기 위해 유사한 문제 상황 제시 ... ㉢

[방법 제시]

- '장점 말해 주기' 방법을 안내하고 효과 제시 ㉣
- '감정 헤아려 주기' 방법을 예를 들어 소개하고 효과 제시 ... ㉤

[클로징] 청취자 게시판에 관한 안내 및 인사말로 마무리

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

3. 다음은 위 방송을 들은 청취자들이 게시판에 올린 댓글이다. 방송 내용을 고려하여 청취자들의 반응을 분석한 것으로 적절하지 않은 것은? [3점]

'나에게 말해 줘' 게시판

○월 ○일 방송에 대해 자유롭게 의견을 남겨 주세요.

- ↳ 청취자 1: 저도 자존감이 낮은 거 같아서 좋은 방법이 나오기를 기다리며 들었는데, 스스로 자존감을 높이는 방법은 안 나오네요.
- ↳ 청취자 2: 자존감을 높여 주려면 자기만 부족하다는 생각에서 벗어나게 해 주라는 거네요. 그렇다면 가능한 목표를 세워서 도달하게 하는 방법도 성취감을 느낄 수 있게 해 주어 자존감을 높이는 데 도움이 되겠군요.
- ↳ 청취자 3: 딸아이의 자존감이 향상되도록 앞으로는 제 아이에게 긍정적인 면들을 말해 줘야겠어요.
- ↳ 청취자 4: 도와주고 싶은 대상의 연령대가 사연 속 친구와 다를 때에도 방송에서 알려 준 방법대로 해도 되는 건가요?
- ↳ 청취자 5: 감정을 헤아려 주는 건 좋은 방법이네요. 제가 직설적으로 말하는 버릇이 있어서 친구들이 속상했을 텐데 활용해 볼게요.

- ① '청취자 1'은 자신이 방송을 들은 목적과 관련해 방송 내용이 충분하지 않다고 판단하고 있군.
- ② '청취자 2'는 방송 내용을 이해한 바를 확인하고 방송에서 안 내되지 않았던 방법의 효과를 예측하고 있군.
- ③ '청취자 3'은 방송에서 언급한 방법을 다른 사람들에게 권유하고 적용할 것을 다짐하고 있군.
- ④ '청취자 4'는 방송에서 제시한 방법을 다른 경우에도 적용할 수 있는지 궁금해하고 있군.
- ⑤ '청취자 5'는 방송에서 언급한 방법을 긍정적으로 평가하고 자신의 언어 습관을 반성하고 있군.

[4~7] (가)는 학교 신문에 실을 기사문의 초고이고, (나)는 (가)를 수정하기 위한 회의이다. 물음에 답하시오.

(가)

[표제] 성금 마련을 위해 모두가 함께해

[전문] 지난 10월 4일 우리 학교 선생님들과 학생들은 K 군을 돕기 위해 응원 메시지를 달고 사제동행 마라톤 행사를 함께했다.

[본문] 선생님 32명과 학생 174명이 함께 달린 이 행사는 K 군(2학년)의 쾌유를 기원하기 위해 학생회가 주최하였다. 한 달 전 교실에서 쓰러져 입원한 K 군의 소식이 알려지자 학생들이 병원비 모금을 위해 자발적으로 나서서 의미가 컸다. 또한 행사 참가자들은 모두 5천 원씩의 성금을 내고 학교 인근 △△공원 일대 4km 구간을 완주했다.

이날 행사에 참가한 학생들은 평소 마라톤을 즐겼던 K 군을 생각하며 응원 메시지를 가슴에 달고 뛰었다. △△공원을 찾은 많은 시민들은 이 모습을 보고 학생들과 선생님들에게 힘내라며 응원을 보냈다. 이날 많은 시민들이 △△공원을 찾았다. 마라톤이 끝난 뒤, 행사의 취지에 공감하며 성금을 기탁한 시민도 있었다. K 군의 담임선생님은 “친구를 돕기 위해 학생회가 앞장선 모습이 무척 감동적이었다.”라고 말했다.

(나)

학생 1: 사제동행 마라톤 행사를 다룬 기사문을 검토할게.

학생 2: 이 기사문은 네가 작성한 거지?

학생 3: 응, 초고라서 부족한 게 많을 것 같아.

학생 1: 우선 표제와 전문에 대해 논의하자. 표제를 수정하고, 전문은 육하원칙 중 빠진 내용을 추가해야 할 것 같아.

학생 3: ㉠ 네 말을 들으니 전문은 어떤 내용을 추가해야 할지 알겠는데, 표제는 어떤 문제가 있는지 좀 더 말해 줄래?

학생 1: 표제는 중심 소재를 담고 있어야 하는데 현재 표제에는 어떤 행사가 열렸는지 드러나지 않잖아.

학생 3: 그러게, 표제에 그런 문제가 있었구나.

학생 1: 그리고 행사의 의미를 비유적 표현을 활용해서 써 보는 건 어때?

학생 2: 그러면 한눈에 기사 내용을 알아보기 어렵잖아. 대신에 참가 인원수를 적자.

학생 1: ㉡ 네 말대로 하면 행사 규모에 초점이 맞춰져서 행사의 의미를 드러내려는 기사문의 의도가 살지 않으니, 그렇게 하면 안 될 것 같아.

학생 3: 두 의견을 들어 보니, 네 의견대로 중심 소재를 담고 화합이라는 행사의 의미를 드러낼 수 있도록 비유적 표현을 활용해서 표제를 다시 작성하는 게 좋을 것 같아.

학생 1, 2: 응, 그래.

학생 1: 다음으로 본문에 대해 논의하자.

학생 3: ㉢ 선생님과 학생이 한마음으로 행사에 참여한 모습이 드러나게 쓰려 했는데, 어때?

학생 2: 응, 그 점은 잘 드러나게 쓴 것 같아. 그런데 선생님들도 응원 메시지를 직접 써서 가슴에 달고 뛰셨는데 본문에 그 내용을 빠뜨린 것 같아. 수정이 필요해.

학생 3: 그 부분은 일부러 그렇게 쓴 건데, 이상해?

학생 2: 왜 그렇게 표현했는지 궁금해.

학생 3: 응원 메시지에 대한 아이디어를 학생들이 제안한 거라 학생의 역할을 강조하면 좋겠다고 생각해서 그랬어.

학생 2: 실제 사실에 대한 부분은 정확히 다뤄야지. 개인적인 관점에 따라 정보를 누락하면 안 돼.

학생 1: 맞아. 정보를 객관적으로 전달해야지.

학생 3: 그러게. 내가 잘못 생각했네. 수정해 올게.

학생 1: ㉣ 그런데 이번 행사는 그 의미가 중요한 만큼 본문의 마지막 부분에 화합을 드러내는 내용을 담기로 하지 않았어?

학생 3: 아, 맞아. 지난 회의에서 그러자고 했는데 잊었네. 거기 에 학생 인터뷰를 넣기로 했었는데 그것도 안 넣고.

학생 1: 응, 학생회장이 행사를 주최하면서 어려웠던 점에 대해 말한 인터뷰 있잖아. 그걸 넣으면 될 것 같아.

학생 2: 행사 이후 결과에 대한 내용도 포함되면 좋겠어.

학생 3: 고마워. 지금까지 나온 의견 모두 반영해서 써 볼게.

학생 1: 그런데 글의 분량도 생각해야 할 것 같아.

학생 2: ㉤ 기사문이 실릴 지면이 한정되어 있으니까 추가로 작성할 내용은 많지 않아야 하지 않을까?

학생 1: 지금 다시 읽어 보니 본문에 불필요하게 중복된 내용의 문장이 있어. 그걸 삭제하면 글의 분량이 줄어들 것 같아.

학생 3: 지면의 크기도 염두에 두면서 기사를 써야 하는구나. 알겠어. 그렇게 할게.

학생 2: 아, 그리고 성금을 5천 원씩 낸 건 학생이었고, 선생님은 만 원씩 내셨어. 사실에 맞게 본문을 수정해 줘.

학생 3: 그렇게. 처음 써 본 기사문이라 부족한 게 많아.

학생 1, 2: 괜찮아. 기사 쓰느라 고생했어.

4. ‘학생 3’이 (나)를 참고하여 (가)를 고쳐 쓰기 위해 세운 계획으로 적절하지 않은 것은?

- 표제 수정하기
→ ‘작은 물방울들 하나 되어 희망 만든 사제동행 마라톤’으로 수정해야겠군. ㉠
- 전문 수정하기
→ ‘지난 10월 4일 △△공원 일대에서 우리 학교 선생님들과 학생들은 K 군을 돕기 위해 응원 메시지를 달고 사제동행 마라톤 행사를 함께했다.’로 고쳐야겠군. ㉡
- 본문 수정하기
→ 첫째 문단 마지막 문장을 ‘또한 행사 참가자들 중 선생님은 1만 원씩, 학생은 5천 원씩의 성금을 내고 학교 인근 △△공원 일대 4km 구간을 완주했다.’로 수정해야겠군. ㉢
→ 둘째 문단 첫 문장을 ‘이날 행사에 참가한 학생들은 평소 마라톤을 즐겼던 K 군을 생각하며 응원 메시지를 직접 써서 가슴에 달고 뛰었다.’로 고쳐야겠군. ㉣
→ 둘째 문단에서 ‘이날 많은 시민들이 △△공원을 찾았다.’를 삭제해야겠군. ㉤

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

5. (나)를 바탕으로 할 때, (가)의 마지막 부분에 추가로 작성할 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 학생회장은 “행사 홍보가 힘들었지만 즐거운 경험이었다.”라고 밝혔다. 선생님과 학생 누구도 중도에 포기하지 않고 함께 달린 의미 있는 행사였다.
- ② 학생회장은 “준비 시간이 짧아서 부족한 점이 있었지만 무사히 마무리되어 기쁘다.”라고 밝혔다. 행사에서 모인 성금은 다음 날 학생회장이 대표로 K 군 가족에게 전달했다.
- ③ 학생회장이 계획하고 준비한 이번 행사는 선생님과 학생들이 한마음으로 참여한 인상적인 행사였다. 행사 이후 K 군 가족은 성금을 전달받고, 학교에 감사의 뜻을 전했다.
- ④ 학생회장은 “장소 섭외가 힘들었지만 뜻 깊은 경험이었다.”라고 밝혔다. 선생님과 학생들이 한마음이 되어 성공적으로 행사를 마쳤고, 모금된 성금은 K 군 가족에게 전달됐다.
- ⑤ 학생회장은 “어려운 친구를 생각하며 기쁘게 완주했다.”라고 밝혔다. 선생님과 학생들이 함께 달리며 뜻을 모을 수 있었던 행사였으며, 학생회에서 성금을 K 군 가족에게 전달했다.

6. 대화의 흐름을 고려할 때, ㉠~㉣에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 상대의 제안 중에서 추가적인 정보가 필요한 부분에 대한 설명을 상대에게 요청하는 발화이다.
- ② ㉡: 상대의 제안은 기사문에서 강조하려는 바와 달라지게 한다고 판단하여 반대 의사를 상대에게 전달하는 발화이다.
- ③ ㉢: 화합의 모습을 표현하려는 의도가 본문에 나타나는지에 대한 상대의 생각을 확인하는 발화이다.
- ④ ㉣: 본문의 마지막 부분의 작성에 대해 논의했던 사항이 무엇인지를 상대에게 환기하는 발화이다.
- ⑤ ㉤: 글의 분량을 언급한 상대의 의견에 대해 지면의 크기를 이유로 들어 상반된 의견을 드러내는 발화이다.

7. [A], [B]의 담화에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 1’과 ‘학생 2’의 의견이 대립하는 상황에서 양측에 절충안을 제시하고 있다.
- ② [B]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 3’의 의견은 비판하고 있고, ‘학생 1’의 의견은 지지하고 있다.
- ③ [A]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 1’의 의견을, [B]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 2’의 의견을 수용하고 있다.
- ④ [A]와 [B]에서는 모두 ‘학생 1’이 ‘학생 2’의 의견의 타당성을 인정하고 있다.
- ⑤ [A]와 [B]에서는 모두 ‘학생 2’가 ‘학생 1’이 제시한 의견을 점검하고 있다.

[8~10] 글을 쓰기 위해 (가)의 메모를 작성한 후, (나)의 자료를 수집하고 (다)를 작성하였다. 물음에 답하십시오.

(가) 학생의 메모

○ 학습 활동 과제: 사회적 쟁점에 대해 학급 학생들에게 주장하는 글을 쓴다.

○ 학급 학생들에 대한 분석

- 일부 학생들은 로봇세가 무엇인지 잘 모른다. …………… ㉠
- 로봇세를 도입하려는 목적을 궁금해하는 학생들이 있다. … ㉡
- 로봇세를 알고 있는 학생들 중에는 나와 상반되는 견해를 가진 학생들도 있다. …………… ㉢

(나) 학생이 수집한 자료의 일부

한 설문 조사에서 ㉠ 전체 응답자 중 86.6%가 로봇이 일자리를 빼앗을 것이라고, 52.2%는 자신의 직업이 로봇으로 인해 위협받게 될 것이라고 응답했다. 과거에도 ㉡ 새로운 기계가 도입되면서 일부 분야에서 일자리가 줄어든 경우가 있었지만, 산업 전반적으로는 일자리가 증가했다. …(중략)… ㉢ 로봇 기술 중 상당수는 특허권 등록의 대상이므로, ㉣ 로봇 기술 개발 경쟁에서 뒤처지면 문제가 발생할 수 있다. …(중략)… ㉤ 전문가들 사이에서도 로봇세가 로봇 기술 개발에 악영향을 준다는 의견과, 로봇세가 로봇 산업의 활성화에 도움이 된다는 의견이 있다.

- 로봇 전문 잡지 『○○』 -

(다) 학생의 글

로봇의 발달로 일자리가 줄어들 것이라는 사람들의 불안이 커지면서 최근 로봇세 도입에 대한 논의가 활발하다. 로봇세는 로봇을 사용해 이익을 얻는 기업이나 개인에 부과하는 세금이다. 로봇으로 인해 일자리를 잃은 사람들을 지원하거나 사회 안전망을 구축하기 위해 예산을 마련하자는 것이 로봇세 도입의 목적이다. 하지만 나는 로봇세 도입을 다음과 같은 이유로 반대한다.

로봇세는 공정한 과세로 보기 어렵다. 널리 쓰이고 있는 모바일 뱅킹이나 티켓 자동 발매기도 일자리를 줄였음에도 세금을 부과하지 않았는데 로봇에만 세금을 부과하는 것은 그 기준이 일관되지 않는다는 문제가 있다. 또 로봇을 사용해 이익을 얻은 기업이나 개인은 이미 법인세나 소득세를 납부하고 있다. 로봇을 사용했다는 이유로 세금을 추가로 부과한다면 한 번의 이익에 두 번의 과세를 하는 것이므로 불공평하다.

앞으로 로봇 수요가 증가하면서 로봇 시장의 우위를 선점하기 위한 로봇 기술 개발의 경쟁이 더욱 뜨거워질 것이다. 로봇 기술 중 상당수가 특허권이 인정되는 고부가 가치 기술이기 때문이다. 이러한 상황에서 전문가들은 로봇세를 도입하면 기술 개발에 악영향을 끼칠 수 있다고 말한다. 로봇세를 도입하면 세금에 대한 부담이 늘어나 로봇에 대한 수요가 감소한다. 그렇게 되면 로봇을 생산하는 기업은 기술 개발 의지가 약화되어 로봇 기술의 특허권으로 이익을 창출할 수 있는 기회가 줄어들게 된다. 그래서 로봇 사용이 필요한 기업이나 개인은 선진 로봇 기술이 적용된 로봇을 외국에서 수입해야 하므로 막대한 금액이 외부로 유출되어 국가적으로 손해이다.

[A] 로봇의 사용으로 일자리가 감소할 것이라는 이유로 로봇세의 필요성이 제기되었지만, 역사적으로 볼 때 새로운 기술로 인해 전체 일자리는 줄지 않았다. 산업 혁명을 거치면서 새로운 기술에 대한 걱정은 늘 존재했지만, 산업 전반에서 일자리는 오히려 증가해 왔다는 점이 이를 뒷받침한다. 따라서 로봇의 사용으로 일자리가 줄어들 가능성은 낮다.

우리는 로봇 덕분에 어렵고 위험한 일이나 반복적인 일로부터 벗어나고 있다. 로봇 사용의 증가 추세에서 알 수 있듯이 로봇 기술이 인간의 삶을 편하게 만들어 주는 것은 틀림이 없다. 로봇세의 도입으로 이러한 편안한 삶이 지연되지 않기를 바란다.

8. ㉠~㉣을 고려하여 (다)를 작성했다고 할 때, 학생의 글에 활용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?
- ① ㉠을 고려해, 로봇세의 납부 주체를 포함한 로봇세의 개념을 설명한다.
 - ② ㉡을 고려해, 로봇 사용으로 얻을 수 있는 편안한 삶에 로봇세 도입이 미치는 영향을 드러낸다.
 - ③ ㉢을 고려해, 로봇 사용으로 일자리를 잃은 사람들을 지원하는 로봇세 도입의 취지를 언급한다.
 - ④ ㉣을 고려해, 로봇세 도입과 로봇 기술 개발의 관계를 제시하여 로봇세의 부정적 측면을 부각한다.
 - ⑤ ㉣을 고려해, 일자리가 증가해 온 역사적 사실을 언급하며 로봇세 도입이 필요하지 않음을 부각한다.

9. (나)를 활용하여 (다)를 작성했다고 할 때, 학생의 자료 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
- ① ㉠에 대한 해석을 토대로, 로봇세 도입에 대한 논의는 일자리가 감소할 것이라는 사람들의 우려를 배경으로 한다는 점을 제시했다.
 - ② ㉡의 사례를 찾아, 이를 로봇의 경우와 비교하여 로봇세가 중복 부과되는 세금이라는 점을 제시했다.
 - ③ ㉢를 이유로 들어, 로봇 시장을 선점하기 위해 벌어질 경쟁의 양상을 예측하여 제시했다.
 - ④ ㉣를 구체화하여, 로봇세를 도입하는 경우 국가에 손실이 발생할 수 있음을 제시했다.
 - ⑤ ㉣에서 한쪽의 의견을 선택하여, 로봇세 부과가 로봇 관련 특허 기술 개발에 걸림돌이 될 수 있음을 제시했다.

10. <보기>에서 근거를 찾아 [A]에 대해 반박하는 글을 쓰려고 한다. 글에 담길 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

<보 기>

로봇 기술의 발전에 따라 로봇의 생산 능력이 비약적으로 향상되고 있다. 이는 로봇 하나당 대체할 수 있는 인간 노동자의 수도 지속적으로 증가함을 의미한다. 로봇 사용이 사회 전반에 빠르게 확산되는 현실을 고려할 때, 로봇 사용으로 인한 일자리 대체 규모가 기하급수적으로 커질 것이다.

- ① 로봇 기술의 발달을 통해 일자리를 늘리려면 지속적으로 일자리가 늘었던 산업 혁명의 경험에서 대안을 찾아야 한다.
- ② 로봇의 생산 능력에 대한 고려 없이 과거 사례만으로 일자리가 감소하지 않을 것이라고 보는 것은 성급한 판단이다.
- ③ 로봇 사용으로 밀려날 수 있는 인간 노동자의 생산 능력을 향상시킬 수 있는 제도적 지원 방안을 마련해야 한다.
- ④ 로봇세를 도입해 기업이 로봇의 생산성 향상에 기여하도록 해야 인간의 일자리 감소를 막을 수 있다.
- ⑤ 산업 혁명의 경우와 같이 로봇의 생산성 증가는 인간의 새로운 일자리를 만드는 데 기여할 것이다.

제 1 교시

국어 영역

[1~3] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분, ‘탈’이라고 하면 무엇이 떠오르세요? (청중의 대답을 듣고) 저는 며칠 전에 『세계 여러 나라의 탈』이라는 책을 읽었는데요, 인상적인 탈이 있어서 여러분께 소개하고자 발표 주제로 선정했습니다. 발표를 준비하던 중 마침 국어 시간에 ‘봉산 탈춤’을 배워서 발표를 준비하는 데 도움이 되었습니다.

여러분, (화면 1을 가리키며) 이 탈의 이름을 아세요? (청중의 반응이 없자) 안동에서 볼 수 있는 탈이에요. (대답을 듣고) 하회탈이라고 말씀하신 분들이 많군요. 흔히들 그렇게 알고 계시는데 정확히는 하회탈 중 양반탈입니다. ‘봉산 탈춤’의 양반탈과 달리 눈 아래부터 귀 위까지 이어진 선이 눈꼬리와 겹쳐 미소를 만드는데, 단순한 얼굴형에 특별한 장식이나 화려한 색채 없이 눈썹, 눈, 코, 입을 선으로 표현한 것이 인상적입니다. “양반은 냉수 마시고도 이 썩신다.”라는 말에 담긴 허풍과 여유가 동시에 느껴지지 않나요?

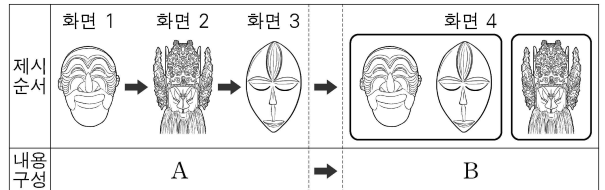
(화면 2를 가리키며) 이 탈은 중국의 장수 관우 탈인데요, 무엇이 가장 먼저 보이세요? (청중의 대답을 듣고) 저는 용이 새겨진 복잡한 모양의 관에 시선이 갔습니다. 양반탈이 이마 부분까지만 표현돼 있는 것과 달리 관우 탈은 머리에 쓴 관까지 표현돼 있습니다. 그리고 보시는 것처럼 얼굴이 강렬한 붉은 색이어서 무시무시하면서도 화려한 느낌을 줍니다. 얼굴과 머리 부분을 모두 이용해 관우의 박력과 위엄을 드러내고 있는 것이 인상적입니다.

마지막은 아프리카 카메룬의 탈입니다. 일반적으로 아프리카의 탈은 과장과 생략이 특징입니다. (화면 3을 가리키며) 보시는 것처럼 이 탈도 추상적으로 보일 만큼 과감한 생략이 인상적인데요, 단순한 곡선과 직선으로 표현된 커다란 눈이 작은 코와 대비되어 더 두드러져 보입니다.

지금까지 소개한 탈들을 (화면 4를 가리키며) 이렇게 정리해 보았습니다. 선을 활용하여 단순하게 표현된 왼쪽 탈들, 화려한 장식에 다소 복잡한 오른쪽 탈이 보이시죠? 이 차이가 탈의 용도 때문은 아닌지 궁금하여 기회가 되면 ‘탈의 용도에 따른 모양’이란 주제로 탐구해 보려 합니다. 여러분도 한번 조사해보시면 어떨까요? 이만 발표를 마치겠습니다. 감사합니다.

1. 위 발표에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
- ① 도입부에서 발표에 사용될 용어의 개념을 설명하며 화제를 제시하고 있다.
 - ② 수업 시간의 경험이 발표 주제 선정의 동기가 되었음을 밝히고 있다.
 - ③ 전문가의 말을 인용하며 발표 내용에 대한 신뢰도를 높이고 있다.
 - ④ 청중에게 질문을 던지고 청중의 반응을 확인하며 추가 정보를 제시하고 있다.
 - ⑤ 발표 내용에 대한 청중의 이해도를 확인하며 마무리하고 있다.

2. 다음은 위 발표에 반영된 매체 자료 활용 계획이다. 발표를 참고할 때 A, B에 들어가기에 가장 적절한 것은? [3점]



	A	B
①	사용된 색채를 중심으로 각각의 탈 소개하기	탈들의 형태상 차이점이 부각 되도록 구분하여 제시하기
②	형태적 특징을 중심으로 각각의 탈 소개하기	탈들의 복잡성이 대비되도록 유형화하여 제시하기
③	인상적이었던 순서를 밝히며 각각의 탈 소개하기	탈들의 공통점이 드러나도록 순서를 변경하여 제시하기
④	지리적으로 인접한 순서를 밝히며 각각의 탈 소개하기	탈들의 관이 가진 장식성이 대비되도록 제시하기
⑤	표현된 선의 유사성을 중심으로 각각의 탈 소개하기	탈들의 선의 형태에 따른 분류 기준이 드러나도록 제시하기

3. <보기>는 위 발표를 들으며 떠올린 생각들이다. <보기>의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

—<보기>—

- 저 탈이 하회탈인 줄 알았는데, 하회탈의 한 종류였구나. 양반탈 말고 다른 하회탈도 설명해 주겠지?
- 나도 관우 탈을 박물관에서 봤을 때 정말 화려하다고 생각했었어.
- 발표자가 말한 대로 ‘탈의 용도에 따른 모양’에 대해 조사해보면 좋을 것 같아.

- ① 발표 내용을 예측하며 능동적인 태도로 듣고 있다.
- ② 발표를 들으며 갖게 된 의문을 해결하며 듣고 있다.
- ③ 발표자가 제안한 탐구 주제를 긍정적으로 수용하며 듣고 있다.
- ④ 발표 내용과 관련된 경험을 떠올리며 발표자의 설명에 공감하며 듣고 있다.
- ⑤ 발표를 통해 알게 된 새로운 정보를 활용하여 기존 지식을 수정하며 듣고 있다.

[4~7] (가)는 지역 신문에 실린 기사문이고, (나)는 (가)의 보도 이후에 지역 사회에서 개최된 협상이다. 물음에 답하시오.

(가)

‘전통 한옥의 멋’ 솔빛 마을이 달라진다
솔빛 마을, 시청과 한옥 관광지 조성에 합의

시청 측과 솔빛 마을 주민 측은 △월 △일 시청에서 회동해, 지역 경제 활성화와 전통 한옥의 가치 전파를 위한 한옥 관광지 조성 사업을 연내 추진하는 데 큰 틀에서 합의했다.

시청 측은 솔빛 마을의 한옥이 타 지역 한옥에 비해 규모가 크고 보존 상태가 양호해 사업 경쟁력이 충분할 것이라고 말했다. 또한 전통 문화 체험 프로그램 운영, 둘레 길 조성, 마을 진입로 정비 등을 추진할 계획이라고 밝혔다.

주민 측도 사업이 마을 발전과 한옥의 가치 전파에 기여할 것이라고 말했다. 다만 한옥 관광지로 조성된 인근 ○○ 마을에서 발생한 과잉 관광 현상이 솔빛 마을에서 되풀이되지는 않을지 걱정했다.

지역 연구소 자료에 의하면 2010년 이래 ○○ 마을의 마을 소득과 관광객 수는 각각 연평균 약 5%, 7%씩 증가했다. ㉠ 그러나 관광객 수가 마을이 감당할 수 있는 방문 인원의 최대치인 관광 수용력을 초과했다. 이로 인해 주민들은 각종 문제에 봉착했고, 그에 따라 올해 4월 기준 ○○ 마을의 도착 거주 인구는 8년 전 대비 12% 감소했다.

주민 측은 ○○ 마을을 타산지적으로 삼아 예상되는 문제를 최소화할 방안을 마련해 이를 시청 측과 논의할 것이라고 말했다. 양측은 세부적인 사업 추진 계획을 협의하기 위해 이달 내 추가 협상을 진행한다.

(나)

시청 측: 지난 협상 후 기사를 통해 여러분의 입장을 확인했습니다. 성공적인 사업 진행을 위해 주민들의 적극적인 협조가 필요합니다. 우선 주민들의 한옥을 관광객들에게 개방해 주시기 바랍니다. ㉡ 관광객에게 한옥 내부를 직접 관람하는 기회를 제공하면 관광객의 만족도를 높일 수 있지 않겠습니까?

주민 측: 저희도 사업이 성공적으로 진행되기 위해 노력할 것입니다. 그러나 한옥 내부를 개방하면 주민들의 사생활이 침해받아 삶의 질이 저하될 것입니다. 결국 ○○ 마을처럼 오랫동안 거주했던 주민들이 떠난 자리가 관광업에 종사하는 외지인들로 채워져, 전통 마을로서의 모습도 퇴색될 것입니다. [A]

시청 측: 이해합니다. 저희도 모든 한옥을 개방해 달라는 것은 아닙니다. 희망하는 주민들에 한하여 한옥을 개방해 가능하면 많이 동참해 주십사 하는 것입니다. 개방을 허락하실 경우에도 예약한 관광객에게만 관람을 허용하고, 한옥 관광 도우미가 동행하여 미개방 영역이 침해되지 않도록 관리하겠습니다. 그렇게 하면 여러분이 우려하시는 바는 발생하지 않을 것입니다.

주민 측: 한옥 내부 관람을 않고 골목길 관람만 한다 해도 많은 관광객이 한곳에 몰리면 현재의 마을 여건 상 개방 여부와 상관없이 주민들의 삶이 침해될 것입니다. 많은 관광객이 다닐 만큼 길이 넓지도 않고요. 결국 지역 주민의 삶의 질과 관광객의 여행 경험의 질이 동시에 악화될 것입니다. [B]

시청 측: 한옥 내부 관람 인원은 매일 일정 수 이하로 제한하고, 단체 관광은 마을 관광 에티켓 교육을 이수한 경우에만 실시하도록 하겠습니다. 또한 실시간 정보 안내판을 설치하여 관광객의 동선이 분산되도록 유도하겠습니다. ㉢ 이 방법으로 특정 장소에 관광객이 몰리는 것을 방지할 수 있지 않겠습니까?

주민 측: 그 정도 계획은 마을의 여건을 고려할 때 받아들일 수 있는 현실적인 방안이라 봅니다. 그러면 한옥 개방 시간은 오후 5시까지로 제한해 주십시오. 또한 한옥 관광 도우미로 지역 어르신들을 우선 채용해 주십시오. [C]

시청 측: 지역민 일자리 창출이라는 측면에서 채용 건은 수용할 수 있습니다. 대신 개방 시간은 늘려 주시길 바랍니다. 야간 개방에 대한 관광객들의 호응이 클 것이므로 관광 산업이 활성화될 것입니다. ㉣ 그러면 주민들의 소득도 증대되지 않을까요?

주민 측: 개방 시간을 연장하면 주민들의 피로도가 높아질 것입니다. 그것을 상쇄할 만한 대가를 얻는다면 주민들이 연장에 찬성하겠지만, 실질적으로 개방 시간 연장의 이득은 관광 산업에 종사하는 일부에 게만 돌아갈 것입니다. 야간 개방으로 주민들의 불만이 커지면 시청 측도 부담이 되지 않겠습니까? [D]

시청 측: 그러면 야간은 아니더라도 오후 7시까지 개방은 고려해 주십시오. 그 후는 주민들의 생활을 배려하여 관광객들의 방문을 엄격히 제한하겠습니다.

주민 측: 그렇게 하신다면 그 점은 주민들과 다시 상의해 보겠습니다. 대신 관광 산업 발전으로 증대된 세수는 반드시 주민 생활 복지 개선에 사용해 주십시오. 노인 회관 시설 개·보수와 주민 문화 시설 마련에 중점적으로 활용해 주신다면 개방 시간과 관련해 주민들의 동의를 얻을 수 있을 것입니다. [E]

4. 다음은 기자가 (가)를 작성하기 전 취재 계획을 메모한 것이다. (가)에 반영되지 않은 것은?

- [기사 내용] 솔빛 마을 한옥 관광지 조성 사업
[조사 방법] 관계자 취재, 관련 기관 문헌 자료 수집
- (시청 측과 주민 측 협상 취재)
 - 사업 추진 목적 및 양측 합의 사항
 - (시청 측과의 인터뷰)
 - 사업 경쟁력에 대한 판단.....①
 - 사업 추진 계획.....②
 - (솔빛 마을 주민 측과의 인터뷰)
 - 사업 추진에 따른 기대 및 우려 사항.....③
 - (지역 연구소 자료 수집)
 - ○○ 마을 한옥 관광지 사업 관련 통계.....④
 - 관광지 운영에 따른 피해 경감 사례.....⑤

5. <보기>는 ㉠의 초안이다. <보기>를 ㉠과 같이 수정한 이유로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

그러나 관광객 수가 마을의 관광 수용력을 초과했다. 이로 인해 주민들은 각종 문제에 봉착했고, 그에 따라 올해 4월 기준 ○○ 마을 토착 거주 인구는 8년 전 대비 12% 감소했다.

- ① 독자의 관심도를 고려하여 인과 관계에 따라 정보를 배열하기 위해
- ② 독자의 이해도를 고려하여 주요 개념에 대한 정보를 추가하기 위해
- ③ 글의 통일성을 고려하여 주제와 관련이 없는 정보를 삭제하기 위해
- ④ 글의 응집성을 고려하여 맥락에 적합하지 않은 담화 표지를 수정하기 위해
- ⑤ 글의 가독성을 고려하여 긴 문장을 두 문장으로 나누어 간결하게 표현하기 위해

6. 다음은 솔빛 마을 주민 측에서 협상을 준비하는 과정에서 작성한 협상 계획서의 일부이다. 다음을 참고하여 [A]~[E]를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

논의할 내용	세부 내용	대응 전략
:	:	:
과잉 관광 문제 - 관광 수용력을 중심으로	개인 생활 침해, 공동체 구성원의 이탈과 같은 상황에 대처하지 못할 우려.....㉠	
	관광객이 기대하는 관광 경험의 질적 수준을 유지하지 못할 우려.....㉡	
	동시에 방문할 수 있는 관광객 규모를 넘을 우려.....㉢	
지역민을 위한 현안	일자리 창출.....㉣	
	생활 복지 개선.....㉤	
:	:	:

- ① [A]에서는 ㉠과 관련된 문제 상황을 언급하며 상대측의 요구에 대한 입장을 제시하고 있다.
- ② [B]에서는 ㉡와 관련된 문제의식을 드러내며 상대측 의견에 대해 부정적으로 전망하고 있다.
- ③ [C]에서는 ㉢와 관련된 상대측 계획에 대한 수용 가능성을 언급하면서 추가적인 요구 사항을 제시하고 있다.
- ④ [D]에서는 ㉣에 대한 입장을 드러내면서 상대측에 그에 대한 대안을 요구하고 있다.
- ⑤ [E]에서는 ㉤에 대한 필요성을 드러내며 상대측의 요구에 대한 수용 가능성을 언급하고 있다.

7. (나)의 담화 흐름을 고려할 때, ㉠~㉢의 공통점으로 가장 적절한 것은?

- ① 논의할 대상을 제한하여 상대방에게 선택할 것을 권유하는 발화이다.
- ② 예상되는 효과를 언급하며 상대방에게 자신의 의도를 전달하는 발화이다.
- ③ 상대방이 제기할 수 있는 의견을 가정하며 그 의견의 타당성 여부를 묻는 발화이다.
- ④ 상대방과 공유하고 있는 정보에서 자신이 파악하지 못한 부분에 대하여 설명을 요구하는 발화이다.
- ⑤ 상대방과 공동으로 기대하는 상황이 발생할 조건을 제시하며 기대가 충족되지 않을 가능성을 부정하는 발화이다.

[8~10] (가)는 학생의 일기이고, (나)는 (가)를 쓴 학생이 친구들과 함께 작성한 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

○월 ○일

환경 동아리 시간에 'PVC가 환경에 끼치는 영향'을 주제로 특강을 들었다. 특강을 통해 PVC가 플라스틱의 일종이라는 것과 정말 많은 물건이 PVC 재질로 만들어져 있다는 것을 알게 되었다. 심지어 나뿐만 아니라 많은 학생들이 가지고 있는 필통에도 PVC가 사용되었다고 한다. 그런데 그 PVC가 환경 문제의 원인이 된다고 한다. 내가 환경을 오염시키고 있었다! 나 때문에 환경이 오염되면 안 된다는 생각이 문득 들었다. 그래서 동아리 친구들과 이야기를 나눠 보니 친구들도 나와 같은 생각을 하고 있었다. 환경 오염을 조금이라도 줄이기 위해 무엇인가 해야겠다는 생각에 친구들과 함께 의논을 했다.

(나)

안녕하세요? 저희는 □□고등학교 환경 동아리 학생들입니다. 저희가 이렇게 글을 쓰게 된 이유는 귀사에서 제조하는 필통에 대해 건의하기 위해서입니다.

저희 학교 학생들은 평소 귀사에서 만든 학용품을 자주 구입합니다. 그런데 ㉠귀사의 필통이 몸체는 PVC 재질이고, 지퍼는 철이어서 문제가 있음을 알게 되었습니다.

저희는 귀사가 필통의 재질을 개선하는 것이 옳다고 생각합니다. ㉡귀사뿐 아니라 여러 회사에서 학용품에 PVC 재질의 플라스틱을 사용하는 경우가 많아, 환경을 오염시킬 수 있기 때문입니다. 그렇지 않아도 ㉢우리나라 국민들의 플라스틱 사용량은 세계적으로 많고 그 증가율도 매우 높다고 합니다. 플라스틱을 완전히 사용하지 않을 수는 없겠으나, ㉣환경에 끼치는 영향 등을 고려한다면 PVC 사용이라도 줄여 가야 할 것입니다. 그러므로 ㉤귀사에서 필통의 재질을 다른 것으로 바꾸어 주시기를 부탁드립니다.

끝까지 읽어 주셔서 감사합니다.

8. 작문 맥락을 고려할 때, (가)와 (나)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)의 글쓴이와 같은 생각을 하는 사람들이 (나)의 글쓰기 과정에 참여하고 있다.
- ② (가)에서 언급한 개인의 경험이 동기가 되어 (나)의 사회적 문제 해결의 글쓰기를 이끌어 내고 있다.
- ③ (가)는 (나)와 달리 예상 독자의 관심사에 대한 분석이 글쓰기에 중요하게 작용하고 있다.
- ④ (나)는 (가)와 달리 글쓴이의 주장과 그에 대한 논거가 제시되고 있다.
- ⑤ (가)는 (나)에 비해 글쓴이의 체험을 기록하고 이를 통해 일상을 반성하려는 성격이 두드러진다.

9. <보기>는 (나)에 대한 학생들의 수정 의견이다. <보기>를 참고할 때, (나)에 추가할 내용으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

초고에서는 건의 내용을 언급한 후 글을 읽어 준 것에 감사하는 끝인사로 마무리했잖아. 그런데 글의 설득력을 높이려면 건의 내용을 언급한 후에 건의가 받아들여졌을 때 소비자 및 기업 양쪽이 얻게 될 이익을 직접적으로 표현하면 좋겠어.

- ① 재질을 개선한다면 소비자는 질 좋은 PVC 제품을 구매할 기회를 얻게 되고, 귀사는 제품의 재질을 개선하기 전보다 높은 수익을 얻을 수 있을 것입니다.
- ② 재질을 개선한다면 소비자는 귀사의 제품을 선택함으로써 자원 재활용에 동참하게 되는 것이며, 그렇게 되면 우리나라의 플라스틱 사용량이 줄어들 것입니다.
- ③ 재질을 개선한다면 귀사처럼 환경 보호에 동참하는 기업이 늘어나게 됨으로써 소비자는 환경을 오염시키지 않으면서 다양한 제품을 선택할 수 있을 것입니다.
- ④ 재질을 개선한다면 소비자는 제품을 구입하면서 환경 오염에 대한 부담을 덜 수 있을 것이며, 개선하지 않는다면 귀사에 환경 오염에 대한 부담이 돌아올 것입니다.
- ⑤ 재질을 개선한다면 소비자는 귀사 제품을 구매하며 환경 보호를 실천했다는 만족감을 얻을 것이고, 귀사는 친환경 기업이라는 신뢰감을 고객에게 주게 되어 매출이 증가할 것입니다.

10. 다음은 (나)를 작성한 후 추가로 수집한 자료이다. 자료를 활용하여 (나)의 ㉠~㉣을 수정·보완하고자 할 때 적절하지 않은 것은? [3점]

㉠ **논문 자료**
 플라스틱은 가공성이 우수하고 저렴하지만 재활용하지 않고 폐기하는 경우에 분해가 되지 않아 환경 오염을 일으킨다. 플라스틱은 성분에 따라 PVC, PP, PET 등으로 나뉘는데, 연화 비닐이 주성분인 PVC는 질기고 깨지지 않아 투명 지퍼백, 필통 등에 쓰인다. PVC를 부드럽게 하기 위해 첨가하는 프탈레이트는 인체에 유해할 수 있다. 이에 비해 식품 용기, 학용품 등에 사용되는 PP나 음료 병 등에 주로 사용되는 PET는 프탈레이트가 첨가되지 않는다.

㉡ **통계 자료**
 <1인당 연간 플라스틱 사용량(kg) 세계 1위~6위 국가>

연도	벨기에	대만	한국	이스라엘	미국	체코
2009	165	135	115	85	80	75
2010	168	138	118	88	82	78
2011	170	140	120	90	85	80
2012	168	138	118	88	82	78
2013	170	140	120	90	85	80
2014	170	140	120	90	85	80
2015	170	140	120	90	85	80

㉢ **보고서 자료**
 <재질에 따른 재활용 정도>

재질	재활용 정도	
	용이함	어려움
플라스틱	PVC	○
	PP	○
	무색 PET	○
	유색 PET	○
철	○	

- ① ㉠: ㉢를 참고하여 문제점을 구체적으로 드러내려면 필통의 지퍼는 재활용이 용이한 재질이지만 몸체는 재활용이 어려운 재질인 것이 문제라고 수정해야겠군.
- ② ㉡: ㉡를 활용하여 상대방의 입장을 이해함을 드러내려면 PVC로 필통을 만드는 이유가 가격과 가공성 면에서 유리하며 질기기 때문일 것이라는 내용을 추가해야겠군.
- ③ ㉢: ㉢를 활용하여 정보를 정확하게 제시하려면 우리나라의 1인당 연간 플라스틱 사용량은 2009~2015년 기간 중 세계 3위에 해당할 만큼 많고 그 증가율도 가장 높았다고 수정해야겠군.
- ④ ㉢: ㉡와 ㉢를 참고하여 문제의 심각성을 드러내려면 PVC는 재활용이 어려워 환경에 부정적인 영향을 끼칠 뿐 아니라, 제조 공정에서 첨가되는 물질이 인체에 해로울 수 있다는 내용을 추가해야겠군.
- ⑤ ㉢: ㉡와 ㉢를 참고하여 건의 내용을 구체적으로 제시하려면 필통의 재질을 플라스틱으로 유지할 경우에 재활용이 용이하고 프탈레이트가 첨가되지 않는 PP로 바꾸어 달라고 수정해야겠군.

국어 영역

제 1 교시

[1~3] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 이번 시간에 발표를 맡은 ○○○입니다. 저는 전통극과 관련된 문화유산 중 ‘예산대’를 소개하고자 합니다.

예산대를 알기 위해서는 먼저 ‘산대’를 알아야 하는데요, 산대는 산 모양의 큰 무대입니다. 산대는 대개 고정되어 있었지만 『광해군 일기』에 사람들이 산대를 끌어냈다는 기록이 있는 것으로 보아 이동이 가능한 산대가 있었음을 알 수 있습니다. 그중 하나가 바로 예산대인데, 이 명칭은 『성종실록』에 이미 기록되어 있습니다. 예산대의 구체적인 모습은 조선 영조 때 중국 사신단의 일정을 담은 『봉사도』에서 찾아볼 수 있습니다. 여러분의 이해를 돕기 위해 준비한 자료를 보겠습니다. (㉠ 자료 제시) 기이한 돌산처럼 보이는 물체를 사람들이 움직이고 있죠? 이것이 바로 전통 인형극을 위한 예산대의 전체 모습입니다.

우선, 예산대에 있는 인형들을 알아볼까요? 수레바퀴 바로 위에는 선녀 인형과 낚시꾼 인형이, 그 위에는 원숭이 인형 등이 있습니다. 그림이 작아 잘 안 보일 테니 이 인형들만 확대해서 보여 드릴게요. (㉡ 자료 제시) 지금 보는 선녀 인형은 양팔을 흔들며 춤을 추었습니다. 낚시꾼 인형은 낚시대를 앞뒤로 움직이는 모습을 연출했다고 해요. 그리고 원숭이 인형은 돌아가면서 주변 구멍에 얼굴을 내밀어 관객들에게 웃음을 주었다고 합니다.

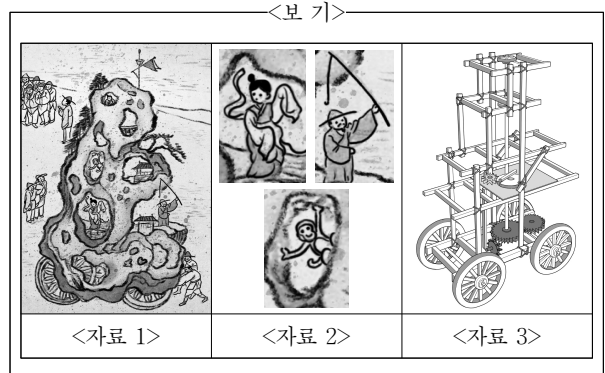
여러분, 예산대 위의 인형들은 어떻게 움직일 수 있었는지 궁금하지 않으세요? 예산대 아랫부분에 힌트가 있습니다. (㉢ 자료 제시) 여기 보이는 수레바퀴가 그 역할을 했는데요, 이 그림은 최근 예산대를 복원하는 과정에서 내부 구조를 재현한 것입니다. 사람들이 예산대를 이동하면, 예산대 내부의 톱니바퀴가 수레바퀴로부터 동력을 전달받아 회전하면서 인형들을 움직였습니다.

이처럼 예산대는 이동 시에 인형들을 자동으로 움직여 극에 활력을 불어넣었다는 점에서 우리 조상들의 지혜를 보여 줍니다. 여러분, 예산대에 대해 관심이 좀 생겼나요? (청중의 대답을 듣고) 여러분도 기술과 예술을 접목한 전통문화의 또 다른 예를 찾아 보면 좋겠습니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다.

1. 위 발표에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 청중에게 질문을 하여 발표 내용에 관심을 유도하고 있다.
- ② 정보의 출처를 언급하여 발표 내용의 신뢰성을 높이고 있다.
- ③ 청중과 공유했던 경험을 제시하며 발표의 목적을 밝히고 있다.
- ④ 발표 주제와 관련된 단어의 의미를 설명하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ⑤ 발표에 대한 청중의 반응을 확인하며 청중에게 바라는 바를 제시하고 있다.

2. <보기>는 위 발표에서 발표자가 제시한 자료이다. 발표자의 자료 활용에 대한 설명으로 가장 적절한 것은? [3점]



- ① 예산대의 제작 과정을 보여 주기 위해 ㉠에 <자료 1>을 활용하였다.
- ② 예산대의 구조를 설명하기 위해 ㉠에 <자료 3>을 활용하였다.
- ③ 예산대의 유래를 설명하기 위해 ㉠에 <자료 2>를 활용하였다.
- ④ 예산대 인형의 형태를 보여 주기 위해 ㉡에 <자료 2>를 활용하였다.
- ⑤ 예산대 인형이 움직이는 원리를 설명하기 위해 ㉢에 <자료 3>을 활용하였다.

3. 다음은 발표 후 청중의 질문에 대한 발표자의 답변이다. 발표 내용과 답변을 바탕으로 할 때, 청중의 질문으로 가장 적절한 것은?

“신선의 세계에서 유희를 즐기는 인물과 동물을 나타낸 것입니다. 당시 사람들이 꿈꾸던 이상향 속의 존재들이지요.”

- ① 예산대에는 여러 인형들이 있다고 하셨는데, 그 인형들은 어떤 의미를 지니고 있나요?
- ② 전통극 무대에는 상징적 의미가 있다고 하셨는데, 예산대는 무엇을 상징하는 것인가요?
- ③ 예산대는 산 모양의 큰 무대라고 하셨는데, 그 산은 신선의 세계와 어떤 관련이 있나요?
- ④ 예산대에서 인형극이 행해졌다고 하셨는데, 사람이 직접 예산대 위에서 공연할 수 있었나요?
- ⑤ 『봉사도』는 중국 사신단의 일정을 보여 준다고 하셨는데, 예산대 외에 다른 그림에는 무엇이 있었나요?

[4~5] 다음은 학생이 교지에 실을 글을 쓰기 위한 면담이다. 물음에 답하시오.

학생: 안녕하세요? 한국고 교지 편집부 기자 ○○○입니다.
 사서: 네, 반가워요. 햇살도서관 사서 △△△입니다.
 학생: 전화로 미리 말씀드린 것처럼 햇살도서관을 저희 학교 교지에 소개하는 글을 쓰려고 합니다. 햇살도서관이 학생들에게 참 좋을 거라고 주변 분들이 추천하시더라고요.
 사서: 우리 도서관을 소개한다니 고마워요.
 학생: 도서관에 다녀온 주민들이 SNS에 ‘햇살도서관은 책을 빌리는 곳, 그 이상의 장소’라고 쓴 것을 봤어요.
 사서: 아마 ‘책편지’ 서비스 때문일 거예요. 이 서비스가 특히 주민들에게 호응이 좋아요.
 학생: 책편지 서비스는 어떻게 하는 건가요?
 사서: 혹시 신청 방법이 궁금한 거예요?
 학생: 아, 신청 방법뿐만 아니라 서비스 진행 과정도 설명해 주시겠어요?
 사서: 네, 책편지 서비스를 이용하려면 도서관에 직접 와서 책을 통해 어떤 고민을 해결하고 싶은지 신청서를 작성하면 됩니다. 저희 사서들이 그것을 보고, 고민 해결에 도움이 될 만한 책을 선정합니다. 다음 날 선정된 이유를 적은 편지를 책과 함께 신청자에게 드립니다. 일종의 개인 맞춤형 서비스죠. **[A]**
 학생: 저희 학교 학생들에게 도움이 되겠네요. 이 서비스를 시작하게 된 이유는 무엇인가요?
 사서: 지역 주민들께 책으로 도움을 드리고 싶었어요.
 학생: 구체적으로 어떤 도움을 주시고 싶었나요?
 사서: 우리는 많은 고민 속에 살지만 그 답을 찾기가 힘들잖아요. 우리 도서관에서는 고민을 해결하는 데 책이 도움을 줄 수 있다고 생각해서 책편지 서비스를 시작하게 됐어요. **[B]**
 학생: 그렇군요. 그런데 이 서비스를 운영하시는 데 어려움은 없으세요?
 사서: 적은 인원으로 일일이 책을 고르고 편지를 쓰는 게 힘든 건 사실이에요. 하지만 서비스를 즐겁게 이용하시는 주민들의 모습에 보람을 느끼고 있어요.
 학생: 인자하신 모습만큼이나 마음이 따뜻하시네요. 마지막으로 질문드리겠습니다. 선생님께 도서관이란 어떤 곳인가요?
 사서: 도서관은 단순히 책을 빌리는 곳이 아니라, 책을 경험하는 곳이라고 생각해요.
 학생: 책으로 주민들에게 도움을 주시려는 선생님의 친절한 마음이 한국고 학생들에게도 전해졌으면 좋겠어요.
 사서: 고맙습니다.

4. [A], [B]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서 학생은 사서의 답변이 질문의 의도에서 벗어났다고 판단하여 같은 질문을 다시 하고 있다.
- ② [A]에서 사서는 질문에 대한 답변을 학생이 제대로 이해하지 못했다고 판단하여 이를 확인하는 질문을 하고 있다.
- ③ [B]에서 학생은 사서의 답변이 면담의 목적에서 벗어났다고 판단하여 새로운 질문을 하고 있다.
- ④ [A]에서 사서는 학생의 질문이 명확하지 않았다고 판단하여 질문의 의도를 확인하고 있고, [B]에서 학생은 사서의 답변을 듣고 더 알고 싶은 점을 질문하고 있다.
- ⑤ [A]에서 학생은 질문의 의미가 잘못 전달됐다고 판단하여 다시 질문하고 있고, [B]에서 사서는 학생의 질문 중 일부 내용을 반복하여 자신의 이해 여부를 확인하고 있다.

5. 다음은 위 면담을 바탕으로 학생이 쓴 글이다. 면담과 학생 글을 고려할 때, 학생이 활용한 글쓰기 방법으로 적절하지 않은 것은?

책과 마음이 닿는 햇살도서관
 “도서관은 책을 경험하는 곳입니다.”
 햇살도서관은 책편지 서비스를 하는 마을 도서관이다. 인자한 인상의 사서 선생님의 설명에 따르면 책편지 서비스는 햇살도서관에서 신청자의 고민 해결에 도움이 되는 책을 골라 주고, 그 이유를 편지에 적어 주는 개인 맞춤형 서비스이다. 이 서비스를 경험한 주민들은 햇살도서관이 책을 빌리는 곳, 그 이상의 장소라고 말한다. 책편지 서비스는 방문객들을 친절하게 응대해 주는 사서 선생님들 덕분에 큰 호응을 얻고 있다. 진로 탐색이나 교우 관계에 고민이 있는 한국고 학생들이 이 서비스를 이용하면, 고민 해결에 많은 도움을 받을 수 있을 것으로 기대된다.

- ① 면담에서 받은 사서에 대한 주관적 인상을 포함하여 독자들에게 도서관에 대한 호감을 높인다.
- ② 책편지 서비스가 도움이 될 만한 대상자를 구체화하여 책편지 서비스를 통한 기대 효과를 알린다.
- ③ 마지막 질문에 대한 사서의 답변 중 일부를 글의 부제로 제시하여 도서관에 대한 관심을 이끌어 낸다.
- ④ 면담에서 알게 된 책편지 서비스 신청 방법을 제시하여 책편지 서비스 이용에 대한 정보를 제공한다.
- ⑤ 면담에서 학생이 사서에게 언급한, 도서관에 대한 주민들의 반응을 제시하여 도서관의 장점을 부각한다.

[6~7] 다음은 작문 과제에 따라 작성한 학생들의 글이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]
일상의 체험을 바탕으로 자신을 성찰하는 글을 써 보자.

[학생의 글]
(가) 학생 1
옥수수 씨앗을 심으러 학교 텃밭에 가는 날이었다. 처음 심어 보는 옥수수라 마음이 설렘. 그런데 텃밭에는 잡초가 무성했다. 잡초를 뽑고 텃밭의 흙을 정리하느라 흠뻑이 날리고 땀이 흘렀다. 생각보다 일이 많고 힘들었다. 괜히 시작한 것 같아 후회가 되면서 나도 모르게 투덜대며 얼굴을 찡그렸다. 옆에서 나를 지켜보신 선생님께서 “하나의 생명을 심을 때는 심는 사람의 마음도 함께 심는 거란다. 즐거운 마음으로 심어야지.”라고 하셨다. 생각해 보니 텃밭에 오면서 느꼈던 설렘은 어느새 투덜땀으로 바뀌어 있었다. 당장의 어려움 때문에 시작할 때의 마음을 잊었던 것은 아닐까? 텃밭에 올 때의 마음으로 옥수수 씨앗을 심으며 선생님의 말씀을 떠올렸다. ‘하나의 생명을 심을 때는 심는 사람의 마음도 함께 심는 거란다.’

(나) 학생 2
선배와 학교 텃밭에 옥수수 씨앗을 심고 아침저녁으로 살펴며 짝이 나기를 손꼽아 기다렸다. 열흘쯤 지나자 선배의 옥수수는 짝이 올라오는데, 내 옥수수의 짝은 아직 보이지 않았다. 마음이 조마조마하여 여러 번 텃밭에 갔다. 선배는 때가 되면 짝이 돌아날 테니까 너무 조급해하지 말고 기다려 보자고 했다. 선배의 말에 나를 되돌아보았다. 왜 그렇게 조급해했던 것일까? 나는 평소 무엇인가를 여유롭게 기다리지 못하고, 결과가 빨리 나오기를 바랄 때가 많았다. 이런 태도는 친구들을 대할 때도 마찬가지였다. 우정을 쌓기 위해서는 서로 알아 가기 위한 기다림의 자세가 필요한데, 빨리 친해지고 싶어서 조급해하며 서운했던 적이 많았다. 기다림의 시간을 소중하게 여기며 성급한 마음을 먹지 말아야 겠다고 생각했다. 그렇게 생각한 지 며칠 지나지 않아 옥수수 짝이 어느새 올라와 있었다.

6. (가)와 (나)를 통해 두 학생의 글쓰기 과정을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 모두 타인의 조언을 성찰의 계기로 삼았다.
- ② ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 모두 식물이 자라는 모습에서 새로운 의미를 발견하였다.
- ③ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 모두 자신을 돌아보기 위해 스스로에게 질문하는 방식을 사용하였다.
- ④ ‘학생 1’은 같은 문장을 다시 인용하며, ‘학생 2’는 자신이 원했던 상황이 이루어진 모습을 제시하며 글을 마무리하였다.
- ⑤ ‘학생 1’은 자신의 감정 변화를 중심으로, ‘학생 2’는 자신의 태도를 타인과의 관계와 연결 지어 내용을 전개하였다.

7. <보기>는 (가)와 (나)를 읽은 학생들이 나눈 대화의 일부이다. ㉠~㉣에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

—< 보 기 >—

A: 친구들이 쓴 글 읽어 봤어? 소감이 어때?
B: ‘학생 1’, ‘학생 2’ 모두 학교 텃밭에서 체험한 내용에 대해 쓴 점이 흥미로웠어. ‘학생 1’은 자신이 느낀 점을 진솔하게 표현한 점이 좋았고, ‘학생 2’는 결과를 얻기 위해서 기다림의 자세가 필요하다고 한 점이 인상 깊었어.
A: 나도 그렇게 생각해. ㉠ 그런데 기다림의 자세만으로 목표한 결과를 얻을 수 있다고 생각하니?
B: 그럼. ㉡ 예전에 수영을 배울 때 빨리 잘하고 싶었지만 생각처럼 되지 않은 적이 있어서 ‘학생 2’의 생각이 이해되더라. 나도 성급하게 생각하지 말고 꾸준히 연습해야 겠다고 마음먹으니까 실력이 늘더라고.
A: ㉢ ‘학생 2’의 생각처럼 여유를 갖고 기다리는 것도 중요하지만 문제점을 고치려는 노력도 중요하지 않을까? 원하는 결과가 나오지 않을 때 그 과정에 문제가 있을지도 모르잖아. ㉣ 노력에 따라 목표한 결과를 얻는 시기를 앞당길 수도 있어.
B: 그렇게 생각할 수도 있겠다. ㉤ 같은 글을 읽고 이야기해 보니, 서로의 생각이 어떤 점에서 비슷하고 다른지 알 수 있어서 좋았어.

- ① ㉠: ‘학생 2’의 글에 의문을 제기하며 상대의 생각을 묻고 있다.
- ② ㉡: 자신의 경험을 들어 ‘학생 2’의 글에 공감하고 있다.
- ③ ㉢: ‘학생 2’의 글에 담긴 생각을 인정하면서 자신의 생각을 추가하고 있다.
- ④ ㉣: ‘학생 2’의 글과 자신의 생각의 공통점을 근거로 자신의 의견을 강조하고 있다.
- ⑤ ㉤: ‘학생 1’, ‘학생 2’의 글을 읽고 대화를 나누는 행위에 대해 이유를 들어 긍정적으로 평가하고 있다.

[8~10] (가)는 작문 과제이고, (나)는 (가)를 바탕으로 쓴 학생의 글이다. 물음에 답하시오.

(가) 작문 과제

- 주제: 확증 편향에 빠지지 않기 위한 방안
- 글의 목적: 확증 편향에 빠지지 않기 위해 노력해야 함을 주장하기
- 예상 독자: 확증 편향의 개념이 생소한 우리 학교 학생들

(나) 학생의 글

만약 특정 주제에 대해 자신의 생각과 상반되는 증거를 본다면 사람들은 어떻게 반응할까? 미국의 한 심리학자는 사형 제도에 찬성, 반대하는 대학생들에게 사형 제도의 효과에 관한 상반된 연구 결과를 제공한 후 반응을 살피는 실험을 수행하였다. 그 결과 자신의 생각을 지지하는 연구 결과에 대해서는 ‘역시 그렇지.’라고 반응한 반면, 자신의 생각과 반대되는 연구 결과에 대해서는 받아들이지 않고 여러 이유를 들어 그 연구가 잘못되었을 가능성을 제기하는 반응을 보였다.

이처럼 자신의 생각이나 주장과 일치하는 정보만을 선택적으로 수집하고 그렇지 않은 것은 의도적으로 무시하는 심리적 경향을 확증 편향이라고 한다. 확증 편향에 빠질 경우 비판적 사고를 하기 어려워 비합리적인 판단을 내리기 쉽다. 또한 확증 편향에 의해 형성된 사고방식은 사회적으로 편향된 통념을 형성하여 사회 문제를 야기할 수 있다.

따라서 확증 편향에 빠지지 않기 위해서는 먼저 반대 입장에서 생각해 보는 자세를 지녀야 한다. 왜냐하면 고려의 대상이 되지 않았던 기존 증거들을 탐색하게 되어 판단의 [A] 착오를 줄일 수 있기 때문이다. 진화론을 주장한 찰스 다윈은 자신의 생각이 옳다는 확신이 강해질수록 그와 모순되는 증거들을 더 적극적으로 찾아 나섰기에 학문적 업적을 이룰 수 있었다.

다음으로는 토의와 같은 집단 의사 결정 방법을 거치도록 해야 한다. 이를 통해 확증 편향에 빠질 때 발생할 수 있는 개인의 판단 착오를 발견하여 수정할 수 있으며, 더 나아가 구성원 간 상호 작용을 통해 시너지 효과를 거둘 수 있기 때문이다.

마지막으로 자신의 생각이나 판단의 결과를 책임지는 자세를 지녀야 한다. 자신의 생각이나 판단을 글이나 말로 표현할 때 그것이 불러일으킬 영향을 예상하여 책임감을 가진다면, 판단의 착오를 줄이기 위해 더욱 신중하게 생각하게 될 것이기 때문이다.

물론 확증 편향에 빠지지 않는 것이 쉬운 일은 아니다. 하지만 개인이나 집단이 비합리적으로 판단하거나 서로 갈등하는 일을 막으려면 확증 편향에 빠지지 않기 위한 노력을 지속적으로 기울여야 한다.

8. (가)를 바탕으로 (나)를 쓰기 위해 세운 글쓰기 계획 중 (나)에 활용된 것은?

- ① 주제를 구체화하기 위해 확증 편향의 원인을 개인적 측면과 사회적 측면으로 나누어 제시해야겠다.
- ② 글의 목적을 강조하기 위해 확증 편향의 문제점에 대한 상반된 견해를 비교하여 설명해야겠다.
- ③ 글의 목적을 분명히 하기 위해 확증 편향에 빠지지 않기 위한 방안의 한계와 이를 보완할 방향을 제시해야겠다.
- ④ 예상 독자의 이해를 돕기 위해 확증 편향을 보여 주는 예를 들어 개념을 설명해야겠다.
- ⑤ 예상 독자의 관심을 반영하기 위해 사회적 쟁점을 두고 우리 학교 학생들 간에 벌어진 논쟁을 제시해야겠다.

9. (나)에 제시된, 확증 편향에 빠지지 않기 위한 방안에 대해 <보기>를 바탕으로 비판하는 글을 쓰려고 한다. 비판의 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

<보기>

갈릴레오는 태양의 흑점 이동과 목성의 위성 존재 등 경험적 사실을 근거로 지동설이 옳음을 주장하였다. 하지만 당시 과학계에서는 천동설을 지지했기에 갈릴레오의 거듭된 증거 제시에도 불구하고 논의를 거쳐 이를 거부하였다. 지동설은 갈릴레오 사후에야 받아들여지게 되었다.

- ① 자신의 주장과 일치하는 정보만을 선택적으로 수집한다면 비판적 사고에 부정적 영향을 줄 수 있다.
- ② 집단 구성원 간의 상호 작용이 원활하게 이루어진다면 확증 편향으로 인한 판단의 착오를 줄일 수 있다.
- ③ 현상에 대해 판단을 내릴 때 책임감 있는 자세를 갖지 않는다면 보고 싶은 대로 보는 관습에서 벗어나기 어렵다.
- ④ 집단의 의견이 한쪽으로 치우쳐 있다면 집단 의사 결정 방법을 거치더라도 비합리적인 의사 결정이 이루어질 수 있다.
- ⑤ 가치관이 다양한 세상에서 일관된 자아 정체성을 유지할 수 있는 것은 인간에게 확증 편향이 있기에 가능한 일이다.

10. <보기>는 [A]의 초고이다. <보기>를 고쳐 쓰기 위해 친구들이 조언한 내용 중 [A]에 반영되지 않은 것은?

<보기>

반대 입장에서 생각해 보는 자세를 지녀야 한다. 즉, 자신의 판단이 틀릴 수도 있는 이유에 대해 구체적으로 떠올려 보는 것이다. 그러나 반대를 위한 반대는 의사 결정에 역효과를 초래할 수 있다.

- ① 앞 문단과의 연결 관계를 보여 주기 위해 문단 간의 관계를 알려 주는 표현을 추가하는 게 어때?
- ② 첫 번째 문장의 내용을 뒷받침하는 근거가 제시되어 있지 않으니까 제시된 방안의 긍정적 효과를 근거로 추가하는 게 어때?
- ③ 두 번째 문장의 내용이 앞 문장과 유사하니까 두 문장의 핵심어를 포함한 한 문장으로 교체하는 게 어때?
- ④ 세 번째 문장의 내용이 문단의 통일성에서 벗어나니까 해당 문장을 삭제하는 게 어때?
- ⑤ 주장의 설득력을 강화하기 위해 역사적 인물의 사례를 주장에 대한 근거로 추가하는 게 어때?

제 1 교시

국어 영역

출수형

[1~3] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 여러분의 필통에는 어떤 필기구가 가장 많은가요? (청중의 답을 듣고) 네, 제 생각대로 볼펜이 많군요. 그럼 사람들은 왜 볼펜을 애용할까요? 값이 싸고 휴대하기 편해서이기도 하지만 또 다른 장점이 있습니다. 그래서 오늘은 볼펜이 사람들에게 널리 사용되는 이유를 말씀드리겠습니다.

먼저 볼펜은 글씨를 쓸 때 종이가 찢어지거나 볼펜 끝 부분이 망가지는 일이 적습니다. 이게 왜 장점일까요? (자료 1을 가리키며) 보시는 것처럼 볼펜이 사용되기 이전부터 쓰이던 만년필은 모세관 현상에 의해 힘들이지 않고 글씨를 쓸 수 있습니다. 하지만 펜촉이 날카로워 종이가 찢어지기도 하고, 거친 표면에 글씨를 쓰면 펜촉이 망가지기도 쉽습니다.

아, 질문이 있으시네요. (㉠ 청중의 질문을 듣고) 걸으로는 잘 보이지 않지만 종이의 섬유소가 가는 대롱의 역할을 하기 때문에 펜촉에 있던 잉크가 모세관 현상에 의해 종이로 흘러가서 쉽게 필기할 수 있는 겁니다. 이해되었나요? (청중이 고개를 끄덕이는 것을 보고) 네, 그럼 발표를 이어 가겠습니다.

(자료 2를 가리키며) 보시는 것처럼 볼펜은 글씨를 쓸 때 볼과 종이의 마찰에 의해 불이 구르지요. 이 과정에서 불의 잉크가 종이에 묻으며 글씨가 써집니다. 그런데 볼펜의 불이 빠진 경험이란 번쯤 있으시죠? (자료 3을 가리키며) 보시는 것처럼 볼펜은 잉크가 들어갈 대롱의 끝에 불을 넣고 후 밀 부분을 오므려 불이 빠지지 않도록 하는데요, 불이 빠지는 문제를 정밀한 기술로 보완하고 있습니다.

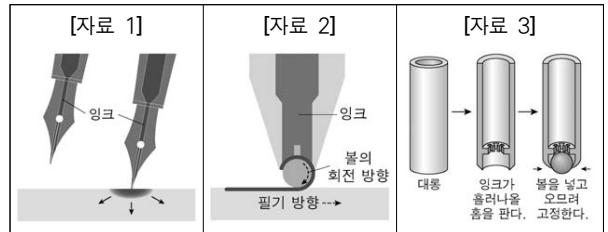
또한 볼펜은 종류가 다양하여 사람들이 필요에 따라 고를 수 있어서 좋습니다. 글자가 물에 잘 번지지 않는 유성 볼펜, 필기감이 부드러운 수성 볼펜, 여러 색을 하나에 담은 다색 볼펜, 글씨를 쓰고 지울 수 있는 볼펜, 우주에서 사용할 수 있는 가압 볼펜 등 선택의 폭이 넓습니다.

볼펜은 신문 기자였던 라즐로 비로가 특허를 낸 이후 상용화되면서 기존 필기구의 단점을 보완하고 사람들의 다양한 요구를 반영하여 꾸준히 사용되고 있습니다. 지금까지, 볼펜이 사람들에게 널리 사용되는 이유를 말씀드렸습니다. 감사합니다.

1. 위 발표자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 발표 대상의 종류를 열거하여 장점을 소개하고 있다.
- ② 청중의 대답을 예상하고 질문하여 화제를 제시하고 있다.
- ③ 청중의 경험을 이끌어 내며 관련된 내용을 설명하고 있다.
- ④ 내용의 신뢰성을 높이기 위해 전문가의 견해를 인용하고 있다.
- ⑤ 발표 대상의 특징을 부각하기 위해 다른 대상과 비교하고 있다.

2. 다음은 위 발표에 활용된 매체 자료이다. 발표를 참고할 때, 발표 내용과 자료를 활용한 이유를 바르게 짚은 것은? [3점]



자료	발표 내용	매체 자료를 활용한 이유
① 자료 1	만년필에 적용된 모세관 현상	표면의 거친 정도에 따라 모세관 현상이 일어나는 정도의 차이를 대비하여 보여 주기 위해
② 자료 2	볼펜의 제작 과정	볼펜의 복잡한 내부 구조를 단순화하여 보여 주기 위해
③ 자료 2	볼펜으로 글씨가 써지는 원리	불이 있는 부분의 단면을 확대하여 불의 잉크가 종이에 묻는 원리를 보여 주기 위해
④ 자료 3	볼펜의 불을 고정하는 과정	볼펜의 불을 정밀하게 가공하는 절차를 단계적으로 보여 주기 위해
⑤ 자료 3	볼펜에 잉크를 주입하는 방법	잉크가 흘러나오는 과정을 한 눈에 확인할 수 있도록 순서대로 보여 주기 위해

3. 위 발표의 흐름을 고려할 때, ㉠으로 가장 적절한 것은?

- ① 만년필로 종이에 글씨를 수월하게 쓸 수 있는 것이 모세관 현상과 어떤 관련이 있나요?
- ② 만년필 외에 모세관 현상이 적용되어 손쉽게 필기할 수 있는 필기구에는 무엇이 있나요?
- ③ 만년필 펜촉의 굵기와 필기할 때 힘을 들이는 정도는 어떤 연관성이 있나요?
- ④ 만년필로 힘들이지 않고 글씨를 쓰려면 어떤 형태의 펜촉을 사용해야 하나요?
- ⑤ 종이의 섬유소가 가는 대롱과 같은 역할을 한다는 것이 무슨 의미인가요?

[4~7] (가)는 토론의 일부이고, (나)는 청중으로 참여한 학생이 '토론 후 과제'에 따라 쓴 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

사회자: 이번 시간에는 '인공 지능을 면접에 활용하는 것이 바람직하다.'라는 논제로 토론을 진행하겠습니다. 찬성 측이 먼저 입론해 주신 후 반대 측에서 반대 신문해 주십시오.

찬성 1: 저희는 인공 지능을 면접에 활용하는 것이 바람직하다고 생각합니다. 인공 지능을 활용한 면접은 인터넷에 접속하여 [인공 지능과 문답하는 방식]으로 진행됩니다. 지원자는 시간과 공간에 구애받지 않고 면접에 참여할 수 있는 편리성이 있어 면접 기회가 확대됩니다. 또한 회사는 면접에 소요되는 인력을 줄여, 비용 절감 측면에서 경제성이 큼니다. 실제로 인공 지능을 면접에 활용한 ○○회사는 전년 대비 2억 원 정도의 비용을 절감했습니다. 그리고 기존 방식의 면접에서는 면접관의 주관이 개입될 가능성이 큰 데 반해, 인공 지능을 활용한 면접에서는 빅데이터를 바탕으로 한 일관된 평가 기준을 적용할 수 있습니다. 이러한 평가의 객관성 때문에 많은 회사들이 인공 지능 면접을 도입하는 추세입니다.

반대 2: 기존 면접에서는 면접관의 주관이 개입될 여지가 있다고 하셨는데요, 회사의 특수성을 고려해 적합한 인재를 선발하려면 오히려 해당 분야의 경험이 축적된 [면접관의 생각이나 견해]가 면접 상황에서 중요한 판단 기준이 돼야 하지 않을까요?

찬성 1: 면접관의 생각이나 견해로는 [지원자의 잠재력]을 판단하기 어렵습니다. 오히려 오랜 기간 회사의 인사 정보가 축적된 데이터가 잠재력을 판단하는 데 적합하기 때문에 인공 지능 면접이 신뢰성도 높습니다. 회사 관리자들을 대상으로 한 설문 조사에서도 잠재력 파악에 인공 지능을 활용한 면접을 신뢰한다는 비율이 높게 나왔습니다.

사회자: 이번에는 반대 측에서 입론해 주신 후 찬성 측에서 반대 신문해 주십시오.

반대 1: 저희는 인공 지능을 면접에 활용하는 것이 바람직하다고 보지 않습니다. 먼저 인공 지능을 활용한 면접은 [기술적 결함]이 발생할 수 있습니다. 이로 인해 면접이 원활하지 않거나 중단되어 지원자들에게 불편을 줄 수 있고, 지원자들의 면접 기회가 상실될 수 있습니다. 또한 인공 지능을 활용한 면접은 당장의 비용 절감 효과에 주목해서는 안 되고 장기적인 관점에서 보아야 합니다. 현재의 경제성만 고려하면 미래에 더 큰 경제적 가치를 창출할 인재를 놓치게 돼 결국 경제적이지 않습니다. 마지막으로 인공 지능의 빅데이터는 왜곡될 가능성이 있습니다. 빅데이터는 [사회에서 형성된 정보가 축적된 결과물]로서 특정 대상과 사안에 치우친 것일 수 있습니다. 이러한 이유로 △△회사는 인공 지능을 활용한 면접을 폐지했습니다.

찬성 1: △△회사는 인공 지능을 활용한 면접을 폐지했지만, 통계 자료에서 보다시피 인공 지능을 면접에 활용하는 것은 확대되고 있는 추세이지 않습니까?

반대 1: 경제적인 이유로 인공 지능 면접이 활용되고 있지만, 인공 지능을 활용한 면접의 한계가 드러난다면 이를 폐지하는 기업들이 늘어나게 될 것입니다.

토론 후 과제: 논제에 대한 자신의 입장을 밝히고, 이를 확장하여 '인간과 인공 지능의 관계'에 대해 주장하는 글 쓰기

(나) 학생의 초고

인공 지능을 면접에 활용하는 것은 바람직하지 않다. 인공 지능 앞에서 면접을 보느라 진땀을 흘리는 인간의 모습을 생각하면 너무 안타깝다. 미래에 인공 지능이 인간의 고유한 영역까지 대신할 것이라고 사람들은 말하는데, 인공 지능이 인간을 대신할 수 있을까? 인간과 인공 지능의 관계는 어떠해야 할까?

인공 지능은 인간의 삶을 편리하게 돕는 도구일 뿐이다. 인간이 만든 도구인 인공 지능이 인간을 평가할 수 있는지에 대해 생각해 볼 필요가 있다. 도구일 뿐인 기계가 인간을 평가하는 것은 정당하지 않다. 인간이 개발한 인공 지능이 인간을 판단한다면 주체와 객체가 뒤바뀌는 상황이 발생할 것이다.

인공 지능이 발전하더라도 인간과 같은 사고는 불가능하다. 인공 지능은 겉으로 드러난 인간의 말과 행동을 분석하지만 인간은 말과 행동 이면의 의미까지 고려하여 사고한다. 인공 지능은 빅데이터를 바탕으로 결과를 도출해 내는 기계에 불과하므로, 통계적 분석을 할 뿐 타당한 판단을 할 수 없다. 기계가 타당한 판단을 할 것이라는 막연한 기대를 한다면 머지않아 인간이 기계에 예속되는 상황이 벌어질지도 모른다.

인공 지능은 사회적 관계를 맺을 수 없다. 반면 인간은 사회에서 의사소통을 통해 관계를 형성한다. 이 과정에서 축적된 인간의 경험이 바탕이 되어야 타인의 잠재력을 발견할 수 있다.

4. (가)의 입론을 쟁점별로 정리한 내용으로 적절하지 않은 것은?

[쟁점 1] 인공 지능을 활용한 면접은 편리한가?

- ▶찬성 1: 때와 장소에 얽매이지 않고 면접에 참여할 수 있는 점을 들어 입장을 분명히 밝히고 있다.
▶반대 1: 기술적 결함으로 인한 문제 상황을 제시하여 지원자가 오히려 불편할 수 있음을 강조하고 있다. ①

[쟁점 2] 인공 지능을 활용한 면접은 경제적인가?

- ▶찬성 1: 면접에 소요되는 인력을 줄임으로써 경제적 효과가 큼을 비용 절감의 사례를 통해 강조하고 있다. ... ②
▶반대 1: 경제적 가치를 창출할 인재를 놓치게 되는 점을 들어 장기적으로는 경제적이지 않음을 밝히고 있다. ... ③

[쟁점 3] 인공 지능을 활용한 면접에서의 평가는 객관적인가?

- ▶찬성 1: 면접관의 주관에 영향을 받지 않고 일관된 평가 기준을 적용할 수 있어 객관적임을 밝히고 있다. ④
▶반대 1: 빅데이터에 근거하지 않고 왜곡된 정보를 바탕으로 평가하므로 객관적이지 않음을 강조하고 있다. ... ⑤

5. [A], [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]의 반대 2는 상대측이 제시한 근거의 적절성에 의문을 제기하며 적합한 사례를 요구하고 있다.
- ② [A]의 찬성 1은 상대측의 이의 제기에 대해 반박하며 자료를 통해 자신의 주장이 타당함을 강조하고 있다.
- ③ [B]의 찬성 1은 상대측의 진술 내용에 이의를 제기하며 사실 관계를 확인할 수 있는 자료를 추가로 요청하고 있다.
- ④ [B]의 반대 1은 상대측이 제시한 근거 자료의 출처를 확인하고 새로운 정보를 통해 향후 전망을 제시하고 있다.
- ⑤ [A]의 찬성 1과 [B]의 반대 1은 모두 상대측이 언급한 의견에 이의를 제기하고 실현 가능한 방안을 추가하고 있다.

6. 다음은 (가)에 청중으로 참여한 학생이 (나)를 쓰기 위해 작성한 과제 학습장의 일부이다. (나)에 반영되지 않은 것은?

토론 중 메모	글쓰기 전략
(입론) 찬성 1 • 인공 지능과 문답하는 방식	1문단 • 논제에 대한 나의 입장을 밝히며 인공 지능 앞에서 면접을 치르는 인간의 모습에 대한 느낌을 제시해야겠어. ㉠
(반대 신문) 반대 2 • 면접관의 생각이나 견해	2문단 • 인공 지능이 지닌 기술적 결함을 근거로 활용하여 기계가 인간을 평가하는 것이 정당하지 않음을 강조해야겠어. ㉡
찬성 1 • 지원자의 잠재력	3문단 • 인간은 말과 행동의 이면에 담긴 의미까지 고려할 수 있으므로 인공 지능과 대조되는 고유한 사고 능력이 있음을 강조해야겠어. ㉢
(입론) 반대 1 • 기술적 결함	4문단 • 인공 지능은 사회에서 형성된 정보에 기반하여 결과를 도출해 내는 기계일 뿐이므로 타당한 판단을 할 수 없음을 부각해야겠어. ㉣
• 사회에서 형성된 정보가 축적된 결과물	4문단 • 타인의 잠재력은 인공 지능으로 파악할 수 있는 것이 아니라 사회적 관계에서 축적된 인간의 경험으로 파악할 수 있음을 제시해야겠어. ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

7. <보기>를 바탕으로 (나)의 끝 부분에 새로운 문단을 이어 쓴다고 할 때, 그 내용으로 가장 적절한 것은?

—<보 기>—

○ 친구의 조언: 1문단에서 제기한 첫째 물음에 대해 너의 입장을 드러내야 할 것 같아. 둘째 물음에 대해서는 2문단에 썼던 두 단어를 활용하여 인간과 인공 지능의 관계를 드러내는 게 좋겠어.

- ① 인공 지능은 인간의 고유한 영역을 대신할 수 없다. 인공 지능과 인간의 의사소통을 통한 사회적 관계 형성은 불가능하다.
- ② 인공 지능은 인간을 대신하기보다는 보조하는 도구이어야 한다. 그러므로 인간은 인공 지능과 공존할 수 있는 길을 모색해야 한다.
- ③ 인공 지능은 인간보다 우위에 있을 수 없다. 그러나 인공 지능이 지속적으로 발전하고 있으므로 인간이 객체가 되는 날이 머지 않았다.
- ④ 인공 지능은 인간을 대체할 수 없다. 인간의 삶을 결정하는 주체는 인간이고 인공 지능은 인간이 이용하는 객체일 뿐임을 명심해야 한다.
- ⑤ 객체인 인공 지능을 이용하는 인간의 태도가 무엇보다 중요하다. 인간은 인공 지능과의 소통을 통해 자신의 삶을 주체적으로 이끌어 가야 한다.

[8~10] (가)는 학교 신문에 실을 글을 쓰기 위해 학생이 작성한 메모이고, (나)는 이에 따라 쓴 초고이다. 물음에 답하시오.

(가) 학생의 메모

[작문 상황]

- 목적: 지역 방언 보호에 대한 관심 촉구
- 주제: 지역 방언의 보호가 필요하다.
- 예상 독자: 우리 학교 학생들

[독자 분석]

- 지역 방언이 사라져 가는 실태를 잘 모름. ㉠
- 지역 방언의 가치에 대한 인식이 부족함. ㉡

(나) 학생의 초고

세계에서 언어가 사라져 가는 현상은 우리나라 지역 방언에서도 벌어지고 있다. 특히 지역 방언의 어휘는 젊은 세대 사이에서 빠르게 사라져 가고 있는 실정이다. 일례로 한 조사에 따르면 우리 지역의 방언 어휘 중 특정 단어들을 우리 지역 초등학생의 80% 이상, 중학생의 60% 이상이 '전혀 사용하지 않는다.'라고 답했다. 또한 2010년에 유네스코에서는 제주 방언을 소멸 직전의 단계인 4단계 소멸 위기 언어로 등록하였다.

[A] 지역 방언이 사라져 가는 원인은 복잡적이다. 서울로 인구가 집중되면서 지역 방언을 사용하는 인구가 감소하였으며, 대중 매체의 영향으로 표준어가 확산되어 가는 것도 한 원인이다.

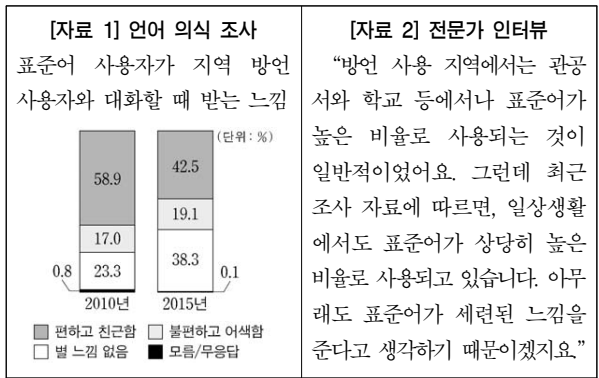
일부 학생들은 표준어로도 충분히 대화할 수 있다며 지역 방언이 꼭 필요하냐고 말할 수도 있다. 그럼에도 우리는 왜 지역 방언 보호에 관심을 가져야 하는 것일까? 그것은 지역 방언의 가치 때문이다. 지역 방언은 표준어만으로는 표현하기 어려운 감정과 정서의 표현을 가능하게 한다. 그리고 ‘다슬기’ 외에 ‘올갱이, 테사리, 민물고동’과 같이 동일한 대상을 지역마다 다르게 표현하는 지역 방언이 있는 것처럼 지역 방언은 우리말의 어휘를 더욱 풍부하게 만드는 바탕이 된다.

[B] 지역 방언은 우리의 소중한 언어문화 자산이다. 지역 방언의 세계문화유산 지정이 시급하다. 사라져 가는 지역 방언의 보호에 관심을 기울이자.

8. ㉠, ㉡을 바탕으로 세운 글쓰기 계획 중 (나)에 활용되지 않은 것은?

- ① ㉠을 고려하여, 우리 지역 학생들의 지역 방언 사용 실태를 보여 주는 조사 결과를 제시한다.
- ② ㉠을 고려하여, 소멸 위기 언어로 등록될 정도로 심각한 위기에 처한 지역 방언이 있다는 내용을 제시한다.
- ③ ㉠을 고려하여, 문제의식을 환기하기 위해 지역 방언으로 인해 의사소통에 어려움을 겪었던 경험을 제시한다.
- ④ ㉡을 고려하여, 예상되는 반론을 제시하며 지역 방언의 보호에 관심을 가져야 하는 이유를 강조한다.
- ⑤ ㉡을 고려하여, 지역 방언의 예를 활용하며 지역 방언의 가치를 설명한다.

9. 다음은 [A]를 보완하기 위해 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 가장 적절한 것은? [3점]



- ① [자료 1]: 지역 방언에 대한 긍정적 느낌의 비율과 부정적 느낌의 비율 변화 양상이 상반된다는 점에서, 지역 방언에 대한 무관심을 원인으로 추가해야겠군.
- ② [자료 1]: 지역 방언 사용자와 대화할 때 받는 느낌의 순위가 변함이 없다는 점에서, 시대의 변화상을 반영하지 못한 지역 방언 교육 정책을 원인으로 추가해야겠군.
- ③ [자료 2]: 표준어와 지역 방언을 구분하여 사용해야 한다는 인식이 부족하다는 점에서, 공식적 상황에서의 표준어 사용 교육이 부재한 것을 원인으로 추가해야겠군.
- ④ [자료 2]: 공식적 상황에서 사용하는 표준어를 일상에서도 사용하려는 경향이 있다는 점에서, 방언을 사용해도 되는 상황에서도 표준어를 쓰려는 태도를 원인으로 추가해야겠군.
- ⑤ [자료 1]과 [자료 2]: 지역 방언에 대한 표준어 사용자와 지역 방언 사용자의 인식이 서로 다르다는 점에서, 대중 매체의 지역 방언에 대한 편향성을 원인으로 추가해야겠군.

10. 다음은 학생이 [B]를 고쳐 쓰는 과정의 일부이다. ㉠, ㉡에 해당하는 내용을 바르게 짝지은 것은?

점검	[B]에는 (㉠)해야겠다.
고친 글	지역 방언은 지역의 고유한 문화와 정서를 담고 있다는 점에서 우리의 소중한 언어문화 자산이다. 우리의 언어문화를 전 세계에 알릴 수 있기 때문에 지역 방언의 세계문화유산 지정이 시급하다. 사라져 가는 지역 방언의 보호에 관심을 기울이자.
재점검	고친 글을 읽어 보았는데 (㉡)해야겠다.
다시 고친 글	지역 방언은 지역의 고유한 문화와 정서를 담고 있다는 점에서 우리의 소중한 언어문화 자산이다. 사라져 가는 지역 방언의 보호에 관심을 기울이자.

- ① ㉠: 문장의 내용을 뒷받침하는 근거가 없으니 이를 추가
㉡: 글의 흐름에서 벗어나는 문장이 있으니 이를 삭제
- ② ㉠: 문단이 완결되지 않았으니 마무리하는 문장을 추가
㉡: 글의 통일성을 해치는 문장이 있으니 이를 삭제
- ③ ㉠: 문장 간 연결이 긴밀하지 않으니 연결 표현을 추가
㉡: 의미가 중복되는 문장이 있으니 이를 삭제
- ④ ㉠: 글의 목적에 부합하는 정보가 부족하니 이를 추가
㉡: 글의 맥락에 부적합한 담화 표지가 있으니 이를 삭제
- ⑤ ㉠: 주요 개념의 설명이 부족하니 부연 설명을 추가
㉡: 앞 문단에서 다룬 중복된 내용이 있으니 이를 삭제

14학년도 부터



20학년도 까지

제1교시

국어 영역(B형)

[1 ~ 3] 다음은 토의의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 지금부터 세 분 전문가와 청중 여러분을 모시고 ‘인터넷 댓글 문화를 어떻게 개선할 것인가?’를 주제로 토의를 시작하겠습니다. ○○대학교 미디어 학과 김□□교수님, 바른 인터넷 쓰기 모임 이◇◇소장님, 포털 사이트 운영자 박△△ 대표님 나오셨습니다. 인터넷이 새로운 공론장으로 떠오르면서, 주요한 소통 방식인 댓글에 대한 기대와 우려의 목소리가 공존하고 있습니다. 지금의 인터넷 댓글 문화, 어떻게 보고 계십니까? 먼저 김 교수님.

김 교수: 과거 TV나 신문이 주도했던 일방향적인 여론 형성 기능이 인터넷 매체를 중심으로 재편되고 있습니다. 여기에 가장 기여한 것이 댓글이구요. 누구나 제한 없이 사회적 논의에 참여할 수 있도록 문턱을 혁신적으로 낮춘 것이죠. 다만 문제는 인신공격, 비방, 욕설 등 악성 댓글이 이슈의 본질을 흐리고 진지한 논의를 방해할 수 있다는 점입니다.

박 대표: 저희가 조사한 바에 따르면, 이용자의 0.12%가 전체 댓글의 30% 이상을 작성하고, 기사를 읽은 사람 중 2.5%만이 댓글을 달거든요. 댓글에서 전체 여론의 향방을 읽어 내는 데에는 한계가 있죠.

이 소장: 물론 충분한 질적 성장이 이루어지지 않았지만, 저는 그 원인으로 댓글의 구조적 측면도 간과할 수 없다고 봅니다.

사회자: 구조적 측면이 의미하는 바가 무엇입니까?

이 소장: 가령 매우 적은 글자 수로 제한되어 있는 댓글 달기 방식은 단편적인 반응을 유도할 수 있고요. 조회 수를 겨냥해 자극적인 뉴스나 게시물을 상단에 노출하는 관행도 악성 댓글을 양산하는 책임과 무관하지 않죠.

사회자: 그럼 어떤 개선 방안이 있을까요?

박 대표: 저희도 그런 측면에서 변화를 시도하고 있습니다. 지나친 글자 수 제한을 지양하고, ‘추천’과 ‘비추천’ 기능을 강화해 이용자 간 상호 견제 기능을 활성화하려고 합니다. 그러면 다른 이용자가 자신의 글을 평가한다는 생각으로 서로 조심하게 될 것입니다. 또 댓글 작성자가 이전에 썼던 댓글들을 손쉽게 조회할 수 있도록 하고, 댓글을 개인 블로그와 연결해 책임성을 부과하는 것도 방법입니다.

김 교수: 저는 악성 댓글로부터 선의의 이용자를 보호하기 위해 적극적 규제가 필요하다고 봅니다. 다만 그 방식에 대해서는 인식 전환이 필요합니다. 정부 규제보다는 인터넷 사업자, 이용자, 공공 기관 등이 함께하는 사회적 협의체 구성을 통해 규제가 이루어져야 합니다.

이 소장: 적극적 규제는 악성 댓글을 줄이는 데 어느 정도 효과가 있을 겁니다. 하지만 그로 인해 이용자들이 의사 표현에 심리적 위축을 느낄 수 있고, 표현의 자유라는 헌법적 가치와 대립될 소지도 있습니다. 따라서 이 문제는 매우 신중히 접근해야 합니다.

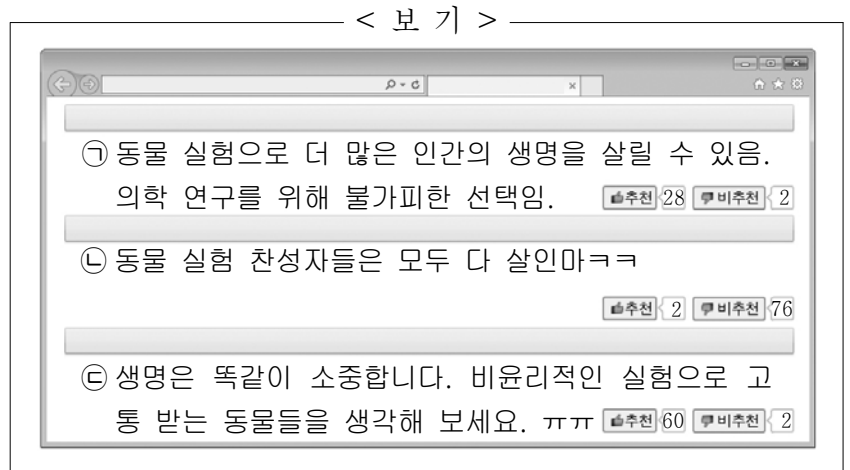
1. 토의 참여자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 사회자: 논제를 제시하고 토의를 이끌어 가고 있다.
- ② 사회자: 참여자에게 정보를 구체화해 줄 것을 요구하고 있다.
- ③ 김 교수: 실제 사례를 들어 자신의 견해를 뒷받침하고 있다.
- ④ 박 대표: 통계 자료를 인용해 다른 참여자의 견해에 이견을 제시하고 있다.
- ⑤ 이 소장: 다른 참여자의 말을 일부 긍정하면서 자신의 견해를 제시하고 있다.

2. 위 토의에 참가한 청중이 한 질문으로 가장 적절한 것은?

- ① 김 교수님, 여론을 형성하는 데 있어 악성 댓글의 문제점이 무엇이라고 생각하십니까?
- ② 이 소장님, 악성 댓글을 줄이는 것이 이용자의 기본권 제한보다 우선되어야 하는 이유가 무엇입니까?
- ③ 김 교수님, 사회적 협의체 구성을 통한 규제 방식을 강조하셨는데, 정부 규제 방식과 비교해 어떤 장점이 있습니까?
- ④ 박 대표님, 인터넷의 문턱을 낮추는 게 필요하다고 하셨는데 그에 따르는 사회적 비용은 어떻게 마련할 수 있습니까?
- ⑤ 박 대표님, 단편적인 댓글이 전체의 30% 이상을 차지한다고 하셨는데, 그런 현상을 어떻게 개선할 수 있다고 보십니까?

3. <보기>는 인터넷 댓글의 일부이다. 위 토의를 바탕으로 할 때, 이에 대한 반응으로 적절하지 않은 것은? [3점]



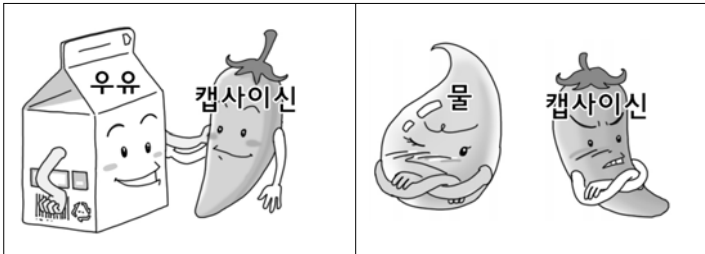
- ① 김 교수는 ①, ②, ③의 작성자를 포함해 누구나 제한 없이 댓글을 통해 사회적 논의에 참여할 수 있다고 생각하겠군.
- ② 박 대표는 ①보다 ②이 ‘추천’을 많이 받은 것에서 동물 실험에 대해 반대 여론이 우세함을 읽을 수 있다고 생각하겠군.
- ③ 김 교수는 ②과 같은 댓글이 사회적 이슈에 대한 진지한 논의를 방해할 수 있다고 생각하겠군.
- ④ 이 소장은 ③과 같은 댓글에 대한 적극적 규제가 표현의 자유를 위축시킬 수 있다고 생각하겠군.
- ⑤ 박 대표는 ②에 대한 ‘비추천’이 많은 것을 이용자 간의 상호 견제 작용으로 볼 수 있다고 생각하겠군.

[4 ~ 5] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 박지호입니다. 여러분, ‘캡사이신’이라고 들어 보셨나요? (청중의 반응을 확인하고) 못 들어 보신 분들이 대부분이네요. (웃으면서) 그렇다면 오늘 저의 발표가 여러분들의 실생활에 도움이 될 수 있을 것입니다.

저는 얼마 전에 청양고추를 먹다가 매워서 혼이 난 적이 있습니다. 급한 대로 물을 마셨는데, 매운 맛이 가시기는커녕 점점 더 매운 맛이 강해지는 느낌이 들었습니다. 이것이 다 캡사이신 때문입니다. 캡사이신은 원래 식물이 곰팡이나 병원균으로부터 자신을 지키기 위해 만들어낸 천연 물질이기 때문에 자극성이 강합니다. 그래서 캡사이신은 아주 매운 맛을 내고 몸에 열이 나도록 하는 특징이 있습니다.

그런데 물을 마셔도 왜 매운 맛이 가시지 않을까요?
(슬라이드 화면을 가리키며) 다음 그림을 보시죠.



오른쪽 그림은 물과 캡사이신의 관계를 비유적으로 그린 것입니다. 이 그림처럼 극성 물질인 물과 무극성 물질인 캡사이신은 서로를 멀리 합니다. 따라서 혀를 자극하고 있는 캡사이신을 물로 잘 씻어내지 못하는 것입니다. 그런데, 왼쪽 그림에서 캡사이신과 우유는 서로 친해 보이지요? 이 두 물질은 모두 무극성이라는 공통 속성을 지니고 있습니다. 수업 시간에 배웠던 내용이니까 잘 알고 있지요? (웃으면서) 잘 모르는 분이 많은 것 같네요. 수업 시간에 배운 내용을 다시 한 번 떠올려 보면, 무극성 물질이란 분자 내에서 전자가 어느 한 쪽으로 치우치지 않아 분자가 부분적인 전하를 띠지 않는 물질입니다. 그런데 이 무극성 물질은 무극성 물질에 잘 녹는 성질이 있습니다. 그렇다면 캡사이신은 극성 물질인 물에 더 잘 녹을까요? 아니면 무극성 물질인 우유에 더 잘 녹을까요? (청중의 대답을 들은 후 고개를 끄덕이면서) 네, 그렇습니다. 우유에 더 잘 녹겠지요.

오늘 저의 발표 내용을 잘 이해하셨나요? (청중의 반응을 살피고) 네, 모두 잘 이해하신 것 같네요. 다시 정리하면, 캡사이신은 매운 맛을 내는 무극성 물질이라는 것입니다. 그러니까 매운 맛을 없애려면 물 대신 우유를 마셔야 합니다. 그럼 저의 발표를 마치도록 하겠습니다. 감사합니다.

4. 다음 발표 계획 중 발표에 반영되지 않은 것은?

- 도입
 - 발표할 내용 제시
 - 실생활에 도움이 되는 내용임을 강조 ㉠
- 전개
 - 캡사이신의 특성 제시
 - 캡사이신의 화학적 속성 제시 ㉡
 - 캡사이신의 다양한 활용 사례 제시 ㉢
- 정리
 - 청중의 이해도 점검 ㉣
 - 발표 내용 요약 ㉤

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

5. 위 발표를 들은 청중들의 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 발표자의 실제 경험을 들어 흥미를 유발한 것 같아.
- ② 질문을 통해 청중과 상호작용을 하고 있는 것 같아.
- ③ 비유적 표현으로 발표자의 심리를 잘 드러낸 것 같아.
- ④ 상황에 맞게 비언어적인 표현을 활용하고 있는 것 같아.
- ⑤ 내용과 관련된 그림을 활용하여 시각적 효과를 높인 것 같아.

6. <보기>의 ㉠~㉤은 ‘건의문’의 구성 단계에 따른 ‘글쓰기 전략’이다. ㉠~㉤ 중에서 <건의문>에 실제로 반영되지 않은 것은?

< 보 기 >

단계	글쓰기 전략
처음	○ 인사말과 함께 건의자를 명시하여 예상 독자에 대한 예의를 갖춘다. ㉠
중간	○ 문제가 발생하게 된 경위를 제시하여 문제점과 요구사항을 잘 드러낸다. ㉡ ○ 문제 해결을 통해 얻을 수 있는 다양한 측면의 효과를 제시하여 설득의 효과를 높인다. ㉢
끝	○ 앞에서 언급한 내용들을 요약하여 요구사항을 명확히 전달한다. ㉣ ○ 정중한 마무리 인사로 좋은 인상을 남긴다. ... ㉤

[건의문]

존경하는 ○○구 구청장님께

안녕하세요? 저는 △△고등학교 3학년에 재학 중인 강지영입니다. 먼저 ○○구의 발전을 위해 애쓰시는 구청장님께 감사의 마음을 전합니다. 제가 구청장님께 이렇게 글을 쓰게 된 것은 보행자 안내 표지판의 설치에 대해 건의 드리기 위해서입니다.

얼마 전 저희 동네에는 전통 문화 체험관과 자연사 박물관이 함께 문을 열었습니다. 이로 인해 저희 동네를 방문하는 관광객들이 이전보다 훨씬 많아졌습니다. 하지만 저희 동네는 길이 복잡한 데다 체험관과 박물관은 눈에 잘 띄지 않는 곳에 있어서 이곳을 찾아오는 관광객들이 많은 불편함을 겪고 있습니다. 실제로 얼마 전에 길에서 만난 한 외국인 관광객은 자연사 박물관을 찾지 못해 지도를 들고 오랜 시간 헤매고 있다며 매우 불만스러워했습니다. 따라서 길이 갈라지는 길목마다 관광객들이 많이 찾는 곳을 안내해 줄 수 있는 보행자 안내 표지판을 구청에서 설치해 주셨으면 좋겠습니다. 많은 예산을 들여 좋은 시설을 갖추어 놓고도 길 안내가 부족하여 관광객들에게 나쁜 인상을 심어주는 일이 더 이상 없었으면 좋겠습니다.

저희 동네를 찾아오는 관광객들이 좀 더 편안하고 즐겁게 관광을 마치고 돌아갈 수 있도록 보행자 안내 표지판을 길목마다 잘 설치해 주시길 다시 한 번 부탁드립니다. 항상 구청장님의 건강과 행복을 빌겠습니다. 감사합니다.

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

국어 영역(B형)

3

[7~8] <보기 1>은 '가족친화제도 활성화 방안'을 주제로 논설문을 쓰기 위해 수집한 자료의 일부이고, <보기 2>는 개요의 초고이다. 물음에 답하시오.

— < 보기 1 > —

(가) 신문 기사

최근 가족 친화적 사회 환경 조성에 대한 공감대가 확산됨에 따라 가족친화지수가 주목받고 있다. 가족친화지수란 여러 종류의 가족친화제도를 도입하고 활용하는 정도를 수치화한 지표이다. '도입'은 제도의 도입을, '활용'은 도입된 제도를 얼마나 많은 근로자들이 사용하고 있는지를 뜻하는 것으로 지수 산출 시 두 요소가 모두 고려된다. 가족친화지수는 2009년 49.2점, 2010년 51.6점, 2011년 57.8점, 2012년 58.9점으로 전반적으로 증가 추세에 있지만 아직 제도의 도입 및 활용이 충분하다고 보기는 어렵다.

(나) 통계 자료

1. 가족친화지수 등급별 비율(2012년)

등급	비율 (%)	가족친화제도의 도입 및 활용 정도	
		도입	활용
매우 우수	0.1	적극적임	높음
우수	2.3	많이 하는 편임	비교적 활발함
양호	37.2	일부 도입함	활용하는 편임
보통	22.3	일부 도입함	거의 안 함
미흡	38.1	거의 안 함	-

2. 가족친화지수 영역별 현황(2012년)

영역	지수(점)
탄력적 근무제도	63.0
자녀 출산·양육 및 교육 지원 제도	76.7
부양가족 지원 제도	21.5
근로자 지원 제도	43.2
가족 친화 문화 조성	65.2

* 각 영역별 지수의 최고점은 200점임.

(다) 전문가 인터뷰

“비용 부담 때문에 가족친화제도의 도입 자체를 부담스러워하는 경우가 많습니다. 따라서 제도 도입 시 세제 혜택과 같은 경제적 인센티브를 부여하는 정책이 필요합니다. 도입된 제도를 거의 활용하지 않는 경우가 적지 않다는 것도 문제입니다. 경영자가 도입된 제도의 사용을 장려하는 분위기를 만들어 가는지에 대한 정부 차원의 관리가 이루어져야 할 것입니다.”

- ○○○ 교수 -

— < 보기 2 > —

주제문: 가족친화제도 활성화를 위한 정부 차원의 정책 마련이 필요하다.

- I. 서론 ㉠
- II. 본론
 - 1. 현황
 - 가. 가족친화제도의 도입 및 활용 추세 ㉡
 - 나. 가족친화제도의 도입 및 활용상의 문제 ㉢
 - 2. 문제 원인 분석
 - 가. 제도 도입 측면
 - 나. 제도 활용 측면 ㉣
 - 3. 정책 차원의 문제 해결 방안
 - 가. 제도 도입 측면
 - 나. 제도 활용 측면 ㉤
- III. 결론

7. <보기 1>을 활용하여 <보기 2>를 구체화하는 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)를 활용하여 ㉠에서 최근 사회적으로 가족친화지수가 주목받고 있는 상황임을 다룬다.
- ② (가)를 활용하여 ㉡에서 가족친화제도의 도입과 활용이 꾸준히 증가하고 있음을 다룬다.
- ③ (가), (나)-1을 활용하여 ㉢에서 가족친화제도의 도입 및 활용이 충분하지 않다는 점을 문제로 다룬다.
- ④ (나)-2, (다)를 활용하여 ㉣에서 가족친화제도의 활용 정도가 낮은 이유가 근로자들이 제도의 존재를 인지하지 못하는 데 있음을 다룬다.
- ⑤ (다)를 활용하여 ㉤에서 가족친화제도의 사용이 장려되고 있는지에 대한 정부 차원의 감독이 필요하다는 점을 다룬다.

8. <보기 2>의 본론 일부를 <조건>에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은? [3점]

— < 조 건 > —

- 'II-3-가'에 해당하는 내용을 쓸 것.
- '구체적 문제 해결 방안-근거'의 순서로 전개할 것.

- ① 가족친화제도 도입 시 세제 혜택을 제공하는 등의 제도적 지원이 필요하다. 비용 부담이 이 제도를 도입하는 데 장애 요인으로 작용하고 있기 때문이다.
- ② 아이를 어린이집에 맡기기 위해 출근 시간을 조정할 수 있게 된다면 얼마나 좋을까? 가족친화제도의 도입은 저출산 문제 해결과도 밀접히 연관되어 있다.
- ③ 가족친화제도의 문제는 활용보다 도입에 있다. 도입이 이루어졌다는 전제 하에 활용 문제를 논의할 수 있기 때문이다.
- ④ 가족친화제도를 통해 기업의 경쟁력을 높일 수 있다. 구성원들이 느끼는 안정감이 커져 업무 효율이 높아지기 때문이다.
- ⑤ 최근 가족 해체가 심각한 사회 문제가 되고 있다. 가족친화제도의 적극적 도입으로 이러한 문제를 해결해야 한다.

[9 ~ 10] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

[작문 과제]

‘배려’와 관련된 글감을 찾아 자기 성찰의 글을 써 보자.

[작문 일지]

오늘 작문 과제는 ‘배려’와 관련된 글감을 찾아 자기 성찰의 글을 쓰는 것이었다. 나는 우선 ‘배려’라는 뜻을 정확하게 알기 위해 사전을 찾아보았다. 그리고 얼마 전 학교에서 은정과 있었던 일이 떠올라 그 경험을 바탕으로 글을 쓰기로 했다. 또한 나의 성찰 과정이 잘 드러나도록 내용을 어떻게 조직하고 전개할지도 생각해 보았다.

[학생의 글]

‘배려’는 ‘도와주거나 보살피 주려고 마음을 쓰는 것’이라고 한다. 나는 지금껏 남을 잘 배려하는 사람이라고 생각해 왔다. 그런데 ‘배려’라는 뜻이 얼마 전에 있었던 일을 떠오르게 하였다.

어느 날 은정이가 나에게 찾아와서 ㉠성급한 목소리로 오늘 주변을 대신 해 줄 수 있느냐고 물었다. 아르바이트를 가야 ㉡하는데, 주변 활동을 다 하고 나면 약속 시간에 늦게 된다며 난처한 표정을 지었다. 내가 잠시 머뭇거리자 은정이는 내일 아침 내가 해야 할 특별구역 청소를 대신 해 주겠다고 했다. 그런데 그날따라 날도 덥고 주변이 해야 할 일도 너무 많아 나는 조금씩 짜증이 나기 시작했다. ㉢나는 속으로 잘 되었다고 생각하며 은정에게 그러겠다고 했다. 그러나 오늘 나의 작은 배려로 내일 아침에 귀찮은 특별구역 ㉣청소에 피할 수 있게 되었다는 생각을 하며 참기로 했다. 나는 집으로 돌아가는 길에 남을 배려하는 게 쉬운 일은 아니지만 나름대로 보람 있는 일이라는 생각이 들었다.

그런데 오늘 ‘배려’라는 뜻을 보고 다시 생각해 보니 나는 진정한 배려를 한 게 아니었을지도 모른다는 생각이 들었다. ㉤내가 은정이를 도와 준 것은 맞지만 진정으로 마음을 써서 도왔다고 보기는 어렵기 때문이었다. 이렇게 마음을 다하지 않은 것도 배려일 수 있을까 하는 생각에 나 자신이 부끄러워졌다. 앞으로 누군가를 배려해야 하는 일이 생기게 된다면 마음을 다해 진정한 배려를 해야겠다고 생각했다.

9. ‘작문 일지’와 ‘학생의 글’을 고려할 때, 글을 쓰는 과정에서 선택한 방법만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

< 보 기 >

- ㉠ ‘배려’의 개념을 밝히면서 글을 시작한다.
- ㉡ ‘배려’와 관련된 일상적인 경험을 떠올려 글감을 구체화한다.
- ㉢ ‘배려’를 통해 얻을 수 있는 여러 측면의 효과를 부각하여 예상 독자의 공감을 이끌어낸다.
- ㉤ ‘배려’에 대한 다양한 의견이 잘 드러나도록 글을 조직한다.

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉣
- ④ ㉢, ㉤ ⑤ ㉣, ㉤

10. 윗글을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 문맥상 적절한 어휘가 아니므로 ‘다급한’으로 고친다.
- ② ㉡: 맞춤법에 맞지 않으므로 ‘하는데’로 고친다.
- ③ ㉢: 자연스러운 연결을 위해 바로 앞의 문장과 순서를 바꾼다.
- ④ ㉣: 조사의 사용이 잘못되었으므로 ‘청소를’로 고친다.
- ⑤ ㉤: 글의 흐름에 어긋나는 문장이므로 삭제한다.

국어 영역(B형)

제 1 교시

1

[1 ~ 3] 다음은 청소년 단체와 여행사 간의 협상 장면이다. 물음에 답하시오.

청소년 단체에서 리더십 캠프를 계획하고 있다. 단체 대표는 협상을 통해, 선택한 여행사 상품의 세부 조건을 조정하려 한다.

청소년 단체 대표: 귀사가 제시하신 여행 일정과 교육 프로그램 계획서는 잘 받아 봤습니다. 그런데 저희가 조사해 보니 숙소가 견학 장소에서 너무 멀리 떨어져 있더군요. 이동 시간이 너무 많이 걸릴 것 같아요. 좀 더 가까운 숙소로 옮겼으면 합니다.

여행사 직원: 숙소가 견학 장소와 조금 떨어진 것은 사실입니다. 하지만 그곳은 저희 여행사 직영 숙소라서 저희도 좋지만, 고객 입장에서 가장 저렴하게 이용할 수 있고, 단체 행사를 위한 넓은 공간도 있습니다. 가까운 숙소로 옮기게 되면 제시하신 가격으로는 상품을 구성하기 어렵습니다.

청소년 단체 대표: 그래요? 그렇다면 견학지 중에 ○○은 생략하면 어떨까요? 저희가 알아본 바에 따르면 그곳은 이번 리더십 캠프의 성격과 맞지 않아서요. 입장료와 버스 유류비 등을 빼면 비용이 절감되어 숙소를 옮길 수 있지 않을까요?

여행사 직원: ○○은 숙소로 돌아오는 길에 있고 입장료도 저렴해 비용 절감 효과가 그리 크지 않습니다. 정 그러시면 비용을 조금만 더 들이시는 게 어떨까요? 정확한 인상분은 저희가 알아보겠습니다.

청소년 단체 대표: 아, 그건 좀 어렵겠는데요. 현재의 금액도 저희가 책정한 예산을 조금 초과한 것이어서요. 조정이 어려우면 다른 여행사를 알아볼 수밖에 없네요.

여행사 직원: 그럼, 이런 방법은 어떨까요? ○○ 견학을 생략하고 첫 날 저녁 프로그램을 귀 단체에서 진행하는 겁니다. 그 프로그램은 다른 업체에 의뢰하여 진행하는 것이라 그걸 제외하면 비용을 꽤 절감할 수 있을 것 같거든요.

청소년 단체 대표: 글쎄요, 리더십 강의나 모둠 활동 정도면 모를까 프로그램 전체를 진행하는 것은 어렵습니다. 인력이나 장비도 부족하고 프로그램 구성도 쉽지 않아서요. 음, 그러면 프로그램을 1부와 2부로 나누어 1부만 저희가 진행하면 어떨까요?

여행사 직원: 네, 그럼 그렇게 하지요. 1부는 귀 단체에서 진행하시고 2부는 저희가 준비하겠습니다. ○○ 견학을 취소하고 프로그램의 절반을 귀 단체에서 진행하시면 숙소를 옮길 수 있을 것 같습니다. 다만 숙소를 옮기면 단체 행사 공간은 협소해질 수 있다는 점을 고려해 주시기 바랍니다.

청소년 단체 대표: 알겠습니다. 저희도 그 점을 고려하여 프로그램을 계획하죠. 단, 그 외에 다른 여건이 기존 숙소보다 나빠지면 곤란합니다.

여행사 직원: 알겠습니다. 일단 조정안으로 준비해서 구체적인 내용을 내일 오후까지 알려드리겠습니다.

청소년 단체 대표: 고맙습니다.

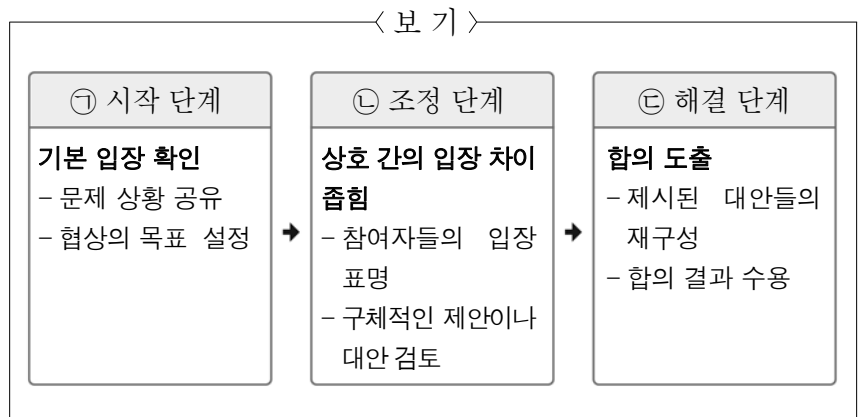
1. 협상에 대한 설명 중, 위 ‘협상’에서 확인할 수 없는 것은?

- ① 협상의 쟁점은 협상이 진행되는 과정에서 새롭게 추가되기도 한다.
- ② 협상에서 목적을 달성하기 위해서는 사전 준비를 하는 것이 필요하다.
- ③ 협상 당사자는 양보와 설득을 통해 실현 가능한 구체적인 타협안을 모색한다.
- ④ 협상이 이루어지려면 협상을 필요로 하는 구체적 갈등 상황이 존재해야 한다.
- ⑤ 협상 과정에서 상대방이 제시하는 제안이 자신의 약점을 보완하는 기회가 되기도 한다.

2. 청소년 단체 대표(A)와 여행사 직원(B)의 협상 전략으로 가장 적절한 것은?

- ① A는 질문을 통해 상대의 의견을 비판하고 있다.
- ② A는 구체적인 근거를 들어 타협을 유도하고 있다.
- ③ A는 갈등을 회피하며 기존 방안을 고수하고 있다.
- ④ B는 상대의 약점을 파악하여 공격하고 있다.
- ⑤ B는 상대와의 관계를 강조하며 감정에 호소하고 있다.

3. <보기>의 협상 절차를 바탕으로 위 협상을 이해할 때, 적절하지 않은 것은? [3점]



- ① ㉠에서 여행사 직원은 숙소를 변경하지 않는 것이 모두에게 이익이라는 기본 입장을 밝혔군.
- ② ㉡에서 청소년 단체 대표는 상품 가격을 낮추면 여행사의 기준안을 수용하겠다는 입장을 표명했군.
- ③ ㉡에서 여행사 직원은 상대가 추가 비용을 부담한다면 타협할 수 있다는 입장을 내세웠군.
- ④ ㉡에서 청소년 단체 대표는 상대의 제안을 검토한 후 서로의 양보가 전제된 새로운 대안을 제시했군.
- ⑤ ㉢에서 청소년 단체 대표는 일정한 조건의 이행을 요구하며, 도출된 합의안을 수용했군.

[4~5] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분, 보물찾기가 무엇인지 아시죠? 갑자기 무슨 보물찾기 이야기냐고 의아해 하는 사람도 있는 것 같네요. 저는 방송을 제작하고 이를 시청하는 과정이 보물찾기와 비슷하다고 생각합니다. 먼저 화면을 봐 주시기 바랍니다. 보시는 것은 방송 모니터링과 관련된 자료입니다.



(화면을 가리키며) 이슈, 인코딩, 코드, 디코딩 등의 생소한 용어가 보이실 겁니다. 이해를 돕기 위해 드라마로 범위를 좁혀 설명하자면, 이슈란 드라마에서 사용되는 소재나 사건이라고 할 수 있습니다. 그리고 방송 제작자에 의해 이슈가 다양한 형태로 구현된 것을 코드라고 하고, 그 과정을 인코딩이라고 합니다. 또한 디코딩은 시청자가 방송 제작자에 의해 코드화된 내용을 메시지로 풀이하는 과정입니다. 즉 방송 제작자가 보물을 숨기는 사람이라면, 시청자는 보물을 찾는 사람이라고 할 수 있지요. 이해가 잘 되시나요? 고개를 갸우뚱거리는 사람들도 있네요. 일단 드라마의 한 장면을 보여 드리겠습니다. (동영상을 시청한 후)

동영상을 보면서 주인공의 갑작스러운 불행에만 집중한 사람도 있을 것이고, 주인공이 불행해지기 전에 천둥번개가 치는 장면을 기억하는 사람도 있을 것입니다. 여기서 주인공의 갑작스러운 불행이 이슈라고 한다면, 천둥번개가 치는 장면은 코드라고 할 수 있습니다. 그리고 이 장면을 보고 주인공이 불행해질 것을 예측하는 과정이 바로 디코딩입니다.

여러분의 이해를 돕기 위해 단적인 예를 들었지만, 드라마를 포함한 방송에는 다양한 코드들이 숨겨져 있습니다. 또한 방송 제작자는 의미 없는 인코딩을 하지 않습니다. 방송 제작자의 인코딩에 무엇인가 의도가 있다면, 디코딩을 통해 메시지로 이끌어내는 것은 바로 시청자의 몫입니다. 능동적인 시청자는 이렇게 숨겨진 코드들을 찾아내면서 보물찾기의 재미를 느끼는 사람이라고 할 수 있습니다.

4. 발표자가 사용한 말하기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 비유적인 표현을 활용하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ② 비언어적 표현을 이용하여 청중의 주의를 집중시키고 있다.
- ③ 발표 내용의 출처를 제시하여 내용의 신뢰성을 높이고 있다.
- ④ 시각 자료를 활용하여 발표 내용을 효과적으로 제시하고 있다.
- ⑤ 질문을 던지는 방식을 사용하여 청중의 반응을 확인하고 있다.

5. 위 발표에 대한 학생들의 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 발표자는 시청자가 메시지를 이끌어내는 주체라고 생각하고 있군.
- ② 발표자는 방송 제작자가 의미 없는 인코딩을 하지 않는다고 생각하고 있군.
- ③ 발표자는 시청자가 방송 제작자의 인코딩 과정에 참여해야 한다고 생각하고 있군.
- ④ 발표자는 디코딩을 통해 방송을 더 재미있게 시청할 수 있다고 생각하고 있군.
- ⑤ 발표자는 방송 제작자의 인코딩을 보물찾기에서 보물을 숨기는 과정과 유사하다고 생각하고 있군.

[6~7] <보기 1>은 ‘청소년참여활동의 활성화’를 주제로 논설문을 쓰기 위해 수집한 자료이고, <보기 2>는 글의 개요이다. 물음에 답하시오.

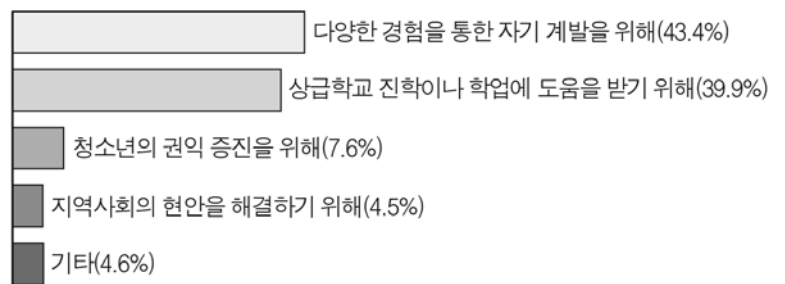
<보기 1>

(가) 신문 기사

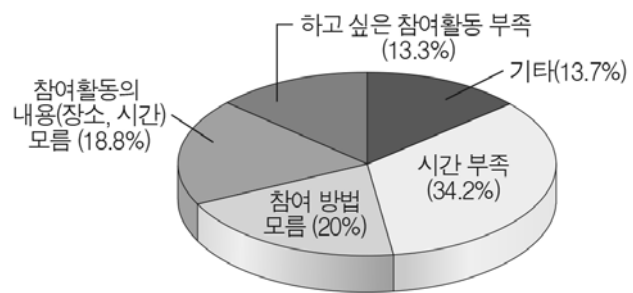
청소년이 새로운 문화 및 첨단산업의 생산과 소비 주체로 등장하면서 청소년참여활동에 대한 사회적 관심이 높아지고 있다. 청소년참여활동은 청소년이 자신의 삶에 영향을 미치는 의사결정과정에서 직접 참여하는 활동으로, 교육적 효과가 있는 것으로 평가되고 있다. 그러나 청소년참여활동에 대한 선입견으로 부모가 반대하거나, 입시에 대한 학생들의 부담이 커서 실제 참여율은 낮은 편이다.

(나) 설문 자료

1. 청소년참여활동 참여 목적



2. 청소년참여활동에 참여하지 않는 이유



(다) 인터뷰 내용

“청소년참여활동은 청소년의 자아성취와 청소년이 속한 학교나 조직, 지역사회의 발전에 기여한다는 연구 결과가 있습니다. 이러한 청소년참여활동의 활성화를 위한 제도적 지원이 필요합니다. 먼저 청소년들의 욕구를 정확히 파악하여 이를 충족하는 청소년참여활동 프로그램을 개발하여 보급할 필요가 있습니다. 또한 종합적인 정보 제공 시스템을 구축하여 참여활동의 방법 및 활동 내용에 대해 충분히 안내해야 합니다.”

<보기 2>

I. 서론

II. 본론

1. 현황

- 가. 청소년참여활동에 대한 관심 증대
- 나. 청소년참여활동에 대한 적극적 참여 권장 ㉠

2. 문제점

- 가. 청소년참여활동의 참여 방법에 대한 안내 미흡 ㉡
- 나. 청소년참여활동에 대한 부정적 인식 ㉢
- 다. 청소년의 관심을 끌 수 있는 청소년참여활동 프로그램 부족
- 라. 학업에 대한 부담으로 인한 참여 시간 부족

3. 개선 방안㉞
 가. 청소년참여활동에 대한 정보 제공 시스템 구축
 나. 학부모 인식 개선을 위한 청소년참여활동의 의의 홍보
 다. 청소년참여활동 프로그램의 유형 조사㉞

III. 결론

6. <보기 1>을 활용하여 <보기 2>를 수정·보완하기 위한 의견으로 적절하지 않은 것은? [3점]
- ① ㉞은 상위 항목과 어울리지 않으므로 (가)를 참고하여 ‘청소년참여활동에 대한 낮은 만족도’로 고친다.
 - ② (나)-2를 참고하여 ㉞을 ‘청소년참여활동의 참여 방법과 내용에 대한 안내 미흡’으로 고친다.
 - ③ ㉞은 인식의 주체가 구체적으로 드러나지 않으므로 (가)를 참고하여 ‘청소년참여활동에 대한 학부모의 부정적 인식’으로 보완한다.
 - ④ ‘II-2-라’를 고려하고 (나)-1을 참고하여 ㉞의 하위 항목에 ‘진학 및 진로와의 연계를 통한 참여 시간 확보’를 추가한다.
 - ⑤ ‘II-2-다’를 고려하고 (다)를 참고하여 ㉞을 ‘청소년의 욕구를 반영한 프로그램 개발 및 보급’으로 고친다.

7. <보기 2>의 본문 일부를 <조건>에 따라 썼을 때, 가장 적절한 것은?

- < 조건 >
- ‘II-3-나’에 해당하는 내용을 쓸 것.
 - 전문가의 견해를 언급할 것.
 - 개선 방안의 기대 효과를 제시할 것.

- ① 학부모들은 자녀가 청소년참여활동에 참여하면 학업에 소홀해질 것을 우려한다. 그러나 교육 전문가에 따르면 청소년참여활동은 자기 계발에 도움이 된다고 한다. 그러므로 이 활동의 교육적 가치를 부각해야 한다.
- ② 청소년은 우리의 미래이다. 청소년참여활동은 청소년이 학교에서 얻기 힘든 여러 가지 경험의 기회를 제공한다. 따라서 청소년참여활동을 통해 다양한 경험을 쌓는다면 미래 사회의 주역으로 성장할 수 있을 것이다.
- ③ 학부모의 반대 때문에 청소년참여활동에 참여하지 못하는 청소년이 많다. 이는 학부모에게 활동의 의의를 제대로 홍보하지 못한 정책 당국의 책임이 크다. 그러므로 정책 당국은 이에 대한 홍보 활동을 강화해야 한다.
- ④ 부모와 자녀의 대화는 서로의 의식 개선에 큰 도움이 된다. 따라서 청소년은 부모와 자주 대화를 나누어 청소년참여활동에 대해 적극적으로 알릴 필요가 있다. 그러면 부모의 부정적 인식이 긍정적으로 전환되어 청소년참여활동이 활성화될 것이다.
- ⑤ 청소년참여활동의 가치를 모르는 학부모들이 많아 이에 대한 홍보의 필요성이 제기되고 있다. 청소년 정책 연구원에 따르면 대중매체보다 연수의 홍보 효과가 크다고 한다. 그러므로 학부모 연수를 활성화하면 인식이 개선되어 자녀의 참여를 지원하게 될 것이다.

8. <보기>의 항목 중에서 ‘답사 보고서’에 반영되지 않은 것은?

- < 보기 >
- ㄱ. 답사 목적을 제시한다.
 - ㄴ. 답사 대상의 가치를 언급한다.
 - ㄷ. 답사 이동 경로가 드러나게 한다.
 - ㄹ. 답사 과정에서 알게 된 내용에 대한 느낌을 덧붙인다.
 - ㅁ. 답사 대상에 대해 사전에 조사한 내용을 제시한다.

< 답사 보고서 >

제 목 : 우리나라의 세계 유산 동구릉을 다녀와서
 작성일 : 2014년 4월 ○일
 작성자 : □□ 고등학교 ‘문화 유적 탐방 동아리’

우리 동아리에서는 4월 정기 답사지로 ‘동구릉’을 선정했다. 지난 사회 시간에 선생님께서 그곳이 세계 유산으로 등재되었다는 사실을 들었기 때문이다. 그래서 우리는 동구릉을 답사하여 조선 왕릉의 특성을 알아보기로 했다.

동구릉에는 아홉 개의 왕릉이 모여 있다. 우리는 먼저 태조의 무덤인 건원릉에 들렀다. 그곳은 참배객을 위한 속세의 공간인 진입 공간, 참배자가 죽은 자에게 예(禮)를 올리는 제향 공간, 선왕의 봉분이 있는 성역 공간으로 구성되어 있었다. 그런데 특이하게도 봉분은 잔디가 아닌 억새풀로 덮여 있었다. 고향을 그리워했던 태조의 유언에 따라 고향의 흙과 억새를 가져다 덮어주었다는 일화가 전해진다고 한다. 그 말을 들으니 그의 인간적인 면모가 느껴졌다.

이후에 현릉, 목릉을 차례로 둘러보는 동안 왕릉의 나무들과 주변의 산림 덕분인지 삼림욕을 하는 듯한 상쾌한 느낌을 받았다. 조선 왕릉은 대도시 주변의 생태 환경을 위해서도 그 중요성이 부각되고 있다고 하니, 조선 왕릉은 먼 과거의 유산만이 아닌 현재에도 살아 숨 쉬는 우리의 삶의 공간이 아닌가 하는 생각이 들었다.

- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄷ ④ ㄹ ⑤ ㅁ

- [9 ~ 10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

작문 상황

(가)를 읽고, ‘층간소음으로 인한 갈등 해결 방안’에 대해 주장하는 글을 써 보았다. (나)는 그 초고이다.

(가) 신문 기사

국토교통부는 주택법 시행령 개정안을 통해, 층간소음에 대한 규정과 방지 대책을 강화했다. 이에 따라 5월부터 입주민이 아파트 관리 주체에 소음 피해를 신고하면 관리 주체는 소음을

유발한 세대에 소음 중단이나 차음 조치를 권고할 수 있다. 또한 국토교통부는 환경부와 공동으로 '충간소음의 기준'을 마련하기로 했다. 이 기준이 마련되면 환경분쟁조정위원회나 법원 등에서 진행되는 각종 분쟁 조정에 가이드라인으로 활용될 전망이다.

(나) 학생의 글

얼마 전, 국토교통부가 충간소음 문제를 주요 내용으로 한 주택법 개정안을 만들었다는 기사를 보았다. 그동안 충간소음에 대한 명확한 처벌 기준과 규제 기준이 필요하다는 의견이 많았는데, 드디어 법령 개정을 통해 기준안이 ㉠ 마련한 것이다. 그런데 법적 규제만으로 충간소음으로 인한 갈등을 근본적으로 해결할 수 있을까?

법적 규제는 충간소음으로 인한 이웃 간의 불필요한 감정싸움을 줄이고, 가해자에게 경각심을 불러일으키는 효과가 있을 것이다. ㉡ 왜냐하면 법적 해결에만 의존할 경우, 대화로 해결할 수 있는 여지가 점점 줄어들어 오히려 이웃 간의 관계가 단절될 수 있다. ㉢ 자연에서 나는 소리 같은 백색 소음은 심리적 안정감을 느끼게 하는 소음이다. 따라서 법적 규제에만 의존하기 보다는 사회 구성원 상호 간의 노력이 필요하다.

먼저, 공동 주택에 대한 인식 전환이 필요하다. 개인 주택과 달리 공동 주택은 천장과 바닥을 이웃과 ㉣ 함께 공유한다. 따라서 개인만의 공간이 아닌 공동의 공간이라는 인식을 갖고 서로 이해하려는 자세가 필요하다. 또한, 대부분의 충간소음은 생활습관과 밀접한 관련이 있으므로, 자신의 생활습관을 돌아보고 이를 ㉤ 개발하려는 노력도 중요하다. 이렇게 좀 더 열린 마음으로 이웃을 배려하려는 노력이 더해진다면 충간소음으로 인한 갈등은 점차 사라질 것이다.

9. (가)를 읽은 학생이 (나)를 쓸 때 활용한 방법이 아닌 것은?

- ① 기사에서 언급한 개정안의 적용 방법을 구체적인 사례를 들어 설명한다.
- ② 독자의 관심을 유발하기 위해 글의 시작 부분에서 기사의 내용을 언급한다.
- ③ 기사를 읽고 가지게 된 문제의식을 드러내기 위해 의문의 형식을 사용한다.
- ④ 충간소음을 해결하는 방안을 이끌어내기 위해 공동 주택의 특징을 제시한다.
- ⑤ 기사에서 언급한 개정안을 적용했을 때의 긍정적 효과와 우려되는 점을 함께 제시한다.

10. ㉠ ~ ㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 문장 성분 간 호응이 적절하지 않으므로 '마련된'으로 고쳐야겠다.
- ② ㉡은 문장 간의 연결 관계를 고려하여 '그러나'로 고쳐야겠다.
- ③ ㉢은 글의 흐름과 어긋나는 문장이므로 삭제해야겠다.
- ④ ㉣은 단어의 의미가 중복되었으므로 '함께'를 삭제해야겠다.
- ⑤ ㉤은 문맥상 부적절한 단어이므로 '개발'로 고쳐야겠다.

제 1 교시

국어 영역 (B형)

[1~3] 다음은 유연근무제에 대한 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 최근 유연근무제가 도입되어 시행되고 있습니다. 시간제근무제, 탄력근무제, 원격근무제 등이 그것인데요, 이런 유연근무제를 실시하면 개인의 특성에 맞는 다양한 근무 제도를 활용함으로써 기업 조직에 유연성을 부여한다고 주장하는 의견이 있습니다. 반면 고용의 불안정성을 들어 이 제도에 반대하는 목소리도 있습니다. 찬성 측과 반대 측의 토론을 통해 유연근무제 확대 시행에 대한 의견을 들어보도록 하겠습니다.

찬 성: 찬성 측 입론하겠습니다. OECD 발표에 따르면 한국의 노동 생산성은 1위 국인 룩셈부르크 12만 4,377달러의 절반 수준이며, OECD 평균의 79.9% 수준으로 회원국 중에서 하위권이라 합니다. 노동 생산성이 떨어지는 이유는 근로 시간이 많기 때문입니다. 우리나라의 연간 근로 시간은 2,090시간으로 OECD 전체 국가 중 두 번째로 많습니다. 따라서 연간 근로 시간을 단축하기 위한 대안이 필요하며, 그 중 하나가 바로 유연근무제입니다. 먼저 유연근무제를 시행한 영국의 사례를 보면 업무 만족도 및 몰입도가 높아져서 생산성 향상에 큰 도움이 되는 것으로 나타났습니다. 또한 제도 시행으로 그동안 문제가 됐던 장시간 근로의 문제를 해결할 수 있고, 나아가 실업 문제 및 임시·일용직 근로자들의 고용 안정성 문제도 해결할 수 있습니다. 제도 시행 후 최대 수혜자는 일하는 여성들이라 할 수 있습니다. 여성들이 가사와 육아를 책임지는 현실에서 다양한 형태의 유연근무제가 시행되면 여성들은 가정과 직장 일을 병행할 수 있기 때문입니다. 이와 같은 긍정적 기능으로 볼 때, 유연근무제는 더욱 확대 시행되어야 합니다.

사회자: 네, 찬성 측 입론 잘 들었습니다. 이제 반대 측 입론 들어보겠습니다.

반 대: 반대 측 입론하겠습니다. 표면적으로는 유연근무제가 상황에 따라 일자리를 선택할 수 있는 유연하고 좋은 제도 같지만, 사실은 그렇지 않습니다. 유연근무제는 정규직의 안정된 일자리를 시간제, 파트타임제로 나누게 되어 통계 수치상 일자리는 늘어날지 모르지만 오히려 고용의 질은 나빠질 수 있습니다. 이로 인해 불안정한 일자리에 대한 국민들의 불안만 높아질 수도 있다고 봅니다. 또한 찬성 측 입론에서 말씀하신 일하는 여성과 관련해서, 현재 가장 큰 문제는 마음 편히 일하고자 하는 여성들의 수요를 정책 및 제도가 충족시키지 못한다는 것입니다. 이런 상황에서 유연근무제가 가정생활과 직장생활을 병행해야하는 여성들의 부담을 덜어줄 수는 없습니다. 따라서 저는 유연근무제 확대 시행을 적극 반대합니다.

1. 위 토론에서 양측 모두가 동의하는 것으로 가장 적절한 것은?

- ① 안정된 일자리가 마련되어야 한다.
- ② 근로자들의 작업 환경이 안전해야 한다.
- ③ 기업에서 여성 구직자들을 적극 채용해야 한다.
- ④ 근로 시간의 단축을 통해 노동 생산성을 향상시켜야 한다.
- ⑤ 임시·일용직 근로자들에 대한 임금 차별이 없어져야 한다.

2. ‘찬성’과 ‘반대’의 입론에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 찬성: 외국의 사례를 근거로 제도가 가져올 수 있는 긍정적 측면을 부각하고 있다.
- ② 찬성: 구체적 수치를 들어 연간 근로 시간과 노동 생산성 관계가 있음을 제시하고 있다.
- ③ 찬성: 자신의 경험을 근거로 유연근무제가 직장 여성들의 어려움을 해소할 수 있음을 강조하고 있다.
- ④ 반대: 정책 및 제도의 미비함을 들어 현실의 문제점을 강조하고 있다.
- ⑤ 반대: 제도 시행이 가져올 수 있는 부작용을 언급하면서 상대방 주장에 동의하지 않고 있다.

3. <보기>는 위 토론을 준비하는 과정에서 수집한 자료이다. 이를 토론에 활용할 수 있는 입장과 방안으로 가장 적절한 것은?

[3점]

— <보 기> —

유연근무제를 도입한 기업들은 주로 시간제근무제를 활용하고 있으며, 시간제근무자 중 78.5%가 임시·일용직 근로자인 것으로 조사되었다.

- ○○연구소 -

- ① 찬성: 유연근무제 도입이 노동 생산성 증가로 이어진다는 주장의 근거로 활용할 수 있겠군.
- ② 찬성: 유연근무제로 실직 여성이 늘고 있다는 반대 측 주장에 대한 반박 근거로 활용할 수 있겠군.
- ③ 찬성: 유연근무제로 근로자들의 업무 만족도 및 몰입도가 높아지고 있다는 주장의 근거로 활용할 수 있겠군.
- ④ 반대: 유연근무제를 확대 실시하면 고용의 불안정성이 나타날 수 있다는 자료로 활용할 수 있겠군.
- ⑤ 반대: 유연근무제로 장시간 노동의 문제를 해결할 수 있다는 찬성 측의 주장을 반박하는 자료로 활용할 수 있겠군.

[4~5] 다음은 수업 중 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

(사진을 보여 주면서) 여러분, 무슨 사진인지 알겠어요? (대답을 듣고) 아시는 분도 있고 그렇지 않은 분도 있네요. 바로 목 디스크 질환 사진입니다. 여러분들 공부하다가 목이 빠근하거나 통증을 느낀 적이 있지요? 저도 그런 경우가 많았습니다. 잘못된 자세 때문에 이 질환이 많다는 기사를 자주 접하셨을 거예요. 그래서 오늘 목 디스크 질환에 대해 발표하려고 합니다.

(그림을 보여 주면서) 척추에는 뼈와 뼈 사이에서 몸의 충격을 흡수하는 추간판이 있는데, 이것을 디스크라고도 합니다. 여러 원인으로 퇴행된 목 근육과 인대는 목뼈를 제대로 받쳐 주지 못하게 되어 목 디스크에 과도한 압력이 가해지죠. 이는 목 디스크의 퇴행으로 이어지고 퇴행된 디스크가 척추 뼈 사이에서 빠져 나와 신경을 압박하여 통증을 유발하는데, 이것이 목 디스크 질환입니다.

목 디스크 질환의 가장 큰 원인은 잘못된 자세로 인한 척추 변형입니다. 잘못된 자세는 목의 근육과 인대를 퇴행시킵니다. 또 학업으로 인한 심한 스트레스는 목 주변의 근육을 경직시키고 혈액의 순환을 방해하여 목 디스크에 부담을 증가시켜 질환을 유발하게 되지요. 최근에는 IT기기 사용의 급증으로 젊은 층 환자가 늘고 있는 상황입니다. 목 디스크 질환을 예방하기 위해서는 어깨를 펴고 고개를 꼿꼿이 하는 바른 자세 유지가 중요합니다. IT기기의 사용 시간은 줄이고, 공부하다가도 한 시간에 한 번씩은 스트레칭을 해 주는 것이 좋습니다.

그럼 목 디스크 질환을 예방할 수 있는 스트레칭을 알려 드릴까요? (대답을 듣고) 다들 좋아하시네요. 제가 준비한 것은 열 가지이지만 발표 시간이 정해져 있어 두 가지만 보여드리겠습니다. 이 동영상은 ○○대학 병원 홈페이지에서 가져온 것입니다. (동영상을 보며) 먼저 머리 젖히기입니다. 다음은 목 옆으로 젖히기입니다.

지금까지 잘못된 자세와 과도한 IT기기 사용 등으로 발생하는 목 디스크 질환과 이를 예방하기 위한 스트레칭에 대해 알아보았습니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다.

4. 다음은 학생이 발표하기 전에 작성한 사전 계획이다. 발표 내용과 일치하지 않는 것은?

1. 발표 유형: 정보 전달을 위한 말하기 ①
2. 청중 분석
 - 가. 대상: 학급 친구들
 - 나. 사전 지식: 목 디스크 질환에 대한 언론 보도 내용을 접했을 것임 ②
3. 내용 조직
 - 가. 도입: 화제 제시 및 배경 설명
 - 나. 전개
 - 목 디스크 질환 설명
 - 목 디스크 질환의 원인 제시
 - 잘못된 자세로 인한 척추 변형
 - 외부의 충격으로 인한 디스크의 손상 ③
 - 심한 스트레스 및 IT기기 사용의 급증
 - 목 디스크 질환 예방을 위한 스트레칭 안내 ④
 - 다. 정리: 발표 내용 요약 ⑤

5. 위 발표에 대한 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 활용한 자료의 출처를 밝혀 발표 내용의 신뢰성을 높이고 있군.
- ② 다양한 자료와 매체를 활용하여 발표의 내용을 풍부하게 하고 있군.
- ③ 어려운 전문 용어를 다른 개념에 빗대어 설명하여 청중의 이해를 돕고 있군.
- ④ 청중에게 질의하고 그 반응을 확인하여 청중과의 상호 작용을 강화하고 있군.
- ⑤ 주어진 시간에 맞게 발표하기 위해 계획된 발표 내용을 적절하게 재구성하고 있군.

6. 다음 건의문에 대한 평가로 적절하지 않은 것은?

교장 선생님께
안녕하십니까? 저는 학생회장 박혜진입니다. 우리 학교에는 아침을 먹지 못하고 등교하는 학생들이 많지만 매점이 없어 마땅히 허기를 채울 수 있는 방법이 없습니다. 그래서 학생회에서는 그 해결 방안으로 빵을 판매하는 것을 건의합니다.

아침밥을 먹지 못하고 등교하는 학생들을 위해 1교시 쉬는 시간에 복지관에서 만든 빵을 판매할 수 있도록 허락해 주시기 바랍니다. 1교시 쉬는 시간에만 팔기 때문에 배가 불러 점심 급식을 적게 먹는 일은 없을 것입니다. 또한 싼 가격으로 학생들에게 빵을 공급할 수 있고 빵 판매 수익금은 복지관에 기부할 수 있습니다.

이처럼 빵 판매는 학생들의 아침밥을 챙겨 주고 복지관도 도울 수 있는 의미 있는 일이 될 것입니다. 그리고 쉬는 시간에 교문 밖으로 간식을 사러 나가는 학생들의 불편함도 줄일 수 있습니다. 한 달 간의 시범 운영 기간을 주시면 바로 구체적인 계획을 세워 실행하고자 하니 고려해 주셨으면 합니다.

평가 항목		예	아니요	
내용 생성 및 선정	건의의 목적이 드러나 있는가?	√		...①
	문제 상황에 대한 해결 방안이 제시되었는가?	√		...②
내용 조직	‘문제 상황-해결 방안-기대 효과’라는 순서에 따라 글을 쓰고 있는가?	√		...③
표현	비유적 표현을 활용함으로써 문제 상황을 구체적으로 드러내고 있는가?	√		...④
	예상 독자를 고려하여 격식 있는 표현을 사용하고 있는가?	√		...⑤

[7~8] <보기 1>은 ‘탄소 발자국 줄이기’를 주제로 논설문을 쓰기 위해 수집한 자료이고, <보기 2>는 개요의 초고이다. 물음에 답하시오.

<보기 1>

(가) 인터뷰 자료
 “탄소 발자국은 지구의 환경 위기를 해결하기 위해 도입한 개념입니다. 개인 또는 단체가 직접, 간접적으로 발생시키는 온실 기체인 탄소의 총량을 탄소 발자국이라고 하는데, 연료, 전기, 용품 등의 사용으로 인한 탄소 배출도 여기에 포함됩니다. 그런데 지구의 평균 온도를 높여 환경 위기를 초래할 수 있는 탄소 발자국의 심각성에 대해, 대부분의 사람들이 잘 알지 못하고 있습니다. 그러다 보니, 현재 국내에서 실시되고 있는 탄소 라벨링 제도나 탄소 포인트 제도에 대한 참여율이 저조할 수밖에 없습니다.”

(나) 통계 자료
 1. 탄소 발자국 관련 인식 조사

	탄소 발자국 개념	탄소 라벨링 제도
알고 있다	3%	13%
모른다	97%	87%

2. 생활 속의 탄소 발자국

생활용품	탄소 배출량	교통수단 (1km 운행 시)	탄소 배출량
비닐봉지	10g	지하철	1.53g
종이 쇼핑백	12g	기차	20g
컴퓨터 1시간 사용	90g	버스	27.7g
휴대 전화 1일 사용	306g	자가용	210g

(다) 신문 기사
 현재 우리나라에서 실시하고 있는 탄소 라벨링 제도나 탄소 포인트 제도는 국민들의 참여가 극히 저조하다. 그 첫 번째 원인은 이 제도를 적극 알리려는 정부와 기업의 홍보가 부족하기 때문이며, 두 번째 원인은 이 제도를 실천할 때 생기는 혜택이 적기 때문이다.
 태국은 탄소 라벨링을 식품과 생활용품에서만 제한적으로 실시하는 우리나라와 달리 모든 제품에서 실시하고 있다. 또한 저탄소 가공 공정을 도입한 기업에는 정부 지원과 인센티브를 늘려 나가고 있는 추세이며, 저탄소 제품을 구매하는 소비자들에게는 포인트 적립 등 다양한 혜택을 제공하여 구매 동기를 유발하는 데 적극적으로 나서고 있다.

<보기 2>

- 서론: 논의의 필요성 ㉠
- 본론
 - 1. 문제점 분석
 - 가. 개인적 측면 ㉡
 - 나. 사회적 측면 ㉢
 - 2. 해결 방안 제시
 - 가. 개인적 측면 ㉣
 - 나. 사회적 측면 ㉤
- 결론: 탄소 발자국을 줄이기 위한 개인과 사회의 노력 촉구

7. <보기 1>을 활용하여 <보기 2>를 구체화하는 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① (가)에서 탄소 발자국이 지구 환경에 미치는 부정적 영향을 이끌어낼 수 있으므로, ㉠에서 ‘탄소 발자국을 줄여야 하는 필요성’에 대해 다룬다.
- ② (가)와 (나)를 통해 사람들이 탄소 발자국의 심각성을 알지 못하는 것이 탄소 배출 문제를 심화한다는 점을 이끌어낼 수 있으므로, ㉡에서 ‘탄소 발자국에 대한 개인의 인식 부족’을 문제로 다룬다.
- ③ (다)에서 제도적으로 탄소 라벨링 제품을 선택하도록 하는 동기 부여가 충분하지 않다는 점을 이끌어낼 수 있으므로, ㉢에서 ‘탄소 라벨링 제도 운영상의 문제점’에 대해 다룬다.
- ④ (나)-2를 통해 개인이 실천할 수 있는 탄소 발자국 줄이기 활동을 이끌어낼 수 있으므로, ㉣에서는 ‘탄소 포인트 제도 활성화 대책 수립’을 다룬다.
- ⑤ (다)의 태국의 탄소 라벨링 사례에서 우리나라 제도의 보완점을 이끌어낼 수 있으므로, ㉤에서 ‘탄소 라벨링 제도의 보완 및 확대 방안’에 대해서 다룬다.

8. <보기 2>의 결론의 일부를 <조건>에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은? [3점]

<조 건>

- ‘(나)-2’를 고려한 개인의 노력을 다룰 것.
- 비유적 표현과 설의적 표현을 모두 활용할 것.

- ① 탄소 배출량을 줄이기 위해 휴대 전화 사용을 자제합니다. 이것이 바로 가정 경제 발전에 도움이 되는 방법이 아닐까요?
- ② 탄소 발자국을 줄이는 제도는 시름시름 앓아가는 지구를 살립니다. 이러한 제도를 실시하여 하나뿐인 지구를 함께 지켜볼까요?
- ③ 우리들의 영원한 쉼터인 지구를 지키기 위해 작은 일부터 실천합니다. 자가용 사용을 줄이고 가까운 거리는 걸어서 가기. 이것만으로도 탄소 발자국을 줄일 수 있지 않겠습니까?
- ④ 매일 켜두는 전등, 항상 꽂혀 있는 가전제품의 플러그, 장바구니 대신 쓰는 일회용 비닐봉지에서 탄소 발자국은 오늘도 크고 있습니다. 탄소 발자국 줄이기에 적극 동참합니다.
- ⑤ 열병을 앓고 있는 지구를 치유하기 위해 온 국민의 참여를 권유하는 탄소 발자국 줄이기 캠페인을 전개합니다. 이를 위해 현재의 탄소 라벨링 제도의 보완이 시급하지 않을까요?

[9~10] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

□ **작문 상황**: 신문 기사를 읽고 친구들을 대상으로 ‘스마트폰의 올바른 사용’에 대해 글을 써 보았다.

□ **신문 기사**

스마트폰은 누구나 사용하는 필수품이 되었지만 그로 인한 부작용도 많이 나타나고 있다. 특히 청소년들의 경우 게임이나 SNS 기능만 편중되게 사용하고, 사용 시간 또한 조절하지 못해 스마트폰 중독으로 이어지기도 한다.

□ **학생의 글**

스마트폰을 올바르게 사용하자.

요즘 우리 학생들에게 가장 친한 친구는 스마트폰이다. 스마트폰의 여러 재미있는 기능들에 푹 빠져 있다 보면 공부를 해야 할 시간에도 스마트폰을 잡고 있는 경우가 많다. 그러다보니 부모님들은 스마트폰이 성적을 떨어뜨리는 ㉠ 주역이라고 여기시고 우리들의 지나친 스마트폰 사용 때문에 걱정을 많이 하신다.

㉡ 그리고 스마트폰은 우리에게 나쁜 친구일 뿐일까? 사실 우리가 ㉢ 스마트폰을 적당히 사용하고 스마트폰을 목적에 맞게 쓴다면 스마트폰은 유용한 도구임이 분명하다.

스마트폰의 인터넷 접속 기능을 통해 필요한 정보를 빠르게 검색할 수 있으며, 시간과 장소에 상관없이 동영상 강의를 시청할 수도 있다. 따라서 이러한 기능이 학습하는 데 ㉣ 쓰여진다면 우리의 성적 향상에 도움이 될 것이다.

또한 스마트폰 사용 시간을 제한하거나 일정을 관리하는 애플리케이션을 잘 활용한다면 스마트폰 중독도 막고, 학습 시간도 효율적으로 관리할 수 있다. ㉤ 그리고 스마트폰을 사용하다가도 하루에 한 시간은 가족과 대화를 하며 가족 간의 유대감을 회복해야 한다.

‘좋은 약이라도 잘 쓰면 약이 되고 잘못 쓰면 독이 된다.’라는 말처럼 우리의 편의를 위해 만들어진 스마트폰이 독이 되지 않도록 올바르게 사용해야 할 것이다.

9. 학생이 글을 쓰는 과정에서 활용한 주요 전략으로 가장 적절한 것은?

- ① 통계 자료를 분석하여 주장의 근거로 제시한다.
- ② 설득력을 높이기 위해 전문가의 의견을 인용한다.
- ③ 독자의 이해를 돕기 위해 용어의 개념을 정의한다.
- ④ 시간적 순서에 따라 내용을 조직하여 과정을 드러낸다.
- ⑤ 독자의 행동 변화를 유도하기 위해 구체적인 실천 방법을 제시한다.

10. ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 단어의 사용이 적절하지 않으므로 ‘주범’으로 바꾼다.
- ② ㉡은 앞 문단과의 의미 관계를 고려하여 ‘그렇다면’으로 바꾼다.
- ③ ㉢은 불필요한 반복을 피하기 위해 ‘스마트폰을 적당히 사용하고 목적에 맞게 쓴다면’으로 고친다.
- ④ ㉣은 피동 표현이 잘못 사용되었으므로 ‘쓰여진다면’으로 고친다.
- ⑤ ㉤은 글의 흐름과 어긋나는 문장이므로 삭제한다.

제1교시

국어 영역(B형)

[1 ~ 3] 다음은 ○○대학교 역사학과 신입생 선발 면접의 일부이다. 물음에 답하시오.

면접관: 요즘 텔레비전 사극에서 극적인 재미를 위해 역사적 사실을 왜곡하는 현상이 있습니다. 지원자는 이에 대해 어떻게 생각하시나요? 찬성 혹은 반대 중에서 한쪽을 택하고 근거를 함께 말씀해 주십시오.

지원자: 저는 어떤 이유로든 사극에서 역사적 사실을 왜곡해서는 안 된다고 생각합니다. ㉠ 얼마 전 뉴스에 보도된 설문 조사에서 사극을 통해 역사를 배운다고 응답한 비율이 30%를 넘었습니다. 이런 상황에서 역사적 사실을 왜곡한 사극이 방송된다면 심각한 문제가 생길 것입니다.

면접관: 네. 다음 질문입니다. 지원자가 의미 있다고 생각하는 역사 속 인물을 한 명 선택해서 설명해 보십시오.

지원자: ㉡ 호동 왕자와 낙랑 공주 이야기는 많이 알려져 있습니다. 저는 호동 왕자의 아버지인 대무신왕을 소개해 보겠습니다. 대무신왕은 고구려 3대 임금으로서 한나라로부터 고구려를 지켜내는 한편, 동부여와 낙랑을 잇따라 공략하여 고구려의 영토를 획기적으로 넓힌 업적을 남긴 임금입니다.

면접관: 다음 질문입니다. 지원자는 자기 소개서에 가장 기억에 남는 교내 활동으로 3학년 때 참여한 문화재 보호 관련 봉사활동을 적었습니다. 그런데 생활 기록부를 보니 중고 장터 봉사활동 시간이 훨씬 많네요. 중고 장터 봉사활동은 뭔가요?

지원자: 교내에서 기부 받은 중고품을 판매한 수익을 자선 단체에 기부하는 봉사활동입니다. ㉢ 제가 속했던 동아리에서 주관하여 운영했는데 교장 선생님께서 기억에 오래 남을 의미 있는 활동이었다고 칭찬의 말씀을 해주셨습니다.

면접관: 그 봉사활동을 어떻게 진행했는지 좀 더 자세하게 말씀해 주시겠습니까?

지원자: 네. ㉣ 학교에 허락을 받아 학교 홈페이지 게시판에 온라인 중고 장터를 마련해서 판매 가능한 기부 물품과 가격을 등록하여 판매한 뒤, 수익을 자선 단체에 기부했습니다.

면접관: 다음으로 지원자의 향후 학업 및 진로 계획을 말씀해 주십시오.

지원자: ㉤ 뿌리가 튼튼한 나무가 잘 자랄 수 있듯 역사학의 기초가 되는 사료 해석 능력이 가장 중요하다고 생각합니다. 따라서 제가 만약 역사학과에 입학하게 된다면 먼저 역사 문헌학을 공부하여 사료를 다루는 관점과 방법을 익히고 싶습니다. 역사학과를 졸업한 후에는 학생들을 가르치는 역사 교사가 되고 싶습니다.

면접관: 마지막 질문입니다. 역사를 보는 관점에 따라 두 가지 입장으로 나눌 수 있습니다. 지금 드리는 자료를 활용하여 두 입장 중 어느 쪽을 지지하는지 밝히고, 그 이유를 답변해 주십시오.

1. 다음에서 면접관의 질문에 반영되지 않은 것은?

- [면접 질문 계획]
- 특정 현상에 대한 지원자의 견해를 묻는 질문을 한다. ... ①
 - 지원자가 의미 있게 생각하는 역사 속의 인물에 대해 질문을 한다. ②
 - 사전에 확보한 정보 중에서 의문점이 있는 내용에 대해 확인하는 질문을 한다. ③
 - 지원자의 대답 내용에서 추가로 확인하고 싶은 정보가 있을 경우 보충 질문을 한다. ④
 - 지원자의 인성을 파악하기 위해 교우 관계에 대한 질문을 한다. ⑤

2. ㉠ ~ ㉤에 나타난 지원자의 말하기 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 매체에 보도된 정보를 근거로 자신의 생각을 밝혔다.
- ② ㉡: 널리 알려진 이야기를 활용하여 화제를 제시하였다.
- ③ ㉢: 타인의 평가를 들어 앞서 설명했던 활동의 가치를 부각하였다.
- ④ ㉣: 어려움을 이겨내는 과정을 상세하게 설명하여 상대방을 설득하였다.
- ⑤ ㉤: 비유적 표현을 활용하여 자신의 미래 계획을 드러내었다.

3. 면접관의 마지막 질문에 대답하기 위한 지원자의 '질문의 의도 파악'과 '답변의 방향'이 바르게 묶인 것은?

[질문의 의도 파악]

- ㉠ 입장을 선택하라고 했으니 의견을 묻고 있는 것이구나.
- ㉡ 자료를 활용하라고 했으니 사실을 묻고 있는 것이구나.

[답변의 방향]

- ㉠ 내가 지지하는 입장의 긍정적 측면이나 장점을 부각해야겠어.
- ㉡ 두 입장에 대해 내가 아는 내용을 객관적으로 설명해야겠어.
- ㉢ 내가 지지하지 않는 입장의 역사학자를 사례로 들어야겠어.

- ① ㉠ - ㉠ ② ㉠ - ㉡ ③ ㉡ - ㉠
- ④ ㉡ - ㉡ ⑤ ㉡ - ㉢

[4~5] 다음은 수업 중 학생이 한 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. ○○○입니다. 텔레비전 자막은 시청자가 읽을 수 있도록 제목이나 배역, 해설, 설명 등을 화면에 비추는 글자입니다. 여러분, 그럼 이런 자막은 왜 사용할까요? (청중의 대답을 듣고) 여러 가지를 말씀해 주셨는데요, 자막은 주로 장면의 상황을 요약하여 제시하거나, 화면 속 인물의 말을 분명히 전달하고자 할 때 사용합니다. 또 장면에 어울리는 글로 재미나 감동을 유발하기 위해 쓰기도 합니다.

이런 자막은 뉴스나 교양 프로그램은 물론 오락 프로그램에서도 널리 활용되는데, 문제는 맞춤법에 맞지 않는 자막이 많다는 것입니다. 특히 이런 자막은 오락 프로그램에 많이 나옵니다. 잠시 제가 준비한 동영상을 보시죠. (동영상을 보여준 후) 자막이 몇 번 사용되었나요? (청중의 대답을 듣다가 한 청중의 대답을 듣고는 놀란 표정으로) 아니, 여덟 번이라고요? 지금 자막에 관해 발표하고 있는데 그것도 확인하지 않으셨나요? △△△, 너 혹시 자막에 집중하지 않고 방송에 나오는 연예인만 본 건 아냐? (청중들 웃는다.) 자막은 모두 열 번 사용되었습니다. 그러면 이 자막들에서 맞춤법에 맞지 않는 경우를 찾으셨나요? 하나씩 확인해 보죠. 이 자막에서 맞춤법에 맞지 않는 표현은 '좋아용'입니다. 이 자막에서는 쉽게 찾을 수 있죠? 이 자막에서는 '차칸 남자'에서 '차칸', 이 자막에서는 '내가 먹의리'에서 '먹의리'가 맞춤법에 맞지 않습니다. 5분 동안 사용된 열 개의 자막 중 무려 세 개의 자막에서 맞춤법에 맞지 않는 표현이 쓰였습니다. 자료에 따르면 일주일 동안 방송된 오락 프로그램을 모니터한 결과, 한 프로그램 당 평균 15 번이나 이런 자막이 사용되었다고 합니다.

이런 텔레비전 자막이 왜 문제가 되는 걸까요? 바로 국민의 언어생활을 오염시키기 때문입니다. 특히 오락 프로그램의 주 시청자인 청소년들의 언어생활에 심각한 영향을 줍니다. 이런 문제의 심각성에도 불구하고, 텔레비전 프로그램을 관리·감독하는 기관에서는 맞춤법이 잘못된 텔레비전 자막을 사용한 프로그램 제작자를 적극적으로 제재하려고 하지 않습니다. 이런 자막이 점점 더 늘어나는 것은 바로 텔레비전 프로그램을 관리·감독하는 기관 때문입니다.

그렇다면 이 문제를 개선하기 위해 우리는 어떤 노력을 할 수 있을까요? 우리 청소년이 할 수 있는 일이 있습니다. 여러분이 바로 방송 모니터 요원이 되어 텔레비전 프로그램에 맞춤법이 잘못된 텔레비전 자막이 나오면 방송국의 홈페이지에 그 내용을 남기는 것입니다. 어때요. 참 쉽죠? (새끼손가락을 내밀며) 꼭 그렇게 하겠다고 약속할 수 있죠? 이상으로 발표를 마치겠습니다.

4. 다음은 발표를 준비하는 과정에서 떠올린 생각이다. ㉠~㉤ 중, 발표에 나타나지 않는 것은?

이번 과제가 어떤 사안에 대해 자신의 생각이나 의견을 밝히는 말하기였지? 그렇다면 얼마 전에 맞춤법에 맞지 않는 텔레비전 자막을 보면서 생각했던 것을 발표해야겠어. ㉠ 먼저 텔레비전 자막의 개념과 기능을 밝히며 시작해야겠어. 그 다음에는 텔레비전 자막 중 맞춤법에 맞지 않는 표현이 많다는 점을 드러내야겠어. ㉡ 이때 구체적인 사례를 보여 주면 청중이 문제점을 확인할 수 있을 거야. 그 다음에는 ㉢ 전문가의 의견을 인용해서 문제의 발생 원인을 제시해야겠어. 마지막에는 ㉣ 청중이 직접 실천할 수 있는 방안을 제시하고 실천을 유도해야겠어. 참, ㉤ 발표 중에는 질문을 통해 청중과 상호작용을 해야겠어.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

5. 다음은 발표를 들으며 학생들이 한 생각이다. 다음에 나타난 학생들의 듣기 전략을 파악할 때, 적절하지 않은 것은? [3점]

- 학생 1: 5분 동안 틀린 자막이 세 개나 나오는 방송 자료를 찾기란 쉽지 않았을 텐데, 발표자가 자료를 찾는 과정에서 고생을 많이 했겠어.
- 학생 2: 오락 프로그램을 모니터한 기관이 어디일까? 자료를 활용할 때에는 그 출처를 분명히 밝혀야 할 텐데.
- 학생 3: 동작은 상황에 어울리는데, 억양의 변화가 없어 좀 지루해.
- 학생 4: 맞춤법에 맞지 않는 자막이 늘어나는 것이 텔레비전 프로그램을 관리·감독하는 기관만의 잘못일까? 가장 큰 잘못은 프로그램 제작자에게 있잖아.
- 학생 5: 발표자가 △△△와 친한 건 알지만, 그래도 다른 친구들도 이 발표를 듣고 있는데 반말은 좀 심했어.

- ① 학생 1: 발표자의 발표 준비 상황을 추리하며 들었다.
 ② 학생 2: 발표자가 활용한 근거의 신뢰성을 평가하며 들었다.
 ③ 학생 3: 발표자가 사용한 비언어적 표현과 언어적 표현의 적절성을 판단하며 들었다.
 ④ 학생 4: 발표자의 주장을 들으며 자신의 생활을 성찰하고 있다.
 ⑤ 학생 5: 발표자가 공적 상황에 어울리는 표현을 사용했는지 판단하며 들었다.

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- 작문 과제: 학교 신문에 투고할 논설문 쓰기
- 예상 독자: 우리 학교 학생들

[학생의 구상]

장애인 고용률이 저조하다는 뉴스를 본 후에 장애인 고용 정책에 보완이 필요하다고 평소에 생각해 왔었어. 그래서 이번에 이 문제를 중심으로 글을 써 봐야겠다. 우선 믿을 만한 출처에서 자료를 수집해야겠어. 그리고 주제가 잘 드러날 수 있도록 현황, 문제점과 원인, 해결 방안 순으로 글을 구성해야겠어. 학교 친구들이 읽을 글이니까 가급적 쉬운 어휘를 사용해야겠어.

[자료]

(가) 우리나라의 장애인 고용과 관련한 통계 자료

1. 장애 인구 고용률과 전체 인구 고용률

장애 인구 고용률	전체 인구 고용률
36.0 %	60.4 %

2. 기업의 장애인 의무 고용 이행 현황

불이행	이행
468개(76.7 %)	142개(23.3 %)

(나) 전문가 인터뷰

우리나라에서는 일정한 비율로 장애인을 고용해야 하는 할당제 장애인 고용 정책을 법으로 실시하고 있으며 이를 어길 경우 고용 할당금을 부과하고 있습니다. 하지만 많은 기업들은 장애인 고용 대신에 고용 할당금 납부를 선호하고 있습니다. 왜냐하면 장애인 근로자를 위해 작업 환경을 개선하려면 더 많은 비용이 드는데 정부의 재정적 지원은 미미한 형편이기 때문입니다.

(다) 신문기사

스웨덴과 같은 국가들은 장애인 고용 기업에 대한 보조금 제공, 작업 환경 개선 지원 등을 중심으로 하는 비할당제 장애인 고용 정책을 실시하고 있다. 스웨덴은 OECD 국가 중에서도 장애인 고용률이 매우 높다. 스웨덴에서는 지원을 위한 재원 마련에 어려움이 없는데, 그 이유는 우리나라와 달리 장애인들의 삶을 사회가 책임져야 한다는 공감대가 잘 형성되어 있기 때문이다.

[학생의 개요]

- 주제: 할당제 중심의 장애인 고용 정책을 보완하자.

I. 서론: 우리나라 장애인 고용 현황 ㉠

II. 본론

1. 우리나라 장애인 고용 정책의 문제점과 원인

가. 의식적 차원 ㉡

나. 제도적 차원 ㉢

2. 우리나라 장애인 고용 정책의 문제 해결 방안

가. 의식적 차원 ㉣

나. 제도적 차원 ㉤

III. 결론

6. [학생의 구상]에 나타난 작문 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 평소 관심을 가졌던 내용을 중심으로 제재를 선정한다.
- ② 자기 성찰의 목적을 고려하여 글의 내용을 생성한다.
- ③ 주제가 잘 드러나도록 내용 조직 방식을 결정한다.
- ④ 정보의 신뢰성을 고려하여 자료를 수집한다.
- ⑤ 예상 독자의 수준에 맞는 어휘를 사용한다.

7. [자료]를 활용하여 [학생의 개요]를 구체화하는 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① ㉠에서는 (가) - 1을 활용하여, 장애인의 고용률이 낮은 현실을 제시하고 장애인 고용 정책에 대한 논의가 필요함을 언급해야겠어.
- ② ㉡에서는 (가) - 1과 (나)를 활용하여, 장애인 의무 고용이 지켜지지 않는 이유가 고용 할당금 정책에 대한 정부의 관리가 외국에 비해 소홀하기 때문이라는 점을 지적해야겠어.
- ③ ㉢에서는 (가) - 2와 (나)를 활용하여, 장애인 의무 고용이 지켜지지 않는 문제의 원인으로 기업의 장애인 작업 환경 개선을 위한 정부의 재정적 지원이 부족하다는 점을 들어야겠어.
- ④ ㉣에서는 (다)를 활용하여, 장애인 고용 지원 정책을 위한 재원 확충을 위해서 장애인 지원에 대한 사회적 인식 변화가 필요함을 강조해야겠어.
- ⑤ ㉤에서는 (나)와 (다)를 활용하여, 장애인을 고용한 기업에 대한 재정적 지원을 확대하는 방식으로 정책을 보완해야 함을 주장해야겠어.

8. <조건>에 맞춰 쓴 결론의 일부로 가장 적절한 것은?

< 조 건 >

- '의식적 차원'과 '제도적 차원'의 실천 방안을 모두 포괄할 것.
- '설의법'을 사용할 것.

- ① 스웨덴의 사례에서 알 수 있듯이, 기업에 대한 다양한 지원책을 마련하기 위해서는 재원 확보가 필요하지 않겠는가? 따라서 정부의 세금 제도 개편이 시급하다.
- ② 진정한 기회 평등이 이루어지려면 장애인도 동등하게 일할 수 있어야 한다는 사회적 인식이 필요하지 않겠는가? 우리들의 공동체 의식 함양을 위한 노력이 필요하다.
- ③ 채택만을 내세웠던 우리의 장애인 고용 정책은 이제 당근을 내세우는 방식으로 전환되어야 한다. 따라서 장애인 고용 기업에 제공할 다양한 지원책 마련에 힘써야 한다.
- ④ 정책 도입은 사회적 합의로부터 비롯되는 것이 아니겠는가? 따라서 사회적 의식 개선을 위한 홍보 활동을 강화하고 재정적 지원을 확대하기 위한 법률을 마련해야 한다.
- ⑤ 할당제 정책은 억지로 강요하는 방식인 반면, 비할당제 정책은 자발적 행동을 이끌어 내는 방식이다. 따라서 비할당제가 할당제보다 효과적인 장애인 고용 정책이 아니겠는가?

[9 ~ 10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

[작문 상황]

홈페이지에 게시판 이용을 안내하는 글을 썼다.

[학생의 초고]

안녕하세요. 청소년 토론장 홈페이지 관리자입니다.

○ 검색 안내

게시판에 토론 주제를 올리기 전에 홈페이지 위에 있는 검색 기능을 먼저 이용해 주십시오. 기존과 동일한 주제로 ㉠ 작성되어진 글은 작성자 동의 없이 삭제될 수 있습니다.

○ 추천 안내

‘추천’을 클릭하면 해당 글의 점수가 올라가며, 추천이 많은 글은 게시판의 상단으로 올라가게 됩니다. 추천을 많이 받으면 글 제목의 글자색이 ㉡ 틀리게 표시될 것입니다. ‘비추천’이 많은 글은 게시판의 아래로 내려가게 됩니다. ㉢ 우리 홈페이지는 15세 이상만 회원으로 가입할 수 있습니다. 추천 기능은 글당 한 번만 사용할 수 있습니다. 회원들이 토론장을 건설적으로 활성화할 수 있도록 해당 기능을 적절히 사용하여 주시기 바랍니다.

○ ㉣ 게시판 소개

게시판을 이용할 때 상업적 목적을 지닌 광고성 글을 보신다면 ㉤ 회원으로써 책임감을 갖고 즉시 신고해 주시기 바랍니다. 신고 버튼은 글의 우측 하단에 있습니다.

9. 윗글에서 알 수 있는 작문의 특성으로 가장 적절한 것은?

- ① 게시판 이용에 대한 정보를 전달하고자 한다는 점에서, 작문은 특정한 목적을 이루기 위한 표현 행위이다.
- ② 게시판 이용의 편의성을 조사하고 있다는 점에서, 작문은 개별 독자의 문제점을 해결하기 위한 표현 행위이다.
- ③ 게시판 이용자들 사이의 갈등을 해결하고자 한다는 점에서, 작문은 사회적 갈등을 해소하기 위한 표현 행위이다.
- ④ 게시판 이용상의 문제점을 언급하고 있다는 점에서, 작문은 현실에 대한 비판적 태도를 드러내는 표현 행위이다.
- ⑤ 게시판을 이용한 소감을 나타내고자 한다는 점에서, 작문은 친교적 관계 형성에 초점을 두고 있는 표현 행위이다.

10. ㉠~㉤에 대한 수정 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 피동 표현이 불필요하게 중복되었으므로 ‘작성되진’으로 고친다.
- ② ㉡: 단어의 쓰임이 부적절하므로 ‘다르게’로 바꾼다.
- ③ ㉢: 문단의 통일성을 해치는 내용이므로 삭제한다.
- ④ ㉣: 하위 내용을 고려하여 ‘신고 안내’로 수정한다.
- ⑤ ㉤: 조사의 사용이 부적절하므로 ‘회원으로서’로 고친다.

제 1 교시

국어 영역(B형)

[1 ~ 3] 다음은 반대 신문식 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

찬성 1: 저는 한식의 표준화가 필요하다고 생각합니다. 이를 위해 한국을 대표하는 음식들의 조리법부터 표준화해야 합니다. 한식의 조리법은 복잡한 데다 계량화되어 있지 않은 경우가 많아서 조리하는 사람에 따라 많은 차이가 나게 됩니다. 게다가 최근에는 한식 고유의 맛과 모양에서 많이 벗어난 음식들까지 등장하여 한식 고유의 맛과 정체성을 흔들고 있습니다. 따라서 한국을 대표하는 음식들부터 식자재 종류와 사용량, 조리하는 방법 등을 일정한 기준에 따라 통일해 놓으면 한식 고유의 맛과 정체성을 지키는 데 큰 도움이 될 것입니다.

반대 2: 한식의 표준화가 획일화를 가져와 한식의 다양성을 훼손할 수 있다는 생각은 안 해 보셨나요?

찬성 1: 물론 해 보았습니다. 한식의 표준화가 한식의 다양성을 훼손할 수도 있지만, 한식 고유의 맛과 정체성을 지키기 위해서는 꼭 필요한 일입니다.

사회자: 찬성 측 토론자의 입론과 이에 대한 교차 조사를 잘 들었습니다. 이어서 반대 측 토론자가 입론을 해 주시기 바랍니다.

반대 1: 한식 고유의 맛과 정체성은 다른 데 있는 게 아니라 조리하는 사람의 깊은 손맛에 있다고 봅니다. 그런데 한식을 선불리 표준화하면 이러한 한식 고유의 손맛을 잃어 버려 한식 고유의 맛과 정체성이 오히려 더 크게 훼손될 것입니다.

찬성 1: 한식 조리법을 표준화하면 손맛을 낼 수 없다는 말씀이신가요?

반대 1: 손맛은 조리하는 사람마다의 경험과 정성에서 우러나오는 것인데, 조리법을 표준화하면 음식에 이러한 것들을 담기 어려울 것입니다.

사회자: 이어서 찬성과 반대 측 토론자의 두 번째 입론을 시작하겠습니다. 교차 조사도 함께 진행해 주시기 바랍니다.

찬성 2: 저는 한식의 표준화가 한식의 세계화를 위해서도 꼭 필요하다고 생각합니다. 최근 케이팝(K-pop)과 드라마 등 한국 대중문화가 세계 속에 널리 알려지면서 우리 음식에 대한 세계인들의 관심이 점점 높아지고 있는데, 한식의 조리법이 표준화되어 있지 않아서 이것이 한식의 세계화에 걸림돌이 되고 있습니다. 얼마 전 외국의 한식당에 가 보니 소금에 절이지도 않은 배추를 고춧가루 양념에만 버무려 놓고, 이것을 김치로 판매하고 있더군요. 이런 문제들이 해결되어야 한식의 세계화가 원활하게 이루어질 것입니다.

반대 1: 그것은 한식의 표준화보다 정책 당국의 관심과 적극적인 홍보를 통해 해결할 수 있는 문제가 아닐까요?

찬성 2: 물론 그렇습니다. 그런데 한식의 표준화가 이루어져 있다면 정부의 홍보도 훨씬 쉬워질 것입니다.

반대 2: 표준화가 되어 있지 않아도 외국에서 큰 호응을 얻고 있는 한식당들이 최근 점점 늘어나고 있습니다. 이런

추세를 감안할 때, 한식의 표준화가 한식의 세계화를 위해 꼭 필요한 것은 아니라고 생각합니다. 인도는 카레로 유명한 나라지만 표준화된 인도식 카레 같은 것은 없지 않습니까? 그리고 음식의 표준을 정한다는 것도 현실적으로 가능한 것인지 모르겠습니다. 세계인들의 입맛은 우리와 다르고 또 다양할 텐데 한식을 표준화하는 것은 오히려 한식의 세계화를 어렵게 할 수 있습니다.

1. 위 토론의 '입론'에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① '찬성 1'은 한식 조리법의 특성과 최근의 부정적 상황을 논거로 제시하고 있다.
- ② '반대 1'은 한식의 표준화가 초래할 수 있는 부작용을 논거로 제시하고 있다.
- ③ '찬성 2'는 한식의 표준화가 여러 대안들 중 최선의 선택이라는 점을 부각하고 있다.
- ④ '반대 2'는 현황과 사례를 들어 한식의 표준화가 필요하지 않다는 논지를 강화하고 있다.
- ⑤ '반대 2'는 한식 표준화의 실현 가능성에 의문을 제시하며 주장을 펼치고 있다.

2. 위 토론에 나타난 하위 쟁점을 <보기>에서 찾아 바르게 묶은 것은?

- < 보 기 >
- ㄱ. 정부의 정책을 통해 한식을 세계화할 수 있는가.
 - ㄴ. 한식의 표준화가 한식의 세계화를 위해 필요한가.
 - ㄷ. 손맛을 한식의 표준화의 기준으로 삼을 수 있는가.
 - ㄹ. 한식의 표준화가 한식의 고유한 맛과 정체성을 지킬 수 있는가.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

3. 다음은 위 토론에 청중으로 참여했던 학생이 쓴 글이다. ㉠~㉡에 대한 평가로 적절하지 않은 것은? [3점]

㉠ 한식은 맛있고 건강에도 좋은 음식이라는 인식이 퍼지면서, 한식에 대한 외국 사람들의 관심이 점점 높아지고 있다. 이에 따라 한식의 표준화에 대한 논의가 활발하게 이루어지고 있다. ㉡ 물론 한국을 대표하는 음식의 조리법을 표준화하면 한식의 전통을 유지하기에 좋다고 생각한다. 하지만 그렇다고 해서 한식의 표준화가 모든 것을 다 해결해 줄 수 있는 것은 아니다. ㉢ 내가 외국에서 살았을 때, 한국에서 사용했던 조리법 그대로 음식을 만들어 주어도 맛이 없다고 말하는 외국인 친구들이 많았다. 왜냐하면 외국인들의 입맛은 다양하고 외국의 식자재도 한국의 식자재와 차이가 있었기 때문이다. ㉣ 한식을 표준화하는 것보다는 세계인들의 다양한 입맛을 고려하는 것이 중요하다. ㉤ 물론 한식 고유의 맛과 정체성도 지켜 나가야 할 것이다.

- ① ㉠: 한식에 대한 세계인들의 관심이 높아진 이유를 ‘찬성 2’와는 다른 측면에서 제시하고 있군.
- ② ㉡: ‘찬성 1’이 제시한 의견의 일부에 공감하면서 논지를 전개하고 있군.
- ③ ㉢: ‘찬성 2’의 주장에 부합하는 개인적 경험을 제시하고 있군.
- ④ ㉣: ‘반대 2’의 주장에 동조하는 방향의 논지를 제시하고 있군.
- ⑤ ㉤: ‘찬성 1’과 ‘반대 1’이 공통적으로 인정하는 내용으로 글을 마무리하고 있군.

[4~5] 다음은 인터뷰 대화이다. 물음에 답하시오.

학생: 안녕하세요? 얼마 전에 진로 박람회에 참가해 ‘지역학으로서의 한국학’이라는 교수님의 강연을 인상 깊게 들었습니다. ㉠ 오늘은 교수님께 지역학에 관한 정보를 얻어 저희 학교 교지에 특집 기사를 쓰려고 합니다.

교수: (웃으면서) 고등학생이 지역학에 관심을 가져 주니 기분이 좋습니다.

학생: 그럼 몇 가지 질문 드리겠습니다. 먼저, 지역학이란 어떠한 연구를 하는 학문인지 말씀해 주세요.

교수: 지역학은 지역 정체성 확립을 목표로 일정한 지역의 지리나 역사, 문화, 정치, 경제 등을 다양하게 연구하는 학문입니다.

학생: ㉡ 그럼 지역학은 한 지역에 대한 종합적 연구를 진행하는 학문이라고 할 수 있겠네요?

교수: (고개를 끄덕이며) 그렇습니다.

학생: 연구의 폭이 상당히 넓은 것이네요. 한국학도 지역학의 한 영역이라고 알고 있는데, 지역학에는 어떤 것들이 있나요?

교수: (표를 보여 주며) 지역학의 영역을 체계화한 표입니다.

학생: (표를 살펴보며) 한국학이라는 지역학 안에 서울학, 영남학, 호남학, 제주학 등의 지역학이 있네요?

교수: 그렇습니다. 현재 국내의 지역학은 15개인데, 앞으로 그 숫자가 늘어날 것으로 보입니다.

학생: 지역학 연구자는 그 지역에 사는 사람인 것이 좋을까요?

교수: (고개를 저으며) 그런 것만은 아닙니다. ㉢ 해당 지역에 대해 관심과 애정이 있는 사람, 그 지역에 대해 잘 알고 있는 사람이 연구자로 적합하겠지요.

학생: 지역학의 전망은 어떤가요?

교수: 지역 문화 진흥의 관점에서 지역학의 전망은 밝다고 할 수 있습니다.

학생: 지역 문화 진흥의 관점이라는 말이 다소 어려운데요.

교수: ㉣ 쉽게 말해, 지역 문화 진흥의 관점이란 지역의 고유한 특성이나 문화를 발전시키고 지역민들의 삶의 질을 높이고자 하는 시각입니다. 전 지역의 균형 발전이 과제인 미래 사회에서 지역학은 각광 받을 것입니다. 학생들이 이 점을 인식하고 지역학에 관심을 가지는 계기가 되도록 기사를 썼으면 좋겠네요.

학생: ㉤ (고개를 끄덕이며) 네, 교수님 말씀처럼 지역학에 관한 학생들의 관심을 불러일으킬 수 있는 기사를 써 보겠습니다. 오늘 인터뷰에 응해 주셔서 감사합니다.

4. ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 인터뷰의 목적을 밝히면서 인터뷰를 시작하고 있다.
- ② ㉡: 질문을 통해 상대방의 설명에 대한 자신의 이해가 맞는지 확인하고 있다.
- ③ ㉢: 상대방의 경험을 환기하여 화제에 대한 상대방의 이해를 돕고 있다.
- ④ ㉣: 상대방의 반응에 따라 이해하기 어려운 말의 의미를 설명하고 있다.
- ⑤ ㉤: 상대방의 말에 긍정적으로 반응하면서 인터뷰를 마무리하고 있다.

5. 인터뷰를 마친 후 학생이 인터뷰 계획에 따른 자기 점검표를 작성하였다. 적절하지 않은 것은?

자기 점검표			
인터뷰 계획	실행 여부		
	예	아니오	
지역학의 전망에 대해 물어본다.	√	①
지역학이 무엇을 연구하는 학문인지에 대해 질문한다.	√	②
지역학과 관련하여 특집 기사에 넣을 만한 시각 자료를 요청한다.		√③
지역학과 한국학의 관계 속에서 한국학의 국제적 위상에 대해 확인한다.		√④
지역학자가 갖추어야 할 자질과 지역학자가 되기 위해 필요한 과정에 대해 질문한다.	√	⑤

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가) **작문 상황**

- 예상 독자: 정부 관계자 ㉠
 - 글을 쓰게 된 배경: 주위에 아르바이트를 하는 친구들이 부당한 일을 자주 겪고 있음. ㉡
 - 글을 쓰는 목적: 문제 해결을 위한 정책을 수립하여 시행할 것을 건의함. ㉢
 - 유의할 사항: 학교에서 건의문 쓰기에 대해 배운 내용 중 다음 사항에 유의하고자 함.
1. 예의 바르게 글을 시작하고, 정중하게 표현한다. ㉣
 2. 상대방이 납득할 만한 근거 자료를 제시한다. ㉤

(나) **학생의 초고**

안녕하십니까? 저는 ○○시에 살고 있는 고등학생 박세연입니다. 제가 이렇게 글을 쓰게 된 이유는 청소년들이 아르바이트를 하다가 겪는 문제를 해결할 수 있는 방안에 대해 건의를 드리기 위해서입니다.

얼마 전 제 친구가 아르바이트를 하다가 고용주로부터 심한 폭언을 들었다고 합니다. 또 다른 친구는 아르바이트를 ㉠ 그만둔지 한 달이나 지났는데 임금을 받지 못했다고 합니다. 단지 제 주변 친구들만의 일이 아닙니다. 얼마 전 □□신문에 보도된 설문 조사에 따르면, 고등학교 졸업 전까지 청소년들의 1/3 가량이 아르바이트를 경험하는데, 그중 19.2%에 달하는 학생들이 아르바이트 중 부당한 대우를 당한 적이 있다고 합니다.

현행법상 아르바이트라도 근로 기준법, 최저 임금법 등 법의 보호를 받을 수 있다고 알고 있습니다. 그러나 현실에서는 이것이 잘 지켜지지 않는 것 같습니다. ㉡ 또한 최저 임금 인상에 대한 논의가 더 필요합니다. 그 이유는 첫째, 고용주들이 관련 법령을 잘 모르거나, 알고 있더라도 무시하는 경우가 많기 때문입니다. 둘째, 청소년들이 근로자로서 보장받아야 할 권리와 그것이 ㉢ 저해되었을 때 대처하는 방법을 몰라서 부당한 대우를 당해도 제대로 대응하지 못하기 때문입니다.

이 문제를 해결하기 위해서는 우선 정부 당국에서 고용주에게 노동관계 법령에 대해 적극적으로 홍보해야 합니다. 이를 위반하는 고용주를 엄중하게 ㉣ 처벌되어야 한다고 생각합니다. ㉤ 따라서 정부 당국에서는 청소년들이 노동 인권과 권리 구제 방법을 잘 알 수 있도록, 관련 내용에 대한 홍보를 정책적으로 강화해야 할 것입니다.

청소년들은 미래의 주역입니다. 청소년들이 올바른 직업의식을 지닌 사회 구성원으로 성장할 수 있도록 지속적인 관심을 부탁드립니다. 감사합니다.

6. (가)의 ㉠~㉤ 중, (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠을 고려하여 정부의 역할에 초점을 맞추어 해결책을 건의한다.
- ② ㉡를 드러내기 위해 친구들이 겪은 사례를 제시한다.
- ③ ㉢를 달성하기 위해 문제 상황의 심각성을 재차 강조하며 글을 마무리한다.
- ④ ㉣를 고려하여 인사말과 자기소개로 시작하고 경어체를 사용한다.
- ⑤ ㉤를 고려하여 현 실태를 보여 주는 설문 조사 결과를 인용한다.

7. <보기>의 자료를 모두 활용해서 (나)를 보완하기 위한 방안으로 가장 적절한 것은? [3점]

< 보 기 >

[자료 1] 청소년을 대상으로 한 설문 조사

설문 내용	응답률	
	예	아니오
아르바이트를 하는 동안 최저임금을 받지 못한 경우 3년 안에 고용노동부에 신고하면 못 받은 임금을 받을 수 있음을 알고 있습니까?	28.3 %	71.7 %
청소년이 일하다가 부당한 대우를 받았을 때 도움을 요청할 수 있는 신고 전화가 있음을 알고 있습니까?	25.9 %	74.1 %

[자료 2] 전문가 인터뷰

“청소년들이 아르바이트를 하다가 부당한 대우를 당했을 때 대처한 방법을 조사한 결과에 따르면, ‘참고 계속 일했다.’거나 ‘그냥 일을 그만두었다.’라고 응답한 청소년들이 전체 응답자의 절반을 넘었습니다. 이것은 청소년들이 관계 법령의 내용이나 적절한 대처 방법을 잘 몰랐기 때문입니다.”

- ① 고용주들이 노동관계 법령을 잘 몰라서 불러올 수 있는 피해를 추가하는 자료로 활용한다.
- ② 정부 당국이 노동관계 법령을 어기는 고용주에 대한 처벌을 강화해야 한다는 주장의 근거로 활용한다.
- ③ 청소년들이 고용주의 부당한 대우에 잘 대처할 수 있도록 정부 당국의 정책적인 홍보가 강화되어야 한다는 주장의 근거로 활용한다.
- ④ 고용주들이 근로 기준법을 알면서도 지키지 않고 있다는 사실을 드러내어 이에 대한 대책 마련의 필요성을 강조하는 자료로 활용한다.
- ⑤ 청소년들이 겪는 부당한 대우가 청소년들의 직업의식에 미치는 부정적 영향을 제시해 문제 해결의 시급성을 강조하는 자료로 활용한다.

8. ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① 띄어쓰기가 잘못되었으므로, ㉠을 ‘그만둔 지’로 수정한다.
- ② 글의 통일성을 해치므로, ㉡을 삭제한다.
- ③ 어휘의 사용이 적합하지 않으므로, ㉢을 ‘침해당했을’로 교체한다.
- ④ 불필요하게 피동 표현을 사용하였으므로, ㉣을 ‘처벌해야’로 수정한다.
- ⑤ 앞뒤 문장을 자연스럽게 연결해 주지 못하므로, ㉤을 ‘그런데’로 교체한다.

[9 ~ 10] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

[작문 상황]

학교에서 개최된 ‘리더십 캠프’에 참가하여 ‘경청의 리더십’에 관한 강연을 듣고, 소감문을 작성하였다.

[학생의 글]

지난 주 학교에서 개최된 ‘리더십 캠프’에 참여하였다. 캠프에는 리더십 게임, 강연, 모둠 토론 등 여러 가지 프로그램이 있었는데, 그중에서 나는 ‘경청의 리더십’에 관한 강연의 내용이 가장 인상적이었다. 사회적으로 축적된 지식의 수준이 낮았던 과거에는 지식과 정보가 권력자에게 집중되었고, 카리스마 있는 리더가 영향력을 행사했다. 그러나 오늘날에는 다원화된 정보화 사회가 도래했기 때문에 다양한 정보를 수용하고 합리적으로 판단할 수 있는 능력이 중요해졌다. 이에 따라 뛰어난 소통 능력을 바탕으로 여러 사람의 개성을 조화롭게 이끌어 갈 수 있는 경청의 리더십이 중요한 덕목으로 부각된다는 것이 강연의 핵심 내용이었다.

강연을 듣고 나니 리더십에 대한 나의 생각이 편협했다는 것을 알게 되었다. 중요한 결정을 내리고 지시하는 것만이 리더의 역할이라고 생각하고 있었던 것이다. 지난 학기에 동아리 회장으로서 축제 준비를 할 때, 나는 리더로서 할 일을 잘 하고 있는데 동아리 부원들이 나에게 제대로 협조해 주지 않는다고 불평했던 일이 떠올랐다. 그러나 강연을 들으며 생각해 보니 그때 나는 부원들의 의견을 무시하고 내 주장만 했던 것 같다. 부원들의 목소리에 귀를 기울였다면 더 알찬 행사를 구성하고, 더 즐거운 분위기에서 축제를 준비할 수 있었을 텐데 하는 아쉬움이 들었다.

9. <보기> 중 [학생의 글]에 활용된 내용 전개 방식으로 적절한 것을 모두 고른 것은?

< 보 기 >

- ㄱ. 강연의 인상 깊은 내용을 요약적으로 제시하고 있다.
- ㄴ. 강연의 내용을 여러 사람의 입장에서 분석하여 소개하고 있다.
- ㄷ. 강연에서 깨달은 바를 글쓴이의 경험과 관련지어 제시하고 있다.
- ㄹ. 강연 내용을 토대로 그릇된 통념이 널리 확산된 이유를 규명하고 있다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

10. [학생의 글]의 마지막에 추가할 내용을 <조건>에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은?

< 조 건 >

- 강연의 핵심 내용을 활용할 것.
- 앞으로의 다짐을 밝힐 것.
- 직접 인용의 방식을 활용할 것.

- ① 전에 읽은 책에서도 ‘남의 말을 잘 들어줌으로써 상대의 마음을 얻을 수 있다.’라는 구절을 본 기억이 난다. 지금부터라도 다른 이들의 말을 잘 듣고 포용하는 태도를 길러 좋은 리더로서의 자질을 갖추어 가야겠다.
- ② 여러 사람의 개성을 조화롭게 이끌어 갈 수 있는 경청의 리더십에 대해 알게 되었다. 그것은 다른 이들이 꺼리는 일에 솔선수범하고 자신을 낮추어 봉사하는 자세가 아닐까?
- ③ 사람에게 입은 하나이고 귀가 둘인 까닭은 적게 말하고 많이 들으라는 뜻일 것이다. 내 말만 하느라고 다른 사람들의 의견을 귀담아 듣지 않는 일은 없어야겠다.
- ④ ‘훌륭한 리더가 되려면 다른 이들의 마음을 잘 읽어야 한다.’라는 말이 있다. 리더와 구성원 간의 원활한 소통은 상호 간에 신뢰를 형성하는 지름길이 될 것이다.
- ⑤ ‘침묵은 금이다.’라는 말이 있다. 말을 많이 할수록 실수하기 쉬우므로 앞으로는 남에게 상처 주는 말을 하지 않도록 조심해야겠다.

국어 영역(B형)

제 1 교시

1

[1~3] 다음은 ○○고등학교 학생들이 실시한 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 우리 학교 학교운영위원회에서는 다목적 강당 신축에 대해 심의하기에 앞서 학생들의 찬반 의견을 수렴한다고 합니다. 다목적 강당 신축 예정지는 학교 본관 동쪽으로, 강당은 운동장 일부와 그 주변 공간을 할애해 지어질 것이라고 하며, 각종 행사 진행이 가능한 공간 겸 실내 체육관으로 활용될 것이라고 합니다. 이에 ‘다목적 강당을 신축해야 한다.’라는 논제로 토론을 하고자 합니다. 먼저 찬성 측부터 입론해 주시기 바랍니다.

학생 1: 다목적 강당 신축은 꼭 필요합니다. 눈이나 비가 내리던 날 체육 시간을 떠올려 보면 학생들은 그 필요성을 절감할 것입니다. 학생들이 스트레스를 풀고 건강을 지키기 위해서는 체육 활동이 필요한데, 다목적 강당이 있다면 날씨에 구애받지 않고 언제든지 체육 활동을 할 수 있습니다. 또한 다목적 강당은 이렇다 할 체육 시설이 없는 지역 주민들이 방과 후 시간을 활용하여 생활체육 활동을 할 수 있는 공간이 될 수 있으며, 이렇게 지역 주민들과의 교류가 잦아지면 학교의 이미지도 더 좋아질 것입니다.

학생 2: 저는 다목적 강당 신축에 반대합니다. 제가 조사한 자료에 의하면 강당을 신축하는 데에는 최소 8개월에서 10개월 정도의 기간이 소요된다고 합니다. 공사는 주로 낮에 이루어지기 때문에 소음이나 먼지가 많이 발생하여 학생들의 학습권 침해가 불가피합니다. 또한 강당이 신축된다면 학생들은 소중한 공간 하나를 잃게 됩니다. 그곳에는 학생들이 정성껏 가꾸어 온 화단과 야외 휴식 공간인 정자가 있는데 그 공간은 학생들에게 쉼터로 사랑받고 있습니다. 학생회에서 실시한 설문 조사에 따르면 학생들의 78%가 이 쉼터를 자주 이용한다고 합니다. 이런 공간이 사라지는 것은 바람직하지 않습니다.

사회자: 두 분의 말씀 잘 들었습니다. 이어서 양측의 반론을 들겠습니다.

학생 3: 다목적 강당 신축으로 체육 활동에 날씨 제약을 받지 않게 된다는 찬성 측의 주장은 저도 인정합니다. 하지만 강당을 신축하면 학교 운동장의 적지 않은 부분이 훼손됩니다. 그렇게 되면 운동장에서 축구 경기를 제대로 할 수 없고, 점심시간에 많은 학생들이 자유롭게 체육 활동을 할 수 있는 공간이 부족해집니다. 따라서 다목적 강당의 신축은 오히려 학생들의 체육 활동에 지장을 초래하는 측면이 더 큼니다. 또한 방과 후에 다목적 강당을 개방한다면 지역 주민들에게 도움을 줄 수도 있겠지만, 교내 안전사고 발생의 위험은 높아질 것입니다. 이웃 학교에서도 학교 시설 개방 이후 야간에 외부인들과 차량이 수시로 출입하면서 학생들의 안전이 위협받는 사례가 있었다고 합니다.

학생 4: 물론 공사 기간 동안 학습권이 다소 침해받을 수는 있습니다. 하지만 장기적으로 본다면 그동안 장소 제약으로 인해 할 수 없었던 명사 초청 강연이나 학생 발표 대회, 그리고 실내 체육 수업 등이 가능해져서 오히려 학습 기회가 확대될 것입니다. 그리고 현재의 휴식 공간이 사라지는 것은 아쉽지만 다목적 강당을 새로운 의미의 휴식 공간으로 활용할 수 있습니다. 점심시간에 작은 음악회와 같은 문화 공연 등을 한다면 다목적 강당은 학생들의 또 다른 쉼터가 될 것입니다.

사회자: 이제 최종 변론을 준비하기 위한 협의 시간을 갖겠습니다. 양측 발표자들께서는 최종 변론을 준비해 주시기 바랍니다.

1. 위 토론 참여자들의 말하기에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?
- ① 사회자는 토론이 열리게 된 배경을 설명하며 논의를 시작하고 있다.
 - ② ‘학생 1’은 과거 경험을 자신의 주장에 대한 근거로 활용하고 있다.
 - ③ ‘학생 2’는 구체적인 수치를 활용하여 자신의 주장을 강화하고 있다.
 - ④ ‘학생 3’은 관련 사례를 근거로 자신의 주장을 뒷받침하고 있다.
 - ⑤ ‘학생 4’는 주제와 관련된 용어의 개념을 언급하며 주장을 명확히 하고 있다.

2. 다음 자료를 위 토론에 활용할 수 있는 방안으로 가장 적절한 것은? [3점]

문화체육관광부가 ○○시에서 실시한 ‘생활체육 참여 실태 조사’에 따르면, 시민들이 선호하는 체육 시설은 학교 체육 시설, 공공 체육 시설, 민간상업 체육 시설 등의 순이었다. 특히 시민들은 학교 체육 시설을 이용한다면, 자녀와 함께 운동을 하기 위해 저녁 시간이나 주말을 선호하는 것으로 나타났다. 한편 학교 시설은 교육 여건을 고려하여 교육 활동에 지장이 없는 범위 안에서 개방하도록 되어 있다. 그런데 학교 시설 개방과 관리에 대한 책임이 전적으로 학교에 있어 그에 따른 부담 때문에 실제로 학교 체육 시설을 개방하는 곳은 25%에 불과한 실정이다.

- ① 학교 시설 개방의 책임 주체에 주목하여, 학생들의 야외 휴식 공간이 줄어들 수 있다는 반대 측 주장을 강화하는 자료로 활용한다.
- ② 학교 시설 개방의 전제 조건에 주목하여, 학교의 기본 목적은 학생 교육에 있다는 찬성 측 주장을 반박하는 자료로 활용한다.
- ③ 학교 시설 관리의 책임 주체에 주목하여, 강당 개방이 학교 시설 관리에 도움을 줄 수 있다는 반대 측 주장을 뒷받침하는 자료로 활용한다.
- ④ 시민들의 체육 시설에 대한 선호도에 주목하여, 학교가 지역 사회 주민과의 교류를 활성화할 수 있다는 찬성 측 주장을 강화하는 자료로 활용한다.
- ⑤ 시민들의 학교 체육 시설 이용 선호 시간대에 주목하여, 강당 개방을 통해 학생들의 학습 기회가 확대될 것이라는 찬성 측 주장의 근거 자료로 활용한다.

3. 위 토론에서 양측 모두가 공통적으로 인정하고 있는 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 학교와 지역 사회 간 교류가 확대되어야 한다.
- ② 학생들의 체육 활동을 위한 공간이 확보되어야 한다.
- ③ 학생들의 안전을 위해 학교 시설을 재정비해야 한다.
- ④ 학생들을 위한 새로운 문화 공간의 확충이 필요하다.
- ⑤ 학교 시설을 개선하기 위해서는 주민들의 동의가 필요하다.

[4 ~ 5] 다음은 동아리 회의의 일부이다. 물음에 답하시오.

학생 1: 오늘은 학교 축제 준비에 대해 이야기해야 하지 않을까? 벌써 다음 달이 축제인데, 아무런 준비를 못 했잖아. ㉠ 이번엔 우리 도서부에서 어떤 활동을 하면 좋을까?

학생 2: 맞아. 작년엔 친구들이 함께하기 어려운 주제를 선정해서 호응이 적었잖아. 이번엔 흥미로운 주제를 잡아 제대로 준비해 보자. 뭐가 좋을까?

학생 3: 음..... 얼마 전 TV에서 책에 대한 특집 프로그램을 보았는데, 우리 선조들이 책을 어떻게 만들었는지에 대해 소개하는 거였어. 지금과 다르게 수작업으로 정성껏 책을 만드는 모습이 신기하더라구. ㉡ 그래서 말인데 이번 기회에 친구들에게 옛날 책을 소개해 보면 어떨까?

학생 1: 그래, 좋은 생각이야. 그러면 이번 축제에는 옛날 책을 소개하는 전시회를 열면 좋을 것 같아.

학생 2: 나도 좋아. 그러면 옛날 책을 직접 구해서 전시해 보자.

학생 3: ㉢ 근데 옛날 책은 아무래도 구하기 쉽지 않을 거야. 그러니까 옛날 책을 만드는 방법을 설명하고 사진 자료를 함께 전시해 보면 어때?

학생 1: 그거 좋네. 그런데, 전시만 하는 것은 너무 밋밋하지 않을까? 뭔가 친구들이 흥미를 느낄 만한 것이 있으면 좋겠는데? 체험 같은 것 말이야.

학생 2: 그럼. 전시회 한쪽에서 옛날 방식으로 책을 직접 만들어 보는 체험 코너를 진행해 보는 것은 어때?

학생 3: 옛날 책 만들기 체험? 그거 정말 좋은 생각이네!

학생 1: 나도 적극 찬성! ㉣ 그러면 이번 축제에는 옛날 책 만드는 방법을 사진과 함께 전시하고 직접 만드는 체험 코너도 마련해 보자. 그런데 옛날 책에 대해 공부도 하고, 준비할 게 많을 것 같은데?

학생 2: ㉤ 인터넷도 검색해 보고 도서관에도 가 보면 참고 자료가 있을 거야.

학생 3: 음..... 아까 말했던 TV 프로그램에서 ‘고서 박물관’이라는 곳도 나오던데. 어디, 한번 검색해 볼까?

학생 1: 그래, 찾아보자.

학생 3: (인터넷을 검색한 후) 여기 있다. 이것 좀 봐. 전화나 인터넷으로 사전 예약을 하면 고서 전문가가 전시물에 대해 직접 안내도 해 준다고 하네.

학생 2: 정말? 우리한테 딱 필요한 곳이네. 함께 찾아가 보자. 궁금한 점도 질문할 수 있을 것 같아.

학생 1: 응. 좋은 생각이네. 이번 주말에 찾아가 보자.

4. ㉠ ~ ㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 회의 참여자들에게 해결해야 할 문제를 제시하고 있다.
- ② ㉡: 회의 참여자들에게 문제 해결을 위한 대안을 제시하고 있다.
- ③ ㉢: 도출된 대안의 장점과 단점을 비교하여 의견을 제시하고 있다.
- ④ ㉣: 논의된 의견을 바탕으로 해결 방법을 정리하여 제시하고 있다.
- ⑤ ㉤: 회의 참여자들에게 해결 방법을 실천하기 위한 방안을 제시하고 있다.

5. 다음은 동아리 회의 이후에 전문가와 인터뷰한 내용의 일부이다. 참여자들의 의사소통 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

학 생: 안녕하세요? 저희는 사전 예약하고 전화로 연락드렸던 ○○ 고등학교 학생들입니다.

전문가: 네, 반갑습니다. 찾아오기 힘들지 않았나요?

학 생: (웃으며) 네, 홈페이지에 약도가 잘 나와 있어서 어렵지 않았어요.

전문가: 우리 선조들의 책을 전시하고 책 만들기 체험을 진행한다고요? 좋은 생각이네요. 학생들에게 우리 문화재에 대한 관심을 높일 방법이라고 봅니다.

학 생: 네, 옛날 책을 만드는 방법과 관련해서 궁금한 점도 여쭙고 조언도 듣고자 찾아 왔습니다.

전문가: 그럼, 궁금한 점부터 해결하고 박물관을 관람해 볼까요?

학 생: 네, 좋아요. 그런데 옛날 책 제작 방법 중에서 친구들에게 소개할 만한 방식이 있을까요?

전문가: 음..... ‘선장’이라는 방식을 추천하고 싶네요. 조선 시대에 대체로 책을 만들던 방식이죠.

학 생: 선장이요? 어떤 방식인가요?

전문가: 선장은 종이들을 끈으로 꿰매서 만드는 방식입니다. (그림 자료를 보여주며) 여기를 볼까요? 속지들은 반으로 접고 모은 뒤, 우측에 구멍을 뚫고 끈으로 고정시킵니다. 표지에는 문양을 새길 수 있어요. 그 다음에 표지와 속지를 끈으로 튼튼하게 꿰매는 겁니다.

학 생: 선생님, 표지의 문양은 어떻게 새기나요?

전문가: 네, (나무판 실물을 보여주며) 그림을 새긴 나무판에 밀랍을 바르고 이것을 표지에 대고 꼭 눌러주어 문양을 새기죠.

학 생: 그런데 밀랍을 바르는 이유가 있나요?

전문가: 네, 밀랍을 바르면 종이가 밀리지도 않고 무너도 더 선명하게 찍히기 때문입니다.

학 생: 아, 그렇군요. 학생들이 만들기에 도움이 될 것 같네요.

전문가: 그럼요. 그럼 박물관을 돌아보면서 더 설명해 줄게요.

학생들: 네, 선생님.

- ① 학생은 전문가의 의견에 호응하면서 대화를 진행하고 있다.
- ② 학생은 전문가에게 추가적인 질문을 던져 화제와 관련한 정보를 듣고 있다.
- ③ 전문가는 화제와 관련된 자료를 제시하여 정보 전달의 효과를 높이고 있다.
- ④ 전문가는 학생들의 이해를 돕기 위해 화제를 유추의 방식으로 전달하고 있다.
- ⑤ 전문가는 학생들이 계획한 활동을 확인하며 그에 대해 긍정적으로 반응하고 있다.

[6~8] 다음은 '감정노동자들이 겪는 문제점과 해결 방안'에 대해 청소년 신문에 기고할 목적으로 쓴 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

감정노동자는 자신의 솔직한 감정을 드러내지 못하고 고객을 응대해야 하는 사람으로, 판매나 상담 등 서비스업에 종사하는 사람들이 대표적이다. 그런데 얼마 전 우리나라 감정노동자들이 과도한 스트레스 상황에 처해 있다는 뉴스 진행자의 말을 듣고 그 심각성을 알게 되었다.

감정노동자들이 이러한 어려움을 겪게 된 원인은 고객들이 감정노동자를 단순한 서비스 제공자라고만 인식하여 그들에게 부당한 요구를 하는 사례가 많기 때문이다. 그리고 서비스업계의 과열된 경쟁으로 인해 기업은 고객에 대한 무조건적인 친절만을 강요할 뿐, 감정노동자들의 고통을 예방하거나 치료하는 데는 소홀하다. 또한 현재 근로기준법에는 감정노동과 관련된 세부적인 규정이 없어 감정노동자들의 권익이 보호되지 못하고 있는 실정이다.

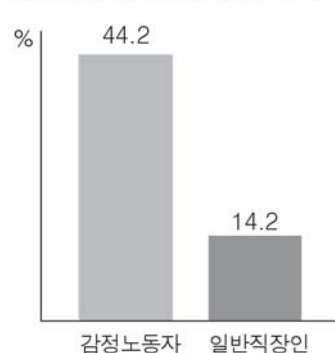
이러한 문제점들을 해결하기 위해서 소비자들은 감정노동의 고충을 이해하고, 감정노동자들을 해당 서비스의 전문가로 인정해야 할 것이다. 또한 해당 기업은 감정노동자의 근무 여건을 개선하기 위해 적극적인 지원을 해야 한다. 더불어 정부는 감정노동자들이 안정적인 직장 생활을 할 수 있도록 제도적 장치를 마련하여 조속히 시행해야 한다.

감정노동자가 겪는 문제는 단지 그들만의 것이 아니라 우리 모두에게 해당될 수 있는 문제이다. 특히 이는 청소년들이 앞으로 겪을 수도 있는 문제이다. 따라서 감정노동자들의 문제를 방지할 것이 아니라 사회 구성원들이 관심을 갖고 함께 해결하기 위해 노력해야 한다.

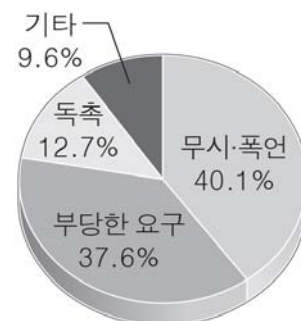
7. 다음은 초고를 작성한 후 추가로 수집한 자료이다. 이를 활용하여 초고를 수정·보완하고자 할 때, 적절하지 않은 것은? [3점]

(가) 감정노동자 관련 통계 자료

1. 스트레스성 질병 발생 비율



2. 고객 응대 시 스트레스 요인



(나) 인터뷰

저희 회사는 직원들의 스트레스를 줄이기 위해, 폭언과 무리한 요구를 하는 고객에 대한 응대 매뉴얼을 만들어 소비자들의 부당한 행위에 직원들이 대응할 수 있도록 했습니다. 또한 '자율 헬스클럽, 정신 건강 상담실' 등을 운영하여 직원들의 근무 환경을 개선했으며, 직원들의 업무 능력을 평가할 때 고객 평가에만 의존하기보다는 객관적이고 투명한 자체 기준을 마련했습니다. 이와 같은 노력의 결과 재작년 18.9%에 달하던 이직률이 올해에는 2.1%까지 줄어들었습니다.

- ○○회사 대표이사

(다) 신문기사

최근 감정노동자 보호를 위한 법률을 마련할 목적으로 공청회가 개최되었다. 공청회에서는 근로기준법 개정과 관련한 내용을 다루었는데, 특히 고객의 폭언과 폭행, 인격 무시 등에 대한 처벌 기준을 논의하였다. 이와 같은 내용이 개정안에 포함되면 소비자의 부당한 행위로부터 감정노동자의 권익을 보호할 수 있을 것으로 전망된다.

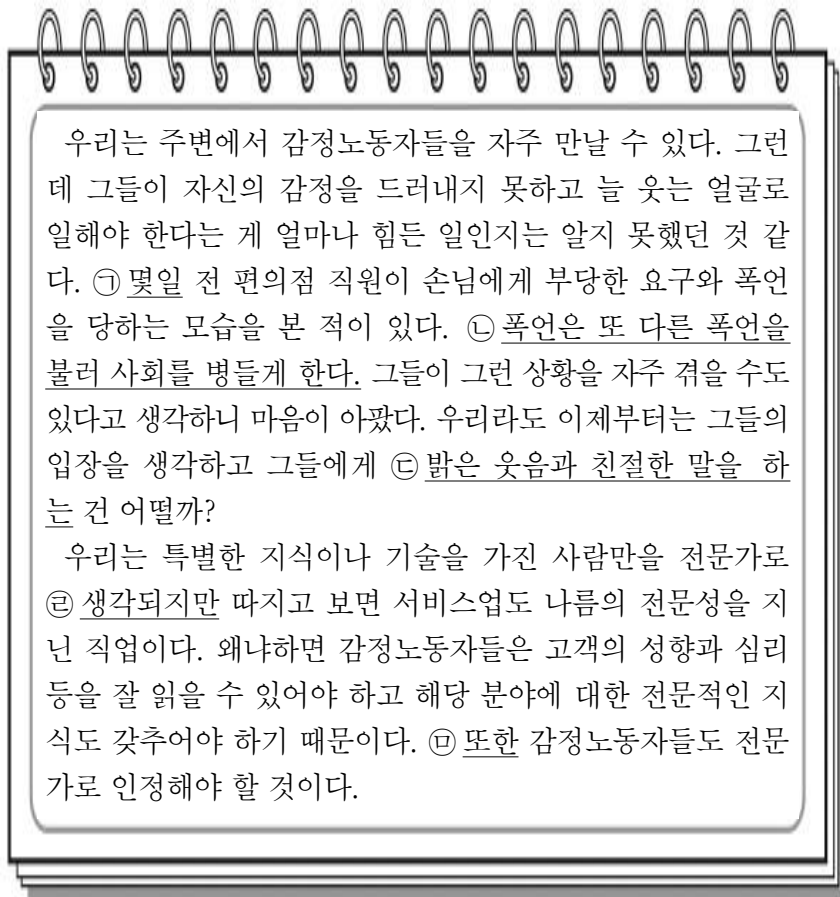
- △△신문

6. 학생의 초고에서 활용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① 인용을 통해 문제 상황의 심각성을 제시하고 있다.
- ② 문제의 원인을 분석하여 각각의 해결방안을 제시하고 있다.
- ③ 대상의 의미를 명확하게 전달하기 위하여 대조의 방법을 활용한다.
- ④ 예상 독자의 이해를 돕기 위해 생소한 개념에 대한 예를 들고 있다.
- ⑤ 예상 독자에게 일어날 수 있는 상황을 제시하여 태도 변화를 촉구하고 있다.

- ① (가)-1을 활용하여 첫째 단락에서 언급한, 감정노동자들이 과도한 스트레스 상황에 처해 있다는 사실의 구체적인 근거로 제시한다.
- ② (가)-2와 (나)를 활용하여, 감정노동자에 대한 고객들의 폭언도 감정노동자가 겪는 어려움의 원인임을 둘째 단락에 추가한다.
- ③ (나)를 활용하여 셋째 단락에서 언급한, 감정노동자의 근무 여건 개선의 구체적인 사례로 제시한다.
- ④ (다)를 활용하여 셋째 단락에서 언급한, 감정노동자의 권익 보호를 위한 제도적 장치의 내용을 구체화한다.
- ⑤ (나)와 (다)를 활용하여, 근로기준법의 개정 내용을 바탕으로 감정노동자들의 업무 능력을 평가하면 이직률을 줄일 수 있음을 셋째 단락에 추가한다.

8. 다음은 윗글을 읽은 학생이 교내 누리집에 올리기 위해 쓴 글이다. 이를 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?



- ① ㉠은 어문 규범에 맞지 않으므로 ‘며칠’로 고친다.
- ② ㉡은 글의 흐름을 자연스럽게 하기 위해 앞 문장과 순서를 바꾼다.
- ③ ㉢은 호응을 고려하여 ‘밝은 웃음을 짓고 친절한 말을 건네는’으로 바꾼다.
- ④ ㉣은 어법에 맞도록 ‘생각하지만’으로 고친다.
- ⑤ ㉤은 앞뒤 내용을 자연스럽게 이어주지 못하므로 ‘그러므로’로 바꾼다.

[9 ~ 10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

[수업 상황]

노인 생애 체험에 참가한 학생에게 선생님께서 작문 과제를 부여하셨다.

작문 과제 1

○ 노인 생애 체험 참여를 권유하는 짧은 글을 써 보자.

작문 과제 2

㉠~㉤을 고려하여 노인 생애 체험에 참가한 소감을 한 편의 글로 작성해 보자.

㉠ 노인 생애 체험에 참가하게 된 동기를 밝히고, ㉡ 체험 중 가장 관심이 있었던 내용을 제시할 것. ㉢ 프로그램을 통해 새롭게 알게 된 사실을 제시하며, ㉣ 체험을 통해 얻은 깨달음으로 끝맺고, ㉤ 노인 생애 체험 프로그램의 진행 순서에 따라 글을 전개할 것.

9. <보기>의 내용을 반영하여 [작문 과제 1]을 수행한 내용으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

- 노인은 풍부한 연륜을 지닌 삶의 스승이라는 점과, 세대 간 이해를 위한 노인 생애 체험의 필요성을 모두 언급할 것.
- 비유적 표현을 활용할 것.

- ① 어르신은 우리 인생길을 알려주는 귀중한 지도입니다. 그 지도는 여러분들의 삶의 등대가 될 것입니다.
- ② 우리 사회에서 노인 분들은 지식과 문화를 전승해 주시는 분입니다. 노인 생애 체험에 당신을 초대합니다.
- ③ 혹시 의미 없는 생활로 바쁘신가요? 의미 있는 삶을 찾고 싶으시면 어르신에게 눈을 돌려 보세요. 노인 생애 체험은 당신의 마음을 열 것입니다.
- ④ 어르신의 지나온 세월은 나무의 나이테같이 우리에게 풍요로운 경험을 들려줍니다. 노인 생애 체험으로 가까워지는 세대 간의 정을 느껴 보세요.
- ⑤ 여러분이 거동이 불편한 할아버지, 할머니의 지팡이가 되어 보시는 건 어때요? 노인 생애 체험은 할아버지, 할머니와 하나가 되는 아름다운 당신을 만들어 드릴 것입니다.

10. 다음은 [작문 과제 2]를 수행한 글이다. ㉠~㉤ 중, 반영되지 않은 것은?

우리 할머니께서는 큰 소리로 말씀 드려도 잘 못 들어서서 안타까웠었다. 그런데 선생님께서 노인 생애 체험을 안내해 주셔서 이 활동에 참가하게 되었다.

이 프로그램은 체험에 대한 사전 강의, 노화 체험, 그리고 체험 나누기 시간으로 진행되었다. 참가했던 활동 중 가장 기억에 남는 것은 청각 노화 체험이다. 이 체험은 소리를 막는 헤드폰을 쓴 후 친구와 서로 말해 보는 활동이다. 친구가 큰 소리로 말해도 하나도 들리지 않았다. 그런데 강사님께서 서로 얼굴을 마주 보고 입모양을 분명히 하면서 천천히 말해 보라고 하셨다. 그러자 친구가 무슨 말을 하는지 알 수 있었고 할머니와 대화할 때도 어떻게 해야 할지를 알 수 있었다.

그리고 체험 전 사전 강의를 통해 어르신들과의 대화가 왜 어려운지 그 이유를 알았다. 나이가 들면 대뇌의 움직임이 젊을 때보다 활발하지 않아 소리가 들려도 상대방의 말을 이해하기가 어렵기 때문이었다. 체험 후에는 자신이 새롭게 안 사실과 체험 후 느낀 점을 서로 나누는 시간을 가졌다.

이번 노인 생애 체험을 통해 우리에게 사소한 일이지만 어르신에게는 힘든 일이 많다는 것을 알게 되었다. 그리고 어르신들에게 진정성 있는 보살핌이 필요함을 깨닫게 되었다.

- ① ㉠
- ② ㉡
- ③ ㉢
- ④ ㉣
- ⑤ ㉤

제 1 교시

국어 영역 (B형)

[1~2] 다음은 인터뷰 대화의 일부이다. 물음에 답하시오.

학생: 안녕하세요? 저는 ○○고등학교 학생 기자입니다. 저희가 이번에 왕의 식사인 수라에 관한 기사를 준비하는데, 궁금한 점이 많아서 교수님을 찾아뵈었습니다.

교수: 안녕하세요? 만나서 반가워요.

학생: 먼저 수라의 재료는 어떻게 마련했나요?

교수: 예전에는 조세를 물품으로도 냈었는데 그런 공납의 형태나 지방의 진귀한 토산물을 나라에 바치는 진상의 형태로 마련했어요.

학생: 그렇군요. 그러면 공납이나 진상의 경로는 어땠나요?

교수: 중앙 부서를 통해 궁중으로 공납되거나 관찰사와 같은 지방 관료들을 통해 직접 궁중으로 진상되었죠. (옛 문헌을 가리키며) 이게 고종 29년에 함경도 관찰사가 왕에게 올린 진상품을 기록한 문서인 진상 단자예요.

학생: 아, 그렇군요. 그럼 수라는 어떤 과정을 거쳐 만들어졌나요?

교수: 궁중으로 간 식재료는 사옹원의 설리 내관에게 보내진 다음, 반감이 받아서 음식으로 만들어졌지요.

학생: 좀 더 자세히 설명해 주시겠어요?

교수: 설리는 궁중 음식을 관리하던 내관이었고, 반감은 궁중 음식을 담당하는 남자 요리사들의 수장이었죠. 설리가 관리한 식재료로 반감의 지휘 하에 음식이 만들어졌던 거죠. 이렇게 만들어진 음식은 최고의 맛을 냈고, 다양한 모양의 식기류에 담겼죠. (사진을 보여 주며) 사진을 보니 쉽게 이해가 되시죠?

학생: 네, 정말 그렇군요. 그렇다면 수라의 종류와 구성은 어땠나요?

교수: 시간대에 따라 아침 식사인 조수라, 점심 식사인 주수라, 저녁 식사인 석수라가 있었죠. 또한 세끼 수라 이외에 드시는 간식, 조수라 전에 가볍게 드시는 쌀죽인 죽수라도 있죠. 한편 수라는 밥을 기본으로 하여 다양한 기본 밑반찬으로 구성되었죠.

학생: 아, 그렇군요. 수라는 종류가 정말 다양했네요. 그런데 저는 수라가 왕권의 상징이라고 알고 있는데, 그런가요?

교수: 그렇지 않아요. 수라상을 한 번 차리기 위해서는 많은 사람의 피와 땀이 어려야 하죠. 이것은 왕권의 상징이라기보다는 오히려 임금이 백성들의 수고와 정성을 한 번 더 생각하고, 백성들에게 좋은 정치를 하라는 의미로 보는 것이 적절합니다.

학생: 결국 수라에는 선정에 대한 바람이 담겨 있었군요.

교수: 그렇지요. 평소에 저는 왕의 식사인 수라에 대해 많은 관심을 가지면 좋겠다고 생각해 왔는데, 이번 인터뷰가 여러분에게도 그 계기가 되었으면 좋겠어요.

1. 위 대화 참여자들의 의사소통 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 교수는 자신의 경험을 언급하면서 화제에 대해 설명하고 있다.
- ② 교수는 화제와 관련이 있는 구체적인 자료를 보여 주며 답변의 신뢰성을 높이고 있다.
- ③ 교수는 학생의 요청에 따라 화제와 관련한 내용을 추가적으로 설명하고 있다.
- ④ 학생은 교수의 답변에 긍정적으로 반응함으로써 공감하며 듣는 태도를 드러내고 있다.
- ⑤ 학생은 교수에게 질문을 하여 자신의 배경지식이 맞는지 확인하고 있다.

2. 위 내용을 바탕으로 교지의 기사를 작성하기 위해 나눈 대화로 적절하지 않은 것은?

시원: 오늘은 지난 회의에서 결정한 편집 지침에 따라 교지 기사를 어떻게 쓸지 논의해 보자. 먼저 표제는 글 전체의 내용을 포함하는 의문형 문장으로 제시하기로 했지?

민지: 그럼 인터뷰 내용이 수라가 만들어지는 과정과 의미니까 ‘강한 왕권의 상징, 수라를 아시나요?’로 하면 되겠네. ①

시원: (회의록을 살펴보며) 다음으로 기사의 내용은 인터뷰 때 질문한 순서대로 구성하기로 했어.

석준: 그러면 교수님과 인터뷰 때 질문한 순서대로 수라 재료의 마련 방법, 공납과 진상의 경로, 수라가 만들어진 과정, 수라의 종류와 구성을 서술하고, 마지막으로 수라의 의미를 서술하면 되겠어. ②

시원: 또 친구들의 이해를 돕기 위해 부족한 내용은 정보를 추가하여 설명하기로 했지?

민지: 수라상에는 다양한 기본 밑반찬이 있었다고 했는데, 인터뷰에서는 그것들이 무엇이었는지 구체적이지 않아. 그래서 그 기본 밑반찬에는 무엇이 있었는지 조사하여 기사에 추가했으면 좋겠어. ③

시원: 그리고 전달 효과를 높이기 위해서 시각적 자료도 활용하기로 했어.

석준: 최고의 맛을 낸 수라와 그것이 다양한 모양의 식기류에 담긴 모습을 쉽게 이해할 수 있도록 사진을 실기로 하자. ④

시원: 기사의 끝 부분에는 전문가의 당부를 포함하기로 했어.

석준: 그러면 수라에 대한 학생들의 관심을 기대한다는 교수의 말씀을 기사의 마무리 부분에 신도록 하자. ⑤

[3~5] 다음은 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 우리는 거짓말을 하면 안 된다는 것을 꼭 지켜야 할 도덕규범이라고 생각합니다. 그런데 때로는 선의의 거짓말처럼 예외를 인정할 때도 있습니다. 예를 들어 의사가 시한부 환자에게 희망을 주기 위해 병세가 호전됐다고 말하는 것이 이에 해당합니다. 이번 시간에는 '선의의 거짓말을 허용해야 한다.'라는 주제로 토론을 하고자 합니다. 먼저 찬성 측에서 입론을 한 후에 반대 측에서 입론을 해 주시기 바랍니다.

찬성 측: 선의의 거짓말을 허용해야 한다고 봅니다. 거짓말을 하는 것은 상식적으로는 바람직한 행위가 아니지만, 거짓말의 결과가 유익함과 행복을 준다면 거짓말을 허용해도 된다고 봅니다. 어떤 행위의 결과가 좋다면 선한 행위라고 할 수 있기 때문입니다.

반대 측: 저는 선의의 거짓말이라고 하더라도 도덕규범에 어긋나기 때문에 허용해서는 안 된다고 생각합니다. 도덕규범을 지키는 것은 선택이 아니라 의무입니다. 또한 도덕규범에 예외를 허용하기 시작하면 결국 도덕은 무너질 것입니다. 칸트는 「인류애를 위하여 거짓말할 권리에 대해서」라는 논문에서 친구를 죽이려는 암살자가 쫓아와 친구가 집 안으로 달아나지 않았느냐고 물었을 때에도 거짓말을 해서는 안 된다고 했습니다.

사회자: 이제 찬성 측의 반론을 듣고, 이어서 반대 측의 반론을 듣겠습니다.

찬성 측: 저도 칸트의 논문을 보았습니다. 그렇지만 친구를 해치려는 자가 쫓아와 친구의 행방을 묻는다면 거짓말을 해서라도 친구를 지켜야 한다고 생각합니다. 위험으로부터 친구를 지키는 것이 더 좋은 결과를 가져오기 때문입니다. 암살자에게 쫓겨 위험에 처한 친구의 행방을 사실대로 말하는 것은 적절하지 않다고 생각합니다.

반대 측: 행위의 결과에 주목하여 거짓말을 허용하는 것은 문제가 있습니다. 행위의 결과가 어떨지는 아무도 미리 알 수 없습니다. 즉 선의의 거짓말이 어떤 문제를 가져올지 누구도 알 수 없는 것입니다.

3. 위 토론의 논제의 성격을 이해한 것으로 가장 적절한 것은?

- ① 어떤 행위가 바람직한지를 판단하고 자신의 판단이 더 타당함을 밝혀야 하는 논제이다.
- ② 어떤 상황에 대한 사실 관계를 확인하고 그 사실 관계의 정확성을 밝혀야 하는 논제이다.
- ③ 어떤 문제에 대해 다양한 의견을 나누고 그 중 실현 가능한 해결책을 모색해야 하는 논제이다.
- ④ 어떤 문제 해결 방법이 더 유용한지를 판단하고 다른 방법과의 절충 방안을 밝혀야 하는 논제이다.
- ⑤ 어떤 입장이 충돌하는 상황에서 서로의 안을 평가하고 자신에게 경제적 이익이 되는 지점을 찾아야 하는 논제이다.

4. <보기>의 ㉠, ㉡을 활용하여 토론의 논거를 보강한 내용으로 가장 적절한 것은?

— <보 기> —

- 사탕을 약으로 위장하여 환자에게 먹게 했을 때, 병세가 호전되거나 유익한 현상이 나타날 수 있다. 이러한 현상을 '㉠플라시보 효과'라고 한다.
- 의사가 환자를 위해 위약(偽藥)*을 투여한 사실을 환자가 알게 되어 의사와 환자 간의 신뢰가 깨졌을 경우, 환자의 건강 상태가 악화되는 현상이 나타날 수 있다. 이러한 현상을 '㉡노시보 효과'라고 한다.

* 위약: 환자에게 심리적 효과를 얻도록 하려고 주는 가짜 약.

- ① 찬성 측: 선의의 거짓말은 상호 간의 신뢰를 지킬 수 있다는 주장의 근거로 ㉠을 활용해야겠어.
- ② 찬성 측: 결과가 유익하다면 수단은 도덕적이지 않아도 된다는 주장의 근거로 ㉡을 활용해야겠어.
- ③ 반대 측: 도덕규범을 지키는 것이 의무라는 주장의 근거로 ㉠을 활용해야겠어.
- ④ 반대 측: 유익한 결과를 얻기 위해서는 도덕규범을 지켜야만 한다는 주장의 근거로 ㉠을 활용해야겠어.
- ⑤ 반대 측: 행위의 결과가 어떨지 알 수 없기 때문에 거짓말을 하면 안 된다는 주장의 근거로 ㉡을 활용해야겠어.

5. 위 토론을 들은 청중들의 듣기 전략에 따른 반응으로 적절하지 않은 것은?

듣기 전략	청중의 반응
토론 내용에 공감하며 듣는다.	○ 찬성 측의 주장처럼 나도 산타클로스의 선물이라는 거짓말 때문에 즐거웠던 경험이 있어. ①
논지의 일관성을 파악하며 듣는다.	○ 찬성 측은 반론에서 상대방의 논거로 자신의 주장을 펼친다는 점에서 일관성이 없어. ... ②
토론자의 준비 상황을 추리하며 듣는다.	○ 반대 측은 논거를 찾기 위해 학자의 논문도 읽어 보며 준비했어. ③
사회자의 역할 준수 여부를 평가하며 듣는다.	○ 사회자는 논제를 명확하게 설명하고, 양측에 발언 기회를 공정하게 부여하고 있어. ... ④
토론자의 발언을 바탕으로 자신의 사고를 점검하며 듣는다.	○ 반대 측 주장을 들으니, 지금까지 좋게만 생각했던 선의의 거짓말이 문제가 될 수도 있다는 생각이 들었어. ⑤

[6~8] 다음은 '인문학 발전 방안'에 대해 글을 쓰기 위해 계획한 개요와 이를 바탕으로 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

□ 개요

- 서론: 현황 제시 ㉠
- 본론
 - 1. 현황이 지닌 문제 ㉡
 - 2. 인문학의 중요성을 간과하게 된 원인
 - 사회적 차원 ㉢
 - 개인적 차원 ㉣
 - 3. 인문학 발전 방안
 - 사회적 차원
 - 개인적 차원
- 결론: 인문학 발전을 위한 노력 당부 ㉤

□ 학생이 작성한 초고

최근에 대학가를 비롯해서 지역의 문화 센터 등에서 역사와 철학 관련 교양 강연이 성황을 이루고 있다. 서점에서는 인문학 관련 서적이 작년 대비 20% 이상 판매가 늘어나는 등 인문학 열풍이 불고 있다고 해도 과언이 아니다.

전문가들은 이런 인문학 열풍 현상이 일시적일 수 있다는 것을 우려하며 인문학에 대한 관심이 더욱 필요하다는 것을 강조하고 있다. 현대인은 급변하는 사회 속에서 수많은 선택의 상황에 놓이게 되고, 그 상황에서 어떤 삶을 살아가야 하는지에 대해 진지하게 고민할 수 있어야 한다. 그런데 전문가들은 이런 인문학에 대한 일시적인 관심으로는 그 답을 얻기가 어렵다고 보았다. 또한 우리 사회는 아직 인문학적 기반이 약하다는 것을 지적했다.

우리 사회가 인문학의 중요성을 간과하게 된 원인을 사회적 차원에서 접근해 볼 수 있다. 인문학에 대한 깊이 있는 교육이 인문학 전공자에 국한되어 있다는 점과 학교 교육에서 취업이나 입시를 중시하여 실질적인 인문학적 소양을 갖추 수 있는 제도적 기반이 약하다는 것이 문제의 원인이라고 볼 수 있다.

㉠따라서 정부는 인문학이 발전할 수 있도록 정책을 수립해야 하고, 사람들은 인문학의 중요성을 알아야 한다.

인문학 발전을 위한 근본적인 대책이 마련되지 않는다면 우리 사회의 바람직한 모습을 찾아갈 수 있는 사회적 기반이 약화되고 인간다운 삶을 실현하는 것은 어려워질 수 있다. 따라서 정부와 사회 구성원 모두는 인문학이 삶의 지혜를 주는 학문이 될 수 있도록 노력해야 한다.

6. 학생의 초고에 사용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?
- ① 글의 시작 단계에서 사례를 들어 현황을 보여 주고 있다.
 - ② 현황의 장단점을 객관적으로 비교하여 이해를 높이고 있다.
 - ③ 전문가의 의견을 활용하여 신뢰성을 확보하고 있다.
 - ④ 문제 상황이 나타나게 된 원인을 분석하여 제시하고 있다.
 - ⑤ 글의 마무리 단계에서 문제 개선의 필요성을 강조하고 있다.

7. ㉠~㉤ 중, 학생의 초고에 반영되지 않은 것은?
- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

8. <보기>를 활용하여 <조건>에 따라 ㉠을 수정·보완한 것으로 가장 적절한 것은? [3점]

<보 기>

(가) 프랑스의 대학에서는 컴퓨터 전공자들이 미디어 관련법에 대해 여러 사람들과 토론하는 것이 자연스럽다. 왜냐하면 프랑스는 고등학교 교과에 철학 과목을 두어 인문학이 기초 학문의 역할을 할 수 있도록 교육과정을 운영하고 있기 때문이다.

- □□ 일보(신문 기사 중에서) -

(나) 생존이나 생계 문제만이 현실이라고 생각하고 인문학을 단순히 처세의 도구로 여기거나 현실과 무관한 학문이라고 인식하는 것은 문제가 있습니다. 자기 삶의 의미를 알고 삶을 포괄적으로 이해하는 사람은 어려운 상황을 헤쳐 나갈 길을 찾을 수 있습니다. 인문학은 우리가 삶의 굴곡에서 좌절하거나 포기하지 않도록 도와주는 에너지 지원이 된다는 것을 이해했으면 좋겠습니다.

- △△ 대학 인문학 강연의 일부 -

<조 건>

- (가)에 드러난 시사점을 찾아 ㉠을 구체화할 것.
- (나)로부터 핵심 생각을 찾아 ㉠에 추가할 것.

- ① 따라서 정부는 인문학을 필수 과목으로 지정해야 한다. 그리고 언론 매체에서도 대중들의 인문학적 소양을 키울 수 있는 방안을 마련해야 한다.
- ② 따라서 정부는 인성 교육을 강화할 수 있도록 교육을 혁신해야 한다. 그리고 인성 교육의 중요성을 사람들이 인식할 수 있도록 홍보 활동을 강화해야 한다.
- ③ 따라서 정부는 인문학이 기초 학문의 역할을 하도록 교육과정을 개선해야 한다. 그리고 사람들은 인문학이 삶의 문제를 해결하는 데 바탕이 될 수 있다는 중요성을 인식해야 한다.
- ④ 따라서 정부는 학교 교육과정을 개선하여 인문학을 교양 과목으로 편성해야 한다. 그리고 사람들은 어려움에 좌절하지 말고 언젠가는 이겨낼 수 있다는 긍정적인 가치관을 지녀야 한다.
- ⑤ 따라서 정부는 인문학적 상상력과 과학 기술의 창조력을 지닌 창의 융합형 인재를 양성해야 한다. 그리고 기업에서도 사원 선발 시 인문학적 소양을 갖춘 사람들을 선발하도록 해야 한다.

[9~10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

[수업 상황]
선생님이 학생들에게 자신을 변화시킨 책에 대한 글쓰기 과제를 부여하였다.

학생 1의 작문 과제

(가) 책을 읽으면서 들었던 생각을 메모해 보자.
(나) 메모한 내용을 모두 반영하고, 비유적 표현을 활용하여 한 단락으로 써 보자.


학생 2의 작문 과제

㉠~㉣을 고려하여 한 편의 글을 작성해 보자.

㉠자신의 경험을 들어 글을 시작하고, ㉡책을 읽게 된 계기를 밝히며, ㉢책을 통해 얻은 깨달음과 ㉣책의 내용과 관련하여 주변 사람들에게 바라는 점을 제시하고, ㉤다짐하는 내용으로 끝을 맺을 것.

9. 다음은 **학생 1의 작문 과제**의 (가)를 수행하기 위해 작성한 메모이다. (나)를 고려하여 쓴 ‘학생 1’의 글로 가장 적절한 것은? [3점]

- 거울의 특징
- 성찰이 필요한 이유
- 내가 바라는 나의 모습



- ① 사람은 저마다 다른 능력이 있다. 자신의 능력을 찾기 위해서는 실패를 두려워하지 않는 자세를 지녀야 한다고 생각했다.
- ② 거울은 깨끗해야 사물을 왜곡 없이 비출 수 있다. 바른 마음가짐을 위해서는 끊임없이 자신을 바로잡으려는 자세가 필요하다.
- ③ 거울은 사물의 모습을 반대로 비추고 있다. 나도 나의 마음과는 반대로 행동하고 있지 않은지 반성하게 되었다. 마음과 행동이 일치하는 행복한 삶을 살고 싶다.
- ④ 거울은 사람의 모습을 비춘다. 자신의 모습이 어떠한지를 알아야 자신이 가야할 길이 어디인지를 알 수 있다. 나를 점검하여 나침반처럼 가야할 방향을 정확히 아는 사람이 되고 싶다.
- ⑤ 사람이 바르게 성장하기 위해서는 자신을 돌아보는 여유가 있어야 한다. 인생을 돌아보는 과정에서 우리는 우리의 삶을 황금빛 가을 들녘처럼 풍요롭게 만들 수 있는 방법을 찾게 된다.

10. 다음은 **학생 2의 작문 과제**를 수행한 ‘학생 2’의 글이다. ㉠~㉣ 중, 반영되지 않은 것은?

몇 달 전 한 친구가 내가 해 준 충고 때문에 상처를 받았다고 나에게 말했다. 나도 그 친구의 말에 서운함을 느꼈고, 그 이후 서로 어색해지면서 둘 사이가 멀어졌다. 이 문제로 고민하던 나에게 상담 선생님께서 책 한 권을 추천해 주셔서 읽게 되었다.

책 속에서 글쓴이는 상대방을 위로하고 공감하는 긍정적인 말은 상대의 마음 밭에 꽃나무를 심어 향기를 선물하는 것이고, 상대를 무시하고 비하하는 부정적인 말은 상대의 마음 밭에 가시나무를 심어 상처를 내는 것이라고 말하고 있었다. 나는 이 글을 읽고 당시에 내가 한 말이 친구에게 향기가 아닌 상처를 주었다는 사실을 깨닫고 뒤늦게 미안함을 느꼈다.

앞으로는 이 책에 제시된 공감의 대화, 긍정의 대화 방법을 익혀 바람직한 언어생활을 습관화하여 타인과 조화로운 관계를 만들어야겠다고 다짐했다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

제 1 교시

국어 영역(B형)

[1 ~ 3] 다음은 토의의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 최근 우리 △△군을 찾는 관광객의 수가 부쩍 줄었습니다. 이로 인해 지역 주민들의 수입이 크게 감소하여 지역 주민들이 많이 우려하고 있습니다. 오늘 이 시간에는 우리 지역 관광 산업이 위축된 원인과 그 해결 방안에 대해 논의하겠습니다. 주민 대표, 지자체 대표, 관광학과 교수님께서 자리를 함께해 주셨습니다. 주민 대표님께서 요즘 우리 지역의 관광 산업이 얼마나 위축됐다고 보십니까?

주민 대표: 우리 지역의 주요 관광지는 ○○동굴입니다. 최근 3년 동안 ○○동굴을 찾는 관광객의 수가 30%나 감소했습니다. 이전에는 동굴을 찾는 관광객들이 많아서 주말에는 빈방을 찾기가 어려웠는데, 요즘에는 주말에도 빈방이 너무 많습니다. [A] 음식점들도 손님이 없어 수입이 크게 줄었습니다. 지역 신문의 보도에 따르면 작년에 비해 관광 관련 업체의 폐업률이 25%나 증가했다고 합니다. 지역의 경기 침체가 매우 심각한 상황입니다.

사회자: 지역 경제의 침체가 심각할 정도로 관광 산업이 위축되었다는 말씀이시군요. 이러한 문제가 발생한 원인은 무엇일까요? 이번에는 김 교수님께서 말씀해 주시죠.

김 교수: 관광 산업이 위축된 것은 이곳을 찾던 관광객들이 인근 지역으로 발길을 돌렸기 때문입니다. 이 지역의 관광 산업은 다른 유인 요소가 거의 없어 ○○동굴에 대한 의존도가 너무 높습니다. 그리고 제반 시설이 낙후되어 관광객들의 불만이 높아 평판이 나빠졌습니다. 또한 이 지역에 대한 적극적인 홍보가 부족한 것도 한 원인으로 볼 수 있습니다. [B]

사회자: 동굴에 대한 지나친 의존도, 제반 시설의 낙후, 홍보 부족 등이 주요 원인이라는 말씀이시군요. 주민 대표님은 어떻게 생각하시는지요?

주민 대표: 지자체의 실질적 지원이 부족한 것이 가장 큰 문제입니다. 지자체에서는 동굴과 연계한 관광 단지 조성, 편의 시설 확충 등을 약속만 하고 실천하지 않았습니니다. 관광 산업의 활성화에 쓰이는 예산도 예전보다 줄어든 것으로 알고 있습니다. [C]

사회자: 저도 최근에 ○○동굴을 다녀온 적이 있는데요, 제 생각에도 편의 시설을 더 늘려야겠더군요. 지자체에서는 이 문제와 관련하여 어떤 입장이신가요?

지자체 대표: 저희가 1년 동안 쓸 수 있는 예산은 한정되어 있는데, 최근 하천 정비 사업으로 인해 관광 산업 활성화에는 예산을 많이 배정하지 못했습니다. 대신에 저희는 새로운 문화 산업을 개발하여 외부 투자를 유치하고 그것을 통해 관광 산업을 활성화할 수 있는 방안을 마련하고 있습니다. [D]

사회자: 이번에는 김 교수님께서 문제를 해결하기 위해 어떤 방안이 필요한지 말씀해 주십시오.

김 교수: 특화된 관광 프로그램을 마련하는 것이 가장 시급합니다. 이 지역과 마찬가지로 동굴에 대한 의존도가 높았던 인근 □□군의 경우 최근에 지역 특산물을 이용한 전통 음식 체험 프로그램을 마련해 관광객들의 큰 호응을 얻고 있습니다. △△군의 특색 있는 자연환경을 활용한 레저 프로그램을 새롭게 개발해 보는 것이 좋겠습니다.

사회자: 좋은 말씀인 것 같네요. 주민 대표께서는 이러한 김 교수님의 해결책에 대해서 어떻게 생각하시는지요?

주민 대표:

1. '사회자'의 발화에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 질문을 통해 자신이 이해한 내용을 확인하고 있다.
- ② 토의의 배경을 언급하며 토의 주제를 제시하고 있다.
- ③ 토의 참여자의 발언 내용을 요약하며 토의를 진행하고 있다.
- ④ 토의 흐름에 따라 다음에 발언할 토의 참여자를 지정하고 있다.
- ⑤ 토의 참여자의 발언에 자신의 경험을 토대로 견해를 덧붙이고 있다.

2. [A]~[E]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]: 지역의 관광 산업이 위축된 현황을 구체적 수치로 제시하고 있다.
- ② [B]: 문제의 원인을 여러 측면에서 제시하고 있다.
- ③ [C]: 현재 상황이 초래할 수 있는 부정적 결과를 예측하여 문제 해결의 시급성을 강조하고 있다.
- ④ [D]: 주민 대표가 지적한 문제에 대한 지자체의 입장을 밝히고 새로운 방안을 제시하고 있다.
- ⑤ [E]: 인근 지역의 사례를 근거로 들어 자신의 견해를 뒷받침하고 있다.

3. '주민 대표'가 토의 과정에서 드러낸 자신의 문제의식과 관련 지어 말한다고 할 때, ㉞에 들어갈 발언 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① 위축된 지역 경제를 살리기 위해서는 새로운 관광 프로그램을 지역 주민들이 주도적으로 운영할 수 있도록 해야 합니다.
- ② 새로운 관광 프로그램이 개발되면 지역 주민들에게도 관광 산업에 대한 적극적인 관심을 불러일으키는 좋은 계기가 될 것 같습니다.
- ③ 지역의 자연환경을 활용한 관광 프로그램 개발은 자칫 환경을 훼손하는 결과를 가져올 수도 있을 것입니다. 이에 대한 면밀한 검토가 필요합니다.
- ④ 우리 지역의 특색 있는 자연환경을 이용하기보다는 인근 지역처럼 지역 특산물을 활용한 음식 문화 축제를 개최하는 것이 더욱 좋다고 생각합니다.
- ⑤ 지자체의 적극적인 지원 없이 새로운 프로그램을 개발하기는 어렵습니다. 이를 위해서는 지자체의 적극적인 예산 지원과 약속 이행이 선행되어야 합니다.

[4~5] 다음은 인터뷰 대화이다. 물음에 답하시오.

학생: 안녕하세요? 저는 ○○고등학교 학생 기자 김민희입니다. 이번에 △△박물관에서 특별 기획전으로 '마야 문명 특별전'을 한다고 해서 '마야 문명' 관련 기사를 써 보려고 오늘 학예 연구사님을 찾아뵙게 되었습니다. 혹시 일하시는 데 방해가 된 건 아닐까요?

연구사: ㉠(웃으며) 만나서 반가워요. 크게 바쁜 일은 없으니까 염려 마세요.

학생: 감사합니다. 먼저 마야 문명이 어떤 문명이었는지부터 말씀해 주시겠습니까?

연구사: 마야 문명은 기원전에 발생해 기원후 1,500년 무렵까지 메소아메리카에서 꽃피었던 문명입니다.

학생: 메소아메리카는 구체적으로 어느 지역인가요?

연구사: 오늘날의 멕시코, 과테말라, 온두라스, 엘살바도르 등이 위치한 중앙아메리카 지역 일대를 메소아메리카라고 합니다. 그런데 ㉡혹시 마야인들이 자기 고유의 문자를 가지고 있었다는 사실은 알고 있나요?

학생: 그건 잘 모르고 있었는데요.

연구사: 그럼 이 소책자를 먼저 보세요. 마야 문자는 일종의 상형 문자였는데, 매우 아름답고 장식적이어서 그 자체가 하나의 예술품이라는 평가를 받고 있어요.

학생: ㉢와! 정말 아름답네요. 연구사님 말씀처럼 하나의 조각 작품을 보는 것 같아요. 참, ㉣수업 시간에 들었는데, 마야 문명은 0의 개념을 사용하는 등 수학과 과학에 대한 이해가 깊었다고 하더라고요. 이에 대해 말씀해 주시겠어요?

연구사: 맞아요. 마야 문명에서는 0의 개념을 이해하고 20진법을 사용하는 등 수학, 의학, 건축술 등의 분야가 발전해 있었고 뛰어난 경제 제도도 갖추고 있었어요. 또한 천문학도 발전하여, 지구가 돌며 태양 주위를 돌고 있다는 것도 잘 알고 있었어요. 뿐만 아니라 일식과 월식 등도 잘 이해하고 있었답니다. 이를 토대로 매우 정확한 달력을 만들어 사용하기도 했어요. 아마 종말론과 관련하여 마야 달력에 대한 이야기는 많이 들어 봤을 거예요.

학생: 네, 저도 들어본 적이 있어요. 그런데 ㉤그 달력이 왜 종말론과 연결되었던 것인지 더 말씀해 주시겠어요?

연구사: 마야 달력은 태양의 주기를 정확하게 계산해 정밀하게 만든 달력이었는데, 2012년 12월 동지 무렵까지만 기록되어 있어서 한때 종말론을 유행시켰던 겁니다. 물론 대다수의 학자들은 달력의 한 주기가 끝나면 다시 새로운 주기가 시작되는 것이지 이것 자체가 종말을 예언한 것은 아니라며 그런 주장을 일축했어요.

학생: 그랬었군요. 그런데 이처럼 뛰어난 문명이 왜 우리에게 잘 알려지지 않았던 것일까요?

연구사: 아무래도 서구 중심의 역사 속에서 오랫동안 가려져 왔기 때문이라고 생각해요. 그래서 이번에 '마야 문명 특별전'을 기획하게 된 겁니다. 이번 전시회를 통해 마야 문명에 대해 학생들이 더 큰 관심을 가질 수 있으면 좋겠네요. 친구들에게 많이 알려 주길 부탁드립니다.

학생: 말씀을 들어 보니 많은 친구들이 와서 보면 정말 유익하겠네요. 저도 꼭 와서 보도록 할게요. 오늘 좋은 말씀 많이 해 주셔서 감사합니다.

4. ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 상대방이 가질 부담을 완화하기 위해 언어적·비언어적 표현을 함께 사용하고 있다.
- ② ㉡: 설명하려는 내용과 관련 있는 상대방의 배경지식을 확인하고 있다.
- ③ ㉢: 상대방의 설명에 긍정적으로 반응하여, 공감하며 듣는 태도를 드러내고 있다.
- ④ ㉣: 자신의 학습 경험을 환기하여 상대방의 발언 내용에 대해 의문을 제기하고 있다.
- ⑤ ㉤: 질문의 형식을 통해 앞에서 언급된 내용과 관련하여 궁금한 점에 대해 설명을 요청하고 있다.

5. 위 내용과 <보기>를 바탕으로 교지의 기사를 작성하기 위해 나눈 의견으로 적절하지 않은 것은?

< 보기 >

< 인터뷰를 다녀온 후 결정한 기사 작성 지침 >

- 표제는 비유적 표현을 활용하여 주제가 인상적으로 전달 되도록 제시한다.
- 기사의 내용은 인터뷰한 내용이 전체적으로 잘 반영되도록 구성한다.
- 인터뷰 과정에서 언급된 생소한 지역의 명칭은 구체적으로 풀어서 설명한다.
- 인터뷰한 내용 중 시각화가 필요한 내용은 시각 자료를 함께 신도록 한다.
- 인터뷰 과정에서 전문가가 당부한 내용이 기사 내용에 포함되도록 한다.

- ① 세준: 우리에게 잘 알려져 있지 않았던 마야 문명을 소개하는 것이니까 표제는 '고대 문명의 숨은 보석, 마야 문명을 찾아서'로 하면 좋을 것 같아.
- ② 정훈: 인터뷰한 내용은 크게 고대 문명의 일반적 특징과 마야의 역사에 대한 것으로 볼 수 있으니까 기사 내용도 이에 따라 두 부분으로 나누어 구성하면 좋겠어.
- ③ 수연: '메소아메리카'가 어느 지역인지 모르는 친구들이 많을 테니까 이 지역에 속하는 국가들을 구체적으로 함께 언급해주는 게 좋겠어.
- ④ 보미: '마야 문자'와 관련된 내용은 시각화를 통해 효과적으로 전달할 수 있으니까 소책자에 나와 있는 사진을 함께 신도록 하는 게 좋겠어.
- ⑤ 민희: 학생들이 마야 문명에 대해 더 많은 관심을 가질 수 있도록 해 달라고 한 학예 연구사님의 말씀을 기사의 마무리 부분에 실으면 좋겠어.

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가) **작문 상황**

시사성 있는 화제를 찾아 설득하는 목적의 글을 써 보자.

(나) **학생의 초고**

얼마 전 초등학교 6학년 학생이 갑자기 의식을 잃고 쓰러진 50대 남성을 심폐 소생술로 살린 일이 화제가 되었다. 이 학생이 어른의 생명을 구할 수 있었던 것은 사건 발생 며칠 전 학교에서 심폐 소생술 교육을 **㉠** 받았다.

심폐 소생술은 심장의 기능이 정지하거나 호흡이 멈추었을 때 실행하는 응급 처치로, 심장 정지가 발생한 후 4~5분 이내에 실시하면 그렇지 않은 경우에 비해 환자의 생존율은 2~3배나 높아진다. 따라서 심장 정지 환자의 생사를 결정하는 것은 현장 목격자가 심폐 소생술을 시행했는지 **㉡** 여지에 달려 있다. 그런데 우리나라의 경우 심장 정지 환자 중 현장 목격자에 의해 심폐 소생술이 시행된 비율은 6.5%로, 미국 33.3%, 일본 34.8%, 스웨덴 55.0%에 비해 매우 낮다.

위 학생의 사례처럼 심폐 소생술은 어린 학생들도 쉽게 익힐 수 있다. 그럼에도 우리나라의 심폐 소생술 시행 비율이 낮은 이유는 무엇 때문일까? 학생과 일반인이 받는 심폐 소생술 교육 현황을 살펴보면 그 이유를 짐작할 수 있다. **㉢ 심폐 소생술 교육은 비용 대비 그 효과는 매우 크다고 할 수 있다.** 학교에서는 ‘학교보건법’에 따라 의무적으로 심폐 소생술을 교육하고 있다. 보건복지부 자료에 따르면 2014년 기준으로 초등학교 5·6학년의 96.7%, 중학교 2학년의 94.8%, 고등학교 1학년의 91.4%가 심폐 소생술 교육을 받았다. **㉣ 그리고 일반인의 심폐 소생술 교육 참여율은 학생들에 비해 훨씬 낮은 것으로 조사됐다.** 이들은 시간이 없거나 교육 받을 장소가 마땅치 않기 때문이라고 답했다.

우리나라 국민의 가장 큰 사망 원인은 암이고 심장 질환이 그 뒤를 잇고 있다. 인구 10만 명 당 52.5명이 심장 질환 환자로, 그 비율이 지속적으로 증가하고 있다. 따라서 일반인 모두 심폐 소생술을 **㉤ 국민으로써** 지녀야 할 기본 소양으로 인식하고, 심폐 소생술 교육에 참여해야 한다. 또한 **㉥ 정부에서는 일반인들의 심폐 소생술 교육 참여를 유도하는 정책을 마련해야 한다.**

6. 학생의 초고에 사용된 글쓰기 전략이 아닌 것은?

- ① 내용의 신뢰성을 높이기 위해 구체적 통계 수치를 제시한다.
- ② 문제 상황의 심각성을 드러내기 위해 비교의 방법을 활용한다.
- ③ 독자의 흥미와 관심을 유도하기 위해 화제와 관련한 구체적 사례를 활용한다.
- ④ 주장의 타당성을 높이기 위해 문제 원인에 대한 전문가의 의견을 제시한다.
- ⑤ 문제 해결의 필요성을 강조하기 위해 화제와 관련한 현재 상황을 제시한다.

7. <보기>의 자료를 활용하여 <조건>에 따라 ㉠을 보완할 때, 가장 적절한 것은? [3점]

— < 보 기 > —

[자료 1] 스웨덴은 1983년부터 일반인을 대상으로 심폐 소생술 교육을 실시하였다. 이때 여러 공공 기관이나 직장 등 원하는 장소와 원하는 시간을 선택하여 교육을 받도록 한 결과, 참여율이 크게 향상되었다.

[자료 2] 우리나라에서는 국가 기관뿐 아니라 민간단체들도 일반인을 대상으로 심폐 소생술을 교육하고 있다. 그런데 이 단체들이 사용하는 교재가 제각각이어서 잘못된 정보가 담긴 경우도 많았다. 또 교육 시간, 활용 기자재 및 교육 방법이 서로 달라 일관성이 없었다.

— < 조 건 > —

- [자료 1]로부터 핵심 내용을 도출하여 ㉠에 활용할 것.
- [자료 2]에서 확인할 수 있는 시사점을 ㉠에 드러낼 것.

- ① 민간단체가 일반인의 심폐 소생술 교육을 주도하도록 하고, 정부는 참여하는 단체들의 자율성을 적극적으로 보장할 필요가 있다.
- ② 일반인의 심폐 소생술 교육을 의무화하되, 정부는 일반인이 원하는 시간과 장소를 택해 교육을 받을 수 있는 방안을 마련해야 한다.
- ③ 일반인의 심폐 소생술 교육 이수를 독려하기 위해서 공공 기관부터 의무적으로 심폐 소생술 교육을 받도록 정부가 정책을 추진해야 한다.
- ④ 일반인의 심폐 소생술 교육 참여율을 높이려면 일반인의 의식 변화가 필요하므로, 일반인을 대상으로 심폐 소생술 교육의 중요성에 대한 홍보를 강화해야 한다.
- ⑤ 국가 차원에서 일반인이 손쉽게 심폐 소생술 교육을 받을 수 있는 여건을 마련하되, 이를 위해서는 다수의 기관이 교육을 시행해야 하므로 교육 프로그램의 표준화가 필요하다.

8. (나)를 고쳐쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 호응 관계를 고려하여 ‘받았기 때문이다’로 고친다.
- ② ㉡: 단어의 쓰임이 부적절하므로 ‘여건’으로 고친다.
- ③ ㉢: 문단의 통일성을 해치므로 삭제한다.
- ④ ㉣: 문장의 연결이 자연스럽지 못하므로 ‘그러나’로 고친다.
- ⑤ ㉤: 조사의 사용이 적절하지 않으므로 ‘국민으로써’로 고친다.

[9 ~ 10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

[수업 상황]

‘밤샘 책 읽기 행사’에 참여한 학생들에게 선생님이 작문 과제를 부여하였다.

작문 과제 1

‘밤샘 책 읽기 행사’에서 읽은 책들 중 가장 인상 깊었던 내용을 중심으로 독서 감상문을 써 보자.

작문 과제 2

‘밤샘 책 읽기 행사’에 참여한 소감을 한 편의 글로 작성해 보자.

9. 다음은 **작문 과제 1**을 수행하기 위해 작성한 개요이다. ㉠과 ㉡를 중심으로 파악한 글쓰기 전략으로 가장 적절한 것은?

서두: ‘밤샘 책 읽기 행사’에서 읽은 책들 중에서 『그리스 신화』에 나오는 ‘이카로스’의 이야기가 가장 인상적이었다.

본문 1: 이카로스는 밀랍으로 만든 날개를 달고 하늘을 날게 되었다. 그는 너무 높이 날지 말라는 아버지의 조언을 잊고 더 높은 곳에 오르고 싶은 자신의 욕망을 좇아 태양 가까이 올라가다 그만 날개가 태양에 녹아 바다로 추락하여 죽고 만다.

본문 2: 이 이야기는 자연의 법칙을 거스르는 인간의 ㉠ ‘무모한 도전’은 결국 파멸을 가져오고 만다는 교훈을 준다. 하지만 이것은 주어진 환경에 굴하지 않고 자신의 한계를 넘어서고자 한 ㉡ ‘무한 도전’이었다고 할 수 있다. 비록 그 한계를 넘지 못하고 실패할지라도 그런 도전이 없었더라면 인류의 역사는 진보하지 못했을 것이다.

결말: 나도 나의 한계를 정해 놓고 현실에 안주하기보다 한계를 뛰어넘기 위한 도전을 멈추지 말아야겠다.

- ① 문제점을 안고 있는 ㉠과 문제의 원인이 되는 ㉡를 연결시켜 인물의 행동이 초래한 결과를 분석한다.
- ② 관습적 의미를 담고 있는 ㉠과 개성적인 의미를 지닌 ㉡를 종합하여 자신의 지나온 삶에 새로운 의미를 부여한다.
- ③ 물질적인 가치를 중시하는 ㉠을 정신적인 가치를 중시하는 ㉡와 비교하여 인물의 행동에 나타난 문제점을 부각한다.
- ④ 부정적인 의미를 지닌 ㉠ 대신 긍정적인 의미를 지닌 ㉡의 의미를 인물의 행위에 부여하여 글쓴이가 앞으로 가져야 할 태도와 연결한다.
- ⑤ 관념적으로 이해했던 ㉠을 자신의 체험을 통해 재고해 봄으로써 ㉡라는 새로운 의미를 도출하여 글쓴이와 공동체의 관계를 새롭게 모색한다.

10. 다음은 **작문 과제 2**를 수행하기 위해 세운 계획과 이것을 반영한 학생의 글이다. ㉠~㉤ 중 반영되지 않은 것은?

< 작문 계획 >

- ㉠ ‘밤샘 책 읽기 행사’에 참가하게 된 동기를 밝힌다.
- ㉡ 행사의 일정에 따라 내용을 전개한다.
- ㉢ 행사의 진행과 관련하여 주최 측에 바라는 점을 제시한다.
- ㉣ 행사에 참여하여 얻은 깨달음을 제시한다.
- ㉤ 후배들에게 행사 참여를 권유하는 내용을 포함시킨다.

얼마 전 담임 선생님의 안내로 ‘밤샘 책 읽기 행사’를 알게 되었다. 처음에는 책을 읽는데 꼭 밤까지 새야 하나 하는 생각에 망설였지만, 그래도 친구들과 함께 독서 체험을 함으로써 즐거운 추억을 쌓을 수 있고 독서에 대한 흥미를 더욱 높일 수 있을 것 같아 이 행사에 참여하게 되었다.

이 행사는 오후 4시에 시작해 다음날 새벽 6시까지 진행되었는데, 독서 퀴즈, 저자와의 대화, 자유 독서 등의 순서로 이어졌다. 이 행사에서 가장 흥미로웠던 것은 저녁 식사 후에 진행된 ‘저자와의 대화’ 시간이었다. 우리 학교 졸업생이면서 최근 베스트셀러 작가가 된 소설가 김○○ 선배가 함께해 주었는데, 이 시간을 통해 한 편의 소설을 쓰기 위해 얼마나 많은 준비와 노력이 필요한지 알 수 있게 되었다. 특히 소설가는 이야기의 단순한 생산자가 아니라, 우리 사회에서 소외되어 살아가는 힘없는 이웃들의 대변자가 되어야 한다는 말씀에 큰 감동을 받았다.

또한 그동안 읽고 싶었던 『그리스 신화』를 이 기회에 읽을 수 있어서 보람이 있었다. 그 밖에 독서 퀴즈도 재미있었고, 조별로 함께한 야식 시간도 즐거웠다. 다만 야식으로 나온 음식들이 너무 식어서 모두들 불만스러워했는데, 다음에는 주최 측이 더 세심하게 준비해서 이런 점은 개선되면 좋겠다.

이번 ‘밤샘 책 읽기 행사’는 나에게 매우 뜻깊은 시간이었다. 그동안 입시 준비로 바빠서 책 한 권 읽기도 쉽지 않았고 생각했었는데, 이번 행사를 통해 독서는 시간이 남아서 하는 것이 아니라 없는 시간도 내서 해야 하는 것임을 새삼 느낄 수 있었다. 후배들에게도 내년에 있을 ‘밤샘 책 읽기 행사’에 꼭 참여해 볼 것을 권하고 싶다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

제 1 교시

국어 영역

[1 ~ 3] 다음은 토의의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 지금까지 ○○동 마을 도서관의 운영과 관련된 문제점을 알아보았습니다. 도서관 이용자가 대부분 학생들로 한정되어 있다는 점을 지적해 주셨습니다. ㉠ 그럼 이 문제의 원인과 해결 방안에 대해 이야기를 나눠 보겠습니다. 먼저 김 교수님께서 말씀해 주세요.

김 교수: 마을 도서관 이용자가 다양하지 않은 이유는 마을 도서관의 기능이 장서 열람과 개인 학습 공간으로 제한되어 있고 운영 시간도 짧기 때문입니다. 따라서 다양한 주민들이 더 많이 사용할 수 있도록 도서관의 기능을 다양화하고 운영 시간도 연장해야 한다고 봅니다. [A]

사회자: ㉡ 도서관의 기능을 다양화해야 한다고 하셨는데, 어떤 사례가 있을까요?

김 교수: □□ 마을 도서관은 다양한 교양 강좌 프로그램 등 평생 학습 공간으로서의 기능을 강화하여 큰 호응을 얻었습니다. ◇◇ 마을 도서관에서는 지역 생활 정보가 모이고 교류되는 장으로 도서관을 발전시켜 가고 있습니다. [B]

사회자: ㉢ 제가 아는 어느 마을 도서관에서는 마을 주민들이 만든 미술 작품을 도서관에 전시할 수 있도록 공간을 제공해 주더라고요. 그럼 도서관장님의 말씀도 들어 보겠습니다.

도서관장: 저도 김 교수님의 말씀에 동감합니다. 하지만 제한된 예산으로 도서관의 기능을 다양화하는 것은 지금 당장 실행하기가 어렵습니다. 그래서 저희들은 도서관 운영 시간을 연장하는 방안을 먼저 검토하고 있습니다. 현재는 도서관 운영 시간이 오후 6시까지인데, 운영 시간을 10시까지로 연장해 달라는 민원이 많았습니다. 도서관 운영 시간을 연장하면 늦게 퇴근하는 주민들도 도서관을 이용할 수 있어서 더 많은 주민들이 도서관을 이용할 수 있을 것으로 기대하고 있습니다. [C]

사회자: ㉣ 도서관장님께서서는 김 교수님의 말씀에 동의하지만, 실현 가능성이 더 있는 도서관 운영 시간 연장부터 검토하겠다는 말씀이지요? 청중의 질의가 들어왔습니다. 한번 들어보겠습니다.

청중: 김 교수님께 질문 드리겠습니다. 마을 도서관에서 어린이나 노인들처럼 특정 연령층을 고려한 프로그램을 운영한 사례들도 있나요? [D]

김 교수: △△ 마을 도서관에서는 노인들이 취미 생활을 즐길 수 있는 노인 전용 사랑방과 미취학 어린이들이 어머니들과 함께 놀이를 즐기면서 책을 볼 수 있는 어린이 전용 열람실을 갖추고 있습니다. [E]

사회자: ㉤ 여건이 된다면 우리 ○○동 마을 도서관에서도 추진해 볼 만한 사례라는 생각이 드네요. 도서관장님의 말씀과 관련해서 좀 더 논의하겠습니다. 도서관 직원

을 대표해서 나와 주신 분 말씀해 주시죠.

직원 대표: 저는 ○○동 마을 도서관의 직원 대표입니다. 도서관 운영 시간을 연장할 필요성에 대해서는 저희도 충분히 공감합니다. 하지만 주민들의 요구대로 4시간이나 근무 시간을 연장하는 것은 직원들의 피로감을 고려했을 때 무리가 있습니다. 또 늦은 시간에 퇴근을 하게 되면 대중교통을 이용하기가 어려운 점도 문제입니다. 이에 대한 도서관장님의 생각이 어떠신지요?

도서관장: 연장해야 할 근무 시간을 확정해 놓은 것이 아니므로 근무 시간은 조정이 가능합니다. 그리고 원활한 도서관 운영을 전제로, 연장 근무를 하는 방식을 조정할 수도 있습니다.

(하략)

1. ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 지금까지 논의한 내용과 관련해 논의해야 할 사안을 안내하고 있다.
- ② ㉡: 토의 참여자의 발화 내용 중 일부 내용과 관련된 추가 정보를 요청하고 있다.
- ③ ㉢: 토의 참여자의 발화 내용에 자신이 알고 있는 사례를 덧붙이고 있다.
- ④ ㉣: 토의 참여자가 발화한 내용을 질문의 형식으로 확인하고 있다.
- ⑤ ㉤: 토의 참여자가 제시한 방안을 실천하는 데 우려되는 점을 언급하고 있다.

2. [A]~[E]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]: '사회자'의 요청에 따라 문제의 원인과 해결 방안을 제시하고 있다.
- ② [B]: '사회자'의 요청에 따라 해결 방안에 해당하는 사례를 소개하고 있다.
- ③ [C]: 현실적인 여건을 고려하여, '김 교수'가 제시한 방안 중 일부를 검토하고 있음을 밝히고 있다.
- ④ [D]: '김 교수'의 발언을 듣고 추가적으로 알고 싶은 사례의 제시를 요청하고 있다.
- ⑤ [E]: 사례를 든 후, 청중이 제기한 문제점을 보완할 수 있는 방안을 제시하고 있다.

3. 토의 내용을 바탕으로 다음과 같이 선생님이 제시한 학습 활동을 수행한 결과로 적절하지 않은 것은? [3점]

선생님: ‘○○동 마을 도서관’의 운영 시간 연장을 쟁점으로 ‘도서관장’과 ‘도서관 직원 대표’가 협상을 진행한다고 할 때, 양측 대표가 제시할 내용을 구상해 보세요. 협상 참여자들은 자신의 요구를 관철하기 위한 방안들을 제시하거나, 상대방의 요구를 수용하는 데 필요한 조건들을 제시하면서 협상을 진행하게 됩니다.

협상 참여자	협상에서 제시할 내용
도서관장	근무 시간을 2시간만 연장하는 방안을 제시한다. ㉠
	연장 근무를 격일제로 돌아가며 분담하는 방안을 제시한다. ㉡
	퇴근 시 교통의 편의를 위한 교통 수단 지급 방안을 제시한다. ㉢
직원 대표	연장 근무를 수용하는 조건으로 도서 대출 기간의 축소를 요구한다. ㉣
	늘어난 운영 시간에는 주민 자원 봉사자의 협조를 받는 방안을 검토해 줄 것을 요구한다. ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[4~5] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분, ‘드론 촬영’에 대해 들어보신 적 있으신가요? (반응을 살핀 후) 네, 생각보다 아는 분이 적군요. 드론은 무선 전파로 조종할 수 있는 무인항공기로, (실물 드론을 보여 주며) 촬영에는 이런 드론이 사용되는데, 보시다시피 프로펠러가 여러 개여서 ‘멀티콥터’ 혹은 ‘쿼드콥터’라고도 불립니다. 드론은 본래 군사용으로 개발되었지만, 현재는 여러 분야에서 널리 사용되고 있습니다. 하지만 드론 촬영에 대해 아는 분이 많지 않은 것 같아 이번 시간에는 드론 촬영이 무엇이고 어떤 특징을 지니고 있는지에 대해 소개해 드리고자 합니다.

항공 촬영이 무엇인지는 알고 계시죠? (대답을 듣고) 네, 대부분 알고 계신 듯하니 그 부분은 따로 설명 드리지 않고 바로 본론으로 들어가겠습니다. 드론 촬영은 카메라를 장착한 드론을 무선 조종하여 촬영하는 것으로 일반 항공 촬영과는 차이가 있습니다. 둘을 좀 더 자세히 비교해 보자면, 우선 드론은 헬기에 비해 훨씬 낮은 고도에서 비행이 가능한 데다 소음으로 인한 제약이 적어 근접 촬영이 가능합니다. 화면을 잠깐 보시죠. (두 개의 영상을 보여 준 후) 앞것은 일반 항공 촬영 영상이고, 뒤것이 바로 드론 촬영 영상입니다. 두 영상의 차이가 느껴지시나요? (대답을 듣고) 네, 말씀하신 대로 드론

촬영 영상이 일반 항공 촬영 영상에 비해 피사체 가까워서 찍은 역동적이고 다채로운 화면을 보여 주고 있음을 확인할 수 있습니다. (앞서 보여 준 드론을 잠시 작동시킨 후) 또 이처럼 실내 촬영도 가능하지요.

드론 촬영의 또 다른 장점으로 비행 절차의 간편성을 들 수 있습니다. 그 때문에 사고 현장과 같이 신속하게 촬영해야 하는 상황에서 뛰어난 기동력을 발휘할 수 있습니다. 또한 헬기 등 유인 항공 촬영을 위해서는 고도로 훈련된 조종사와 많은 비용이 필요하지만, 드론 촬영은 상대적으로 조종 기술을 익히기가 쉽고 비용이 적게 들어 최근 방송이나 영화 등에서 활발히 사용되고 있습니다. 올해 입학식 때 보여 주었던 학교 소개 영상 기억하시나요? 학교를 상공에서 촬영하여 멋진 모습을 보여 주었는데, 그것도 드론으로 촬영한 영상이었답니다.

지금까지 드론 촬영의 장점을 중심으로 드론 촬영에 대해 말씀 드렸습니다. 앞으로 방송이나 영화 등을 보실 때 오늘 들은 발표 내용을 떠올리면서 드론 촬영 영상을 확인해 보시면 방송이나 영화를 더 잘 즐기실 수 있을 것입니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다. 감사합니다.

4. 위 발표 내용으로 보아, 발표를 위해 학생이 고려한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 실물 자료를 제시하여 청중의 관심을 유발한다.
- ② 영상 매체를 활용하여 관련 정보를 생생하게 전달한다.
- ③ 장점과 함께 문제점도 제시하여 균형 있는 발표가 되도록 한다.
- ④ 청중이 공유하는 경험을 환기하여 발표 내용의 이해를 돕는다.
- ⑤ 질문을 던져 사전 지식을 확인하고 그에 따라 발표 내용을 조절한다.

5. 위 발표에 대한 청중의 평가로 적절한 것은?

- ① 드론 촬영 기술과 관련된 과학적 원리를 설명해 주어서 발표 내용을 이해하기 쉬웠어.
- ② 드론 촬영과 일반 항공 촬영과의 차이를 분명히 드러내어 중심 내용이 부각되었군.
- ③ 드론 촬영과 관련된 정보의 출처를 구체적으로 밝혀서 발표 내용에 믿음이 갔어.
- ④ 드론과 관련된 다양한 산업 분야를 알려주어 진로 선택에 도움이 되었어.
- ⑤ 드론 촬영의 절차를 순서대로 상세하게 안내하여 이해도를 높였군.

[6~8] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

[글의 조직 계획]

- 처음
 - 공유경제의 개념 ㉠
 - 공유경제의 출현과 확산 배경 ㉡
- 중간
 - 공유경제의 목적 ㉢
 - 공유경제의 대표적 유형 ㉣
 - 공유경제 출현 이전과 이후의 차이점
 - 공유경제에서 공유가 이루어지는 과정 ㉤
- 끝
 - 공유경제의 장점과 긍정적 전망

[초 고]

최근 신문의 경제면에 자주 등장하는 용어 중 하나인 ‘공유경제’란 개인이나 단체 소유의 다양한 자원을 다른 사람들이 함께 사용할 수 있도록 개방하는 것을 말한다. 경제 침체가 오래 지속되면서, ㉠ 지나친 과잉 생산과 과소비를 자제하고 물건을 여럿이 공유해서 사용하려는 움직임이 생겨났다. 이는 스마트폰의 발달 및 사회관계망서비스(SNS)의 확산과 같은, 언제 어디서나 정보와 지식을 교환할 수 있게 해 주는 기술의 발달과 맞물려 널리 확산되었다.

이러한 공유경제의 목적은 공유와 협력을 통해 물건에 대한 접근권을 ㉡ 확보함으로써 공동의 이익을 창출하는 데 있다. 공유경제의 출현 이전에는 어떤 물건을 사용하려면 그에 대한 독점적 소유권이 필요했고, 이를 위해 많은 비용을 지불해야 했다. ㉢ 그리고 공유경제의 출현으로 사람들은 더 적은 비용을 들고고도 필요한 만큼만 그 물건을 사용할 수 있게 되었다.

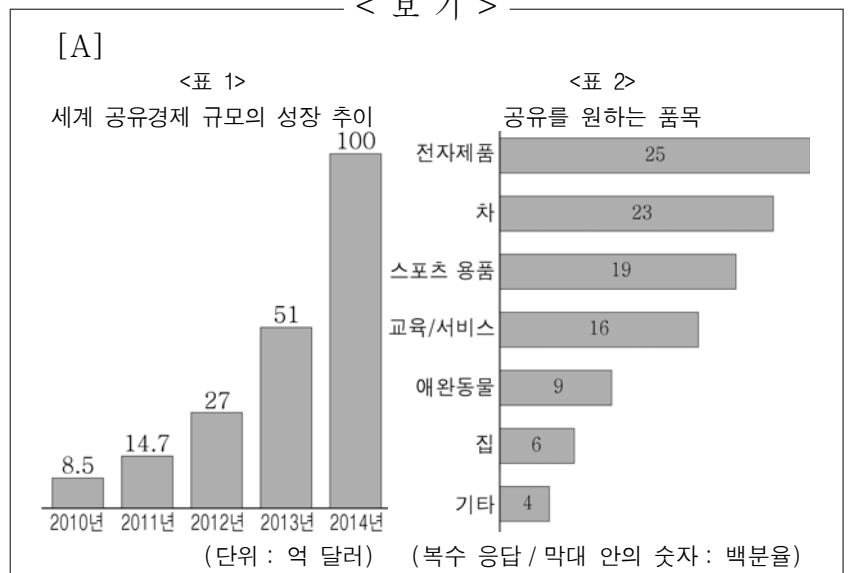
그렇다면 공유경제에서 공유는 어떤 과정으로 이루어질까? 우선 공유할 물건이 있어야 한다. 자주 쓰지 않는 악기, 매일 사용하지 않는 사무실 등이 공유의 대상으로 활용되는데, 공유할 수 있는 물건의 범위가 점차 늘어나는 추세이다. ㉣ 사생활 침해로 인한 사회문제가 심각해지면서 SNS를 꺼리는 경우가 많다. 다음은 이를 필요로 하는 사람들과의 연결로, 이 연결은 주로 SNS나 공유경제 업체를 통해 이루어진다. 이렇게 SNS나 업체에 의해 서로 ㉤ 연결한 사람들끼리 비용이 합의되면 공유가 이루어진다.

공유경제는 공동의 이익 추구를 가능하게 한다. 가까운 미래에 공유경제는 주도적인 경제 체제로 사람들의 삶에 큰 영향을 끼칠 것으로 보인다.

6. ‘글의 조직 계획’의 ㉠~㉤ 중 ‘초고’에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

7. <보기>의 자료를 활용하여 ‘초고’를 수정·보완하고자 할 때 적절하지 않은 것은? [3점]



[B] 신문 기사

체력 단련을 위해 고가의 운동 기구를 구입한 ◇◇◇씨. 하지만 ◇◇◇씨는 이 기구만 보면 마음이 답답하다. ‘거금을 들여 구입했지만 아주 가끔씩만 쓰게 되는데, 누군가와 함께 사용하면 부담을 덜 수 있지 않을까?’

이러한 문제의식이 바로 공유경제의 출발점이다. 우리나라에서는 자동차 공유를 내건 ○○와 같은 공유경제 업체가 이미 성업 중이다. 사람들은 자동차를 구입하지 않아도 ○○를 통해 원하는 장소에 원하는 차종이 있는지를 확인한 후 원하는 시간 동안 자동차를 사용할 수 있다. 자동차를 구입하는 것보다 비용이 훨씬 덜 드는 것은 물론이다.

공유경제 전문가 △△△씨는 “공유경제는 알뜰한 소비를 촉진하고 공동체의 형성에 기여하며, 기존 자원을 활용하여 자원의 낭비를 막고 환경오염을 방지할 수 있다.”라고 밝히면서, 공유경제에 대한 사람들의 관심과 참여를 촉구했다.

- ① [A]의 <표 1>을 활용하여 첫 번째 문단에서 공유경제가 널리 확산되고 있다는 내용을 구체화한다.
- ② [B]에 제시된 ‘신문 기사’의 도입부를 활용하여 두 번째 문단에서 공유경제 출현 이전의 상황에 대한 사례로 언급한다.
- ③ [A]의 <표 2>를 활용하여 세 번째 문단에서 공유 가능한 품목의 예를 추가한다.
- ④ [B]에 제시된 자동차 공유 사례를 활용하여 세 번째 문단에서 언급한 공유경제 활동의 단계를 품목별로 세분화한다.
- ⑤ [B]에 제시된 전문가의 인터뷰를 인용하여 마지막 문단에서 언급한 공유경제의 장점과 관련된 내용을 구체화한다.

8. a~c를 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① a: 의미의 중복을 피하기 위해 ‘지나친’을 삭제한다.
- ② b: 조사의 사용이 잘못되었으므로 ‘확보함으로써’로 고친다.
- ③ c: 앞뒤 내용을 고려하여 ‘그러나’로 고친다.
- ④ d: 글 전체의 통일성을 고려하여 삭제한다.
- ⑤ e: 문장 성분 간의 호응을 고려하여 ‘연결된’으로 고친다.

[9 ~ 10] 다음은 학생이 쓴 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

햇볕이 따뜻한 아침, 도서관으로 향하는 길이었다. 좁은 골목길에서 아버지와 아들이 걸어가는 모습을 보았다. 아들이 아버지를 배웅 나온 모양이었다. 날이 춥지도 않은데 아버지의 커다란 장갑이 아들의 손에 끼어져 있었다. 혹여나 춥지 않을까 장갑을 벗어 준 아버지의 마음을 떠올리니 나의 마음도 따뜻해졌다. 그러다 나는 아버지와 아들이 걸어가는 뒤로 생긴 그림자를 보게 되었다. 아버지의 그림자가 유난히 커 보였다. ‘아버지가 짊어지는 생활의 무게가 참 크구나!’ 하는 생각이 들었다.

그 순간, 나와 아버지의 모습이 떠올랐다. 나는 배웅은커녕 아침 인사도 거를 때가 많았다. 오늘 아침에는 아버지께서 식탁에서 신문을 보고 계셨는데, 아버지의 돋보기안경이 유난히 두껍게 보였다. 나를 키우시느라 아버지께서는 자신은 제대로 챙기지도 못하시며 젊음을 다 보내신 것이다. 아버지의 돋보기안경이 아버지의 희생의 흔적인 것 같아 마음이 아팠다.

나는 갑작스레 아버지의 목소리가 듣고 싶어졌다. 신호가 몇 번이나 울렸는데도 아버지께서는 전화를 받지 않으셨다. 북적거리는 지하철에서 전화 벨소리도 듣지 못하고 계시나 보다. 아버지는 집과 직장을 오가는 지하철을 얼마나 타셨던 걸까. 아버지께서 오랜 세월 우리를 위해 힘든 출근길을 마다하지 않으셨다는 생각이 드니 가슴이 뭉클해졌다. 그래서 나는 아버지께 내 마음을 담아 문자 메시지를 보냈다.

9. 학생이 초고를 쓰는 과정에서 소재로부터 떠올린 생각 중, 초고에 반영되지 않은 것은?

	〈소재〉	→	〈떠올린 생각〉
①	장갑	→	자식을 걱정하는 아버지의 따뜻한 마음
②	그림자	→	아버지로서 짊어져야 하는 삶의 무게
③	신문	→	가정과 사회에서 아버지가 맡고 있는 역할
④	돋보기안경	→	나를 위해 희생하며 사신 아버지의 삶
⑤	지하철	→	힘겹게 출근길을 오가시는 아버지의 고단한 삶

10. 다음은 학생이 초고를 쓰고 스스로 점검한 내용이다. 초고의 마지막에 추가할 내용으로 가장 적절한 것은?

초고의 끝 부분이 완결되지 않은 것 같아. 아버지께 보낸 문자 메시지의 내용을 보니, 나를 위해 헌신하신 아버지의 모습을 비유적으로 표현하여 아버지께 감사한 마음을 잘 드러내고 있는 것 같아. 이 문자 메시지를 글에 넣어 주는 것도 좋겠어.

- ① “아버지께서 물려주신 마음의 재산을 소중하게 잘 지킬게요. 늘 다른 사람을 배려하며 살겠습니다.”라고.
- ② “제게 아버지는 어두운 바다의 등대 같은 존재입니다. 제가 나아갈 길을 가르쳐 주셔서 감사합니다.”라고.
- ③ “어린 시절 아버지와 추억이 저에게는 가장 소중해요. 아버지께서 주신 사랑을 잊지 않고 보답하겠습니다.”라고.
- ④ “아버지로부터 성실한 삶의 가치에 대해 배웠습니다. 오늘도 감사하는 마음으로 주어진 일을 열심히 해 나갈게요.”라고.
- ⑤ “제게 아버지는 바람을 막아 주고 그늘을 만들어 주는 나무 같은 존재입니다. 아버지께서 제게 주신 사랑에 감사합니다.”라고.

국어 영역

제 1 교시

1

[1 ~ 3] 다음은 학생들의 토의이다. 물음에 답하시오.

사회자: 우리 학교는 여러 직업인들을 초청해 직업 세계를 알아보는 진로 콘서트를 진행하고 있습니다. 그런데 이 프로그램에 대한 학생들의 만족도가 그다지 높은 편은 아닙니다. 그래서 오늘은 ‘진로 콘서트에 대한 학생 만족도를 높이는 방안은 무엇인가?’라는 주제로 토의를 진행하려고 합니다. 먼저 진로 콘서트의 만족도가 높지 않은 원인에 대해서 말씀해 주시기 바랍니다.

학생 1: 저는 진로 콘서트 프로그램을 준비할 때 학생들이 원하는 직업군에 대한 의견이 제대로 반영되지 않았다고 생각합니다. 그러다 보니 자신이 듣고 싶은 강연이 없는 학생들은 만족도가 떨어질 수밖에 없습니다.

학생 2: 물론 그런 점도 있지만, 진로 콘서트가 직업 소개에만 그치는 일방적인 강연 중심으로 이루어진다는 것도 문제입니다. 그래서 학생들이 해당 직업에 대해 깊이 있게 탐색하기 어려워 진로 콘서트에 대해 만족하지 못한 것으로 보입니다.

사회자: 네, 준비 단계에서부터 학생들의 의견이 충분히 반영되지 않았다는 문제가 있었고, 일방적인 강연 중심이어서 학생들의 만족도가 낮았다는 의견을 주셨는데요. 지금부터는 이에 대한 대안을 말씀해 주시기 바랍니다.

학생 1: 우선 진로 콘서트를 실시하기 전에, 학생들이 관심 있어 하는 직업군에 대한 설문 조사를 실시해서 그 결과를 강사 선정에 반영했으면 좋겠습니다.

학생 2: 제 생각에는 강연에 체험을 곁들이는 것이 좋을 것 같습니다. 인근에 있는 ○○고등학교도 체험을 포함한 진로 프로그램을 진행하면서부터 학생들의 만족도가 높아졌다고 합니다.

사회자: 네, 잘 들었습니다. 지금부터, 말씀해 주신 대안을 실행했을 때 예상되는 결과를 바탕으로 각 대안을 평가해 보도록 하겠습니다.

학생 2: 설문 조사를 실시하고 그 결과를 강사 선정에 반영한다면 학생들의 만족도가 지금보다는 높아질 것 같습니다. 그런데 강사 섭외의 어려움이나 학교의 여건 등으로 인해 소수의 의견이 반영되지 못할 수도 있으므로 이런 학생들을 위한 방안도 마련할 필요가 있습니다.

학생 1: 저는 강연에 체험을 곁들이자는 의견이 지금의 문제를 개선하는 데 어느 정도는 기여할 수 있다고 봅니다. 그런데 그 체험이 교내에서만 이루어진다면 직업을 깊이 있게 탐색하는 데는 한계가 있을 것 같습니다. 그래서 직업 현장에 찾아가 체험을 할 수 있게 하는 연계 프로그램을 마련할 필요가 있습니다.

사회자: 좋은 의견을 제시해 주셔서 고맙습니다. 논의된 대로 준비 단계에서 설문 조사를 실시하고, 기존 프로그램에 체험 활동을 곁들이면 될 것 같습니다. 그리고 학교의 여건 등으로 인해 반영되기 어려운 소수 학생들의 의견을 반

영하는 방안과, 연계 프로그램 구성에 대한 세부적 방안은 [후속 토의]가 필요할 것 같습니다. 이에 대한 논의는 다음 토의 시간에 진행하고, 우리들의 의견을 종합하여 학교에 건의하도록 하겠습니다.

1. 위 토의 참여자들의 발언을 다음과 같이 분석한다고 할 때, 적절하지 않은 것은?

	학생 1	학생 2
문제 원인 분석	프로그램 준비 단계의 문제점을 지적하며 문제의 원인을 밝히고 있다. …………… ①	프로그램이 실시되는 시기의 측면에서 문제의 원인을 제시하고 있다. …………… ②
대안 도출	프로그램 참여 학생의 의견을 반영할 수 있는 방법을 제안하고 있다. …………… ③	실제 사례를 근거로 기존 프로그램의 보완 방법을 제안하고 있다. …………… ④
대안 평가	‘학생 2’가 제안한 대안이 가진 한계를 언급하며 이를 보완하는 방안을 제시하고 있다. …………… ⑤	‘학생 1’의 의견이 완전한 대안이 될 수 없음을 지적하며 보완의 필요성을 언급하고 있다.

2. 위 토의에 드러난 사회자의 역할로 적절하지 않은 것은?

- ① 토의 참여자들 사이의 의견 충돌을 조정한다.
- ② 토의 참여자의 발언 내용을 요약하여 정리한다.
- ③ 다음에 토의할 내용을 안내하며 토의를 마무리한다.
- ④ 논의해야 할 내용을 제시하며 토의를 원활하게 진행한다.
- ⑤ 토의 참여자들이 논의해야 할 주제를 언급하며 토의를 시작한다.

3. <보기>는 위 토의의 후속 토의를 준비하는 과정에서 수집한 자료이다. 이를 활용하여 이끌어 낼 수 있는 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

〈 보기 〉

○○시 교육지원청은 예산 부족과 적은 참여 인원으로 인해 개별 학교 차원에서는 개설하기 어려운 학업, 적성, 진로, 봉사 등 여러 분야의 프로그램을 학교 간 연합을 통해 운영하고 있다. 그 결과 학생들의 다양한 욕구를 충족시킬 수 있었고, 영역별 거점 학교를 선정하여 프로그램 운영의 효율성과 전문성까지 확보할 수 있게 되었다.

- ① 학교 간 연합을 통해 참여 인원을 확보할 수 있다는 점에 주목하여 소수 의견을 반영한 프로그램 개설이 가능함을 제시해야겠어.
- ② 다양한 교육에 대한 욕구를 가진 학생들의 특성에 주목하여 학생들이 선호하는 직업군에 대한 설문 조사가 필요함을 제시해야겠어.
- ③ 학교 간 연합으로 예산 부족의 문제를 해결할 수 있다는 점에 주목하여 연계 프로그램에서 강연의 비중을 높일 수 있음을 제시해야겠어.
- ④ 영역별 거점 학교를 선정하여 프로그램의 전문성을 구현할 수 있다는 점에 주목하여 교내에서 기존의 체험 프로그램을 운영할 수 있음을 제시해야겠어.
- ⑤ 학교 간 연합 프로그램이 봉사 분야에서도 운영될 수 있다는 점에 주목하여 진로 중심 체험 프로그램에서 봉사 중심 체험 프로그램으로 전환하는 것이 바람직함을 제시해야겠어.

[4 ~ 5] 다음은 지역 방송국의 텔레비전 방송 대담의 일부이다. 물음에 답하시오.

진행자: 시청자 여러분, 안녕하십니까? 최근 새로운 형태의 도서관 서비스인 ‘사람책’에 대한 관심이 높아지고 있는데요. 그래서 오늘은 이에 대해 자세히 알아보려고 시립 도서관 관장님을 모시게 되었습니다. 관장님, 안녕하세요?

전문가: 네, 반갑습니다.

진행자: 선생님, ‘사람책’이라는 말이 저한테는 조금 생소한데요. 사람책에 대해 간단히 소개해 주시겠어요?

전문가: 여러분들은 사람책에 대해 얼마나 알고 계신가요? (청중의 반응을 살피며) 모르시는 분들도 많은 것 같네요. ‘사람책’은 사람이 도서관 자료처럼 스스로 지식이나 스토리를 가진 하나의 콘텐츠가 되는 것을 말합니다. 그러니까 사람이 책을 읽어주는 것이 아니라, 사람이 책 그 자체가 되는 것이죠.

진행자: 그런데 사람이 책이 된다는 것이 잘 이해가 되지 않습니다. 구체적으로 설명해 주시겠습니까?

전문가: 네, 그럼 우리 도서관의 예를 들어볼까요? 우리 도서관에는 생활 속 법률 이야기를 들려주는 법대 교수 정○○ 씨, 자신의 경험담을 바탕으로 연애 상담을 해 주는 한○○ 씨 등 여러 사람책들이 있습니다. 이용자는 이러한 사람책과 직접 만나 자신이 필요로 하는 정보를 얻을 수 있는 거죠.

진행자: 말씀을 듣고 보니 꼭 해당 분야의 전문가만 사람책이 될 수 있는 건 아닌가 보네요.

전문가: 네, 그렇습니다. 도서관의 심사를 거쳐야 하긴 하지만, 일종의 재능기부 형식으로 누군가에게 자신의 경험이나 지식을 전하고 싶다면 누구나 사람책이 될 수 있습니다.

진행자: 그런데 사람책을 이용하는 사람들은 많이 있나요?

전문가: 네, 실제로 사람책에 대한 이용자들이 점점 많아지고 있습니다. 사람책과 활발히 상호 작용하면서 궁금증을 즉각적으로 해결할 수 있어서 이용자들의 만족도가 높기 때문입니다.

진행자: 그렇군요. 저도 사람책을 한번 이용해 보고 싶은데요, 어떻게 해야 하나요?

전문가: 직접 도서관에 방문하거나 우리 도서관 홈페이지에 접속하여 신청하시면 됩니다. 사람책마다 신청 기간과 이용 가능한 인원이 정해져 있으니, 신청하실 때 참고하시기 바랍니다.

진행자: 신청 방법이 생각보다는 간단하네요. 지금까지 좋은 말씀해 주셔서 감사합니다. 방청객 여러분 중에서 오늘 대담 내용 외에 사람책에 대해 궁금한 점이 있으시면 질문해 주시기 바랍니다.

방청객: _____ ㉠

4. 위 대담 참여자의 의사소통 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 진행자는 대담이 이루어지게 된 배경을 제시하며 대담을 시작하고 있다.
- ② 진행자는 전문가에게 추가 정보를 요구하는 질문을 하며 대담을 이어나가고 있다.
- ③ 진행자는 전문가의 발언 일부를 재진술하여 자신이 이해한 내용이 맞는지를 확인하고 있다.
- ④ 전문가는 사례를 바탕으로 설명하여 진행자의 이해를 돕고 있다.
- ⑤ 전문가는 중심 화제에 대한 청중의 배경지식을 묻은 후 용어의 개념을 설명하고 있다.

5. 위 대담의 내용을 고려할 때, ㉠에 들어갈 수 있는 말로 적절하지 않은 것은?

- ① 사람책을 선정하는 심사 기준은 무엇인가요?
- ② 사람책 이용자들의 만족도가 높은 이유는 무엇인가요?
- ③ 우리 시에 사람책을 이용할 수 있는 도서관이 또 있나요?
- ④ 사람책을 이용하는 횟수나 시간에는 어떤 제한이 있나요?
- ⑤ 우리 시의 시립 도서관이 보유한 사람책에는 또 어떤 분들이 있나요?

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

※ ‘우리나라 도시광산 산업의 활성화 방안’에 관한 글을 신문에 기고하고자, (가)와 같이 개요를 작성하고 (나)를 썼다.

(가) 글의 개요

서론: 도시광산 산업의 성장 배경
 본론: 1. 우리나라 도시광산 산업의 실태
 2. 우리나라 도시광산 산업이 활성화되지 못한 원인
 3. 우리나라 도시광산 산업의 활성화 방안
 결론: 도시광산 산업의 활성화에 따른 기대 효과 및 의의 [A]

(나) 글의 초고

첨단 전자제품의 원료인 천연 광물 자원은 매장량이 한정되어 있는 데 비해 그 수요는 갈수록 증가하고 있다. 이러한 상황에서 폐전자제품으로부터 금속을 추출하여 산업 원료로 제공급하는 도시광산 산업이 선진국을 중심으로 급속히 성장하고 있다. 자원을 재활용하는 도시광산 산업은 경제적 가치가 높고 환경친화적이어서 미래 산업의 하나로 각광받고 있다.

이런 추세에 발맞추어 많은 우리 기업들이 도시광산의 미래 가치에 주목하여 본격적으로 투자에 나서기도 했다. 그러나 최근 들어 관련 사업에서 철수하는 기업들이 늘어나는 등 우리나라는 도시광산 산업이 활성화되지 못하고 있다.

그 원인으로는 먼저 원료가 되는 폐전자제품 확보가 어렵다는 점을 들 수 있다. 국내 폐전자제품의 발생량은 꾸준히 증가하지만 자원으로서의 폐전자제품과, 배출 방법에 대한 국민들의 인식이 부족하여 수거율은 오히려 감소하고 있다. 또 다른 원인은 독일, 일본 등 선진국과 비교할 때 우리나라의 도시광산 기술 수준이 낮다는 점이다. 이는 그동안 도시광산 산업이 고도의 기술 기반 산업으로 인식되지 못하여 기술 개발과 이에 대한 투자가 부족했기 때문이다.

이러한 문제점들을 개선하기 위해서 정부는 폐전자제품의 경제적 가치와 배출 방법에 대해 적극적으로 홍보해야 한다. 이를 통해 국민들의 인식을 개선하고 폐전자제품의 수거율을 높이는 등 도시광산 산업의 원료를 안정적으로 확보할 수 있는 기반을 만들어야 한다. 그리고 기업과 관련 단체 등은 도시광산 산업이 기술 집약적 산업임을 인식하여 기술 개발에 지속적으로 투자할 필요가 있다. 동시에 각 주체들 간 연계를 통해 전문적인 연구 시스템을 구축하여 체계적으로 기술 개발을 할 필요가 있다.

[B]

6. (가)의 ‘서론’과 ‘본론’을 구체화하여 (나)를 작성했다고 할 때, (나)에 반영되지 않은 것은?

- ① 천연 광물 자원의 매장량과 수요의 불균형을 언급하며 ‘서론’을 구체화한다.
- ② 우리나라 도시광산 산업에 투자한 외국 기업들의 손실을 언급하며 ‘본론’을 구체화한다.
- ③ 도시광산 산업의 원료 확보 측면과 기술 수준 측면에서 원인을 분석하여 ‘본론’을 구체화한다.
- ④ 도시광산 산업과 관련한 정부의 적극적인 홍보를 해결책으로 제시하여 ‘본론’을 구체화한다.
- ⑤ 도시광산 산업에 대한 관련 주체들의 인식 전환을 해결책으로 제시하여 ‘본론’을 구체화한다.

7. <보기>의 자료를 활용하여 (나)를 보완하고자 할 때, 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

(ㄱ) 신문 기사

폐휴대전화 한 대에서 추출되는 희소금속을 금액으로 환산하면 평균 3,217원이다. 만약 이를 폐기하지 않고 도시광산 산업 원료로 활용한다면 한 해 370억 원에 달하는 희소금속을 얻을 수 있다. 그런데 일본, 유럽 등의 선진국에서는 국민 1인당 연평균 폐전자제품의 수거량이 4~6kg인 데 비해 우리나라는 2kg 정도에 그치고 있다.

- ○○신문

(ㄴ) 인터뷰 내용

“우리나라에서는 폐촉매, 폐인쇄회로와 같은 도시광산 산업의 원료 대부분이 폐기물로 지정되어 있습니다. 그러다 보니 공장 설립에도 많은 제약이 따르고, 도시광산 산업 원료를 수입할 때 관세도 물어야 해서 사업에 어려움이 많습니다.”

- 도시광산 업체 대표

(ㄷ) 연구 자료

- 도시광산 산업 선진국인 일본은 이미 수십 년 전부터 도시광산 산업 기술 개발에 지속적으로 투자함으로써 높은 수준의 기술을 보유하게 됨.
- 일본의 도시광산 금 축적량은 6,800톤으로 세계 금 매장량의 16%에 달하며 화폐 가치로 약 200조 원 규모로 추정됨.

- ① (ㄱ)을 활용하여, 도시광산 산업의 원료 확보가 어렵다는 내용을 뒷받침하는 근거로 제시한다.
- ② (ㄴ)을 활용하여, 대부분의 도시광산 산업 원료를 폐기물로 지정한 제도를 도시광산 산업이 활성화되지 못하는 원인으로 추가한다.
- ③ (ㄷ)을 활용하여, 도시광산 기술 개발에 대한 지속적인 투자가 필요하다라는 내용을 뒷받침하는 근거로 제시한다.
- ④ (ㄱ)과 (ㄴ)을 활용하여, 우리나라 도시광산 기술 수준을 높이기 위해 관련 제도 개선이 필요함을 해결 방안으로 추가한다.
- ⑤ (ㄱ)과 (ㄷ)을 활용하여, 도시광산 산업이 경제적 가치를 지닌 산업이라는 내용을 뒷받침하는 근거로 제시한다.

8. (가)의 [A]에 따라 작성한 [B]의 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 도시광산 산업은 새로운 성장 산업으로서의 무한한 잠재력을 지니고 있다. 그러므로 도시광산 산업에 대한 관련 주체들의 적극적인 관심이 필요한 시점이다.
- ② 국가적인 차원에서 도시광산 산업에 투자하는 것은 매우 가치 있는 일이다. 따라서 우리나라도 도시광산 산업에 대한 선진국 수준의 투자가 이루어져야 한다.
- ③ 도시광산 산업이 활성화되면 폐자원으로 전력 생산이 가능해 경제적 이익을 얻을 수 있다. 그러므로 정부는 폐자원을 수거하기 위한 다양한 방법을 고민해야 할 것이다.
- ④ 관련 기관들은 도시광산 산업을 적극적으로 홍보하고 도시광산 산업 기술 개발에도 주력해야 한다. 그렇게 되면 우리나라의 도시광산 산업도 더욱 활성화되어 미래 산업으로 성장할 것이다.
- ⑤ 도시광산 산업이 활성화되면 금속 자원의 안정적인 확보가 가능하고 폐기물로 인한 환경오염도 줄일 수 있을 것이다. 따라서 도시광산 산업은 경제적, 환경적 측면에서 매우 중요한 산업이라 할 수 있다.

[9~10] 다음은 작문 과제에 따라 작성한 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 과제]

생활 속의 체험을 바탕으로 자기를 성찰하는 글을 써 보자.

[학생의 초고]

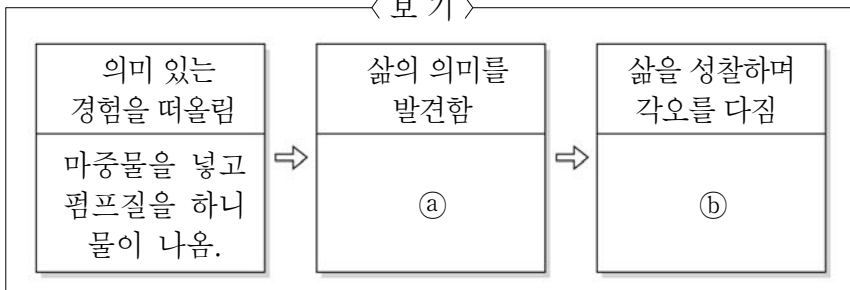
지난 여름, 친구의 할머니 댁에 간 적이 있었다. 그 곳에는 ㉠ 눈에 익지 않은 낯선 물건들이 많이 있었는데, 그 중에서 가장 인상 깊었던 것은 마당 한 쪽에 있는 오래된 펌프였다. 나는 호기심에 펌프질을 해 보았지만 아무리 애를 써도 삐걱거리는 소리만 날 뿐 물은 나오지 않았다. 그 모습을 보시던 할머니께서는, 물이 나오게 하려면 먼저 약간의 물을 펌프에 ㉡ 넣어 주어야 한다고 하시며 물 한 바가지를 담아 오셨고, 이 물을 '마중물'이라고 하셨다. 할머니 말씀대로 그 물을 펌프에 붓고 다시 펌프질을 하자 잠시 후 물이 콧물 쏟아져 나왔다.

집으로 돌아오는 길에 생각해 보니 펌프가 ㉢ 쏟아내기 위해 마중물이 필요한 것처럼 우리도 꿈을 이루기 위한 마중물이 필요하다는 생각을 하게 되었다. 나는 그 마중물이 꿈을 이루기 위한 준비의 시간이라고 생각했다. 만약 우리가 준비의 시간이 미래를 맞이한다면 마중물 없는 펌프와 무엇이 다를까? 더 의미 있는 미래를 맞이하기 위한 마중. 바로 그런 준비의 시간이 우리의 인생에도 반드시 필요한 것이다.

때로는 공부하고 싶지 않을 때가 있다. 그럴 때마다 나는 텔레비전을 보며 의미 없이 시간을 보내곤 했다. ㉣ 아버지께서는 꿈을 잃지 않는 것이 인생에서 가장 중요하다고 말씀하셨다. 하지만 지나고 나서 생각해 보면 그 시간들이 늘 후회스러웠다. 앞으로 이런 상황을 되풀이하지 않기 위해서는 '지금 이 순간'을 내 인생의 마중물로 여겨야겠다. 당장 목이 ㉤ 말르다고 마중물을 마셔버리면 더 많은 물을 끌어올릴 수 없듯이, 순간의 편안함만을 추구하고 지금의 시간을 그냥 흘려보낸다면 내가 원하는 멋진 미래는 결코 오지 않을 것이다. 나의 꿈을 이루기 위해 마중물과 같은 이 시간을 소중히 여기며 지금의 생활에 더욱 충실해야겠다.

9. '작문 과제'를 <보기>와 같은 사고 과정에 따라 수행했다고 할 때, '학생의 초고'에서 확인할 수 있는 ㉠과 ㉡의 내용으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >



- ① ㉠: 우리에게도 미래를 위한 준비의 시간이 필요함.
 ㉡: 의미 없이 보냈던 시간을 돌아보며 현재에 충실하고자 함.
- ② ㉠: 마중물을 마셔버리면 물을 끌어올릴 수 없음.
 ㉡: 펌프질을 하며 지금이 내 인생의 마중물임을 깨달음.
- ③ ㉠: 준비 없이 미래를 맞이하는 것은 어려움.
 ㉡: 반복되는 일상을 떠올리며 인생의 마중물을 찾기로 함.
- ④ ㉠: 순간의 편안함만을 추구한 나를 돌아봄.
 ㉡: 할머니의 말씀을 듣고 꿈을 정하지 못한 자신을 반성함.
- ⑤ ㉠: 펌프질을 할 때는 마중물이 필요함.
 ㉡: 나태했던 생활을 후회하며 새로운 삶의 의지를 다짐.

10. ㉠ ~ ㉤을 고쳐 쓰기 위한 의견으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 의미의 중복을 피하기 위해 '낯선'을 삭제해야겠어.
- ② ㉡: 높임의 대상을 고려하여 '넣어 주셔야 한다고 하며'로 고쳐야겠어.
- ③ ㉢: 필요한 문장 성분이 생략되어 있으므로 목적어 '물을'을 추가해야겠어.
- ④ ㉣: 글의 흐름에 어긋나는 문장이므로 삭제해야겠어.
- ⑤ ㉤: 맞춤법에 어긋나므로 '마르다고'로 고쳐야겠어.

제 1 교시

국어 영역

[1~2] 다음은 인터뷰 대화의 일부이다. 물음에 답하시오.

학생: ○○ 과학관 연구관님 안녕하세요? 제가 이번에 술에 대해서 발표를 하려고 하는데 도움을 받기 위해 찾아뵙게 되었습니다. [A]

연구관: 네, 안녕하세요. 술의 어떤 점이 궁금하세요?

학생: 먼저 금속으로 만든 술은 언제부터 사용되었는지 알고 싶고, 술에 특별한 의미가 있었는지도 궁금합니다.

연구관: 기록에 따르면 하나라 때에 금속으로 술을 만들었고, 우리나라에서는 고조선 유적지에서 금속으로 만든 술이 발견될 정도로 역사가 오래되었답니다. 역사에 등장하는 술은 나라와 왕의 업적을 의미하여 신성하게 여겨지기도 했습니다. [B]

학생: 그렇군요. 그런데 무쇠로 만든 술에는 어떤 종류가 있나요?

연구관: 한국 고고학 사전에 따르면 무쇠술은 형태에 따라 정과 부로 나눌 수 있답니다. 정은 다리가 세 개이고 주둥이가 약간 넓게 퍼진 모양이고, 부는 다리가 없고 주둥이가 좁은 술이랍니다. 사진 자료를 찾아서 보면 이해가 빠를 겁니다.

학생: 네. 저는 민간에서 두루 사용하던 무쇠술은 밥을 짓는 데만 사용한 것으로 알고 있습니다. 그런가요?

연구관: 물론 무쇠술을 밥을 짓는 데 사용한 것은 맞습니다. 그렇지만 무쇠술은 밥을 짓는 용도 외에도 국을 끓이거나 반찬을 만들 때와 소죽을 끓이는 데도 사용했습니다. 그리고 술뚜껑은 전을 부치는 도구로 이용하기도 했습니다. [C]

학생: 아, 그렇군요. 그런데 무쇠술로 지은 밥맛이 최고라고 하는데 특별한 이유가 있는지 궁금합니다.

연구관: 혹시 열의 대류와 전도에 대해 알고 있나요?

학생: 네, 과학 시간에 배워 알고 있습니다.

연구관: 무쇠술로 지은 밥이 맛있는 이유는 열의 대류와 전도에 있답니다. 무쇠술은 바닥이 가장 두껍고 위로 올라가면서 점차 얇아지게 만들어져 있어서 열을 받으면 술 전체에 열이 빠르고 고르게 전달됩니다. 그리고 뚜껑이 무거워 내부 압력이 적당하고 오랫동안 높은 온도를 유지시켜 준답니다. 이처럼 무쇠술에는 여러 가지 과학 기술이 담겨 있기 때문에 밥알이 단단하고 찰기 있어 맛이 있는 겁니다. [D]

학생: 무쇠술은 과학적 원리가 담긴 훌륭한 발명품이었네요.

연구관: 그렇습니다. 현대의 발전된 과학 기술은 이런 전통 기술이 있어서 가능했다고 봅니다. 참, 한술밥 먹는 사이라는 말이 있는데 이는 서로 허물없이 지내며 기쁨과 슬픔을 함께한 관계를 뜻합니다. 학생도 한술밥을 먹는 친구들과 깊은 관계를 맺으며 지냈으면 좋겠네요. [E]

학생: 네. 선조들이 물려주신 문화는 유용할 뿐만 아니라 삶의 지혜도 담고 있다는 것을 알게 되었습니다.

1. [A]~[E]에 나타난 대화 참여자의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]: 학생은 인터뷰의 취지를 밝히며 인터뷰의 절차를 소개하고 있다.
- ② [B]: 연구관은 학생이 이해하기 쉽게 비유를 사용하여 핵심 정보를 설명하고 있다.
- ③ [C]: 연구관은 학생이 알고 있는 내용에 추가적인 정보를 제공하여 보충을 해 주고 있다.
- ④ [D]: 연구관은 과학적 개념을 정의하며 학생의 질문에 대해 답하고 있다.
- ⑤ [E]: 연구관이 학생의 태도를 우회적으로 지적하고 학생은 자신의 태도를 반성하고 있다.

2. 인터뷰 내용을 바탕으로 ‘술에 대해서’라는 주제로 발표하려고 한다. 발표 계획으로 적절하지 않은 것은?

- 술의 역사와 술에 담긴 의미
 - 하나라와 고조선 시대에 금속 재료로 된 술을 사용했다는 기록 자료의 출처와 유물 자료를 구체적으로 제시한다. ㉠
 - 술으로 나라와 왕의 업적을 나타낸 역사적 사례를 보충하여 제시한다. ㉡
- 무쇠술의 종류와 무쇠술의 용도
 - 무쇠술인 정과 부를 각각 시각 자료로 제시한다. ㉢
 - 무쇠술이 밥을 짓는 제한된 용도로 쓰인 이유를 구체적으로 제시한다. ㉣
- 무쇠술에 담긴 과학적 원리
 - 과학 시간에 배운 열의 대류와 전도의 개념을 언급하며 무쇠술의 과학적 원리를 설명한다. ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[3~5] 다음은 연설 의뢰서와 이에 따라 행한 연설이다. 물음에 답하시오.

[연설 의뢰서]

저는 □□시 의회 의원입니다. 이번에 우리 시에서는 □□ 동물원 폐쇄를 두고, 주민들의 의견이 나뉘어 주민투표를 통해 이를 결정하려고 합니다. 평소 동물원을 폐쇄해야 한다고 주장해 오신 ○○○ 정책 국장님께 투표단을 대상으로 동물원 폐쇄를 지지하는 연설을 부탁드립니다. 투표단은 □□시의 주민들로, 동물원 폐쇄에 대한 정당성을 따져 보고자 한다는 점을 고려해 주시기 바랍니다.

[연설]

여러분, 안녕하세요? 저는 동물 보호 연대 정책 국장으로 동물 보호 관련 연구를 하고 있는 ○○○입니다. 저는 그간 여러 학술 대회와 세미나에서 동물 보호와 관련된 논문을 다수 발표했습니다. 저도 여러분과 같은 □□시의 시민으로서 요즘 우리 시에서 논란이 되고 있는 동물원 폐쇄 문제에 대해 여러분들처럼 고민을 많이 했습니다.

먼저, 여러분께 한 가지 질문을 드리겠습니다. (청중과 시선을 맞추며) 여러분들은 동물원의 동물 쇼를 보며 혹시 동물들이 고통을 받고 있다고 생각해 본 적은 없으신가요? (청중의 반응을 보고) 실제로 동물 쇼를 하는 동물들이 다양한 고통에 시달린다는 연구 결과도 있습니다. 쇼를 하는 동물뿐 아니라 우리 안에 갇힌 동물이 받는 고통도 큰 문제입니다. 이와 같은 이유로 코스타리카는 세계 최초로 동물원 폐쇄를 결정했습니다. 코스타리카는 2014년부터 동물원을 식물원으로 전환하고, 동물원에 있던 동물들을 야생으로 돌려보내고 있습니다. 그리하여 10년 후엔 동물원이 없는 최초의 국가가 된다고 합니다. 이처럼 우리 시의 동물원도 폐쇄해야 한다고 봅니다.

동물원을 폐쇄하는 것에 반대하는 분들은 동물원이 멸종 보호종을 보호하기 위해서 필요하다거나 지역 경제 활성화를 위해 필요하다고 하십니다. 그런데 멸종 보호종을 보호하기 위해서라면 보호 센터를 운영하면 됩니다. 또한 동물원을 폐쇄하지 않고 계속 운영했을 때, 지역 경제 활성화에 도움이 된다고 볼 수 없습니다.

프린스턴 대학의 피터 싱어 교수의 책 『동물 해방』에는 ‘어떤 존재들이 쾌락과 고통을 느낀다는 점에서 인간과 같다면 그들은 인간과 동등한 도덕적 배려의 대상이 되어야 한다.’라는 말이 있습니다. 이는 생명의 주체인 동물 역시 고통받지 않고 살아갈 수 있는 권리를 보장 받아야 한다는 것입니다. 이와 관련해 생각해 보았을 때, 동물은 구조나 보호가 필요한 경우가 아니라면, 어떤 방식으로든 가뉘 두지 말아야 합니다. (목소리에 힘을 주며) 이런 의미에서 저는 우리 □□시의 동물원이 폐쇄되어야 한다고 생각합니다. 여러분, 동물이 고통받지 않고 살 수 있는 세상을 위해 여러분의 지지를 부탁드립니다. 감사합니다.

3. 연설 의뢰서의 내용을 바탕으로 세운 계획 중 연설에 나타나지 않은 것은?

- ① □□시의 시민이라는 청중과의 공통점을 바탕으로 공감대를 형성해야겠어.
- ② 동물원을 폐쇄해야 한다는 입장을 일관성 있게 유지하여 주장의 설득력을 확보해야겠어.
- ③ 동물원 폐쇄를 위해 청중을 설득해야 하므로 동물원을 폐쇄해야 하는 이유를 밝혀야겠어.
- ④ 청중에게 신뢰감을 주어야 하므로 화제와 관련된 분야의 전문성을 갖추고 있음을 드러내야겠어.
- ⑤ 청중이 동물원 폐쇄의 정당성을 따져 보고자 하므로 동물원 폐쇄가 경제적 이익과 직결됨을 강조해야겠어.

4. [A]~[C]에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① [A]: 시사적 사례를 들어 우리나라가 동물원을 폐쇄하는 최초의 국가가 되어야 함을 강조하고 있다.
- ② [A]: 상황에 적절한 반언어적 표현을 사용하여 현재 □□시의 동물원의 수가 필요 이상으로 많음을 강조하고 있다.
- ③ [B]: 구체적인 통계 자료에 근거하여 예상되는 반론을 분석하고 있다.
- ④ [B]: 멸종 보호종 보호 센터 운영의 장점과 단점을 분석하여 예상되는 반론에 대한 재반박의 근거를 마련하고 있다.
- ⑤ [C]: 화제와 관련된 책의 일부를 인용해서 동물에 대한 도덕적 관점을 제시하며 주장을 강화하고 있다.

5. 동물원 폐쇄에 반대하는 입장의 청중이 위 연설을 반박한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 코스타리카의 사례는 동물원 폐쇄와 관련이 없어서 설득의 근거 자료로 활용할 수 없습니다.
- ② 동물원 폐쇄 시 멸종 보호종을 보호할 수 있는 방안을 밝히지 않았으므로 동물원 폐쇄에 찬성할 수 없습니다.
- ③ 동물원을 폐쇄하지 않고 계속 운영했을 때, 지역 경제 활성화에 도움이 되지 않는다는 주장에 대한 구체적 근거가 제시되지 않았으므로 설득력이 부족합니다.
- ④ 피터 싱어 교수의 생각은 동물원을 폐쇄하지 말자는 입장이 가깝기 때문에 설득의 근거 자료로 활용할 수 없습니다.
- ⑤ 동물의 권리를 밝히지 않고 동물원 폐쇄에 대해 지지를 호소한 것은 동물을 보호해야 하는 이유를 충분히 설명하지 못하므로 설득력이 부족합니다.

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

■ **작문 과제:** 시사적 화제에 대해 조사하여 글 쓰기

■ **학생의 초고**

얼마 전 지하철역에 심정지로 쓰러져 있던 남성을 지나가던 시민이 구했다는 ㉠ 아름다운 미담을 들었다. 이 시민은 구급 대원이 도착하기 전에 신속하게 심폐 소생술을 시행했고, 그 결과 소중한 생명을 살리는 기적을 만들었다. 이처럼 심폐 소생술은 촌각을 다투는 심정지 환자를 살리는 데 아주 중요한 응급 처치 방법이다. 그런데 우리나라는 심정지 환자의 수가 해마다 증가하고 있지만 심폐 소생술의 시행률은 저조하다.

한 연구 기관의 설문 조사 결과에 따르면, 우리나라에서 일반인들이 심폐 소생술 시행을 꺼리는 가장 큰 원인은 심폐 소생술 시행 방법에 대해 잘 모른다는 것이었다. 이는 심폐 소생술 교육을 받을 기회가 적거나, 이론 위주의 교육으로 인해 심폐 소생술에 대한 실습 교육을 충분히 받지 못했기 때문이다. ㉢ 그래서 다른 원인은 실습 교육을 받았다고 해도 오랜 기간이 지나도록 재교육을 받지 못해 심폐 소생술을 잘 할 수 있을지 ㉡ 염려되어져 부담감을 느낀다는 것이었다.

심정지 환자를 가장 먼저 발견하는 사람은 대부분 일반인이라고 한다. 따라서 일반인들이 심폐 소생술에 대한 자신감을 갖고 이를 시행할 수 있게 하려면 일반인을 대상으로 한 심폐 소생술 교육을 확대하고 심폐 소생술에 대한 실습 교육을 강화할 필요가 있다. ㉣ 그러나 심정지는 예측할 수 있는 것이 아니다. 다음으로 교육을 받은 지 1~2년 이상 경과하면 시행 능력이 현저히 떨어지기 때문에 교육 경험자에 대한 재교육이 지속적으로 이루어져야 한다.

심폐 소생술을 ‘4분의 기적’이라고 한다. 이는 심정지 환자 발생 시 신속한 초기 대응이 중요하다는 것이다. 그 이유는 심정지 발생 후 이른 시간 내에 심폐 소생술을 시행하면 환자의 심장을 다시 뛰게 ㉤ 할 수 있다. 이처럼 갑작스레 위험에 처한 사람들을 한 명이라도 더 구하기 위해서는 심폐 소생술 교육 방법의 개선과 지속적인 재교육이 반드시 필요하다.

6. 다음은 학생이 글을 쓰기 전에 떠올린 생각이다. ‘학생의 초고’에 반영된 것은?

[학생이 떠올린 생각]

- ㉠ 독자의 흥미를 끌기 위해 잘 알려진 우화로 글을 시작한다.
- ㉡ 문제의 원인을 밝히기 위해 ‘나’가 직접 설문 조사한 내용을 제시한다.
- ㉢ 글을 체계적으로 조직하기 위해 문제의 원인과 그에 대한 해결 방안을 제시한다.
- ㉣ 해결 방안이 구체성을 지니도록 전문가의 의견을 인용한다.
- ㉤ 주장을 강조하기 위해 속담을 사용해 글을 마무리한다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

7. ‘학생의 초고’를 수정·보완하는 과정에서 <보기>를 활용하는 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

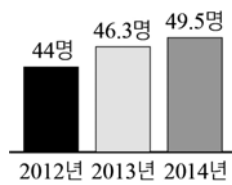
<보 기>

(가) 신문 기사

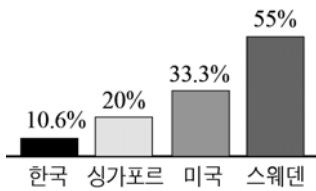
심정지 환자는 일반인에 의해 발견되는 경우가 90%에 달한다. 그래서 미국의 경우 심정지 환자에 대한 신속한 초기 대응을 위해 일반인들을 대상으로 한 심폐 소생술 실습 교육을 강조하고 있다. 그 결과 미국은 심정지 발생 후 생존하여 회복하게 되는 환자의 비율이 10%로, 우리나라의 4%에 비해 높은 수준을 보이고 있다.

(나) 통계 자료

1. 국내 심정지 환자 발생 현황
(인구 10만 명 당)



2. 2014년 4개국 심폐 소생술 시행률 비교



3. 응급 상황에서 심폐 소생술 시행을 꺼리는 원인

원인	응답(%)
심폐 소생술 교육을 받은 적이 없어서	48.3
심폐 소생술 방법이 잘 기억나지 않아서	38.8
심리적으로 당황해서	12.9

(다) 국내 전문가와의 인터뷰 내용

“스웨덴은 일반인들을 대상으로 심폐 소생술 교육을 실시할 때 전체 교육 시간의 65% 이상을 실습 교육에 할애하고 있어요. 또한 미국은 실습 교육 이후에도 지속적인 재교육을 위해 다양한 매체를 활용하고 있습니다. 여러 매체를 통한 반복적인 교육이 심폐 소생술 시행률을 높인다는 연구 결과도 있어요. 이처럼 교육 체계가 잘 갖추어진 나라들은 심폐 소생술 시행률이 우리나라에 비해 매우 높은 수준이죠.”

- ① (가)를 활용하여, 셋째 단락에서 언급한 일반인을 대상으로 한 심폐 소생술에 대한 실습 교육 강화가 필요하다는 내용의 구체적 근거를 제시한다.
- ② (나)-3을 활용하여, 둘째 단락에서 언급한 일반인들이 심폐 소생술을 꺼리는 원인 중 재교육이 부족해 심폐 소생술 시행 능력이 떨어지는 것이 가장 큰 요인이라는 점을 부각한다.
- ③ (다)를 활용하여, 셋째 단락에서 언급한 심폐 소생술 교육 경험자에 대한 재교육이 지속적으로 이루어져야 한다는 주장의 근거를 제시한다.
- ④ (가)와 (다)를 활용하여, 심폐 소생술에 대한 실습 교육을 강조하는 외국의 교육 사례를 셋째 단락에 추가한다.
- ⑤ (나)-1과 (나)-2를 활용하여, 첫째 단락에서 언급한 우리나라는 심정지 환자의 수가 해마다 증가하고 있지만 심폐 소생술 시행률은 저조하다는 내용의 구체적 근거를 제시한다.

8. ㉠~㉤를 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 단어의 의미가 중복되므로 ‘아름다운’을 삭제해야겠어.
- ② ㉡: 문장 간의 연결 관계를 고려하여 ‘그러나’로 고쳐야겠어.
- ③ ㉢: 피동 표현이 중복되므로 ‘염려되어’로 고쳐야겠어.
- ④ ㉣: 글의 흐름에서 벗어나는 내용이므로 삭제해야겠어.
- ⑤ ㉤: 문장 성분 간의 호응이 되지 않으므로 ‘할 수 있기 때문이다’로 고쳐야겠어.

[9~10] 다음은 학생이 쓴 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

어제 학교에서 수업을 마치고 집으로 돌아가던 중, 길에 핀 몇 송이의 꽃들이 우연히 눈에 들어왔다. 그 꽃들은 잘 자랄 수 있도록 만들어진 화단이 아닌 보도블록 사이에 피어 있었다. 힘든 상황에서도 피어나기 위해 최선을 다했을 꽃들로부터 나는 감동을 받았고, 또 꽃들이 서로의 줄기를 지탱 하듯 자란 모습을 보며 수업 시간에 배웠던 ‘담쟁이’라는 시의 구절이 떠오르며 감동이 더해졌다. ‘㉠ 한 뺨이라도 꼭 여럿이 함께 손을 잡고 올라간다 / 푸르게 절망을 다 덮을 때까지’라는 구절이었다. 이처럼 [A]

이와 관련하여 얼마 전에 있었던 동아리 발표 대회에서 상을 받았던 생각이 났다. 발표를 준비하는 과정에서 여러 갈등을 겪으며 포기하고 싶은 순간도 있었다. 하지만 동아리 부장으로서 책임감을 가지고 내 뜻대로 똑심 있게 일을 추진했기에 상을 받을 수 있었다고 생각했었다. 그런데 나와 함께 발표를 열심히 준비하던 동아리 부원들의 모습이 떠오르면서 얼굴이 화끈거렸다. 시의 구절처럼, 발표를 위해 힘든 과정을 견디며 함께 노력했던 동아리 부원들이 없었다면 좋은 결과를 얻지 못했을 것이다. 발표를 포기하려 했던 힘든 상황을 이겨낼 수 있었던 것은 나 하나의 힘이 아닌 모두가 함께 노력하는 ㉡ 협력에 있었다. 이러한 협력의 의미를 이제야 깨닫게 된 것이다.

9. 학생의 글에 사용된 글쓰기 방법에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 협력에 대한 다양한 관점을 제시하고 협력이 갖는 장점과 단점을 비교한다.
- ② 협력과 관련된 정서적 체험을 제시하고 이와 관련한 자신의 경험을 깨달음과 연결한다.
- ③ 협력이 갖는 실용적 가치를 제시하고 그것이 갖는 전통적 의미와 현대적 의미를 대조한다.
- ④ 협력이 갖는 사회적 의미를 제시하고 일반적인 협력의 진행 과정을 순차적으로 보여 준다.
- ⑤ 협력을 개인적 차원과 사회적 차원의 해석으로 나누어 제시하고 그 해석에 따라 의미가 다른 이유를 설명한다.

10. [A]에 들어갈 글을 작성하고자 할 때, <조건>에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은?

— <조 건> —

- 첫 번째 문장은 ㉠의 일부를 직접 인용하면서 꽃들의 상황과 연관 지어 쓸 것.
- 두 번째 문장은 ㉡에 대해 직유법을 사용하여 쓸 것.

- ① 꽃들도 ‘한 뺨이라도 꼭 여럿이’처럼 서로 협력하며 어려움을 견뎌 냈을 것이다. 서로를 위한 양보는 모두를 발전시키는 원동력인 것이다.
- ② 꽃들도 서로 의지하며 ‘푸르게 절망을 다 덮을 때까지’ 어려움을 이겨낸 것이다. 무엇보다 삶의 다양한 가치를 아는 것이 중요한 것이 아닐까.

③ 꽃들도 척박한 환경이 아니라 좋은 환경에 놓였어도 함께 하는 자세가 중요했을 것이다. 아무리 좋은 여건에 놓였더라도 협력하는 자세가 중요하지 않을까.

④ 꽃들이 보도블록 사이에 필 수 있었던 것도 ‘꼭 여럿이 함께 손을 잡고’ 시련을 이겨 냈기 때문이다. 흠어지면 약하지만 뭉치면 단단해지는 눈 같은 협력의 힘이 어려운 상황을 이겨 내게 하는 것이 아닐까.

⑤ 꽃들이 필 수 있었던 것도 긍정적인 자세를 지니고 있었기에 가능했을 것이다. 매우 힘들고 절망적인 상황에서도 긍정적인 마음을 가질 때 햇살처럼 웃을 수 있는 밝고 희망찬 미래를 맞이하게 될 것이다.

제1교시

국어 영역

[1 ~ 3] 다음은 학생들 간의 토의이다. 물음에 답하시오.

사회자: 우리 동아리는 역사를 탐구하기 위한 자율 동아리입니다. 그런데 요즘 동아리 활동이 침체되어 걱정하는 목소리가 높습니다. 그래서 문제점을 짚어 보고 해결 방안을 토의하고자 합니다. 먼저 문제점에 대해 말씀해 주십시오.

부원 1: 토론 중심의 단조로운 활동으로 부원들의 흥미와 의욕이 저하되어 동아리 활동이 침체된 것 같습니다.

부원 2: ㉠ 맞습니다. 토론을 통해 진지하게 역사를 탐구하는 것도 좋지만, 부원들이 흥미를 가지고 참여할 수 있는 활동이 없어서 아쉬웠습니다.

사회자: 토론 중심의 단조로운 활동 때문에 부원들의 참여가 저조해졌다는 말씀이시군요. 그렇다면 이 문제를 어떻게 해결할 수 있을까요?

부원 3: 토론 외에 정기적으로 역사적 인물이나 사건을 소재로 한 역사 영화를 함께 감상하는 것이 어떨까요?

부원 4: 저는 역사 유적 답사를 정기적으로 다녀오는 것이 좋겠다고 생각합니다.

사회자: 정기적으로 역사 영화를 감상하자는 의견과 역사 유적 답사를 다니자는 의견이 제시되었습니다. 어느 방안이 더 좋을지 의견을 주십시오.

부원 1: 역사 영화는 역사를 재미있게 접할 수 있도록 해 줍니다. 관련 자료를 찾아 영화의 내용과 역사적 사실을 비교하면서 영화를 감상하면 유익할 것 같습니다.

부원 4: 역사 영화에는 허구적인 내용도 많이 있다고 하는데, 영화 내용이 사실에 부합하는지 알기 어렵습니다. 관련 자료를 찾고 그 자료가 적절한지를 판단하는 것도 우리의 힘만으로는 어렵습니다.

부원 3: 역사 유적 답사에는 여러 가지 사전 준비가 필요하고, 시간과 비용이 많이 든다는 점을 생각하면 실행이 어려울 것 같습니다. 따라서 저는 역사 영화 감상이 더 낫다고 생각합니다.

사회자: 활동을 실행할 때의 어려움을 놓고 의견이 갈리고 있군요. 다른 의견이 없으시면 두 방안 중 어느 것이 좋을지 결정하겠습니다.

부원 1: 역사 영화의 내용과 관련해서는 동아리 지도 선생님께서 여쭙 보거나 관련 분야 전문가를 인터뷰하는 등의 방법으로 도움을 받을 수 있다고 생각합니다.

부원 4: ㉡ 역사 영화를 보는 것에 동의합니다. 다시 생각해 보니, 역사 유적 답사는 답사지 조사와 선정, 사전 답사 등에 많은 시간과 비용이 소요될 것 같습니다.

부원 2: 저도 동의합니다. 다만 영화를 선정하고 관련 자료를 찾을 때 적절히 역할 분담을 하면 좋겠습니다.

사회자: 정기적으로 역사 영화를 보는 활동을 하자는 데 의견이 모아졌습니다. 모두 적극적으로 참여하여 동아리 활동이 활성화되도록 노력해 주시기 바랍니다.

1. 사회자의 역할에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 토의 참여자들의 발언 내용을 정리해 토의를 원활하게 이끌고 있다.
- ② 토의 내용과 관련 있는 자료를 제시해 토의 주제의 범위를 넓히고 있다.
- ③ 토의 참여자 간의 감정 대립을 중재해 원만한 토의 분위기를 조성하고 있다.
- ④ 발언 순서를 지정해 토의 참여자들에게 발언 기회를 공정하게 부여하고 있다.
- ⑤ 보충 질문을 통해 토의 참여자들이 자신의 발언 내용을 구체화하도록 요구하고 있다.

2. <보기>의 ㉠ ~ ㉣와 관련지어 위 토의에 대해 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

토의는 최적의 해결 방안을 선택하기 위한 공동의 사고 과정이다. 이 과정이 효율적으로 진행되기 위해서는 ㉠ 공동체가 해결해야 할 문제와 문제의 원인을 인식하고 가능한 대안들을 도출해야 한다. 그리고 ㉡ 대안의 선택에 필요한 판단 준거를 토대로 대안을 분석해 ㉢ 최적의 대안을 선택해야 한다.

- ① ㉠: 동아리 활동이 원활하게 이루어지지 않고 있는 것을 해결해야 할 문제로 제시하고 있군.
- ② ㉠: 토론 위주의 활동으로 인해 부원들의 흥미와 의욕이 저하된 것을 문제의 원인으로 인식하고 있군.
- ③ ㉡: 역사 영화를 보는 활동을 하자는 대안과 역사 유적 답사를 다녀오자는 대안에 대해 분석하고 있군.
- ④ ㉡: 부원들의 역할 분담이 공정하게 이루어지는지의 여부를 대안 선택의 준거로 삼고 있군.
- ⑤ ㉢: 정기적으로 역사 영화를 보는 활동을 최적의 대안으로 선택하고 있군.

3. ㉠, ㉡에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠: 과거의 문제 해결 사례를 들어 동의하고 있다.
- ② ㉠: 대안의 실시로 기대되는 효과에 긍정적 반응을 보이고 있다.
- ③ ㉡: 예상되는 문제점을 고려하여 생각을 바꾸고 있다.
- ④ ㉡: 다른 대안의 한계를 지적하면서도 이에 부분적으로 동의하고 있다.
- ⑤ ㉡: 소수 의견에 대한 존중을 전제로 방안을 실행하는 데에 동의하고 있다.

[4 ~ 5] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분, '녹색 기술'이란 말을 들어 보셨나요? (대답을 듣고) 대부분 들어 보셨군요. 그럼, '청색 기술'이란 말은 들어 보셨나요? (대답을 듣고) 들어 보신 분이 별로 없으시네요. 오늘 제가 소개하고자 하는 것은 바로 '청색 기술'입니다. 녹색 기술이 오염 물질 배출을 최소화하기 위한 기술이라면, 청색 기술은 오염 물질 자체를 배출하지 않기 위한 기술입니다. 다시 말하자면 청색 기술은 자연을 모방하고 자연의 순환 시스템을 따름으로써 환경 오염을 원천적으로 방지하려는 기술입니다.

여러분, (사진을 화면에 띄우고) 땅에 박혀 있는 이 파이프가 무엇인지 아시나요? 이 파이프를 이용한 장치를 에어드롭이라고 하는데요, 일종의 인공 오아시스라고 말할 수 있습니다. (사진 속 파이프를 가리키며) 이 장치를 이용하면 에너지를 사용하지 않고도 1m³ 부피의 대기에서 하루 11.5ml의 물을 얻을 수 있다고 합니다.

그렇다면 에너지 사용 없이 어떻게 물을 얻을 수 있을까요? 땅에 박힌 파이프 속으로 공기가 모이면, 파이프가 박혀 있는 땅 속의 온도가 낮기 때문에 공기 중의 수분이 물방울로 맺히게 됩니다. 이 물방울은 땅 속으로 스며들게 됩니다. 이렇게 에어드롭을 사용하면 에너지를 안 들이고도 깨끗한 물을 농작물에 댈 수 있습니다. 이 장치를 개발한 에드워드 리나커는 아프리카 나미브 사막에 살고 있는 풍뎅이가 수분을 섭취하는 방식을 모방했다고 합니다.

지금까지 청색 기술에 대해서 말씀드렸습니다. 과학자들은 청색 기술이 환경 오염을 사전에 억제할 수 있다는 점을 강조하고 있습니다. 이처럼 자연을 모방하고 자연의 순환 시스템을 따르는 혁신적인 기술은 더 나은 우리의 미래를 위해 필요하다고 생각합니다. 앞으로 청색 기술에 많은 관심을 가져 주시기 바랍니다.

4. 다음은 위 발표를 준비하는 과정에서 떠올린 생각이다. ㉠ ~ ㉡ 중 발표에 나타나지 않은 것은?

이번에는 '청색 기술'에 대해 발표하려고 해. '녹색 기술'이란 말과 달리 '청색 기술'이란 말은 친구들에게 생소할 것 같아. ㉠ '녹색 기술'과 '청색 기술'에 대해 알고 있는지 질문을 하면서 발표를 시작하는 것이 좋겠어. 그리고 ㉡ '녹색 기술'과 '청색 기술'의 차이점이 드러나도록 해야겠어. 그런 후에 나미브 사막의 풍뎅이를 모방한 장치를 '청색 기술'의 사례로 들어 설명해야겠어. 이때 ㉢ 친구들이 잘 이해할 수 있도록 시각 자료를 활용해야겠지. 발표 중간에는 ㉣ 친구들이 발표에 집중할 수 있도록 설명하려는 대상과 관련된 나와 친구들의 공통된 경험을 환기해야겠어. 발표 끝부분에서는 ㉤ '청색 기술'이 우리의 미래를 위한 것임을 밝히면서 당부의 말로 마무리해야겠어.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

5. <보기>는 위 발표를 들으며 학생들이 한 생각이다. <보기>에 드러난 학생들의 듣기 전략에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

— < 보 기 > —

학생 1: 발표자 말대로 청색 기술은 더 나은 환경을 만드는 데 크게 기여할 것 같아.
 학생 2: 에어드롭 장치가 모방했다고 하는 나미브 사막의 풍뎅이의 수분 섭취 방식에 대한 설명이 빠져 있어. 이를 자세히 설명하면 이해가 더 잘 될 것 같아.
 학생 3: 청색 기술이 혁신적인 기술이라고 하는데, 좋은 점만 있는 것일까? 단점은 없는 것일까?
 학생 4: 얼마 전에 청색 기술의 사례로 흰개미 집을 모방한 건물이 있다는 것을 책에서 읽어 알고 있었는데, 발표 사례는 그와 동일한 성격의 사례로군.
 학생 5: 에어드롭을 이용하면 에너지를 사용하지 않고도 1m³ 부피의 대기에서 하루 11.5ml의 물을 얻을 수 있다고 하는데, 이 정보가 믿을 만한 것인지 한번 확인해 봐야겠어.

- ① 학생 1은 발표자가 전제로부터 결론을 이끌어 내는 과정의 논리적 타당성을 판단하며 들었다.
 ② 학생 2는 발표 내용에 대해 보완할 점이 없는지 평가하며 들었다.
 ③ 학생 3은 발표 내용이 편향된 것은 아닌지 판단하며 들었다.
 ④ 학생 4는 발표 내용을 자신의 배경지식과 관련지어 들었다.
 ⑤ 학생 5는 발표에 활용한 자료의 신뢰성에 대해 점검하며 들었다.

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 학생 간의 대화

A: 얼마 전 뉴스에서 우리나라의 반려 동물 학대와 유기 문제에 대해 보도했는데, 혹시 봤니?

B: 응, 나도 봤어. 생각했던 것보다 문제가 너무 심각하더라.

A: 맞아. 심각하지. 최근 들어 이러한 문제를 해결하기 위해 우리나라에서도 반려 동물을 보호하기 위한 제도적 장치들을 갖추어 가고 있어. 하지만 이러한 장치들이 아직까지는 제대로 작동하지 못하고 있는 것 같아. 그래서 현재 시행되고 있는 제도적 장치들을 점검하고, 반려 동물 보호를 위한 사람들의 관심을 촉구하는 글을 써서 신문에 투고하려고 해.

B: 좋은 생각이야. 내 도움이 필요하면 언제든 말해 줘.

(나) 초고

반려 동물을 기르는 사람들이 많아지면서 학대받거나 유기되는 반려 동물도 많아졌다. 반려 동물의 학대와 유기 문제는 이제 특정한 사람들만의 문제가 아니라 우리 사회가 함께 고민하고 해결해야 할 문제가 된 것이다. 우리나라에서는 이러한 문제를 해결하기 위한 제도적 장치들을 갖추어 가고 있지만, 이들이 아직 제대로 작동하지 못하고 있다.

동물 등록제는 반려 동물의 유기를 예방하기 위해 반려 동물의 소유자가 자신의 반려 동물을 공공기관에 등록하게 만든 제도로, 2014년부터 그 대상 동물을 반려견으로 한정하여 등록을 의무화하고 있다. 현행 제도에 의하면 반려견을 제외한 다른 반려 동물들은 등록 대상이 아니며, 아직까지 반려견의 등록률도 높지 않은 실정이다.

동물 보호 센터는 유기된 반려 동물을 보호하고 새로운 주인에게 입양될 수 있게 해 주는 기관이다. 동물 보호 센터가 제 기능을 안정적으로 수행할 경우, 유기된 반려 동물이 좋은 주인을 만나 적절한 보호를 받을 수 있다. 그러나 현재의 동물 보호 센터는 운영 여건이 열악하여 반려 동물의 유기나 학대 문제를 해결하는 데 크게 기여하지 못하고 있다.

현행 동물보호법에서는 반려 동물을 학대하거나 유기할 경우 벌금을 부과하거나 형사 처분을 할 수 있도록 규정하고 있다. 그러나 불법 행위에 대한 단속이 적극적으로 이루어지지 않고, 불법 행위가 적발되는 경우에도 이에 대한 처벌이 미미하여 반려 동물에 대한 학대와 유기를 방지하는 결과를 초래하고 있다.

위와 같은 문제를 해결하기 위해서는 동물 등록제의 적용대상을 확대하고 등록률을 제고해야 한다. 또한 동물 보호 센터에 대한 지원을 확대하여 보호 센터가 안정적으로 운영될 수 있도록 하고, 반려 동물을 학대하거나 유기하는 사람에 대한 처벌도 강화해야 한다. 아울러 많은 사람들이 이 문제에 관심을 갖고 문제 해결을 위한 노력에 동참할 수 있도록 유도해야 한다. 이를 위해서는 ㉠ 반려 동물 보호에 대한 사회적 관심을 환기하고 보호 활동에의 참여를 촉구하는 홍보가 수반되어야 할 것이다.

6. (가)와 (나)를 통해 알 수 있는 작문의 특성에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 독자와의 관계 개선을 목적으로 하는 정서 표현 행위이다.
- ② 독자의 반응을 토대로 내용을 조정하는 사회적 상호 작용이다.
- ③ 공동체가 당면한 문제를 해결하기 위해 문제를 분석하고 대안을 제시하는 표현 행위이다.
- ④ 독자와 필자의 공동된 경험을 환기하여 공동체의 정신적 가치를 내면화하는 행위이다.
- ⑤ 언어 공동체의 담화 관습을 토대로 사회의 공통적인 의사소통 양식을 정립하는 과정이다.

7. <보기>의 자료를 활용해 (나)를 수정·보완하기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

I. 통계 자료

1. 반려견 등록 현황(2015년)

(단위: 만 마리)

2. 반려 동물 사육 가구의 동물종별 사육 현황(2015년)

(복수 응답 포함 / 단위: %)

II. 신문 기사

동물 보호 센터는 2015년 기준으로 전국에 307개가 운영되고 있는데, 이중 90% 이상이 민간 위탁 시설이다. 이들 대부분은 재정, 시설, 인력 등이 부족해 자원봉사자들의 열의에 기대어 겨우 운영되고 있는 실정이다.

III. 전문가 인터뷰

“미국의 경우 동물 유기나 학대에 대해 최고 10년의 징역형이나 15만 달러의 벌금을 부과하기도 합니다. 반면 우리나라는 정부나 지방 자치 단체가 불법 행위에 대해서 적극적으로 단속하지 않고 처벌 수위도 낮습니다. 최고 1년 이하의 징역이나 1천만 원 이하의 벌금형이 고작이며, 실제로 처벌 받은 경우에도 소액의 벌금형에 그치는 등 처벌 정도가 매우 미미합니다. 근본적으로는 반려 동물을 사람에 종속된 소유물로 보는 시각에서 벗어나, 말 그대로 반려의 대상으로 보는 인식의 전환이 필요합니다.”

- ① I-1과 II를 활용하여, 1문단에서 학대받거나 유기되는 반려동물이 많아지고 있다는 사실의 근거로 삼는다.
- ② I-1, I-2를 활용하여, 2문단에서 등록 대상이 되는 반려동물의 범위와 반려견 등록 현황에 문제가 있음을 지적하는 근거로 삼는다.
- ③ II를 활용하여, 3문단에서 열악한 운영 여건으로 인해 동물보호 센터가 제 기능을 안정적으로 수행하지 못하고 있다는 내용을 뒷받침한다.
- ④ III을 활용하여, 4문단에서 외국의 사례와 비교하여 불법 행위에 대한 우리나라 정부나 지방 자치 단체의 처벌이 미미하다는 사실을 뒷받침하는 근거로 삼는다.
- ⑤ III을 활용하여, 5문단에서 반려 동물에 대한 인식이 달라질 필요가 있음을 강조하는 내용을 추가한다.

8. ㉠을 위한 문구를 <조건>에 맞게 썼을 때 가장 적절한 것은?

< 조 건 >

1. 반려 동물 보호에 대한 관심을 환기하고 보호 활동에의 참여를 촉구하는 내용을 담을 것.
2. 대구를 활용할 것.

- ① 당신의 마음이 열려야, 당신의 손길이 닿아야 반려 동물 유기와 학대를 끝낼 수 있습니다.
- ② 반려 동물 복지에 빨간 불이 켜졌습니다. 이제는 정부가 나서서 초록 불을 켤 때입니다.
- ③ 좋을 때만 반려 동물이라고 생각하지는 않나요? 당신의 반려 동물과 눈을 맞춰 주세요.
- ④ 우리에게 마음의 위안을 주는 반려 동물 우리에게 사랑을 가르쳐 주는 반려 동물
- ⑤ 동물 학대는 먼 곳에 있지 않습니다. 반려 동물 학대를 감시하는 보안관이 되어 주세요.

[9~10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

[원고 요청서]
 최근 빅 데이터 전문가가 유망한 직업으로 떠오르고 있습니다. 관심 있는 학생들을 위해 교지에 빅 데이터 전문가를 소개하는 글을 신고자 합니다.

[작문 계획]

- 처음
 - 빅 데이터 전문가에 대한 관심 증대 ㉠
- 중간
 - 빅 데이터 전문가가 하는 일 ㉡
 - 빅 데이터 전문가에 대한 수요 ㉢
 - 빅 데이터 전문가가 되기 위한 방법 ㉣
- 끝
 - 빅 데이터 전문가의 역할에 대한 전망 ㉤

[초고]

빅 데이터는 사람들이 디지털 기기를 사용하며 남긴 수많은 ‘디지털 흔적’이라 할 수 있는데, 이를 다루는 ‘빅 데이터 전문가’를 여러 매체에서 유망한 직업으로 추천하고 있다. 이에 따라 빅 데이터 전문가가 어떤 사람이며, 어떻게 빅 데이터 전문가가 될 수 있는지를 ㉠ 궁금한 사람들이 늘고 있다.

빅 데이터 전문가는 빅 데이터를 활용해 부가 가치를 ㉡ 창 안할 수 있는 정보를 생산하는 일을 한다. 예를 들면, 드라마 시청자들이 사회 관계망 서비스에 실시간으로 남긴 메시지를 분석하여 새로운 콘텐츠를 개발하는 데에 밑거름이 되는 정보를 생산한다.

빅 데이터 전문가는 컴퓨터 공학과 통계학 관련 전문 지식을 갖추어야 한다. ㉢ 그래서 이것만으로는 인정받는 빅 데이터 전문가가 되기 어렵다. 빅 데이터 전문가들은 ‘통찰’의 중요성을 강조한다. 컴퓨터 시스템이 갖지 못하는 통찰력을 갖추는 것이 빅 데이터 전문가에게 꼭 필요한 것이다.

그렇다면 어떻게 빅 데이터 전문가가 될 수 있을까? 최근 여러 대학에서 관련 전공 및 교육과정을 개설해 빅 데이터 전문가를 양성하기 위한 전문 지식을 교육하고 있다. 이와 같은 교육을 받는 것과 함께 다양한 독서를 통해 인문학적 소양과 사회 현상을 통찰할 수 있는 안목을 키우려는 노력이 필요하다. ㉣ 빅 데이터를 다루는 일이 많아짐에 따라 사생활 침해의 우려가 높아지고 있다.

앞으로 사물 인터넷 시대가 본격화될수록 빅 데이터가 우리 ㉤ 삶에 미치는 영향력은 점점 더 커질 것이다. 지금까지는 사람이 자신에게 필요한 정보를 찾아다녔지만 빅 데이터 시대에는 정보가 사람이 있는 곳을 찾아다니며 그에게 필요한 맞춤형 정보를 제공할 것이다. 이러한 시대 흐름에 따라 빅 데이터를 다루는 전문가의 역할은 앞으로 더욱 더 중요해질 것이다.

9. ‘작문 계획’의 ㉠~㉤ 중, ‘초고’에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

10. ㉠~㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 문장 성분 간의 호응이 자연스럽지 않으므로 ‘궁금해 하는’으로 고친다.
- ② ㉡: 문맥상 부적절한 단어이므로 ‘고안’으로 고친다.
- ③ ㉢: 앞뒤 내용을 자연스럽게 연결하지 못하므로 ‘하지만’으로 고친다.
- ④ ㉣: 글의 통일성을 해치고 있으므로 삭제한다.
- ⑤ ㉤: 조사의 사용이 잘못되었으므로 ‘삶에’로 고친다.

제1교시

국어 영역

[1 ~ 3] 다음은 토의이다. 물음에 답하시오.

사회자: 우리 △△미술관은 최근 전시회 횟수도 줄고 관람객 발걸음도 뜸해지고 있습니다. 오늘은 운영 위원 여러분과 이 문제의 원인 및 해결 방안에 대해 토의해 보겠습니다. 먼저 문제의 원인에 대해 말씀해 주십시오.

위원 1: 건물이 너무 낡은 데다 전시 공간도 협소해서 전시도 관람도 불편합니다. [A]

위원 2: 미술관을 전시 공간으로만 활용하는 것도 문제입니다. 전시가 없는 기간은 거의 운영하지 않고 있습니다.

위원 3: 주변의 다른 미술관들에 비해 전시료와 관람료가 너무 높게 책정된 것이 문제입니다.

사회자: 여러 가지 원인을 분석해 주셨는데요, ㉠그럼 이 문제들을 해결하기 위한 방안으로 어떤 것이 있을까요?

위원 3: 다른 전시관보다 전시료와 관람료를 대폭 낮추었으면 좋겠습니다.

위원 2: 전시회가 없을 때에도 사람들이 미술관을 자주 찾을 수 있도록 다채로운 프로그램을 마련해야 합니다.

사회자: ㉡어떻게 프로그램을 다양화할 수 있을까요?

위원 2: 일반인을 대상으로 미술 강좌를 개설하거나 청소년 미술 대회를 여는 방법 등이 있습니다.

위원 1: 현재의 공간을 그대로 활용하는 데는 한계가 있습니다. 지난주에 시에서 미술관을 시 외곽으로 이전하자고 제안을 했습니다. 이 제안을 받아들이면 좋겠습니다. [B]

사회자: 그럼 제안해 주신 방안을 평가해 보고 최적의 방안을 찾아보겠습니다.

위원 2: 미술관을 시 외곽으로 이전하면 접근성이 떨어져 미술관을 찾는 시민들의 불편함이 커지기 때문에 이 전을 반대하는 의견이 더 많을 것입니다. 저는 다양한 프로그램을 통해 시민 참여를 확대하는 것이 실현 가능성이 더 높다고 생각합니다. [C]

위원 3: 저도 미술관 이전은 어렵다고 생각합니다. 시에서 제시한 조건으로는 우리가 원하는 넓고 쾌적한 미술관 조성이 쉽지 않을 것입니다.

위원 1: 미술 강좌를 개설하거나 다양한 프로그램을 진행하려면 모두 비용이 많이 들 것입니다. 또 가뜰이나 예산이 부족한 상황에서 전시료와 관람료를 낮추면 예산 확보가 더 어려워질 것입니다. [D]

위원 3: 저는 ○○ 문화 재단에 예산 지원을 신청해 예산을 확보하면 이 문제를 해결할 수 있다고 생각합니다. 예산 지원 사업의 취지가 우리와 같이 어려운 상황에 처한 예술 단체나 시설을 보조하는 것이었습니다. 제안서를 잘 준비하여 지원을 받으면 좋겠습니다.

위원 2: 그게 좋겠네요. 예산 지원을 받는다면 전시료 인하로 작지만 알찬 전시회가 자주 열릴 수 있으며, 관람료도 인하되어 관람객이 크게 증가할 것입니다. 그리고 프로그램도 다양화할 수 있습니다. [E]

위원 1: 저도 동의합니다.

사회자: 좋은 의견들 주셔서 감사합니다. 지금까지 제안해 주

신 내용을 토대로 ○○ 문화 재단에 제안서를 제출해 예산 지원을 받으면 미술관을 이전하지 않고도 프로그램을 다양화하고 전시료와 관람료도 낮출 수 있을 것입니다. 이에 대한 구체적인 실천 방안은 추후 논의하겠습니다.

1. 토의 참여자의 발화 [A]~[E]에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① [A]: 사회자의 요청에 따라 미술관의 여건에 초점을 맞추어 문제의 원인을 제시하고 있다.
- ② [B]: '위원 2'가 제시한 방안의 장단점을 분석하여 단점을 보완하기 위한 대안을 제시하고 있다.
- ③ [C]: '위원 1'이 제시한 방안을 부정적으로 평가하고 자신의 해결 방안을 옹호하고 있다.
- ④ [D]: '위원 2'와 '위원 3'이 제시한 방안을 실행할 때 발생할 수 있는 문제점을 경제적 측면에서 지적하고 있다.
- ⑤ [E]: '위원 3'이 제안한 방안의 시행으로 거둘 수 있는 다양한 효과를 예상하고 있다.

2. ㉠과 ㉡에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① ㉠은 토의의 진행 순서를 바꾸기 위한 질문이고, ㉡은 토의 참여자의 궁금증을 해소하기 위한 질문이다.
- ② ㉠은 토의 목적을 환기하기 위한 질문이고, ㉡은 토의 참여자 간의 의견 대립을 조정하기 위한 질문이다.
- ③ ㉠은 토의의 다음 단계로 넘어가기 위한 질문이고, ㉡은 토의 참여자의 발언 내용을 구체화하기 위한 질문이다.
- ④ ㉠은 적극적인 토의 참여를 유도하기 위한 질문이고, ㉡은 토의 참여자의 발언 순서를 바로잡기 위한 질문이다.
- ⑤ ㉠은 토의 참여자에게 발언에 추가할 내용이 있는지 확인하기 위한 질문이고, ㉡은 토의의 국면을 전환하기 위한 질문이다.

3. 다음은 미술관 측에서 ○○ 문화 재단에 제출할 제안서 초안이다. a~e 중 위 토의 내용에 부합하지 않는 것은?

제안	△△ 미술관의 예산 지원 요청
제안 이유	△△ 미술관은 최근 관람객이 크게 줄어 운영에 어려움을 겪고 있습니다. 미술관 운영을 활성화하기 위한 다양한 방안을 모색하고 있으나 예산상의 어려움이 있어 귀 재단에 예산 지원을 요청하고자 합니다.
제안 내용	귀 재단에서 예산을 지원해 줄 경우 이를 활용하여 다음과 같은 사업을 하고자 합니다. ㉠. 시 외곽에 제2 미술관 건립 ㉠ ㉡. 일반인을 대상으로 하는 미술 강좌 개설 ㉡ ㉢. 청소년을 위한 미술 대회 개최 ㉢ ㉣. 전시료와 관람료 인하 ㉣
기대 효과	㉤. 전시회 개최 횟수의 증가 ㉤ ㉥. 관람객의 증가 ㉦. 프로그램의 다양화

- ① a ② b ③ c ④ d ⑤ e

[4 ~ 5] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. 저는 여러분에게 재생 에너지 중 하나를 소개하려고 합니다. 먼저 화면을 보세요. (화면을 가리키며) 이게 무엇인지 아세요? 폐수 속에 살고 있는 다양한 미생물의 모습을 촬영해서 확대한 사진입니다. 이렇게 예쁜 미생물들이 더러운 폐수 속에 살고 있다는 게 신기하지 않은가요? 바로 오늘 발표할 내용이 이 폐수 속의 미생물들을 이용한 ‘미생물 연료 전지’에 대한 것입니다. 미생물 연료 전지는 전기도 생산하면서 폐수도 정화할 수 있기 때문에 획기적인 재생 에너지라고 할 수 있습니다.

미생물 연료 전지는 대부분 유기성 폐수를 이용합니다. 환경공학 용어 사전에 보니까 ‘유기성 폐수’란 다양한 미생물이 많이 함유된 폐수라고 되어 있습니다. 어떤 미생물들은 유기물을 흡수하고 분해할 때 전자가 방출되기 때문에 유기성 폐수로 전기 에너지를 만들어 낼 수 있습니다. 유기성 폐수 속 미생물들이 만들어 낼 수 있는 에너지 양이 그 폐수를 처리하는 데 드는 것보다 약 9배나 많을 수 있다는 연구 논문도 있습니다.

그럼 미생물 연료 전지의 구조에 대해 살펴보겠습니다. (화면을 가리키며) 이 통의 가운데에는 이온 투과가 가능한 막이 있고, 왼쪽에는 산화 전극, 오른쪽에는 환원 전극이 각각 설치되어 있습니다. 산화 전극 쪽에 폐수를 넣으면 폐수 속 미생물들이 유기물을 흡수, 분해하면서 전자와 수소 이온이 생성됩니다. 이로 인해 전기 에너지가 만들어지는 것입니다.

미생물 연료 전지를 연구해 온 ○○○ 교수는 한 신문과의 인터뷰에서 폐수를 이용한 미생물 연료 전지는 아직 상용화 단계에 이른 것은 아니지만 조만간 화석 에너지를 대체할 차세대 에너지로 상용화될 것이라고 전망했습니다. 여러분들도 미생물 연료 전지에 많은 관심을 가져 주시기 바랍니다. 감사합니다.

4. 발표에 반영된 학생의 발표 계획으로 적절하지 않은 것은?

- ① 청중이 발표 내용에 대해 흥미를 가질 수 있도록 주제와 관련된 사진을 보여 주며 발표를 시작해야지.
- ② 청중이 발표 내용과 관련된 용어를 이해할 수 있도록 관련 분야의 사전 자료를 제시해야지.
- ③ 대상을 활용하여 경제적 효과를 얻게 된 선진국의 사례를 파악할 수 있도록 논문 자료를 제시해야지.
- ④ 대상의 작용 원리를 이해하는 데 도움이 되도록 그 구조가 드러난 시각 자료를 제시해야지.
- ⑤ 대상에 대한 연구 현황과 전망을 알 수 있도록 관련 전문가의 인터뷰 기사를 소개하며 발표를 마무리해야지.

5. <보기>는 위 발표를 들은 학생이 작성한 메모이다. 학생의 듣기 활동에 대해 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

— < 보 기 > —

- 발표를 듣기 전에 가졌던 의문
 - 가까운 시기에 화석 에너지를 대체할 수 있는 재생 에너지에는 어떠한 것이 있을까?
- 발표를 들으며 정리한 내용
 - 미생물 연료 전지의 전기 생성 방법: 미생물들이 유기물을 흡수, 분해하는 과정에서 방출된 전자로 인해 전기 에너지가 만들어짐. ㉠
 - 미생물 연료 전지의 상용화 전망: 조만간 화석 에너지를 대체할 수 있는 에너지 중 하나임. ㉡
- 발표를 들은 후에 든 생각
 - 발표에 활용된 자료가 믿을 만한 정보인지 확인하기 위해 출처를 찾아보아야겠다. ㉢
 - ‘미생물 연료 전지 실험’을 주제로 삼아 과학 실험 동아리의 보고서 과제를 작성해야겠다. ㉣
 - 축산 폐기물 처리 시 발생하는 메탄가스를 이용하여 난방 연료를 추출한다는 것을 글을 읽어 알고 있는데, 미생물 연료 전지와 유사점이 있는 것 같다. ㉤

- ① ㉠로 보아, 발표자가 활용한 근거가 사실에 부합하는지 확인하여 잘못된 내용을 바로잡으면서 정리했음을 알 수 있군.
- ② ㉡로 보아, 발표를 듣기 전에 가졌던 의문을 해소하기 위해 필요한 정보를 정리하며 들었음을 알 수 있군.
- ③ ㉢로 보아, 자료의 신뢰성을 평가하며 발표를 들었음을 알 수 있군.
- ④ ㉣로 보아, 들은 내용과 관련된 것을 자신의 과제 해결에 활용하려 하고 있군.
- ⑤ ㉤로 보아, 들은 내용을 자신의 배경 지식과 연결하여 이해하고 있군.

[6 ~ 8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

<교지 편집부의 요청 내용>
전자 상거래에서 피해를 입는 청소년이 증가하고 있습니다. 본교 학생들이 그 문제에 대해 알고 문제의 해결 방안을 함께 모색할 수 있도록 글을 써 주십시오.

<글을 쓰기 전에 떠올린 생각>

- 청소년의 전자 상거래 이용과 피해를 언급하며 글을 시작해야겠어. ㉠
- 청소년이 전자 상거래 피해를 입는 원인을 밝혀야겠어. ㉡
- 청소년의 피해 사례 중 대표적인 것을 선정해 제시해야겠어. ㉢
- 청소년의 안전한 전자 상거래 결제 방법을 단계적으로 설명해야겠어. ㉣
- 청소년의 전자 상거래 피해 예방 방안을 학교와 개인 차원으로 나누어 제시해야겠어. ㉤
- ㉡ 청소년의 전자 상거래 피해를 예방하기 위한 노력에 동참할 것을 촉구해야겠어.

<초고>

전자 상거래를 이용해 물품을 구매하는 청소년이 매년 증가하고 있다. 그런데 이와 함께 전자 상거래에서 피해를 입는 청소년도 증가하고 있어 문제가 되고 있다. 청소년이 입는 전자 상거래 피해는 물질적 피해에 머무르지 않고 정신적 피해로도 이어질 수 있기 때문에 특히 주의가 필요하다.

전자 상거래에서 피해를 입는 청소년이 증가하고 있는 것은 청소년의 전자 상거래 인증 절차나 결제 과정이 까다로워 성인에 비해 현금 거래를 하는 경우가 많은 것과 관련이 있다. 현금으로 전자 상거래를 하기 위해서는 결제 절차나 방법, 물품 배송 등의 측면에서 유의해야 할 점이 많다. 그런데 상당수 청소년이 이를 고려하지 못한 채 전자 상거래를 하고 있는 것이다. 사기 판매자들은 이러한 사실을 이용해 청소년에게 여러 가지 피해를 입히고 있는데, 대표적인 것으로는 대금을 지불하고도 물품을 배송 받지 못하는 것, 주문한 것과 다른 물품을 받는 것, 물품을 제때에 배송 받지 못하는 것 등을 들 수 있다. 많은 청소년이 이렇게 피해를 입고도 피해 신고 방법이나 보상 절차를 몰라 적절하게 대응하지 못하고 있다.

전자 상거래 과정에서 일어나는 청소년의 피해를 줄이기 위해서는 청소년이 전자 상거래 과정에서 유의해야 할 점을 숙지할 수 있게 해 주어야 한다. 이를 위해 학교에서는 유관 기관이나 사회단체와 연계해 소비자 보호 정책, 관련 법률, 피해 예방 및 대처 방안 등에 관한 다양한 교육 프로그램을 마련해 시행해야 한다. 그리고 청소년은 전자 상거래 사기에 쉽게 노출될 수 있으므로 청소년 개개인이 교육을 받은 내용을 숙지하고 그 내용에 따라 전자 상거래를 이용해야 한다. 아울러 상품 거래 약관, 이용 후기 등의 다양한 정보를 활용하여 전자 상거래에서 인한 피해를 입지 않도록 스스로 노력해야 한다.

[B]

6. ㉠~㉣ 중 <초고>에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

7. <보기>의 (가), (나)를 모두 활용하여 [A]를 보완하기 위한 방안으로 가장 적절한 것은? [3점]

— < 보 기 > —

(가) 전자 상거래 사기 피해 발생 품목 순위

순위	품목
1위	휴대 전화 및 주변 기기
2위	공연 입장권 및 상품권
3위	의류 및 액세서리
4위	컴퓨터 및 주변 기기

(나) 청소년이 이용한 전자 상거래 주요 품목(복수 응답)

전자 상거래 품목	응답 비율
의류 및 액세서리	52 %
도서	33 %
컴퓨터 및 주변 기기	21 %
휴대 전화 및 주변 기기	14 %

- ① 청소년의 전자 상거래 이용 품목을 다양화해야 한다는 주장을 추가한다.
- ② 전자 상거래 피해에 대응하는 방안을 시행했을 때 기대되는 효과를 제시한다.
- ③ 유관 기관이나 사회단체에 전자 상거래 피해 내용을 신고해야 하는 이유를 뒷받침한다.
- ④ 전자 상거래로 피해를 입은 청소년에게 일어날 수 있는 2차 피해의 위험성을 뒷받침한다.
- ⑤ 청소년의 전자 상거래 주요 이용 품목이 사기의 대상이 될 수 있음을 유념해야 한다는 내용을 추가한다.

8. [B]에 들어갈 글을 작성하고자 할 때, <조건>에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은?

— < 조 기 > —

- 청소년의 전자 상거래 이용에 관한 전망을 바탕으로 ㉡에 관한 내용을 제시할 것.
- 설의적 표현을 활용할 것.

- ① 청소년의 전자 상거래는 지속적으로 증가할 것이다. 그렇다면 청소년의 전자 상거래 피해 예방을 위해 실효성 있는 대책이 하루빨리 시행되어야 하지 않을까? 우리 모두가 함께 노력해야 할 것이다.
- ② 전자 상거래가 더욱 활성화될 것으로 전망되는 미래 사회는 청소년이 새로운 소비의 주체로 자리매김할 것이다. 이러한 사회에 대비하기 위한 고민을 함께 해 나가야 할 것이다.
- ③ 청소년부터 전자 상거래 피해 예방을 위해 노력해야 하지 않을까? 불공정한 전자 상거래의 관행을 없애기 위해 청소년의 적극적인 노력과 관심이 필요하다.
- ④ 청소년 개개인의 주의가 요구되고 있다. 그렇다면 청소년에게 어떤 교육을 실시해야 할까? 소비자 교육의 필요성이 대두되는 시점이다.
- ⑤ 청소년은 전자 상거래 피해에 대응하는 능력이 부족하다. 청소년 스스로 자신의 권리를 지킬 수 있는 대응 능력을 길러야 하지 않을까?

[9~10] 다음은 학생이 쓴 수행 평가의 후기이다. 물음에 답하시오.

이번 국어 수행 평가는 문학 작품을 읽고 독후감을 작성하는 것이었다. 그런데 오늘 발표된 수행 평가 결과를 보니 나를 포함해 많은 친구들이 최하 점수를 받았다. 결과에 놀라 최하 점수를 받은 까닭을 선생님께 여쭙어 보았더니, 선생님께서는 표절했기 때문이라고 말씀해 주셨다.

선생님께서 수업에 들어오셔서 수행 평가 결과에 대해 말씀하시면서 많은 학생들이 남의 생각을 ㉠ 결코 자신의 생각인양 표현하는 것의 문제점을 설명해 주셨다. 출처를 제시하지 않고 다른 사람의 창작물이나 자료를 무단으로 사용하고 표절하는 것을 반복하면, 잘못된 글쓰기 태도뿐만 아니라 왜곡된 윤리 의식까지 형성될 수 있다고 하셨다. ㉡ 그러므로 때에 따라서는 사회적 물의를 일으킬 수도 있다고 하셨다. 앞으로는 인터넷이나 책에 있는 내용을 그대로 베끼는 행동을 해서는 안 되며, 자료를 인용할 때에는 ㉢ 반드시 밝혀야 한다는 말씀도 덧붙이셨다.

선생님의 말씀을 듣고, 보고서나 독후감을 작성할 때 인터넷이나 책에 있는 내용을 ㉠ 짜집기하고, 출처도 밝히지 않고 여러 가지 자료를 무단으로 활용해 왔던 나의 행동이 부끄러웠다. 쓰기 윤리의 중요성을 간과하고 비윤리적으로 글을 썼던 것의 문제점을 깨닫게 된 것이다.

이번 국어 수행 평가는 쓰기 윤리에 대한 나의 안일한 의식을 되돌아보는 계기가 되었다. ㉡ 빠른 속도로 변화하는 현대 사회에서는 나 자신을 되돌아보는 기회를 갖기가 어렵다. 앞으로는 선생님의 말씀처럼 남의 생각을 나의 생각인 양 표현하지 않아야겠다고 다짐했다. 그리고 글을 쓸 때마다 쓰기 윤리를 철저히 준수하는 사람이 되어야겠다고 결심하였다.

9. 윗글의 작문 수행 과정을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 표절과 관련한 다양한 사회적 사건을 조사하여 글의 내용으로 생성하였다.
- ② 쓰기 윤리를 준수하기 위한 자신의 실천 계획을 구체적 사례로 제시하였다.
- ③ 일상의 경험을 통해 자신의 글쓰기 습관에 대해 성찰한 내용을 중심으로 글을 전개하였다.
- ④ 쓰기 윤리 준수와 관련한 개인적 깨달음을 지역 사회 차원으로 확장하는 글을 계획하였다.
- ⑤ 쓰기 윤리를 소재로 하여 표절의 개념, 실태, 문제점, 해결 정책 순으로 내용을 구성하였다.

10. ㉠~㉣을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 부사의 쓰임이 적절하지 않으므로 '마치'로 대체한다.
- ② ㉡: 문맥의 흐름을 고려하여 '하지만'으로 고친다.
- ③ ㉢: 필요한 문장 성분이 생략되었으므로 '출처를'을 첨가한다.
- ④ ㉣: 맞춤법에 어긋나므로 '짜집기'로 수정한다.
- ⑤ ㉣: 글의 통일성을 해치는 내용이므로 삭제한다.

국어 영역

제 1 교시

1

[1~3] 다음은 학생 토의의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 우리 학생회는 매 학기 학생회 활동을 평가하고 개선하기 위해 전교생을 대상으로 설문 조사를 실시해 왔습니다. 그런데 지난 학기에 사용한 설문지의 형식과 내용을 보완해야 한다는 의견이 제기되어 이에 대해 토의하고자 합니다. 먼저 기존 설문지의 문제점에 대해서 말씀해 주시기 바랍니다.

학생 1: 우리 부서에서 통계를 낼 때 보니 뒤 번호의 문항으로 갈수록 학생들이 답을 하지 않은 경우가 많았습니다. 설문지의 문항 수가 너무 많은 것은 아닐까요?

학생 2: 모든 선택형 문항에 같은 번호로 답하거나 서술형 문항에 장난스럽게 응답한 경우도 많았습니다. 이는 설문지에 설문의 중요성을 충분히 밝히지 않았을 뿐 아니라, 무기명이다 보니 학생들이 성의 없이 설문에 응한 결과라고 생각합니다.

학생 3: 저는 자신이 직접 참여하지 않은 활동에 대해서도 모두 응답하도록 되어 있는 것이 문제라고 생각합니다.

사회자: 말씀하신 내용을 들어 보니 기존의 설문지가 학생들의 의견을 수렴하는 데 부족했던 것 같습니다. 그렇다면 이러한 문제를 해결할 수 있는 방안에는 어떤 것이 있을까요?

학생 1: 설문지 문항 수를 줄인다면 학생들의 부담을 덜어 주어 설문 조사가 효과적으로 이루어질 수 있을 것입니다. 특히 서술형 문항은 더 줄일 필요가 있습니다.

학생 2: 학생들이 설문 조사의 중요성을 알 수 있도록 설문 목적과 의의를 밝히는 문구를 설문지에 넣었으면 좋겠습니다. 그리고 설문지에 실명을 기재하도록 하는 것이 좋겠습니다. 학교 홈페이지의 게시판도 익명보다는 실명으로 이용할 때 학생들이 더 신중한 태도를 보이지 않나요?

학생 3: 저는 문항을 각 활동별로 묶어서 구성하되 먼저 참여 여부를 묻고, 참여한 학생만 해당 활동의 세부 질문으로 넘어가는 단계적 방식을 활용하는 것도 필요하다고 생각합니다.

사회자: 여러 가지 해결 방안들을 말씀해 주셨는데요. 그러면 지금부터는 제시된 방안들이 적절한지에 대해 논의하도록 하겠습니다.

학생 2: 선택형 문항 수를 줄이는 것에는 동의합니다. 하지만 서술형 문항은 학생들의 다양한 의견을 들을 수 있는 장점이 있으므로, 문항 수를 줄이는 것보다는 묻고자 하는 바를 구체적으로 제시하지 않은 기존의 질문을 개선할 필요가 있습니다.

학생 3: 설문지에 설문 목적이나 의의에 대한 문구를 넣는 것은 좋은 방법이라고 생각합니다. 그런데 실명을 기재하게 되면 자신의 생각을 솔직하게 표현하기는 어렵지 않을까요?

학생 1: 실명 기재에 대해서는 저도 반대합니다. 그리고 단계적으로 설문 문항을 구성하는 것은 활동에 참여한 학생들의 실질적인 의견을 반영할 수 있어서 꼭 필요하다고 생각합니다.

사회자: 여러 의견 감사합니다. 오늘 토의 내용을 참고하여 일단 ① 설문지의 초안을 작성해 보고 후속 토의를 진행하도록 하겠습니다.

1. 다음은 위 토의의 과정을 정리한 것이다. A~C에 나타난 참여자들의 발화에 대한 이해로 가장 적절한 것은?



- ① A에서 '학생 1'은 설문 대상자의 범위를 잘못 설정한 것을 문제로 인식하고 있군.
- ② A에서 '학생 3'은 응답자의 참여 태도가 설문 결과에 영향을 미친다는 것을 문제점으로 제기하고 있군.
- ③ B에서 '학생 1'은 설문 조사의 실시 시기를 조정하는 방법을 대안으로 제시하고 있군.
- ④ B에서 '학생 2'는 설문지의 형식에 대한 대안을 제시한 후 이와 관련된 유사한 사례를 제시하고 있군.
- ⑤ C에서 '학생 2'는 다른 학생이 대안으로 제시한 설문지 형식에 동의하며 그 이유를 밝히고 있군.

2. 사회자의 역할에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 토의 내용이 주제에서 벗어남을 지적하고 있다.
- ② 이어질 화제를 안내하여 토의 방향을 제시하고 있다.
- ③ 토의 참여자의 발언 기회를 균등하게 배분하고 있다.
- ④ 제시된 의견을 요약하며 후속 토의를 안내하고 있다.
- ⑤ 토의 참여자의 발언에 대해 추가 정보를 요청하고 있다.

3. 다음은 ㉠의 일부이다. 위 토의를 바탕으로 이를 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

학생회 활동 만족도 조사 설문지

다음은 학생회가 실시하는 설문 조사입니다. 물음에 답하십시오.

1. 인적 사항
()학년 ()반 (남 / 여)

4. 학생회 주관 축구 대회에 참여했습니까?
① 예 (4-1번으로 기십시오.) ② 아니요 (5번으로 기십시오.)

4-1. 학생회 주관 축구 대회에 만족하십니까?
① 매우 만족 ② 만족 ③ 보통 ④ 불만족 ⑤ 매우 불만족

4-2. 학생회 주관 축구 대회에 대해 어떻게 생각하십니까?

5. 학생회 주관 수요 콘서트에 참여했습니까?

- ① 1번 항목에 실명 기재란이 없는 것을 보니, ‘학생 1’과 ‘학생 3’의 의견이 반영되었다고 할 수 있겠군.
- ② ‘학생 2’와 ‘학생 3’의 공통 의견을 반영한다면, 안내 문구에 설문 의 중요성을 드러낼 수 있는 내용을 추가해야겠군.
- ③ ‘학생 1’과 ‘학생 2’의 공통 의견을 반영한다면, 다양한 의견 수렴 이 가능하도록 설문지에 서술형 문항 수를 늘려야겠군.
- ④ 4번 항목에서 참여 여부에 따라 다음 단계를 안내한 것을 보니, ‘학생 1’과 ‘학생 3’의 공통된 의견이 반영되었다고 할 수 있겠군.
- ⑤ ‘학생 2’의 의견을 반영한다면, 4-2번의 질문은 학생들이 구체적으 로 응답할 수 있도록 문고자 하는 바를 더 명확하게 제시해야겠군.

[4~5] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하십시오.

안녕하세요. 오늘 발표를 하게 된 ○○○입니다. 요즘 안전한 먹거리에 대한 관심이 높아지면서 생산 및 유통 단계에서 위생 관리의 중요성이 커지고 있습니다. 그렇다면 식품의 위생 관리가 제대로 이루어졌는지 쉽게 확인할 수 있는 방법은 무엇일까요?

(화면을 가리키며) 혹시 주변에서 이런 마크를 본 적이 있나요? 마크에 쓰여 있는 ‘HACCP’는 ‘해썹’이라고 읽는데요. 이것이 무엇을 의미하는지 아시나요?



해썹은 식품의 생산부터 유통까지 전 과정에서 발생할 수 있는 위해 요소를 사전에 체크하고, 문제를 예방하는 과학적인 위생 관리 체계를 의미합니다. 식품의약품안전처 보고서에 따르면 우리나라는 식품의 안전성 확보를 위해 1995년에 이 제도를 도입하여 현재는 냉동식품, 병과류 등을 비롯한 7개 품목군에 의무적으로 적용하고 있고, 그 외 품목이나 업소의 경우에도 확대 적용하고 있죠.

업체가 해썹 인증을 받기 위해서는 생산과 유통에 있어 매우 까다로운 12개 단계의 위생 관리 체계를 갖추어야 합니다. 이를 모두 완료한 업체에 한해 한국식품안전관리인증원은 서류 심사와 현장 심사를 통해 해썹 인증을 해 줍니다. 한 번 인증을 받았다 하더라도 3년마다 갱신 절차를 거쳐야 하니 해썹 마크가 있는 제품과 업소에 대해서는 소비자가 더 신뢰할 수 있겠죠?

해썹이 도입된 지 20여 년이 흘렀지만 상당수의 소비자들은 그 의미나 의의에 대해 잘 모르고 있습니다. 만약 이러한 제도에 대해 소비자가 더욱 관심을 갖는다면 해썹 적용 품목이나 업소가 확대될 것이고, 안전한 먹거리를 만들기 위한 더 나은 환경이 조성될 것이라고 생각합니다. (목소리를 높이며) 먹거리의 파수꾼이라 할 수 있는 해썹 마크, 여러분도 한번 확인해 보면 어떨까요? 이상으로 발표를 마치겠습니다. 감사합니다.

4. 위 발표자의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?

- ① 청중이 발표에 집중할 수 있도록 시각 자료를 활용하고 있다.
- ② 청중의 이해를 돕기 위해 발표 대상의 장단점을 비교하고 있다.
- ③ 청중의 공감을 이끌어내기 위해 반언어적 표현을 사용하고 있다.
- ④ 발표 내용의 신뢰성을 높이기 위해 자료의 출처를 제시하고 있다.
- ⑤ 발표를 인상적으로 마무리하기 위해 비유적 표현을 활용하고 있다.

5. 위 발표를 들은 학생이 할 수 있는 질문으로 적절하지 않은 것은?

- ① 7개 품목군 외에 확대 적용된 품목은 어떤 것이 있나요?
- ② 우리나라가 해썹 인증 제도를 도입한 목적은 무엇인가요?
- ③ 생산과 유통 과정에서 발생할 수 있는 위해 요소에는 어떤 것들이 있나요?
- ④ 인증을 받기 위한 12개 단계의 위생 관리 체계는 구체적으로 무엇 인가요?
- ⑤ 재인증을 위해 3년마다 거쳐야 하는 갱신 절차는 최초 인증 절차 와 동일한가요?

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- 글의 목적: 스포일러 문제를 비판하고 그 해결 방안을 제시
- 예상 독자: 학급 학생들

[학생의 초고]

자신이 보려던 영화의 결말을 누군가 말해 버려서 속상했던 적이 있을 것이다. 이렇게 영화, 방송, 소설 등의 줄거리나 내용을 예비 관객이나 시청자, 독자들에게 미리 밝히는 행위나 그런 행위를 하는 사람들을 스포일러라고 한다. SNS 사용이 급증하고 있는 최근에는 스포일러로 인한 피해가 확산되면서 누리꾼들 사이에 이에 대한 부정적 인식이 심화되고 있다.

사람들은 다음에 벌어질 상황이나 결말을 알지 못할 때 긴장감과 흥미를 느낀다. 따라서 그들이 의도치 않게 스포일러를 접하게 되면 흥미는 반감될 수밖에 없다. 또한 최근에는 오디션이나 경연 대회를 다루는 프로그램들이 많은데, 누가 우승자가 될지 이목이 집중되는 이러한 프로그램들이 스포일러를 당하면 시청률은 큰 폭으로 떨어지게 된다. 물론 ([A])

누리꾼들은 자신의 행위가 스포일러가 될 수도 있다고 인식하지 못한 채 영화 관련 정보를 제공하려는 의도로 글을 올리는 경우가 많다. 하지만 원래 의도와는 달리 이러한 글이 많은 사람들에게 피해를 줄 수도 있다. 한편 영화와 전혀 관련이 없는 내용인 것처럼 제목을 꾸며 놓고 클릭을 유도해서 중요한 내용을 공개해 사람들을 의도적으로 골탕 먹이는 경우도 있다.

그렇다면 이러한 스포일러 문제는 어떻게 해결할 수 있을까? 우선 자신의 행위가 스포일러가 될 수도 있다는 것을 명확히 인식해야 한다. 아울러 자신의 행위가 스포일러는 아닌지 한번 더 의심하고 자기 점검을 할 필요가 있다. 또한 의도적인 스포일러를 방지하기 위해서는 지속적인 캠페인 활동 등을 통해 누리꾼들의 윤리 의식을 고취시켜야 한다.

스포츠의 피해가 사회적 문제로 대두되는 요즘, 우리들은 문화 콘텐츠의 향유자로서 스포일러의 폐해에 관심을 갖고 스포일러 방지를 위해 노력해야 한다.

6. '학생의 초고'에 반영된 글쓰기 전략으로 적절한 것은?

- ① 권위자의 말을 인용하여 문제의 심각성을 드러내고 있다.
- ② 용어의 개념을 명확히 제시하여 독자의 이해를 돕고 있다.
- ③ 기존 이론의 문제점을 비판하여 주제를 분명히 드러내고 있다.
- ④ 도입부에서 질문의 방식을 사용하여 독자의 관심을 유도하고 있다.
- ⑤ 화제에 대한 긍정적 전망을 제시하여 주장의 설득력을 높이고 있다.

7. <보기>의 조건에 따라 작성한 [A]의 내용으로 가장 적절한 것은?

< 보기 >

- '반론-재반론'의 형식으로 작성할 것.
- 비유의 방법을 활용할 것.

- ① 프로그램 제작자가 왜곡된 정보를 예고편에 의도적으로 넣어 스포일러를 하기도 한다. 이유는 시청자가 방송을 보았을 때 예상이 빗나가면 더욱 큰 재미를 느끼기 때문이다.
- ② 스포일러는 예능 프로그램뿐만 아니라 드라마의 시청률도 떨어뜨리는 원인이 된다. 그러나 적절한 스포일러는 시청자의 흥미를 자극해 시청률을 높이는 달콤한 미끼가 되기도 한다.
- ③ 스포일러가 홍보 역할을 하여 오히려 시청률 증가에 기여한다는 의견도 있다. 그러나 그런 경우는 빙산의 일각에 불과하고 시청자뿐만 아니라 제작자에게도 피해를 입히는 경우가 대부분이다.
- ④ 잘못된 정보를 퍼뜨리지 않는 이상 표현의 자유는 보장되어야 한다는 의견도 있다. 그러나 자유에는 책임이 뒷받침되어야 하므로 스포일러로 인한 피해가 발생한다면 자유는 제한되어야 마땅하다.
- ⑤ 시청률의 하락은 프로그램의 질을 떨어뜨리는 결과로 이어질 수 있다. 결국 시청자들은 스포일러 때문에 질 좋은 프로그램을 보지 못하게 되므로 스스로의 발목을 잡는 결과를 초래하게 되는 것이다.

8. <보기>의 자료를 활용하여 '학생의 초고'를 보완할 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보기 >

(가) 신문 기사

영화 전문 예매 사이트 ○○가 2,322명의 누리꾼을 대상으로 스포일러에 대한 ㉠ 설문 조사를 실시하였다. 그 결과 '영화 관람에 영향을 미치므로 절대 금지해야 한다.'라는 응답이 73%였고, '스포츠리도 리뷰이므로 상관없다.'라는 응답이 27%였다. 단, '상관없다'고 응답한 누리꾼도 ㉡ 스포일러 가능성 여부를 글의 제목에 미리 밝혀 줘야 한다고 입을 모았다.

(나) 전문가 인터뷰

㉢ 스포일러에 대한 판단 기준이 모호하기 때문에 누리꾼들은 자신도 모른 채 스포일러가 될 수 있습니다. 물론 현재는 ㉣ 스포일러로 인한 피해 규모를 수치로 입증하기가 쉽지 않아 민사상 손해 배상을 청구하기는 어렵습니다. 하지만 외국의 경우 실제 소송이 제기된 사례가 있고, ㉤ 악의적인 스포일러는 저작권법 위반에 해당하여 처벌받을 수도 있습니다.

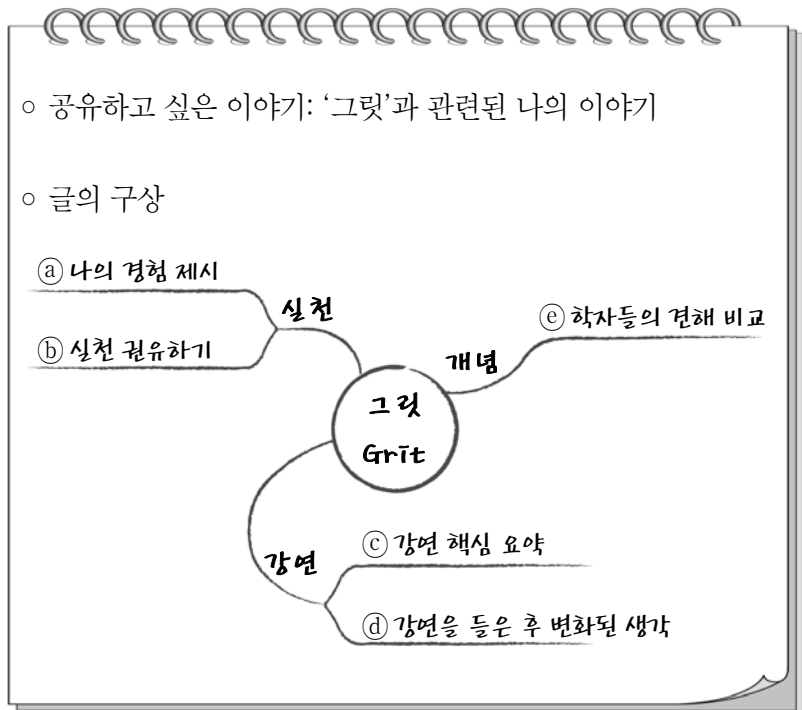
- ① ㉠의 결과를 첫째 문단에서 활용하여 스포일러에 대한 누리꾼의 부정적 인식이 심화되고 있다는 것에 대한 근거로 제시한다.
- ② ㉡의 의견을 넷째 문단에서 활용하여 스포일러로 인한 피해를 줄일 수 있는 대안의 하나로 추가하여 제시한다.
- ③ ㉢의 내용을 셋째 문단에서 활용하여 자신의 행위가 스포일러에 해당하는지에 대한 인식이 어려운 이유로 제시한다.
- ④ ㉣의 사실을 셋째 문단에서 활용하여 스포일러의 의도성과 비의도성을 구분하는 기준으로 제시한다.
- ⑤ ㉤의 정보를 넷째 문단에서 활용하여 의도적인 스포일러들에게 경각심을 심어 주어야 한다는 내용을 해결 방안으로 제시한다.

[9 ~ 10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

[작문 과제]

친구들과 공유하고 싶은 이야기를 써 보자.

[작문 일지]



[초고]

작년 겨울, 천재들만 받는다는 맥아더 펠로상의 수상자 ‘엔젤라 더크워스(Angela Duckworth)’의 강연을 듣게 되었다. 그녀가 강조한 것은 재능 자체가 아니라 실패에 좌절하지 않고 목표를 향해 정진할 수 있는 능력인 ㉠ 그릿(Grit)이었다. 특히 그녀는 다양한 방법으로 그릿을 향상할 수 있으며, 그릿이 높은 사람은 삶의 만족도 또한 매우 높다고 역설했다.

짧은 강연은 매우 인상적이었다. 그 후 나는 ㉡ 그릿에게 빠져들었고 관련 서적을 찾아 읽어 보기도 했다. 지금까지 나는 성공한 사람들의 일화를 들으며 그들의 재능을 부러워하기만 했다. 그리고 노력하면 무엇이든 할 수 있다는 주변의 막연한 충고는 마음에 와 닿지 않았다. 그런데 강연을 통해 그릿의 효과와 그릿 향상 방법에 대해 자세히 알게 된 후, 목표를 향해 끊임없이 열정을 퍼붓는 사람들의 끈기에 ㉢ 주목시키게 되면서 나의 생각이 잘못되었음을 깨달았다. ㉣ 그러나 나는 포기하려 했던 기타 연습에 다시 몰두할 수 있었다. 그리고 예전과 달리 소소한 성취감도 느끼며 내가 성장하고 있다는 생각에 즐겁기까지 했다.

베토벤이 되지 못할 바에는 음악을 포기해야 한다고 생각하는가? 대답은 당연히 ‘아니요’다. 베토벤이야말로 음악에 대한 열정을 불태운 그릿의 결정체임을 잊지 말자. 여러분도 무엇인가를 포기하고 싶을 때가 온다면 ㉤ 떠올리고, 목표를 성취할 때까지 노력했으면 좋겠다.

10. ㉠ ~ ㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 호응 관계를 고려하여 ‘그릿이라고 주장했다’로 바꿔야겠어.
- ② ㉡: 조사의 사용이 적절하지 않으므로 ‘그릿에’로 수정해야겠어.
- ③ ㉢: 불필요한 사동 표현이므로 ‘주목하게’로 고쳐야겠어.
- ④ ㉣: 접속어 사용이 적절하지 않으므로 ‘그래서’로 교체해야겠어.
- ⑤ ㉤: 필요한 문장 성분이 빠져 있으므로 ‘그릿을’을 첨가해야겠어.

9. ‘작문 일지’에 기록한 내용 중 초고에 반영되지 않은 것은?

- ① a ② b ③ c ④ d ⑤ e

제 1 교시

국어 영역

[1~2] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분, 안녕하세요? 오늘 우리 모듬은 조선 시대의 경연에 대해 발표하겠습니다. 경연이라는 말이 생소하시죠? (사진을 보여 주며) 보시는 것처럼, 경연이란 조선 시대 왕이 신하들과 함께 선현의 가르침인 경전을 공부하는 자리를 일컫는 말입니다. 경연은 대부분 편전에서 행해졌는데, 오전, 오후 할 것 없이 하루에도 여러 번 이루어졌지요.

그렇다면 왕을 가르치는 경연관들은 누구였을까요? (대답을 기다린 후) 겸임 관원과 전임 관원이 있었는데, 그 중 겸임 관원은 의정부의 삼정승과 승정원의 승지 등으로, 의정부나 승정원의 일을 하며 경연관의 일도 함께 하는 양반 관료 집단의 수뇌들이었죠.

한편 전임 관원은 홍문관의 관리들이었는데, 경연에 관한 업무만을 전담했죠. 조선 시대 국왕 교육의 전담 기관이 홍문관이었기 때문입니다. 홍문관은 당대 최고의 인재들이 모인 곳으로, 홍문관의 관리가 되려면 과거에 우수한 성적으로 합격해야 했을 뿐만 아니라 많은 사람으로부터 추천도 받아야 했습니다. (사진을 보여 주며) 이 사진은 경복궁의 배치도예요. 편전과 홍문관이 얼마나 가까웠는지 알 수 있겠죠? 의정부와 육조를 비롯한 대부분의 관청들은 대궐 밖에 있었지만 홍문관만큼은 대궐 편전 주변에 있었다고 합니다. 왜 그럴까요? (대답을 기다린 후) 그것은 왕이 한밤중에도 공부하다가 궁금한 것이 있으면 관리들을 부르거나 직접 찾아가기 쉽도록 하기 위해서였습니다. 그러니 그들도 왕과 함께 밤낮없이 공부해야 했죠.

경연은 기본적으로 유교 경전을 교재로 하는 강독과 이와 관련한 토론으로 진행되었습니다. 강독의 순서에 따라 경연관이 먼저 경전을 읽고 나면 왕이 따라서 읽었고, 이어서 경연관이 경전의 뜻을 설명하고 나면 왕과 경연관들은 돌아가며 그 뜻에 대한 자신의 의견을 밝혔습니다. 이렇게 경전의 강독을 끝내고 나면, 왕과 경연관들은 강독한 경전의 내용과 관련한 국정 현안에 대해 논의를 하였습니다. 왕과 경연관들은 각자 그에 대한 의견을 개진하였고, 이 과정에서 제기되는 문제는 토론을 통해 해결하였다고 합니다. 결국 경연의 과정에서 왕은 유학에 대한 식견을 높일 수 있었고 신하와 활발하게 소통하며 국정 현안과 관련하여 합의된 해결책을 도출할 수도 있었던 것이죠.

이처럼 경연은 학문의 탐구를 정치의 기본으로 생각하는 유교 정치 문화의 산물이었습니다. 왕과 양반 관료들은 많은 시간을 경연에 할애함으로써 유교적인 이상 국가를 실현하기 위해 노력하였습니다. 경연에서 조선 시대 유교적 문치주의의 특징을 찾아볼 수 있는 것이죠.

제 발표를 통해 우리 모두가 경연에 대해 알고, 경연에 참여했던 왕과 관리들의 노력에서 교훈을 얻었으면 합니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다.

- 발표에 반영된 학생의 발표 계획으로 가장 적절한 것은?
 - 청중이 발표 내용을 예측하며 들을 수 있도록 발표 순서를 안내하며 발표를 시작해야지.
 - 청중이 발표 대상의 변화 양상을 파악할 수 있도록 변화 이전과 이후를 대조하며 설명해야지.
 - 청중이 발표 내용을 이해하는 데 도움이 될 수 있도록 그 내용과 관련한 시각 자료를 제시해야지.
 - 청중이 발표 내용에 대해 가질 수 있는 의문을 해결할 수 있도록 청중이 질문할 수 있는 시간을 마련해야지.
 - 청중이 발표 대상에 대해 지속적인 관심을 갖도록 이와 관련한 시사적 문제를 언급하며 발표를 마무리해야지.
- 다음은 발표를 들은 학생이 '경연'에 대해 소개하는 글을 쓰기 위해 작성한 메모이다. 발표 내용을 고려할 때, ㉠~㉢ 중 적절하지 않은 것은?

[경연관의 구성]

- 겸임 관원은 의정부의 삼정승이나 승정원의 승지 등으로 양반 관료 집단의 수뇌들이었음. ㉠
- 전임 관원은 홍문관의 관리들이었으며, 홍문관의 관리를 선발할 때는 추천의 방식을 배제하였음. ㉡

[경연의 방식]

- 강독의 순서에 따라 경연관과 왕이 차례로 경전을 읽은 후, 경전의 뜻에 대한 각자의 생각을 밝히며 경연을 진행하였음. ㉢
- 경전의 강독이 끝나면, 왕과 경연관들은 경전의 내용과 관련한 국정 현안에 대해 자신의 의견을 말하며 토론하였음. ㉣

[경연의 의의]

- 경연은 학문과 정치에 대한 토론의 장으로 유교 정치 문화의 산물이었음. ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[3~5] 다음은 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 지난주에 □□방송국에서 우리 학교를 드라마 촬영 장소로 사용하고 싶다는 의사를 밝혀 왔습니다. 이에 학생들 사이에서, 우리 학교에서 드라마 촬영을 ㉠ 허가해야 한다는 의견과 ㉡ 허가해서는 안 된다는 의견이 대립하고 있습니다. 학교에서는 촬영 허가 여부를 결정할 때 학생회의 의견을 적극적으로 반영할 것이라고 합니다. 따라서 이번 시간에는 ‘우리 학교에서의 드라마 촬영을 허가해야 한다.’라는 논제로 토론을 하겠습니다. 찬성 측 입론해 주십시오.

찬성 1: 우리 학교에서 드라마를 촬영할 수 있도록 허가해야 합니다. 우리 학교를 배경으로 드라마를 촬영한다면 드라마를 시청하는 사람들에게 우리 학교에 대한 긍정적인 인상을 심어 주어 학교 홍보에 큰 도움이 될 것입니다. 특히 이 드라마의 예상 시청자가 주로 청소년이라는 걸 감안하면 홍보 효과는 생각보다 더 클 것입니다. 또한 드라마 촬영은 학교에 대한 학생들의 자긍심도 높여 줄 것입니다. 드라마의 배경으로 나오는 학교의 모습을 보며, 우리 학교가 드라마 촬영 장소로 쓰일 만큼 아름답고 우수한 교육 환경을 지니고 있다는 것에 자부심을 느끼게 될 것이기 때문입니다.

사회자: 이번에는 반대 측에서 반대 신문 해 주십시오.

반대 2: 촬영이 학교 홍보에 도움이 된다고 말씀하셨는데, 드라마에서 학교나 학생들의 모습을 부정적인 이미 [A]지로 연출한다면 오히려 역효과가 나지 않을까요?

찬성 1: 그렇지 않습니다. 여러 방송 매체에서 이 드라마의 줄거리와 개요를 공개하였는데, 사제 간의 정을 소재로 학교와 학생들의 모습을 긍정적으로 표현할 것이라고 합니다.

사회자: 이번에는 반대 측에서 입론해 주십시오.

반대 1: 우리 학교에서 드라마를 촬영하는 것에 반대합니다. 왜냐하면 우리 학교의 면학 분위기를 해칠 것이기 때문입니다. 작년에 인근 학교인 △△고등학교에서 드라마를 촬영했던 것을 아십니까? 그 당시 촬영 때문에 소란스러워 수업에 집중하지 못하는 학생들이 많았고, 일부 학생들은 촬영을 구경하느라 수업 분위기를 망쳐 놓았다고 합니다. 결국 촬영 도중에 촬영 허가를 취소할 정도로 그 폐해는 심각했다고 합니다. 우리 학교도 촬영을 허가하게 되면 분명히 이와 유사한 문제 상황을 겪게 될 것입니다. 또한 촬영 관계자와 구경꾼 등 많은 외부인들, 그리고 촬영 관련 차량까지 학교에 수시로 드나들게 될 것이고, 이로 인해 학교 시설이 훼손되거나 각종 안전사고가 발생할 수도 있습니다.

사회자: 이번에는 찬성 측에서 반대 신문 해 주십시오.

찬성 1: 면학 분위기를 해칠 것이라고 하셨는데, 반대 측과 함께 살펴본 촬영 일정에 따르면 우리 학교에서는 주말에만 촬영이 진행되는 것으로 나와 있습니다. 따라서 [B]면학 분위기를 해칠 것이라고 보기는 어렵지 않나요?

반대 1: 주말에도 학교에서 공부를 하는 학생들이 많습니다. 또한 드라마 방영 후에 학교가 유명세를 타면 평일에도 학교를 찾는 사람들로 소란스러워질 것입니다. 따라서 촬영이 주말에 진행된다고 해도 우리의 학습은 방해받을 수밖에 없을 것입니다.

3. 위 토론의 입론에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

- ① ‘찬성 1’은 전문가의 의견을 인용하여 촬영으로 인한 기대 효과를 언급하고 있다.
- ② ‘찬성 1’은 설문 조사 결과를 활용하여 자신의 주장이 타당하다는 것을 강조하고 있다.
- ③ ‘반대 1’은 사례를 바탕으로 앞으로 발생 가능한 문제 상황을 제시하고 있다.
- ④ ‘반대 1’은 상대의 생각에 일부 동의한 후 그에 대한 자신의 견해를 주장하고 있다.
- ⑤ ‘반대 1’은 의문형 진술을 통해 상대의 주장에 대한 자신의 이해 여부를 확인하고 있다.

4. [A]와 [B]에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]는 상대측이 사용한 어휘의 개념을 확인하고, 용어 사용의 적절성에 의문을 제기하고 있다.
- ② [A]는 상대측이 제시한 근거의 사실 관계를 확인하고, 주장을 입증할 수 있는 구체적인 자료를 요구하고 있다.
- ③ [B]는 상대측이 제시한 자료의 신뢰성에 의문을 제기하고, 자료의 출처를 명확하게 밝힐 것을 요구하고 있다.
- ④ [B]는 상대측과 공유한 정보를 언급하고, 그 내용을 바탕으로 상대측 주장의 근거에 대해 의문을 제기하고 있다.
- ⑤ [A]와 [B] 모두 상대측이 제시한 주장의 실효성에 의문을 제기하고, 실현 가능한 대안을 제시할 것을 요구하고 있다.

5. ㉠과 ㉡에 관한 토론의 내용을 이해한 것으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① 찬성 측은 학교 홍보에 좋은 기회가 될 수 있다는 점에서 ㉠을 주장하고 있군.
- ② 찬성 측은 학생들이 학교에 대한 자부심을 가질 수 있다는 점에서 ㉠을 주장하고 있군.
- ③ 반대 측은 면학 분위기 조성에 방해가 될 수 있다는 점에서 ㉡을 주장하고 있군.
- ④ 반대 측은 촬영 일정이 변경되면 평일에도 촬영이 진행될 수 있다는 점에서 ㉡을 주장하고 있군.
- ⑤ 반대 측은 촬영 과정에서 학교 시설이 훼손되고 안전사고가 발생할 수 있다는 점에서 ㉡을 주장하고 있군.

[6~8] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

학생의 작문 계획

- **예상 독자**: 주택에 거주하는 지역 주민들
- **주제**: 주택 화재 발생 및 피해를 최소화할 수 있는 방법들을 알아보고, 이를 실천하자.
- **글의 구성**
 - 1문단: 주택 화재 발생 실태 및 피해의 심각성 ㉠
 - 2문단: 주택 화재 발생 원인과 피해가 심각한 이유 ... ㉡
 - 3문단: 주택 화재 예방과 피해 경감을 위한 정부의 대책 및 그 한계 ㉢
 - 4문단: 주택 화재 예방과 피해 경감을 위한 주민들의 실천 방안 ㉣
 - 5문단: 주민들의 실천 촉구 ㉤

초고

최근 3년간 발생한 전체 화재 중 주택 화재의 발생 건수가 1/5 정도 차지한다. 그런데 주택 화재로 인한 사망자의 비율은 전체 화재 사망자의 절반 정도이다. 이는 주택 화재가 발생하면 매우 심각한 ㉠ 피해만 이어질 수 있다는 것을 의미한다.

주택 화재는 누전, 전기용품의 부주의한 취급 등의 전기적 요인과 담뱃불, 방화 등에 의해 주로 발생한다. 화재 발생 시 주택의 경우에는 소방 시설이 제대로 갖추어져 있지 않고, 건물 간의 간격도 좁아서 인근 건물로 화재가 ㉡ 확충되기 쉽다. 또한 도로가 협소하기 때문에 소방차의 진입이 어려워 피해가 커질 수밖에 없다. 특히 심야나 새벽에 발생한 화재는 다른 때보다 더 심각한 피해를 초래한다.

최근에 정부는 주택 화재 예방과 피해 경감을 위해 이미 시행하고 있는 다른 나라의 사례를 참고하여 기초 소방 시설 의무 설치에 관한 법령을 제정했다. 이른바 ‘소방 시설 설치·유지 및 안전 관리에 관한 법률’이 그것인데, 이는 소화기 비치 및 단독경보형감지기 설치를 의무화하는 내용을 담고 있다. 또한 정부는 주민들의 자율적인 안전 관리를 촉진하기 위한 시책을 지방자치단체가 조례로 정하도록 ㉢ 했다면, 건물 사이의 일정한 거리 확보에 관한 기준을 강화하고, 소방도로 확보를 위한 법 개정도 추진하고 있다.

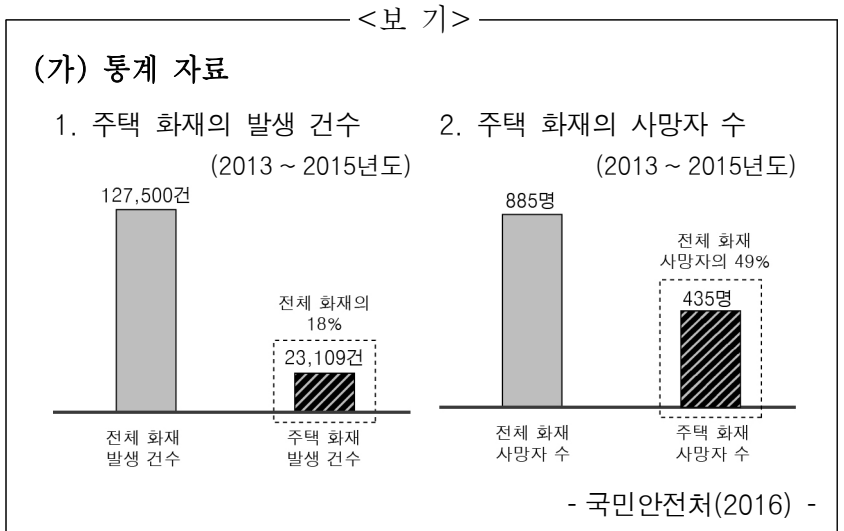
주택 화재 예방과 피해 경감을 위해 주택 주민들은 우선 정부의 법령에 따라 소화기, 단독경보형감지기과 같은 기초 소방 시설을 설치하고, 사용법을 익힌 후 작동 여부를 확인해야 한다. 그리고 전기 시설 관련 안전 교육을 통해 전열기나 난방기 등을 올바르게 사용하는 습관을 길러야 한다. 또한 이웃과의 협의를 통해 주택 주변에 CCTV를 설치하여 담뱃불이나 방화로 인한 화재 발생에 대비하고, ㉣ 지정되어진 기초 소방 시설 외에도 누전 경보기, 피난 사다리 등의 다양한 시설도 준비할 필요가 있다.

주택은 우리의 소중한 보금자리이다. 화재는 우리의 보금자리는 물론 우리의 생명까지도 한순간에 앗아갈 수 있다. ㉤ 그런데 우리들 각자는 주택 화재를 예방하고 화재 피해를 최소화할 수 있는 방안들을 알아보고, 이를 생활 속에서 실천해야 한다.

6. ㉠ ~ ㉤ 중 ‘초고’에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

7. ‘초고’를 수정·보완하는 과정에서 <보기>를 활용하는 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]



(나) 신문 기사

미국은 법령에 따라 1977년부터 주택용 기초 소방 시설 설치를 의무화해 96%의 주택에 기초 소방 시설 설치를 완료했고, 이에 따라 주택 화재 사망자는 6,000여 명에서 2,400여 명으로 크게 감소했다. 영국은 1991년부터 이를 시행해 주택 화재로 인한 피해를 상당히 줄였다. 우리나라에서도 주택용 기초 소방 시설 의무 설치에 관한 법령을 2011년에 제정하고 이를 의무화해서 주택 화재의 피해를 줄이기 위한 ‘선진형 화재 안전 기반’을 구축하고 있다.

(다) 소방관과의 인터뷰

작년에 발생한 주택 화재의 원인을 살펴보면, 전기적 요인이 36%, 담뱃불이 23%, 방화가 17% 순으로 나타났어요. 그 외에도 가스 사고, 불장난 등 다양한 원인이 있죠. 또한 주택 화재로 인한 사망자는 화재 대응이 어려운 심야나 새벽과 같은 취약 시간대에 집중적으로 발생하고 있는데요, 그 이유는 주민들이 취침 중인 경우 화재 발생에 대한 인지가 늦어 초기 진압에 실패하면서 인명 피해가 커지기 때문입니다.

- ① (가)를 활용하여, 첫째 단락에서 언급한 주택 화재로 인해 발생한 사망자가 전체 화재 사망자의 절반 정도라는 내용의 구체적 근거로 제시한다.
- ② (나)를 활용하여, 주택용 기초 소방 시설 의무 설치에 관한 법령을 이미 시행하고 있는 다른 나라의 구체적인 사례를 셋째 단락에 추가한다.
- ③ (다)를 활용하여, 둘째 단락에서 언급한 주요 화재 원인에 대해 구체적인 통계 수치를 제시함으로써 내용을 보완한다.
- ④ (다)를 활용하여, 취약 시간대에 주택 화재가 발생하면 인명 피해가 커지는 이유를 둘째 단락에 추가하여 내용을 보완한다.
- ⑤ (가)와 (나)를 활용하여, 주택 화재의 사망자 수를 줄이기 위해 주민들이 제안한 주택용 기초 소방 시설 의무 설치에 관한 법령의 구체적 내용을 넷째 단락에 추가한다.

8. ㉠ ~ ㉤을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?
- ① ㉠: 조사의 사용이 부적절하므로 '피해로'로 고쳐야겠어.
 - ② ㉡: 어휘의 사용이 부적절하므로 '확산되기'로 고쳐야겠어.
 - ③ ㉢: 어미의 사용이 부적절하므로 '했으며'로 고쳐야겠어.
 - ④ ㉣: 불필요한 이중 피동 표현이므로 '지정된'으로 고쳐야겠어.
 - ⑤ ㉤: 접속어의 사용이 부적절하므로 '하지만'으로 고쳐야겠어.

[9~10] 다음은 학생이 쓴 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

나는 힘없이 음악실로 향했다. 예전 같으면 악기를 연주한다는 생각에 들떠 음악 시간을 몹시 기다렸겠지만 내 발걸음은 그저 무겁기만 했다. 입시를 앞두고 다른 어떤 때보다도 더 열심히 공부했지만 성적은 나아지지 않았기 때문이었다. 이대로라면 내가 원하는 대학에 갈 수 없는 것은 아닌지 걱정이 되었다. 그런 고민을 하며 나는 음악실로 들어가 악보를 펴고 자리에 앉았다.

연주를 하면서도 내 머릿속은 성적에 대한 고민으로 가득했다. 그러던 중, 악보의 쉼표가 눈에 들어와 잠시 연주를 멈추었다. 문득 그 쉼표가 멈춰 있는 현재의 내 모습과 닮았다는 생각이 들었다. 합주가 끝나고 나서 선생님께서는 악보의 쉼표를 제대로 지키지 않은 다른 친구에게, "쉼표는 매우 중요하다. 쉼표가 있기에 숨을 고르고, 다음 곡조로 나아갈 준비를 할 수 있는 거야. 쉼표가 없이 계속 연주를 한다면 마지막까지 제대로 완주하기는 어렵겠지. 음표대로 연주를 잘 하는 것도 중요하지만 쉼표에 맞춰 숨을 잘 고르는 것도 곡을 완주하는 데 매우 중요하다."라고 하셨다.

선생님의 말씀을 듣는 순간 나는 쉼표를 보고 느꼈던 내 생각을 바꾸게 되었다. 그렇다. 한 곡이 아름답게 완성되기 위해서는 음표만이 중요한 것은 아니다. 쉼표가 있기에 새로운 곡조로 연주를 이어갈 수 있는 것이고 비로소 곡이 아름답게 완주될 수 있는 것이다. 나는 쉼이란 그냥 멈춰 있는 것이 아니라 결실을 이루기 위해 거쳐야 할 성장의 과정임을 알게 되었다. 결국 ㉠ 이렇게 생각하고 나니 희망이 생기기 시작했다.

9. 학생의 글에 사용된 글쓰기 방법에 대한 설명으로 적절한 것은?
- ① 쉼표에 대한 상반된 관점을 제시하고 성공과 실패의 의미를 대비하고 있다.
 - ② 쉼표의 의미를 다양하게 정의함으로써 성공의 의미를 다각적으로 분석하고 있다.
 - ③ 쉼표에서 얻을 수 있는 교훈적 의미를 제시하고 그것을 사회적 차원으로 확대하고 있다.
 - ④ 쉼표에 대한 인식의 전환을 제시하고 이를 통해 얻은 성장과 관련한 자신의 깨달음을 서술하고 있다.
 - ⑤ 쉼표를 보고 느낀 복잡한 감정을 구체적인 경험들과 연결하여 실패의 긍정적 가치를 제시하고 있다.

10. ㉠에 들어갈 내용을 작성하고자 할 때, <조건>에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은?

— <조 건> —

- 글의 흐름에 자연스럽게 이어지도록 할 것.
- 특정한 경우를 가정하고, 비유적 표현을 사용할 것.

- ① 앞으로 남들과 어울리려는 노력을 좀 더 한다면, 나의 삶은 보다 나아질 것이다.
- ② 내가 지금처럼 계속 좌절해 있기만 한다면, 나는 훗날 내가 뜻한 바를 이룰 수 없을 것이다.
- ③ 나는 내가 지금 멈춰 있다는 생각에만 빠져, 보석처럼 빛날 아름다운 나의 내일은 까맣게 잊고 있었다.
- ④ 앞으로는 정체되어 있는 시간도 소중한 삶의 일부라고 생각하고, 나 자신을 좀 더 사랑하는 자세를 지녀야겠다.
- ⑤ 내가 포기하지 않는다면, 지금의 쉼은 더 나은 도약을 위한 준비의 시간이 될 것이고, 나의 성장을 가능하게 하는 발판이 될 것이다.

제1교시

국어 영역

[1 ~ 2] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분, 최근 들어 학교 후문 근처의 골목에서 우리 학교 학생이 동네 불량배들에게 피해를 입는 사건이 연달아 일어났습니다. 그 원인에 대해 설문 조사를 한 결과, 전체 학생의 81.6%가 ‘후문 근처 골목의 환경적 특성’ 때문이라고 응답을 했다고 합니다. 이에 따라 후문 근처 골목의 환경 개선 요구가 생겼습니다. 지금부터 그 문제의 해결 방안이 될 수 있는 ‘범죄 예방 디자인’에 대해서 이야기하고자 합니다.

‘범죄 예방 디자인’은 다양한 기법을 통해 주어진 환경을 효과적으로 개선하여 범죄 발생 빈도를 감소시키고 삶의 질을 향상시켜 줄 수 있는 방법을 아우르는 개념입니다. ‘범죄 예방 디자인’의 방법에는 특정 장소의 가시권을 최대화할 수 있도록 건물이나 시설물 등을 배치하거나 조정하기, 사람들이 공간과 시설을 활발하게 이용할 수 있도록 환경을 조성함으로써 자연스럽게 감시 기회를 증가시키기 등이 있습니다. 또한 시설물이 낙후되지 않게 하여 사람들이 지속적으로 이용할 수 있도록 유지하고 관리하는 것도 필요합니다. 최근 들어 여러 지역에 ‘범죄 예방 디자인’이 적용되고 있는데요, 실제로 ○○구에 위치한 골목은 범죄 예방 디자인이 적용된 이후 2년 동안 범죄 발생률이 무려 22.1% 감소했다고 합니다.

자, 그럼 이 ‘범죄 예방 디자인’을 활용해 우리 학교 후문 근처의 골목을 어떻게 바꿔 볼 수 있을까요? 우선 골목 입구에 높게 쌓여 있어서 사람들의 시선을 막고 있는 근처 공사장의 건축 자재들을 정리하도록 민원을 제기할 수 있겠네요. 골목길의 낡은 벽을 보수하고 그 벽에 화사한 색깔의 벽화를 그려서 사람들이 관심을 가지고 골목을 찾을 수 있도록 하는 일도 가능하겠죠? 이런 바람직한 변화가 그대로 유지될 수 있도록 지역 주민과 학교 학생들이 연계가 되어 ‘우리 마을 관리단’을 구성하여 운영해 보는 것도 생각해 볼 수 있을 겁니다.

이처럼 찾아보면 우리의 손으로 환경을 개선할 수 있는 방법들이 있습니다. 그러니 후배들에게 물려줄 안전한 학교 주변 환경을 만들기 위한 노력, 바로 지금 시작해 보는 것은 어떨까요? 이상 저의 발표를 마치했습니다.

1. 다음은 위 발표를 준비하는 과정에서 떠올린 생각이다. ㉠ ~ ㉥ 중 발표에 반영되지 않은 것은?

이번에는 ‘범죄 예방 디자인’을 환경 개선 방법으로 활용하는 방안에 대해 발표해야겠어. ㉠ 먼저 청중들의 관심을 이끌어 낼 수 있도록 최근에 일어났던 사건에 대해서 언급해야겠어. 그 다음 ㉡ 사건이 발생한 원인에 대해 학생들이 공감대를 형성하고 있음을 드러내기 위해서 설문 조사 결과를 제시해야겠어. 그리고 ㉢ 해결 방안으로 ‘범죄 예방 디자인’을 언급하면서 그 개념과 방법을 제시하는 게 필요하겠지. ㉣ 그 방법을 우리 학교 주변 환경에 적용해 볼 수 있을 거야. ㉤ 끝으로 개선된 환경을 안정적으로 유지·관리하는 책임이 우리 모두에게 있음을 강조하는 말로 발표를 마치도록 하자.

- ㉠ ㉠ ㉡ ㉡ ㉢ ㉢ ㉣ ㉣ ㉤ ㉤

2. 다음은 발표를 들은 학생이 작성한 학습 활동지이다. 학생의 듣기 활동을 평가한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<학습 활동지>

- 발표를 듣기 전 어떤 내용을 예상했나요?
 - 범죄를 예방하기 위한 전단지나 현수막 등을 디자인하는 활동을 소개할 것으로 예상했다.
- 발표를 들으며 새롭게 알게 된 사실을 적어 보세요.
 - ‘범죄 예방 디자인’은 환경을 개선할 수 있는 다양한 방법들을 포함하는 개념이다. …… ㉠
 - 낙후된 시설의 환경을 개선하여 사람들의 이용이 증가하면 범죄가 줄어들 수 있다. …… ㉡
- 발표를 듣고 나서 이 발표가 신뢰할 만하다는 생각이 들었나요?
 - 통계 자료의 조사 기관과 출처를 밝히고 있기 때문에 신뢰성을 갖추었다고 볼 수 있다. …… ㉢
- 발표를 듣고 난 뒤 추가적으로 궁금한 사항이 있나요?
 - ○○구에 위치한 골목은 구체적으로 어떤 ‘범죄 예방 디자인’으로 범죄를 줄였는지 궁금하다. …… ㉣
- 발표에서 들은 내용을 우리 주변에 적용시켜 볼까요?
 - 우리 집 앞의 놀이터에 으스스한 곳이 있는데, 사람들 눈에 잘 보이도록 볼록 거울을 설치해 달라고 관할 기관에 건의해야겠다. …… ㉤

- ① ‘범죄 예방 디자인’은 주변 환경의 설계나 관리와도 연관된 개념이기 때문에 ㉠은 적절한 답변이군.
- ② ‘범죄 예방 디자인’의 효과를 잘 이해한 것이기 때문에 ㉡은 적절한 답변이군.
- ③ 발표에서는 자료의 조사 기관과 출처를 밝히지 않았기 때문에 ㉢은 적절하지 못한 답변이군.
- ④ 발표에서 구체적으로 설명한 내용이기 때문에 ㉣은 적절하지 못한 답변이군.
- ⑤ ‘범죄 예방 디자인’을 적용할 수 있는 사례를 우리 주변에서 잘 찾았기 때문에 ㉤은 적절한 답변이군.

[6 ~ 7] 다음은 학생이 쓴 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

할머니께서 살고 계신 시골의 마을 회관 옆에는 커다란 은행나무가 있다. 여름이면 마을 사람들이 그 나무의 넉넉한 그늘 아래에 모여 더위를 식히고 이야기를 나누었는데, 그 모습이 더없이 정겹다. 가을이면 풍성하게 달린 노란 은행잎들이 한 폭의 그림 같은 풍경을 만들고 그 속에서 아이들은 떨어진 은행잎들을 서로 던지며 웃음꽃을 피운다. 마을 사람들은 나무가 오랫동안 살며 지켜 주기를 바란다. 그들은 그러한 마음으로 은행나무를 정성껏 가꾼다. 이런 모습들을 보면 마을 사람들이 얼마나 이 나무를 귀히 여기는지 알 수 있다.

그러나 도시의 가로수로 서 있는 은행나무는 사뭇 다른 느낌이다. ㉠ 은행나무는 점잖은 기품을 가지고 있어 조선의 선비들이 애착을 보인 나무였다. 일정한 간격으로 정렬되어 있는 모습부터가 인위적이다. 이렇게 인간에 의해 개성이 사라져 버린 은행나무의 모습이 안쓰럽기만 하다. 교통 신호등이나 길거리의 간판을 ㉡ 가려지면 잘 자라던 나뭇가지도 여지없이 가지치기를 당한다. 마음껏 성장할 자유를 빼앗긴 은행나무의 모습을 보면 안타까움이 느껴진다. 게다가 은행의 고약한 냄새를 아예 ㉢ 없애니까 암나무를 모두 수나무로 교체해 버렸다. 인간의 이기심 때문에 저 가로수는 열매도 맺기 어렵다. 이렇게 인간들은 자신들의 불편함을 해소하기 위해 은행나무의 생태를 어지럽히는 일도 ㉣ 서슴치 않는다.

그렇다면 혹시 사람들이 거리의 은행나무를 대하듯이 나도 내 편의에 따라 주변 사람들을 대했던 것은 아닐까? 가족과 친구들의 의견을 무시하고 내 의견을 강요하지는 않았던가. 상대방의 처지를 생각하지 않고 함부로 행동하지는 않았던가. 이런 생각을 하다 보니 주변 사람들을 소중히 대하는 태도가 나에게 부족했음을 깨닫게 되었다.

6. 초고의 내용을 고려할 때, 학생의 연상 과정을 설명한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 시골의 마을 회관 옆에 있는 은행나무를 보고, 마을 사람들에게 넉넉한 휴식처가 되어 주는 모습에 대해 정겨움을 느꼈다.
- ② 가을이면 노란 은행잎이 풍성하게 달린 시골의 은행나무를 보고, 할머니와 함께 은행잎을 던지며 놀았던 추억을 떠올렸다.
- ③ 일정한 간격으로 정렬되어 있는 거리의 은행나무를 보고, 인간에 의해 개성을 잃게 된 은행나무에 대해 연민의 감정을 느꼈다.
- ④ 가지치기를 당한 거리의 은행나무를 보고, 마음껏 성장할 자유를 빼앗긴 은행나무에 대해 안타까움을 느꼈다.
- ⑤ 암나무 대신에 수나무로 교체된 거리의 은행나무를 보고, 인간의 이기심을 떠올렸다.

7. ㉠ ~ ㉣을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠은 필요한 문장 성분이 빠져 있으므로 '자신들을'을 삽입한다.
- ② ㉡은 글의 통일성을 해치므로 삭제한다.
- ③ ㉢은 피동 표현을 잘못 사용하였으므로 '가려면'으로 고친다.
- ④ ㉣은 뒤 절과의 연결이 어색하므로 '없어서'로 고친다.
- ⑤ ㉣은 맞춤법에 어긋나므로 '서슴지'로 고친다.

[8 ~ 10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

작문 상황

어린이 통학 버스 안전사고에 대한 사람들의 관심과 주의를 촉구하기 위해 지역 신문에 글을 기고하고자 한다.

학생의 초고

최근 우리 지역에서 어린이 통학 버스에서 하차하던 어린이가 오토바이에 치여 다치는 사고가 일어났다. 이와 같은 사고가 발생한 원인은 무엇일까? 운전자에게도 잘못이 있겠지만 어린이 통학 버스에 주의를 기울이지 못한 오토바이 운전자의 잘못이 크다고 할 수 있다. 얼마 전 ○○신문에 보도된 어린이 통학 버스 관련 설문 조사 결과에 따르면, 조사 대상 중 65%에 이르는 사람들이 어린이 통학 버스에 특별히 주의를 기울이지 않는다고 응답을 했는데, 이로 보아 어린이 통학 버스 안전사고를 줄이기 위해서는 사람들의 안전 의식 수준이 높아져야 한다는 것을 알 수 있다.

2015년 1월부터 어린이 통학 버스의 안전 관리가 강화된 법이 시행되고 있다. 이 법에서는 어린이 통학 버스 운전자와 운영자에 대한 안전 교육의 의무화, 보호자 탑승 의무화 등을 규정하고 있다. 그리고 통학 버스 승하차 시 어린이의 안전을 위해 어린이 통학 버스가 정차한 차로와 옆 차로를 통행하는 자동차는 일시 정지해 안전을 확인한 후 서행해야 한다는 내용도 포함하고 있다. 이와 같이 법규가 마련되어 있음에도 어린이 통학 버스 안전사고가 줄지 않고 있는 이유는 무엇일까? 그 까닭은 많은 사람들이 어린이 통학 버스 안전사고에 주의를 기울여야 하는 법 규정을 지키지 않고 있기 때문이다.

어린이 통학 버스 안전사고에 대한 사람들의 의식 수준을 높이기 위해서는 안전 교육의 대상을 일반 운전자에게까지 확대하고 그 내용도 강화해야 한다. 그런데 이와 같은 교육이 마련되더라도 참여하는 사람이 적으면 교육의 효과를 기대할 수 없다. 따라서 교육에 적극적으로 참여하려는 태도가 필요하다. 그리고 일상에서도 어린이 통학 버스 안전사고에 대해 보다 많은 관심과 주의를 기울여야 한다. 어린이 통학 버스 안전사고는 주로 오전 8~10시, 오후 4~6시에 일어난다고 한다. 이에 유의하여 어린이 통학 버스를 만나면 어린이가 안전하게 승하차할 수 있도록 안전 확인 후 통과하기, 주변을 살펴서 안전을 확보해 주기, 같이 길 건너 주기 등을 실천해야 한다.

㉦

8. [A]에 사용된 내용 전개 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 구체적인 사례와 관련 자료를 바탕으로 문제의식을 밝힌다.
- ② 통념을 제시하여 문제에 관한 논의의 중요성을 강조한다.
- ③ 전문가 의견을 제시하여 문제의 심각성을 강조한다.
- ④ 중심 화제의 특징을 공간적 순서에 따라 제시한다.
- ⑤ 문제 상황을 친숙한 대상에 비유하여 제시한다.

9. <보기>는 학생이 초고를 쓰기 위해 수집한 자료의 일부이다. ㉠~㉣이 초고에 활용된 방안을 파악한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

— < 보 기 > —

○ 본보에서는 ㉠ 어린이 통학 버스 안전에 관한 설문 조사를 실시하였다. 그 결과 어린이 통학 버스에 특별히 주의를 기울이지 않는다는 응답이 65%에 이르렀으며, 특별히 관심을 기울인다는 응답은 18%에 그쳤다. …(중략)… 통학 버스를 이용하는 어린이의 안전을 보장하기 위해 개정된 도로교통법이 2015년 1월부터 실시되고 있다. ㉡ 개정된 법은 안전 교육, 보호자 탑승, 안전 운전 등에 관한 규정이 기존의 법보다 강화된 것이다.

- ○○신문 -

○ 도로교통공단의 자료에 따르면, ㉢ 어린이 통학 버스 안전 사고가 주로 발생하는 시간대는 오전 8~10시, 오후 4~6시이다. …(중략)… ㉣ 법 규정을 지키지 않는 사람들의 비율이 여전히 높은 것도 어린이 통학 버스 안전사고가 감소하지 않고 있는 주요 원인 중의 하나이다. ㉤ 법 준수율을 높이기 위해서는 어린이 통학 버스 안전 교육에 대한 참여율이 높아져야 한다. 교육이 내실 있게 시행되면 안전 의식이 높아질 것이다.

- 연구 보고서 -

- < 조 건 > —
- 설의적 표현을 사용할 것.
 - 글에 제시된 문제의 해결을 위한 노력에 독자들의 동참을 촉구하는 내용을 포함할 것.

- ① ㉠의 결과를 활용하여 어린이 통학 버스 안전사고에 대한 사람들의 의식 수준 제고의 필요성을 제시하였다.
- ② ㉡에 관한 내용을 활용하여 어린이 통학 버스 안전사고를 줄이기 위한 법의 제정이 시급함을 주장하였다.
- ③ ㉢의 정보를 활용하여 어린이 통학 버스 안전사고를 줄이기 위해 일상에서 실천할 수 있는 내용을 제시하였다.
- ④ ㉣에 제시된 원인을 활용하여 어린이 통학 버스 안전사고가 줄지 않고 있는 이유를 제시하였다.
- ⑤ ㉤의 내용을 활용하여 사람들이 어린이 통학 버스 안전 교육에 적극적으로 참여하는 태도를 길러야 함을 주장하였다.

- ① 몇몇 사람만의 노력으로 어린이 통학 버스 안전사고를 예방할 수 있을까? 어린이의 생명을 보호하는 것은 우리 모두의 책임이다. 우리 모두 함께 어린이 통학 버스 안전사고를 예방하기 위해 노력해야 할 것이다.
- ② 어떤 내용으로 어린이 통학 버스 안전 교육을 실시해야 할까? 사고를 예방하기 위한 방법부터 교육해야 할 것이다. 그렇게 하면 많은 사람들이 어린이 통학 버스 안전사고에 보다 많은 주의를 기울이게 될 것이다.
- ③ 어린이의 안전한 통학 버스 승하차를 돕기 위한 방안으로는 무엇이 있을까? 전용 승하차 장소를 지정해 누구나 알 수 있도록 표시하는 방안이 있다. 그러면 어린이 통학 버스 안전 사고가 감소할 것이다.
- ④ 어린이 스스로 자신을 보호하는 능력을 길러 주어야 하지 않을까? 특히 통학 버스 승하차 시 주의해야 할 점을 어린이들이 충분히 숙지할 수 있게 안전 교육을 반복해서 실시해야 할 것이다.
- ⑤ 무엇보다 어린이 통학 버스 운전자나 운영자의 안전 의식 수준이 높아져야 하지 않을까? 이들의 안전 의식이 높아질 수 있도록 관련 기관에서 적극적으로 교육에 힘써야 할 것이다.

10. <조건>에 따라 초고의 ㉣ 부분을 완성하고자 할 때, ㉣에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

12. <보기>를 참조하여 단어의 발음을 설명한 내용으로 적절하

제 1 교시

국어 영역

[1~3] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

화석 에너지 고갈과 환경 오염에 대한 우려가 커지면서 에너지 절약과 신재생 에너지에 대한 관심이 높아지고 있습니다. 그래서 저는 이와 관련하여 최근 관심을 끌고 있는 ‘제로 에너지 주택’에 대해 조사해 보았습니다. ‘제로 에너지 주택’은 에너지를 자체 생산하고 관리하여 에너지 자립도를 높인 주택입니다. 국토교통부와 ○○ 건축학회 홈페이지에 있는 자료들을 활용해서 제로 에너지 주택이 어떠한 방법으로 에너지 자립도를 높이고 있는지 말씀드리겠습니다. 주택에서 소비되고 있는 에너지가 전 세계 에너지 소비량의 36%로 매우 큰 비중을 차지하고 있는 만큼 많은 관심을 갖고 경청해 주시기 바랍니다.

① 지금 보시는 화면 속에 있는 집이 제로 에너지 주택인데요, 보시는 것처럼 건물 옥상에 설치된 패널을 이용해 태양광 에너지를 생산합니다. 그리고 이 화면에는 보이지 않지만 땅속 160m에도 수십 개의 관을 박아 지열을 끌어 올려 에너지를 만듭니다. 이렇게 생산된 에너지는 필요한 만큼 사용하고, 남은 에너지는 전력 회사에 보내 수익을 얻기도 합니다.

한편 제로 에너지 주택은 에너지를 생산하는 데 그치는 것이 아니라 첨단 공법을 이용해 에너지를 잘 지킬 수 있게 만들어줍니다. 이른바 패시브 공법을 이용하는 것이지요. ㉠ 다음 영상을 보시죠. 지금 보시는 실험은 제로 에너지 주택에서 창문을 닫고 실내 온도의 변화를 측정하는 실험입니다. 여기에 보이는 창문은 아르곤 가스를 채운 3중창으로 단열 효과가 아주 뛰어납니다. 그래서 실내 온도가 거의 그대로 유지되는 것을 확인할 수 있습니다. 또한 창문이 설치된 외벽이 무척 두껍다는 생각이 드실 텐데요, 일반 주택보다 다섯 배나 두껍게 설계된다고 합니다. (다음 화면을 보며) 이뿐만 아니라 ㉡ 이 화면에서 알 수 있듯이 집 안의 중앙 천장에는 폐열 회수 순환 장치를 설치하여 열 손실을 줄였습니다. 창문을 열지 않아도 공기 순환이 가능하도록 한 것입니다.

(시간을 확인하고) 더 준비한 내용이 있었는데, 벌써 정해진 시간이 다 되어서 마무리를 해야겠네요. 지금까지 설명한 이러한 장치들을 통해 에너지 자립도가 높은 주택이 만들어지는 것입니다. 에너지 자립형 주택이 우리나라에서도 성공적으로 뿌리내려 주변에서 많이 볼 수 있는 날이 오기를 바랍니다. 그럼, 이상으로 발표를 마치겠습니다.

1. 발표에 반영된 학생의 발표 계획으로 적절하지 않은 것은?

- ① 정보의 출처를 밝혀 발표 내용의 신뢰성을 높여야겠어.
- ② 최근의 상황을 언급하며 화제 선정의 이유를 제시해야겠어.
- ③ 발표 내용과 관련된 기대감을 드러내며 발표를 마무리해야겠어.
- ④ 구체적인 수치를 제시하여 화제에 대한 관심을 이끌어 내야겠어.
- ⑤ 중심 화제의 장단점을 바탕으로 유용성과 한계가 함께 드러나도록 해야겠어.

2. 발표에서 학생이 자료를 활용한 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 태양광 에너지를 생산하는 패널의 제작 원리를 설명하기 위해 ㉠에 태양광 패널이 설치된 모습을 제시하였다.
- ② 지열을 에너지로 활용하는 과정을 설명하기 위해 ㉠에 지열을 끌어 올리는 장치를 제시하였다.
- ③ 창문의 단열 효과를 설명하기 위해 ㉡에 이와 관련된 실험을 제시하였다.
- ④ 외벽 구조의 내구성을 입증하기 위해 ㉡에 두꺼운 외벽의 모습을 제시하였다.
- ⑤ 열 손실의 다양한 원인을 분석하기 위해 ㉡에 폐열 회수 순환 장치가 설치된 실내의 모습을 제시하였다.

3. 다음은 학생의 발표를 들은 후 청중이 보인 반응이다. 발표를 고려하여 청중의 반응을 분석한 내용으로 적절하지 않은 것은?

청자 1: 집에서 에어컨을 많이 틀어 전기 요금이 많이 나왔다고 어머니께 꾸중을 들은 적이 있었어. 그래서 오늘 발표 내용이 마음에 잘 와닿았어. 그런데 ‘태양광 에너지’는 ‘태양열 에너지’와 어떻게 다른지, 또 ‘폐열 회수’는 무슨 뜻인지 정확한 설명이 없어서 아쉬웠어.

청자 2: 과학 선생님께서 우리 주변에서 에너지를 절약할 수 있는 방법을 조사하여 보고서를 작성해 오라고 하셨는데, 패시브 공법의 내용을 활용하면 좋겠어. 그런데 지열을 활용하여 에너지를 생산하는 주택을 지으려면 공사비가 많이 들 것 같은데, 과연 경제성이 있는 것인지 궁금하네. 그리고 발표자가 처음에는 너무 여유 있게 발표를 하다가 나중에는 시간에 쫓겨 서둘러 발표를 마무리한 게 좀 아쉬웠어.

- ① 청자 1은 용어에 대한 설명이 부족했다고 느끼고 있군.
- ② 청자 1은 자신이 겪었던 상황과 관련지어 발표 내용에 공감하고 있군.
- ③ 청자 2는 발표 내용과 관련하여 갖게 된 의문을 스스로 해결하고 있군.
- ④ 청자 2는 발표 내용 중 일부 내용을 자신의 과제 해결에 활용할 생각을 하고 있군.
- ⑤ 청자 2는 발표자가 정해진 발표 시간을 잘 활용하지 못했다고 평가하고 있군.

[4~7] (가)는 도서관 학생들의 대화이고, (나)는 이를 바탕으로 학생이 작성한 건의문의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

규연: 지난 시간에 우리 학교 학생들의 도서관 이용률이 저조하다는 이야기를 했었잖아. 오늘은 이 문제를 해결할 수 있는 방법에 대해 이야기해 보자.

희찬: 우리 반 친구들 몇 명에게 도서관을 이용하지 않는 이유에 대해 물어본 적이 있어. 친구들 말이 우리 학교 도서관에는 자신들의 흥미를 끄는 책이 없다고 하더라.

규연: ㉠ 흥미를 끄는 책은 어떤 걸 말하는 거야?

희찬: 추리 소설이나 판타지 소설 같은 것 말이야.

윤지: 우리 학교 도서관의 장서 목록을 본 적 있는데, 추리 소설과 판타지 소설이 500여 권이나 있던걸.

민수: 난 도서관에 있는 책에 대해 안내하는 것이 도서관 이용률을 높이는 방법이라고 생각해. ㉡ 학생들이 도서관에 흥미로운 책이 없어서 안 오는 게 아니라, 그런 책이 있는지 몰라서 안 오는 거지.

윤지: 맞아. 매달 새로 들어오는 책에 대한 안내도 잘되지 않고 있어.

규연: ㉢ 사서 선생님께서 도서관 앞 게시판에 새로 들어온 책에 대해 공지하시잖아.

윤지: 도서관에 오지 않는 학생들은 그걸 알 수가 없지.

규연: 그렇다면 우리가 보다 적극적인 도서 안내 방법을 마련해야겠네. 뭐 좋은 방법이 없을까?

희찬: 학교 식당 안의 벽면에 도서 게시판을 설치해서 새로 들어온 책이나 좋은 책을 안내하는 것은 어때?

윤지: 좋은 생각이네. 급식을 기다리는 동안 많은 학생들이 게시판을 볼 테니까 홍보 효과가 클 것 같아.

민수: ㉣ 그렇기는 해. 그런데 게시판에는 책에 대한 간략한 정보만을 제시하게 되어 있잖아. 어떤 내용의 책인지 알려 줘야 학생들이 책을 찾아 읽으려고 할거야.

희찬: 학교 홈페이지의 정보 나눔방을 활용해 보는 건 어때? 거기에 게시물을 올리면 조회 수도 아주 높을 거야.

규연: ㉤ 정보 나눔방에 책에 대해 소개할 수 있는 페이지를 따로 만들어 달라고 요청하자는 거지?

희찬: 그렇지. 거기에 책을 소개하는 글을 쓰는 거지.

윤지: 무엇보다 호기심과 흥미를 불러일으키는 부분을 책에서 찾아 제시하고 그 내용을 중심으로 책을 소개하자. 그러면 도서관에 찾아오는 학생들이 많아질 거야. 이에 맞춰 정보 나눔방에 올릴 글은 내가 구상해 볼게.

규연: 그럼 난 사서 선생님의 도움이 필요한 내용을 정리해서 건의문을 써야겠다. 민수야, 네가 그 글을 검토해 줘.

민수: 그렇게.

(나)

사서 선생님께

안녕하세요? 저는 도서관 반장 김규연입니다. 늘 학생들을 위해 마음을 써 주시는 선생님께 감사드립니다.

선생님도 아시다시피, 우리 학교 학생들의 도서관 이용률은 상당히 저조합니다. 이번 달 도서 대출 대장을 보니, 1,500명이나 되는 우리 학교 학생들의 하루 평균 도서 대출 권수가 15권 남짓에 불과하였습니다. 이러한 상황의 원인은 학교 신

문에 실린 설문 조사 결과에서 찾을 수 있습니다. ‘도서관을 이용하지 않는 이유는?’이라는 질문에 우리 학교 학생들 절반 이상이 ‘읽고 싶은 책이 없을 것 같아서.’라고 답하였습니다. 도서관에는 매달 20권씩 새로운 책이 들어오고 학생들이 관심을 가질 만한 책도 상당히 많은데 이러한 반응이 나온 것은 도서관에 있는 책에 대한 안내가 제대로 이루어지지 않고 있기 때문입니다. 그래서 저희 도서관은 적극적으로 도서 안내 활동을 하고자 선생님께 두 가지 사항을 건의드립니다.

첫째, 학교 식당 안의 벽면에 도서 게시판을 설치해 주셨으면 합니다. 저희들은 매달 이 게시판을 활용하여 도서관에 새로 들어온 책과 도서관에 비치된 책 중 추천할 만한 책을 안내할 예정입니다. 학생들이 많이 드나드는 학교 식당 안 게시판은 도서관 앞 게시판보다 홍보 효과가 클 것입니다. 둘째, 학교 홈페이지의 정보 나눔방에 도서 관련 페이지를 만들어 주셨으면 합니다. 저희들은 책에 대한 학생들의 관심과 흥미를 북돋울 수 있는 글을 수시로 작성해 올릴 계획입니다. 이 페이지가 활성화되면 도서관 이용률도 증가할 것입니다. 학교 식당 안 게시판과 웹 페이지를 관리하는 문제에 대해서는 저희 도서관이 당면을 정해 철저히 관리할 것을 약속드리겠습니다.

독서는 학업뿐만 아니라 진로 선택, 스트레스 해소에 도움을 주는 가치 있는 활동입니다. 도서관 활동은 학생들의 독서 습관을 형성하는 데 많은 기여를 하고 있습니다. 선생님의 적극적인 도움을 기다리겠습니다.

도서관 반장 김규연 올림

4. ㉠ ~ ㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 상대방의 말에 대한 추가적인 정보를 요청하고 있다.
- ② ㉡: 상대방과 공유한 정보를 근거로 자신의 견해를 수정하고 있다.
- ③ ㉢: 자신이 알고 있는 정보를 바탕으로 상대방이 제시한 의견에 이의를 제기하고 있다.
- ④ ㉣: 상대방의 의견에 동의하면서도 그것이 지니는 한계를 제시하고 있다.
- ⑤ ㉤: 자신이 상대방의 의도를 제대로 파악했는지 확인하기 위한 질문을 하고 있다.

5. 다음은 ‘규연’과 ‘윤지’가 나눈 대화의 일부이다. (가)를 고려할 때, [A]에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

규연: 홈페이지의 정보 나눔방에 올릴 글을 어떻게 쓸 거야?

윤지: _____ [A]

- ① 학생들의 흥미를 불러일으킬 만한 추리 소설과 판타지 소설을 도서관에서 찾아 목록을 제시할 거야.
- ② 학생들이 재미있어 할 내용이나 인상적인 내용을 발췌하여 그 내용을 중심으로 책을 소개할 거야.
- ③ 학생들이 배경지식 없이도 책에 대해 이해할 수 있도록 쉽고 상세하게 줄거리를 쓸 거야.
- ④ 학생들의 이해를 돕기 위해 책에 대한 전문가들의 서평을 찾아 소개할 거야.
- ⑤ 학생들의 호기심을 자극할 수 있는 다양한 질문을 만들어 제시할 거야.

6. <보기 2>는 (나)를 쓰기 위한 '규연'의 글쓰기 계획이다. <보기 2>의 ㉠ ~ ㉣를 <보기 1>의 ㉡ ~ ㉤와 연결한 것으로 가장 적절한 것은? [3점]

< 보기 1 >

건의문은 개인이나 기관에 문제 상황과 관련된 요구나 제안을 밝히는 글이다. 그렇기 때문에 건의문에서는 ㉡ 문제 상황을 분명하게 드러내고 그 심각성을 부각하여야 할 뿐만 아니라, ㉢ 문제 상황의 원인을 밝혀야 한다. 그리고 ㉣ 이를 해결하기 위한 제안을 서술해야 한다.

< 보기 2 >

㉠ 도서관 이용과 관련된 설문 조사 자료를 활용해야지.
 ㉡ 효과적인 도서 안내 활동을 위해 필요한 사항들을 제시해야지.
 ㉢ 도서관 이용 현황을 알 수 있는 도서 대출 대장을 활용해야지.

- | | | | |
|---|---|---|---|
| | ㉡ | ㉢ | ㉣ |
| ① | a | b | c |
| ② | a | c | b |
| ③ | b | a | c |
| ④ | c | a | b |
| ⑤ | c | b | a |

7. <보기>는 (나)를 읽은 '민수'의 검토 의견과 이에 따라 '규연'이 고쳐 쓴 글이다. ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

['민수'의 검토 의견]
 네가 쓴 글 잘 읽었어. 마지막 문단에서 (㉠) 하는 것이 좋겠다.

[고쳐 쓴 글]
 도서관 활동은 학생들의 독서 습관을 형성하는 데 많은 기여를 하고 있습니다. 여기에 선생님의 도움으로 도서 안내 활동이 성공적으로 이루어진다면, 우리 학교 도서관은 활기차고 생기 있는 공간으로 거듭날 것입니다. 선생님의 적극적인 도움을 기다리겠습니다.

- ① 독서의 가치에 대한 내용은 삭제하고, 건의 사항이 실현되었을 때의 기대 효과에 대한 내용은 추가
- ② 독서의 가치에 대한 내용은 삭제하고, 건의 사항 실현을 위한 노력에 대해 감사하는 내용은 추가
- ③ 도서관 활동의 의의는 삭제하고, 건의 사항이 실현되었을 때의 기대 효과에 대한 내용은 추가
- ④ 독서 태도의 중요성에 대한 내용은 삭제하고, 도서 안내 활동의 필요성에 대한 내용은 추가
- ⑤ 도서관 활동의 의의는 삭제하고, 도서 안내 활동의 필요성에 대한 내용은 추가

[8~10] 다음은 교지 편집부의 요청 내용과 그 요청에 따라 학생이 쓴 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

<교지 편집부의 요청 내용>

우리 학교 학생들을 대상으로 '○○마을 교육 공동체'를 소개하는 글을 써 주세요.

<초고>

'마을 교육 공동체'란 학생의 교육 활동 지원을 위해 마을 내 학생, 교직원, 학부모, 마을 주민 등이 교육 활동에 자발적으로 참여하는 공동체를 말한다. ㉠ 교육의 장을 학교 밖으로 확대하여 지역 사회의 우수한 자원을 활용할 수 있게 함으로써 미래 사회를 책임질 창의적 인재를 키우기 위한 것이다.

우리 마을에서도 작년부터 '○○마을 교육 공동체'를 시작하였는데, '희망 목공 학교'와 '마을 숲 생태 학교'라는 두 개의 사업을 진행하여 큰 호응을 얻었다. 특히 내가 참여했던 '희망 목공 학교'는 우리 마을에서 목공소를 운영하시는 목공 기술자 두 분이 재능 기부를 해 주신 데다, 작업 도구가 잘 갖춰진 그분들의 작업장에서 실습 위주로 교육 활동이 이루어져 학생들의 만족도가 매우 높은 것으로 나타났다. '희망 목공 학교'에서는 연간 프로그램을 기획하는 과정에 학생들이 직접 참여할 수 있도록 하여 학생들이 주인 의식을 갖고 창의성을 마음껏 발휘할 수 있었다.

내년에는 '희망 목공 학교'와 '마을 숲 생태 학교' 외에 연극 및 직업 탐방과 관련된 사업이 열릴 예정이라고 한다. 또한 본교의 방과 후 학교와 연계한 '신나는 국악 교실'이라는 수업도 준비 중이어서 공교육의 활성화에 도움을 줄 것으로 기대된다. 더 자세한 내용은 '○○마을 교육 공동체' 홈페이지를 통해 안내받을 수 있다.

인적·물적 자원의 한계로 인해 공교육에서 감당하기 어려운 교육 활동을 지역 사회가 나누어 맡아 줌으로써, '마을 교육 공동체'는 공교육의 질을 높이고 마을 공동체를 활성화할 것으로 기대를 모은다. 이를 위해서는 재능을 나누어 줄 많은 전문 인력과 관계 기관의 협조가 있어야 하지만, 무엇보다 ㉡ 학생들의 참여가 있어야 한다. 올해에는 더 많은 학생들이 '○○마을 교육 공동체'에서 함께하기를 바란다.

8. <보기>는 초고를 쓰기 위해 떠올린 생각이다. 초고에 반영된 내용이 아닌 것은?

< 보 기 >

ㄱ. 더 자세한 정보를 알고 싶은 학생도 있을 테니 추가 정보를 얻을 수 있는 방법을 함께 안내해 주어야겠어.
 ㄴ. '○○마을 교육 공동체'의 발전을 위해 사업에 필요한 재원을 관계 기관에 요청하는 내용을 담아야겠어.
 ㄷ. '○○마을 교육 공동체'에서 진행한 사업과 내년에 추가될 사업을 함께 소개해 주어야겠어.
 ㄹ. '마을 교육 공동체'를 모르는 학생들이 많을 테니 그 개념을 제시해야겠어.
 ㅁ. '마을 교육 공동체' 사업을 통해 기대할 수 있는 효과를 알려 주어야겠어.

- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄷ ④ ㄹ ⑤ ㅁ

9. <보기>는 학생이 초고를 쓰기 위해 수집한 자료이다. ㉠~㉥의 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

○ 최근 ‘마을 교육 공동체’가 ㉠ 미래 사회를 대비할 수 있는 대안 교육으로 주목받고 있다. 마을 교육 공동체는 ㉡ 학교 교육과 연계한 사업을 통해 공교육의 역량 강화에 도움을 줄 뿐 아니라 ㉢ 프로그램을 기획하는 과정에 학생들이 직접 참여할 수 있게 하여 학생들의 자발성과 창의성을 이끌어 내는 데도 큰 도움이 되고 있다.

- 교육 전문 잡지 「△△ 교육」 -

○ ‘○○마을 교육 공동체’의 ‘희망 목공 학교’에 참여했던 학생들을 대상으로 조사한 결과 ㉣ 출석률은 87%였고, 만족도는 94%였다. 공교육에서는 ㉤ 전문 인력도 부족하고 작업장이나 작업 도구도 갖추기 어려워 감당하기 힘들었던 수업을 ‘희망 목공 학교’가 해냈다는 점에서 그 성과를 높이 평가할 만하다.

- 「‘○○마을 교육 공동체’ 활동 보고서」 -

- ① ㉠에 펼쳐질 상황을 예측하여 ‘○○마을 교육 공동체’ 사업이 극복해야 할 점을 제시하는 데 활용하였다.
- ② ㉡이 구체화될 수 있는 사업을 ‘○○마을 교육 공동체’에서 준비 중인 사업의 하나로 소개하였다.
- ③ ㉢과 관련된 효과를 ‘○○마을 교육 공동체’ 사업의 과정에서 거둔 성과로 제시하는 데 활용하였다.
- ④ ㉣의 정보를 활용하여 ‘희망 목공 학교’의 학생 만족도가 긍정적으로 나타났음을 제시하였다.
- ⑤ ㉤을 활용하여 공교육에서 일부 교육 활동을 감당하기 어려운 이유를 제시하였다.

10. ‘마을 교육 공동체’에 관한 홍보 문구를 작성하고자 할 때, <조건>에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은?

< 조 건 >

○ ㉢에 담긴 ‘마을 교육 공동체’의 특성과 ㉤를 권유하는 내용을 모두 포함할 것.

○ 직유법을 활용할 것.

- ① 마을 교육 공동체의 열매가 영글어 갑니다. 함께 열매를 가꾸어 더욱 풍성하게 수확합시다.
- ② 마을 교육 공동체는 나침반처럼 우리가 나아갈 방향을 알려줍니다. 우리 교육의 새로운 방향을 떠올려 봅시다.
- ③ 마을을 지키는 당산나무처럼 마을 교육 공동체는 믿음직스럽습니다. 여러분의 재능을 나누어 더욱더 믿음직한 마을 교육 공동체를 만듭시다.
- ④ 학교에서 배우지 못한 것들을 학교 밖 마을 교육 공동체에서 배울 수 있습니다. 학교와 마을이 함께 여러분에게 다양한 교육 기회를 제공합니다.
- ⑤ 마을 교육 공동체는 학교에서 체험하기 어려운 다양한 교육 기회를 제공합니다. 좋은 양분을 먹고 자란 나무처럼 마을 교육 공동체에서의 활동을 통해 더 크게 성장하기 바랍니다.

국어 영역

제 1 교시

1

[1~3] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분은 휴일이면 주로 어디로 나들이를 가시나요? (청중의 반응을 살피고) 혹시 골목길 탐방에 대해 들어 보셨나요? 요즘 골목길을 찾는 사람들이 많다고 하는데, 저도 지난 주말 아버지와 함께 ○○골목길을 다녀왔습니다.

제가 준비한 사진을 보실까요? (화면을 보여주며) 제가 다녀온 골목길 사진인데요. (손으로 화면을 가리키며) 이곳은 일제강점기에 젊은 시인들이 모여 문예지를 만들었던 곳인데, 왼쪽에 있는 사진과 비교해 보면 건물 외관이 그때의 모습을 여전히 간직하고 있는 것을 알 수 있습니다. 광복 이후에도 많은 예술인들의 사랑방 역할을 해 오던 옛 건물을 보수하여 현재는 복합 문화 공간으로 활용하고 있는데, 과거와 현재가 공존하고 있다는 것이 정말 인상 깊었습니다. (화면을 바꾸며) 보시는 것처럼 골목길 옆 벽에는 독립운동이 일어났던 당시의 모습이 담긴 벽화가 그려져 있어, 골목길을 걸으며 작은 역사 기념관 안에 있는 듯한 느낌이 들었습니다. (화면을 바꾸며) 이 사진은 골목길 끝자락의 풍경을 담은 것인데요. 옛 정취가 묻어나는 목욕탕과 오래된 사진관을 보시며 아버지께서는 어릴 때 추억이 떠오른다고 하셨어요. 그런 아버지의 마음이 저에게도 전해지는 듯했습니다.

동네 안으로 이리저리 통하는 좁은 길을 걸으며 저는 골목길 탐방이 주는 소박한 매력을 찾을 수 있었습니다. 도시에 쌓인 문화와 역사의 흔적, 과거에 대한 아련한 향수, 그리고 그런 기억들을 공유하면서 세대 간의 공감을 느끼는 것. (손을 앞으로 내밀며) 바로 이런 것들이 골목길 탐방의 매력이 아닐까요?

이런 매력을 느껴 보려는 사람들이 늘어나면서 여러 도시에서 ‘도심 골목길 산책’, ‘골목길 페스티벌’ 등 다양한 프로그램을 운영하고 있습니다. 현장의 분위기를 영상으로 함께 느껴 보시죠. (동영상을 보여준 후) 정말 즐거워 보이지 않나요? 사람들이 더 알차게 골목길을 탐방할 수 있도록 동네 주민이 골목길에 담긴 역사나 문화 등을 직접 해설해 주는 ‘골목길 해설사’ 프로그램도 있고, 다양한 코스를 안내해 주는 온라인 지도도 있다고 하니 참고하시면 도움이 될 것입니다.

제 발표를 듣고 골목길에 가 보고 싶다는 생각이 들지 않으셨나요? 이번 주말에는 친구들이나 가족들과 함께 골목길을 찾아가 보시면 좋을 것 같습니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다.

1. 발표에 사용된 말하기 전략으로 가장 적절한 것은?

- ① 비유적인 표현을 사용하여 발표를 마무리하고 있다.
- ② 구체적인 수치를 제시하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ③ 정보의 출처를 제시하여 내용의 신뢰성을 높이고 있다.
- ④ 발표할 내용의 순서를 제시하여 청중의 관심을 유도하고 있다.
- ⑤ 질문을 던지는 방식을 사용하여 청중의 반응을 확인하고 있다.

2. 발표에 반영된 학생의 발표 계획으로 적절하지 않은 것은?

- ① 골목길에 담긴 역사의 흔적을 보여 주기 위해 독립운동의 모습을 담은 골목길 벽화를 사진으로 제시해야겠어.
- ② 골목길 탐방의 즐거운 분위기를 생생하게 전달하기 위해 골목길 프로그램의 현장 모습이 담긴 동영상을 제시해야겠어.
- ③ 골목길을 알차게 탐방할 수 있는 방법을 소개하기 위해 골목길 해설사 프로그램에 대해 설명한 동영상을 제시해야겠어.
- ④ 골목길에서 가졌던 세대 공감의 경험을 전달하기 위해 아버지와 함께 갔던 골목길 끝자락의 풍경을 사진으로 제시해야겠어.
- ⑤ 도시의 옛 모습을 간직한 골목길의 모습을 보여 주기 위해 골목길 건물의 과거와 현재의 모습이 담긴 사진을 함께 제시해야겠어.

3. <보기>는 발표를 들은 청중이 보인 반응이다. 발표를 고려하여 청중의 반응을 분석한 것으로 적절하지 않은 것은? [3점]

〈 보기 〉

- 청자 1: 골목길을 찾는 사람들의 소란스러움 때문에 주민들이 불편을 겪는다는 기사를 본 적이 있어. 골목길을 탐방할 때 지켜야 할 예절에 대해 언급해 주었다면 좋았을 텐데 아쉬워.
- 청자 2: 주의를 집중시키기 위해 비언어적 표현을 적절히 사용해야 한다고 배웠는데, 손동작을 잘 활용했다는 생각이 들어. 다만, 골목길 프로그램 신청 방법에 대해서도 자세히 말해 주면 좋지 않았을까?
- 청자 3: 평소에 좁은 골목길을 다니기가 불편해서 골목길을 정비하면 좋겠다고 생각했는데, 발표를 듣고 보니 그대로 보존하는 것이 더 가치 있다고 생각하게 되었어.

- ① 청자 1은 자신의 경험을 바탕으로 발표 내용에 대한 반응을 보이고 있군.
- ② 청자 2는 발표 상황에서 발표자가 한 행동에 대해 긍정적으로 평가하고 있군.
- ③ 청자 3은 발표 내용을 바탕으로 자신의 생각이 변화했음을 밝히고 있군.
- ④ 청자 1과 청자 2는 모두 발표 내용에 대해 보완할 점을 제시하고 있군.
- ⑤ 청자 2와 청자 3은 모두 발표 내용과 관련하여 이전에 배운 내용을 떠올리고 있군.

[4~7] (가)는 활동지의 '활동 1'에 따른 감상과 토의의 일부이고, (나)는 '활동 2'에 따라 '학생 2'가 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

활동지

(활동 1) 시에 대한 감상을 이야기하고, 이를 바탕으로 주제를 선정하여 자유롭게 토의해 보자.

섬 정현중

**사람들 사이에 섬이 있다.
그 섬에 가고 싶다.**

(활동 2) 감상과 토의 내용을 참고하여 자신의 삶을 성찰하는 글을 써 보자.

(가)

학생 1: 이번에는 내가 활동을 계획해 봤어. 활동지에 있는 것처럼 오늘은 시에 대한 감상을 나누고 토의를 해 보자. 먼저 시에 대한 감상부터 말해 볼까?

학생 2: 보통 '섬'은 바다 한가운데 있으니까 나는 고독이라는 말이 떠올랐어. 화자는 사람들과의 관계에 지쳐서 섬으로 가고 싶어 하는 것 같아. 그래서 섬이 화자가 선택한 고독의 공간처럼 느껴졌어.

학생 3: 나는 오히려 화자가 사람들과 함께 소통하면서 살고 싶어 한다고 생각했는데.

학생 2: 어떤 점에서 그렇게 생각했어?

학생 3: 시에서 섬이 '사람들 사이'에 있다고 했잖아. 그래서 나는 섬이 사람들을 이어주는 공간이라고 생각했거든.

학생 2: 아, 그렇게 볼 수도 있겠네. 나는 섬을 고립된 공간으로만 생각했는데, 너는 '사이'라는 말에 초점을 맞춰서 섬을 연결의 의미로 생각했구나. 사람이 소통 없이 살아가는 게 불가능하다는 것을 생각해 보면 네 말이 맞는 것 같아.

학생 1: 그럼 둘 다 화자가 소통을 원하고 있다는 것에는 동의하는 거네. 그럼 소통을 중심으로 토의 주제를 정해 볼까?

학생 2: 난 어떻게 하면 소통을 잘 할 수 있는지 얘기해 보고 싶어.

학생 3: 그래. 사람들이 소통을 하고 싶어 하는 마음이 있어도 어떻게 소통을 해야 하는지 잘 모르면 소통이 이루어질 수 없잖아.

학생 1: 그러면 '진정한 소통을 하려면 어떻게 해야 할까?'라는 주제로 토의해 보자.

학생 2: 진정한 소통을 하려면 무엇보다 상대방을 배려하며 말하는 것이 중요하다고 생각해. 체육 대회 때 우리 반 대표로 달리다가 넘어져 속상했는데, 나 때문에 졌다는 친구의 말에 더 속상했거든.

학생 3: 맞아. 그런데 상대방을 배려하며 말하는 것뿐만 아니라 상대방을 존중하며 듣는 것도 중요하다고 생각해. 친구가 사소한 고민도 잘 들어줘서 그 후로 그 친구와 깊은 이야기도 나눌 수 있었어.

학생 1: 그러니까 진정한 소통을 위해서는 말하는 사람이나 듣는 사람 모두 서로를 배려하고 존중하는 것이 필요하다고 볼 수 있겠네.

[A]

(나)

나는 평소 '소통'이라는 것에 대해 깊이 고민하지 못했다. 그래서 「섬」을 읽고 섬의 일반적인 이미지만 떠올려 이를 고독이라는 의미로 받아들였다. 그런데 친구들과 시에 대한 감상을 나누면서 섬을 소통의 의미로 새롭게 이해하게 되었다.

이런 감상을 바탕으로 진정한 소통 방식에 대해 토의하면서 내 소통 방식을 돌아볼 수 있었다. 나는 가족이나 친구들과 갈등이 생기면 늘 내 자신이 우선이었다. 그리고 내 생각이 수용되지 않으면 화를 내고 그들을 외면해 버리기도 했다. 소통하려 하지 않고 마음의 문을 닫아 버렸던 것이다. 이렇게 나를 돌아보니 이전에는 인식하지 못했던 소통 방식의 문제점을 깨닫고 앞으로 내가 진정한 소통을 하려면 어떻게 해야 하는지 고민하게 되었다. 내가 마음의 문을 열지 못한 것은 내 생각만을 고집하는 태도 때문이었다. 그러므로 진정한 소통을 하기 위해서는 상대방을 먼저 생각하면서 배려하며 말하고, 상대방을 존중하면서 듣는 태도가 중요하다는 것을 깨달았다.

이런 깨달음을 얻으면서 나는 가족이나 친구들뿐만 아니라 소통의 과정에서 이해받지 못하고 소외된 사람들까지 소통의 대상이 되어야 한다는 생각을 갖게 되었다. 이제 나도 그 섬에 가고 싶다.

4. [A]에서 '학생 1'의 역할에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 토의 참여자의 발언 순서를 지정하고 있다.
- ② 토의 참여자들의 발언 내용을 정리하고 있다.
- ③ 토의 참여자들 사이의 의견 충돌을 조정하고 있다.
- ④ 토의 참여자의 발언이 주제에서 벗어남을 지적하고 있다.
- ⑤ 토의 참여자들에게 발언 내용에 대한 제진술을 요구하고 있다.

5. (가)에서 사용된 '학생 2'와 '학생 3'의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① '학생 2'는 '학생 3'의 의견에 반대하는 이유를 제시하고 있다.
- ② '학생 2'는 '학생 3'에게 질문을 통해 자신이 이해한 내용을 확인하고 있다.
- ③ '학생 3'은 '학생 2'의 의견에 동의하며 자신의 의견을 추가하고 있다.
- ④ '학생 3'은 '학생 2'의 제안을 다양한 측면에서 분석하여 제시하고 있다.
- ⑤ '학생 3'은 '학생 2'의 입장을 일부만 받아들이며 논리적 오류를 지적하고 있다.

6. 다음은 (가)를 참고하여 (나)를 작성하기 위해 '학생 2'가 메모한 내용이다. (나)에 반영된 내용으로 적절하지 않은 것은?

작문 계획

*** 1문단**

- 시를 읽고 감상을 나누는 활동을 바탕으로 시어의 의미에 대한 이해가 변화되었음을 언급해야겠어. ①

*** 2문단**

- 나의 소통 방식이 지닌 문제점을 지속적으로 고민해 왔다는 점을 언급해야겠어. ②
- 진정한 소통을 위한 태도와 그 중요성에 대한 깨달음을 언급해야겠어. ③

*** 3문단**

- 진정한 소통의 대상을 넓혀야 한다는 나의 생각을 담아야겠어. ④
- 시의 구절을 활용하여 글을 마무리함으로써 나의 다짐을 효과적으로 드러내야겠어. ⑤

7. <보기>는 '학생 2'가 (나)를 쓴 후 찾은 자료이다. <보기>를 활용하여 ㉠을 구체화할 수 있는 방안으로 적절하지 않은 것은?

— < 보 기 —

㉠ '공감적 경청'이란 자신의 기준보다 말하는 사람의 기준에 맞춰 이야기를 듣는 것을 말한다. 이를 위해서는 자신의 경험을 근거로 충고하거나 설명하기보다는 말하는 사람의 상황과 입장을 이해하고 있음을 표현하면서 듣는 것이 중요하다.

㉡ 한 학자는 소통을 3단계로 구분했다. 첫 단계는 자신과 상대방이 서로 다른 존재임을 인정하는 것이다. 다음 단계는 상대방의 의도나 목적에 맞는 소통을 실천하는 것이다. 마지막 단계는 소통을 통한 변화로, 상호 작용을 통해 소통의 주체들이 이전보다 성숙해지는 것이다.

- ① ㉠을 활용하여, 상대방의 말을 들을 때 내가 아닌 상대방의 기준을 먼저 생각해야 한다는 내용으로 구체화한다.
- ② ㉡를 활용하여, 내가 상대방의 입장을 이해하고 있음을 보여주면서 상대방의 말을 들어야 한다는 내용으로 구체화한다.
- ③ ㉡를 활용하여, 상대방에게 도움이 될 만한 내 경험을 중심으로 조언하며 상대방의 말을 들어야 한다는 내용으로 구체화한다.
- ④ ㉡를 활용하여, 먼저 나와 상대방과의 차이를 인정한 후 상대방의 말을 들어야 한다는 내용으로 구체화한다.
- ⑤ ㉡를 활용하여, 상대방이 나에게 어떤 의도로 말하고 있는지 고려하여 상대방의 말을 들어야 한다는 내용으로 구체화한다.

[8~10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- 작문 과제: 학교 안팎의 안전 문제를 해결하기 위한 건의문 작성하기
- 예상 독자: ○○시 교통안전시설 담당자

[학생의 초고]

안녕하세요? 저는 □□고등학교 학생입니다. 제가 이 글을 쓰게 된 것은 학교 주변의 환경이 변화되어 보행자를 위한 교통안전시설의 개선이 필요하다고 생각했기 때문입니다. 몇 달 전 우리 학교 주변에 고속도로 진입로와 왕복 4차로가 신설되었습니다. 이 때문에 학교 정문에서 가까운 곳에 기존의 왕복 2차로와 새로 생긴 4차로가 교차하는 사거리가 생겼고 차량도 눈에 띄게 많아졌습니다.

이로 인해 등·하교 시 우리 학교 학생들의 안전이 위협받고 있습니다. 우선 학생들이 등교하는 시간에 고속도로로 진입하려는 차량이 많아 정체가 발생하고, 그러다 보니 고속도로 진입로 방향으로 우회전하려는 차량이 보행 신호가 켜졌을 때 보행자를 잘 살피지 않는 경우가 많아졌습니다. 그리고 맞은편 차선에서는 과속하는 차량이 많아 등·하교 시 학생들이 위험한 상황을 자주 겪습니다. 지난주에도 과속하던 차량이 정지선을 지키지 않는 바람에 횡단보도에서 큰 사고가 날 뻔했습니다. 게다가 교차로가 생기면서 횡단보도를 두 번 건너 등·하교해야 하는 학생들이 많아지면서 불편함이 커지고 있습니다.

그래서 저는 다음과 같은 건의를 드리려고 합니다. 먼저, 학생들의 안전과 편의를 위해 학교 앞 교차로에 대각선 횡단보도를 설치해 주셨으면 합니다. 그리고 차량의 과속을 방지하기 위해 새 도로에 과속방지턱을 설치해 주셨으면 좋겠습니다.

제가 건의한 내용이 받아들여진다면 학생들의 교통사고를 예방할 뿐만 아니라 등·하교가 훨씬 더 수월해질 것입니다.

[A] 최근 시청에서 실시하고 있는 안전띠 매기 캠페인도 교통 안전에 도움이 될 것입니다. 대각선 횡단보도와 과속방지턱을 반드시 설치해 주십시오.

8. '학생의 초고'에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 유사한 문제 상황과 비교하여 설득력을 높이고 있다.
- ② 낯선 개념을 쉽게 풀이하여 독자의 이해를 돕고 있다.
- ③ 구체적인 사례를 들어 상황의 심각성을 드러내고 있다.
- ④ 설문 결과를 제시하여 주장의 타당성을 확보하고 있다.
- ⑤ 예상 독자의 권위를 언급하여 문제 해결 가능성을 높이고 있다.

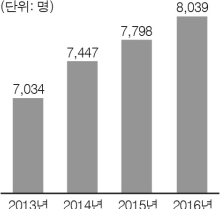
9. <보기>의 자료를 활용하여 '학생의 초고'를 보완하는 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

(가) 통계 자료

1. 교차로에서 발생한 보행자 교통사고 추이 2. 도로별 규정 속도위반 현황

(단위: 명)



구분	왕복 2차로	왕복 3차로	왕복 4차로
측정 대수	540	100	320
위반 대수	94	32	234
위반 비율 (%)	17.4	32.0	73.1

(나) 전문가 인터뷰

일반 횡단보도가 설치된 교차로에서는 우회전 신호가 따로 없을 경우, 운전자는 보행자 통행 신호가 켜지더라도 상황에 따라 우회전을 할 수 있습니다. 이는 차량의 통행을 우선시하는 차량 소통 중심의 교통 체계라 할 수 있습니다. 반면 대각선 횡단보도는 보행자에게 통행 우선권을 주는 보행자 중심의 교통 체계로 이를 통해 교통 체증 완화와 교통사고 감소 효과를 기대할 수 있습니다.

(다) 신문 기사

△△시의 10군데 교차로를 대상으로 교통안전시설의 효과를 실험한 결과, 대각선 횡단보도를 설치한 이후 평균 보행 시간이 이전보다 15초 단축되었다. 또한 대각선 거리 30m, 왕복 4차로 이내의 도로인 경우 대각선 횡단보도의 설치가 차량 정체를 감소시키는 효과도 있었다. 그리고 과속방지턱이 설치된 도로는 이전에 비해 속도위반에 의한 교통사고 발생이 약 80% 감소하였다.

- ① (가)-1을 활용하여, 학교 주변의 환경 변화가 학생들의 안전을 위협할 수 있다는 근거로 교차로에서 발생한 보행자 교통사고가 증가하는 추세를 제시해야겠어.
- ② (나)를 활용하여, 우회전하는 차량으로 인해 학생들의 안전이 위협받고 있는 원인으로 차량 소통 중심의 교통 체계를 언급해야겠어.
- ③ (다)를 활용하여, 대각선 횡단보도 설치가 학생들의 편의를 증진시킬 수 있다는 근거로 보행 시간이 단축된다는 점을 제시해야겠어.
- ④ (가)-2와 (다)를 활용하여, 과속방지턱 설치의 필요성을 강조하기 위해 과속방지턱이 왕복 4차로에서 빈번하게 일어날 수 있는 속도위반을 줄여 교통사고를 감소시킬 수 있음을 제시해야겠어.
- ⑤ (나)와 (다)를 활용하여, 교통안전시설의 설치를 통해 교통량이 감소된다는 주장의 근거로 보행자 중심 교통 체계의 효과를 추가해야겠어.

10. 다음은 초고를 쓴 학생이 모듬 내 상호 검토를 참고하여 [A]를 고쳐 쓴 것이다. 학생이 반영한 내용으로 적절하지 않은 것은?

제가 건의한 내용이 받아들여진다면 학생들의 교통사고를 예방할 뿐만 아니라 등·하교가 훨씬 더 수월해질 것입니다. 나아가 지역 주민들의 안전한 생활이 보장된다는 점에서 의의가 있다고 생각합니다. 지금 당장은 설치가 어렵더라도 저의 건의가 긍정적으로 검토되기를 기대합니다.

- ① 건의 내용을 강조한 마지막 문장을 완곡하게 표현하면 좋겠어.
- ② 건의 내용을 고려하여 캠페인과 관련된 내용은 삭제하면 좋겠어.
- ③ 건의가 수용되지 않을 경우를 대비해 대안을 추가해 주면 좋겠어.
- ④ 건의 내용과 관련된 의의로 지역 사회의 이익을 제시하면 좋겠어.
- ⑤ 건의 목적을 고려해 기대 효과를 제시한 것은 그대로 두면 좋겠어.

제 1 교시

국어 영역

[1~3] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 여러분은 얼굴을 통해 상대방의 감정을 보다 잘 읽어 내는 방법이 있다는 것을 아시나요? (청중의 대답을 듣고) 흔히 얼굴 표정은 감정을 보여 주는 창이라고 합니다. 그러므로 상대방의 표정에 조금만 관심을 가지면 감정과 관련된 많은 정보를 읽어 낼 수 있습니다. 그래서 오늘은 표정을 주제로 발표하려고 합니다.

폴 에크먼의 연구 결과에 의하면 사람은 인종과 지역을 불문하고 보편적인 감정을 갖고 있다고 합니다. 그 감정이란 놀람, 두려움, 혐오, 화남, 행복, 슬픔인데요, 각각의 감정을 느낄 때 특정한 얼굴 근육이 움직이게 되어 표정의 변화가 일어나기 때문에 사람의 감정을 알 수 있다고 합니다.

(화면을 가리키며) 이 사진을 보시죠. 한쪽은 무표정한 얼굴이고 다른 한쪽은 화가 났을 때의 얼굴입니다. 화가 났을 때는 눈썹이 아래로 내려가면서 가운데로 모아집니다. 또 위아래 눈꺼풀은 긴장되고 눈은 노려보는 형태가 됩니다. 입술은 단단히 맞물려 있거나 네모꼴로 벌어지죠. (다음 화면을 가리킨 후) 지금 보시는 사진은 슬플 때의 표정입니다. 슬플 때에는 눈썹의 안쪽 모서리가 올라가고 가운데로 몰립니다. 이때 눈썹 아래 피부는 삼각형 모양이 되고 위 눈꺼풀의 안쪽도 올라갑니다. 입술의 끝이 내려가며 입은 느슨해지는 모습을 보입니다. 이 두 사례에서 보다시피 무표정을 기준으로 근육의 움직임을 비교하면 사람의 감정을 구분해 낼 수 있습니다.

그런데 감정과 관련된 표정 중 1초가 채 안 되는 짧은 시간 동안만 나타나 유심히 살피지 않으면 감정을 읽어 내기 어려운 표정이 있습니다. 이를 미세표정이라 부르는데요, 많은 사람들이 미세표정의 중요성을 알지 못합니다. 하지만 표정을 짓는 본연조차도 인지하지 못할 만큼 짧은 시간에 나타나서 감정을 여과 없이 드러내기 때문에 이는 감정을 이해할 수 있는 요긴한 단서가 됩니다. 그러므로 미세표정에 주목하여 상대방의 감정을 헤아리려고 노력하다 보면 상대방의 감정을 보다 잘 읽어 낼 수 있습니다.

얼굴 표정은 사람들의 감정을 파악하는 핵심 요소라 할 수 있습니다. 따라서 얼굴 표정의 변화에 관심을 가진다면 상대방과의 관계에서 오해를 줄이며 소통을 원활히 하는 데 큰 도움이 될 것입니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다.

1. 발표에 반영된 학생의 발표 계획으로 적절하지 않은 것은?

- ① 연구 결과를 인용하여 발표 내용의 근거로 삼아야겠어.
- ② 발표 도입부에 질문을 하여 청중의 관심을 이끌어 내야겠어.
- ③ 발표 순서를 안내하여 청중이 발표 내용을 예측하며 들을 수 있도록 해야겠어.
- ④ 매체 자료를 활용하여 청중이 발표 내용을 시각적으로 확인할 수 있도록 해야겠어.
- ⑤ 발표 주제와 관련된 용어의 의미를 설명하여 발표 내용에 대한 청중의 이해를 도와야겠어.

2. 다음은 발표를 들은 학생이 발표 내용을 소개하는 글을 쓰기 위해 작성한 메모이다. 발표 내용을 고려할 때 적절하지 않은 것은?

감정

- 사람은 인종이나 지역과 상관없이 보편적인 감정을 갖고 있음. ㉠
- 그 감정은 놀람, 두려움, 혐오, 화남, 행복, 슬픔임. ㉡

표정

- 얼굴 표정은 감정을 보여 주는 창으로 감정에 따라 표정의 차이가 나타남. ㉢
- 표정의 차이는 주로 눈과 입 부위 근육의 움직임을 비교하여 알 수 있음. ㉣
- 미세표정은 감정 이해의 요긴한 단서가 되어 많은 사람들이 중요시함. ㉤

☆ 상대방의 감정 파악을 위해서는 표정의 변화를 잘 살펴야 함.

☆ 표정에 주목하여 감정을 잘 파악하면 상대방과의 관계에서 오해를 줄일 수 있음. ㉥

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

3. <보기>는 발표를 들은 후 청중이 보인 반응이다. 발표를 고려하여 청중의 반응을 분석한 것으로 가장 적절한 것은?

— <보 기> —

청자 1: 평소 대화할 때 상대방의 얼굴 표정에 주목하지 않았는데 앞으로는 표정을 잘 살피는 습관을 가져야겠어. 그리고 발표에서 언급한 표정 이외에 다른 표정들은 어떻게 관련 자료를 더 찾아봐야겠어.

청자 2: 평소 관심을 갖고 있던 주제라 그런지 표정을 통해 감정을 파악할 수 있다는 발표 내용에 공감되어. 그런데 상대의 감정을 파악하기 위해 어떤 방식으로 노력을 해야 좋을지 구체적으로 언급하지 않아서 아쉬워.

청자 3: 외국인과 대화할 때 표정을 보고 감정을 알아챈 경험은 있는데 그 이유를 알게 됐어. 그런데 얼굴을 똑바로 쳐다보는 것을 무례한 행동으로 생각하는 문화권의 사람들이 있다고 들었는데 그들은 표정을 통한 감정 파악에 서툴 수 있을 거야.

- ① 청자 1은 발표 내용을 통해 평소 자신의 대화 습관을 긍정적으로 판단하고 있군.
- ② 청자 2는 자신의 관심사가 아니라는 이유로 발표 주제에 공감하지 못하고 있군.
- ③ 청자 3은 발표 내용과 연관된 자신의 배경 지식을 바탕으로 언급되지 않은 내용을 추론하고 있군.
- ④ 청자 1과 청자 2 모두 발표 내용에 구체적 사례가 누락된 점을 부정적으로 인식하고 있군.
- ⑤ 청자 1과 청자 3 모두 발표 내용에 자신의 경험을 적용하여 이와 관련된 의문을 제시하고 있군.

[4~7] (가)는 학생들이 '직업 소개'를 글감으로 하여 교지에 실을 글을 작성하기 위해 실시한 인터뷰이고, (나)는 이를 참고하여 '학생 1'이 작성한 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: 안녕하세요? 많이 바쁘실 텐데 이번 인터뷰에 응해 주셔서 감사합니다. 먼저 로케이션 매니저가 어떤 일을 하는지에 대해 말씀해 주시겠어요?

매니저: 로케이션 매니저는 직접 발로 뛰거나 정보를 검색해 촬영의 배경이 되는 장소를 섭외하는 일을 하는데, 최근에 그 중요성이 부각되고 있습니다.

학생 2: ㉠ 배경이 되는 장소 섭외를 위해 직접 발로 뛰었다고 하셨는데, 여러 장소를 다닌다는 점에서 여행과 비슷할 것 같습니다. 촬영 장소를 섭외하는 것과 여행을 다니는 것은 어떤 차이가 있나요?

매니저: 여행이 관광을 위해 자신이 가고 싶은 장소를 방문하는 것이라면, 촬영 장소 섭외는 촬영 목적과 감독의 의도를 파악한 후 이에 적합한 장소를 선정하는 것입니다. 이를 위해 작품 분석은 물론 조명 및 음향까지 촬영의 모든 과정을 알고 있어야 하지요.

학생 2: ㉡ 촬영의 목적과 전반적인 과정을 이해하고, 이를 바탕으로 장소를 섭외한다는 점에서 여행을 다니는 것과 다르다는 말씀이시지요?

매니저: 네. 그렇습니다. 또한 우리는 촬영에 참여하는 사람들을 위해 주차 및 물품 운송, 숙소와 식사 장소에 대한 계획을 세우는 등 촬영 공간에 대한 전반적인 관리를 담당합니다. 그래서 촬영이 있는 날에는 ㉢ 아침 일찍부터 나와 밤늦게까지 촬영장에 남아 있어야만 합니다.

학생 1: 촬영 과정에서 로케이션 매니저의 역할은 매우 중요하군요. 일을 하시면서 힘든 점은 무엇인가요?

매니저: 장소 섭외를 위해 자주 장거리 운전을 하게 되어 체력적으로 지칠 때가 많습니다. ㉣ 제가 5년 동안 이동한 거리를 계산해 봤더니 약 60만 km, 지구를 열다섯 바퀴나 돌 수 있는 거리였습니다.

학생 2: 말씀을 들어보니 쉽지 않은 직업이네요. 혹시 멋진 촬영 장소를 찾을 수 있는 본인만의 노하우가 있나요?

매니저: 저는 평소 문학 작품을 즐겨 읽으며 작품의 배경이 되는 장소를 답사하는데, 이러한 습관은 촬영 장소를 발견하는 데 큰 도움이 됩니다. 또한 사진에 대한 공부도 틈틈이 하고 있는데, 이 역시 촬영에 적합한 장소를 발견하고, 선정하는 데 도움이 됩니다.

학생 1: ㉤ 문학 작품을 읽는 것이 도움이 된다니 신기한데요, 조금 더 구체적으로 말씀해 주실 수 있을까요?

매니저: 박경리의 '토지'에는 하동과 섬진강 일대의 풍경이 아름답게 묘사되어 있는데, 저는 그곳을 직접 답사한 후, 드라마 촬영 장소로 섭외한 적이 있습니다.

학생 2: 그렇군요. 끝으로, 로케이션 매니저를 꿈꾸는 학생들에게 한 말씀 부탁드립니다.

매니저: 로케이션 매니저는 일이 고되기 때문에 이직률이 높은 편입니다. 따라서 일에 대한 열정과 끈기가 매우 중요합니다. 열정과 끈기가 있는 학생이라면 누구나 훌륭한 로케이션 매니저가 될 수 있을 것입니다.

학생 1: 좋은 말씀 감사합니다.

(나)

로케이션 매니저란 촬영의 목적과 전반적인 과정을 이해하여 촬영에 적합한 장소를 섭외하는 사람을 말한다. 이들은 촬영의 목적과 감독의 의도를 파악한 후 이에 가장 적합한 장소를 섭외해야 하는데, 방송 관련 미디어 시장이 확장됨에 따라 그 중요성이 더욱 부각되고 있어 직업적 전망이 매우 밝은 편이다. 그렇다면 로케이션 매니저가 되기 위해서는 어떤 자질을 갖추어야 할까?

로케이션 매니저는 눈에 보이는 풍경이 화면으로 어떻게 구현될지에 대해서 잘 알아야 하므로 평소 사진에 대해 공부하는 것이 필요하다. 이를 위해 자신의 주변 풍경을 촬영하고, 촬영 각도나 시기에 따라 그 풍경이 어떻게 달리 보이는지 파악하는 습관을 지녀야 한다. 또한 작가들은 자신이 인상 깊게 봤던 장소를 문학 작품의 배경으로 선정하는 경우가 많기 때문에, 촬영 장소와 관련된 배경 지식을 넓히기 위해 문학 작품을 많이 읽는 것이 도움이 된다. 마지막으로 로케이션 매니저는 촬영 장소를 섭외하기 위해 낯선 곳을 찾아다니거나 오랜 시간 동안 운전할 때가 많기 때문에 강한 체력과 끈기가 요구되는 고된 직업이다. 따라서 평소 규칙적인 운동을 통해 강한 체력을 유지하는 것도 중요하다.

로케이션 매니저는 촬영에 부합하는 장소를 발견하는 일을 한다. 이 직업에 대해 관련 정보를 찾아 모아 수집해 불수록, 로케이션 매니저가 큰 매력을 지닌 직업이라는 점을 알게 될 것이다.

4. ㉠~㉤의 말하기 방식으로 적절하지 않은 것은?
- ① ㉠: 상대방의 발언 일부를 재진술하며 자신의 생각을 드러내고 있다.
 - ② ㉡: 상대방의 발언을 요약하며 질문의 형식을 통해 자신의 이해 여부를 확인하고 있다.
 - ③ ㉢: 관용적 표현을 활용하여 자신의 발언에 대한 상대방의 이해를 돕고 있다.
 - ④ ㉣: 구체적 수치를 언급하며 자신의 발언 내용을 뒷받침하고 있다.
 - ⑤ ㉤: 새롭게 알게 된 정보에 대한 자신의 느낌을 언급하며 추가 정보를 요구하고 있다.
5. 다음은 (가)의 인터뷰를 진행하기 위해 '학생 1'과 '학생 2'가 대화를 나눈 후 작성한 인터뷰 계획표이다. (가)를 고려할 때, ㉠~㉥ 중 인터뷰에 반영되지 않은 것은?

- 로케이션 매니저에 대한 소개를 부탁하며 인터뷰를 시작해야겠어. ㉠
- 로케이션 매니저가 하는 일을 촬영 관련 다른 분야의 일들과 비교하여 설명해 달라고 말해야겠어. ㉡
- 로케이션 매니저로 활동하면서 어떤 어려움을 겪었는지 알아봐야겠어. ㉢
- 로케이션 매니저로서 좋은 장소를 발견하는 방법이 있다면 알려 달라고 부탁해야겠어. ㉣
- 로케이션 매니저를 희망하는 학생들을 위한 조언을 부탁하며 인터뷰를 마무리해야겠어. ㉤

- ① a ② b ③ c ④ d ⑤ e

6. 다음은 (가)에 참여한 ‘학생 1’이 (나)를 쓰기 위해 ‘학생 2’와 나눈 대화의 일부이다. (가)와 (나)를 고려할 때, 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [3점]

학생 2: 인터뷰 내용을 활용해서 글을 쓴다고 했잖아? 어떤 방식으로 글을 전개할 거니?
 학생 1: 로케이션 매니저분은 _____

- ① 사진을 공부할 필요가 있다고 말씀하셨지. 나는 풍경에 따라 사진 촬영 방법과 촬영 시기를 어떻게 달리해야 하는지에 대해 비교하여 설명해야겠어.
- ② 직업적 전망이 밝음에도 불구하고 이직률이 높다고 하셨지. 나는 로케이션 매니저의 이직률이 높은 원인을 분석하고 이직률을 낮출 수 있는 방안에 대해 설명해야겠어.
- ③ 촬영의 전반적인 과정에 대해 파악해야 한다고 하셨지. 나는 촬영 장소와 목적에 따라 로케이션 매니저가 담당해야 하는 일들의 차이점을 대조하여 구체적으로 설명해야겠어.
- ④ 직업에 대한 열정과 끈기가 중요하다고 하셨지. 나는 열정과 끈기가 요구되는 다른 직업의 사례를 제시하며 로케이션 매니저가 되는 데 왜 열정과 끈기가 필요한지를 설명해야겠어.
- ⑤ 멋진 장소를 발견하는 자신만의 방법을 말씀하셨지. 나는 좋은 장소를 찾을 수 있는 로케이션 매니저가 되기 위해 어떤 노력을 해야 하는지를 나열하며 이 직업에 대해 설명해야겠어.

7. 다음은 (나)를 쓴 후 ‘학생 1’이 교지 편집부장에게 보낸 이메일이다. ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

보내 주신 검토 의견 중 (㉠)해 달라는 말을 고려해 초고의 마지막 문단을 아래와 같이 수정했습니다. 확인 바랍니다.

로케이션 매니저는 촬영 과정 전반을 이해할 수 있는 통찰력을 바탕으로, 촬영의 의도와 목적에 부합하는 장소를 발견하고 섭외하는 일을 한다. 이 직업에 대해 관련 정보를 수집해 볼수록, 로케이션 매니저가 큰 매력을 지닌 직업이라는 점을 알게 될 것이다.

- ① 로케이션 매니저라는 직업의 전망을 추가하고, 의미가 중복되는 표현은 삭제
- ② 로케이션 매니저라는 직업의 전망을 추가하고, 주술 호응이 어긋나는 문장은 수정
- ③ 로케이션 매니저라는 직업의 의의를 추가하고, 주술 호응이 어긋나는 문장은 수정
- ④ 로케이션 매니저라는 직업의 특성을 구체적으로 설명하고, 의미가 중복되는 표현은 삭제
- ⑤ 로케이션 매니저라는 직업의 특성을 구체적으로 설명하고, 글의 흐름에 어긋나는 문장은 삭제

[8~10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- 작문 과제: 우리 지역 주민들이 겪고 있는 문제를 해결하기 위한 건의문 작성하기
- 예상 독자: ○○구청 정책 담당자

[학생의 초고]

안녕하세요? 저는 ○○구에 사는 고등학생입니다. 저는 며칠 전, 아파트 출입구에서 곤혹스러운 표정을 짓고 계시는 할머니 한 분을 보았습니다. 할머니께 다가가 그 이유를 여쭙니, 할머니께서는 단지 내의 아파트 모습이 다 비슷비슷해서 집을 찾기가 어렵다고 하셨습니다. 또한 주변의 다른 분들도 보행로와 차도가 뚜렷하게 구분되지 않아 사고를 당할 뻔한 적이 있어 외출을 꺼리신다고 하셨습니다.

저는 노인들이 겪고 있는 이 같은 문제를 해결할 수 있는 방법을 고민하던 중 인지건강디자인에 대해 알게 되었습니다. 인지건강디자인이란 기존의 주거 환경 디자인을 새롭게 바꾸어 사람들이 기억을 잘 할 수 있도록 돕고 사람들의 눈에 잘 띄게 함으로써 안전사고를 예방할 수 있게 하는 디자인을 말합니다. 예를 들어 아파트 단지 내 주차장이나 건물의 출입구에 기억하기 쉬운 이름을 붙이거나 건물 안팎의 숫자나 글자, 방향 표시 등을 눈에 띄는 색으로 크게 표시하는 것 등이 여기에 해당합니다. 이렇게 하면 노인들은 물론 인지 능력이 저하된 다른 사람들도 길을 잘 찾을 수 있을 것입니다.

우리 마을의 건물과 마을 주변에 있는 공원, 쉼터 등에 이러한 인지건강디자인을 적용한다면 노인들이 길을 찾기 어려워하는 상황도 줄어들 것이고, 그만큼 노인들이 안심하고 외출을 할 수 있게 될 것입니다. 또한 안전사고를 줄이기 위한 인지건강디자인의 적용 방안도 마련할 필요가 있습니다.

우리 마을은 다른 지역과 비교했을 때 상대적으로 노인 인구가 많습니다. 그렇기 때문에 노인을 배려한 주거 환경을 조성하는 것은 더욱 큰 의미가 있다고 생각합니다. 그러므로 저의 제안을 긍정적으로 검토해 주시기를 부탁드립니다.

8. ‘학생의 초고’에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 건의 내용의 적절성을 확보하기 위해 현재의 문제 상황을 언급하고 있다.
- ② 건의 내용의 신뢰성을 확보하기 위해 인용한 자료의 출처를 밝히고 있다.
- ③ 건의 내용의 합리성을 높이기 위해 다양한 견해를 종합하여 검토하고 있다.
- ④ 건의 내용의 공정성을 확보하기 위해 예상되는 반론을 함께 제시하고 있다.
- ⑤ 건의 내용의 타당성을 확보하기 위해 다른 방안과의 장단점을 비교하고 있다.

9. <보기>는 학생이 '초고'를 쓰기 위해 떠올린 생각이다. '학생의 초고'에 반영된 생각만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

- <보 기> —
- ㉠ 인지건강디자인에 주목해야 할 우리 지역의 특징에 대해 언급하는 것은 어떨까?
 - ㉡ 인지건강디자인의 도입을 건의하게 된 계기로 나의 경험담을 언급하는 것은 어떨까?
 - ㉢ 인지건강디자인을 도입하기 위한 정책적 조건과 정책 도입으로 얻을 수 있는 효과를 제시하는 것은 어떨까?
 - ㉣ 인지건강디자인이라는 용어가 생소할 수 있으므로, 용어의 개념과 이에 대한 사례를 제시하는 것은 어떨까?

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉣
- ④ ㉠, ㉢, ㉣ ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

10. '학생의 초고'를 수정·보완하려고 할 때 <자료>의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

— <자 료> —

(가) 통계자료 (◇◇ 연구소)

1. 노인들이 외출을 꺼리는 이유 (중복응답)

길 찾기가 어렵기 때문에	72%
안전사고의 위험성 때문에	64%
편안히 쉴 곳이 없기 때문에	37%

* 설문 참여 대상: ○○구 65세 이상 지역 주민 500명

2. 인지건강디자인에 대한 만족도 조사

인지건강디자인으로 인한 주거 환경의 변화에 만족하는가?

* 설문 참여 대상: △△구 20세 이상 지역 주민 1,000명

'그렇다'라고 답한 이유 (중복응답)

A: 길 찾기가 쉬워짐
B: 안전사고의 위험 감소
C: 인지 능력 저하 개선

(나) 신문 기사

지난해 △△구는 노인 인구 비율이 높은 지역에 안전사고의 위험이 있던 장소의 바닥에는 초록색으로 보행로를 표시하고, 턱이 있는 부분은 노란색으로 구분하는 등 인지건강디자인을 적용하여 마을의 주거 환경을 개선하였다. 이후 해당 지역의 노인들은 하루 2회 이상 외출하는 빈도가 40%p 이상 향상되었으며, 상대적으로 인지 능력이 떨어지는 어린이와 임산부의 보행 중 안전사고도 큰 폭으로 줄어든 것으로 나타났다.

(다) 의학 전문가 인터뷰

“노화로 인한 인지 능력의 저하는 약물 치료 없이 다양한 감각을 자극하는 것만으로도 지연시킬 수 있습니다. 그래서

건물 출입구나 바닥의 색깔을 밝은 색깔로 바꾸거나 집마다 다른 디자인의 문패를 사용해 시각적 감각을 자극하면 노인들의 인지 건강에 도움이 됩니다. 또한 길거리에 노래가 나오는 이정표를 설치하거나 다양한 꽃을 심어 생활 속에서 감각을 자극할 기회를 확대하는 것도 도움이 됩니다.”

- ① (가)-1을 활용하여, 노인들이 길 찾기가 어렵고 안전사고의 위험성이 있어 외출을 꺼린다는 내용의 근거를 구체적인 수치로 제시해야겠어.
- ② (나)를 활용하여, 안전사고를 줄이기 위한 구체적인 해결 방안으로 보행로와 차도의 색 구분을 명확히 하는 인지건강디자인의 적용이 필요함을 추가해야겠어.
- ③ (다)를 활용하여, 노인들의 인지 건강에 도움을 주기 위해 우리 마을에도 다양한 감각을 자극할 수 있는 환경을 조성하는 것이 필요하다는 내용을 추가해야겠어.
- ④ (가)-1과 (다)를 활용하여, 마을 공원이나 쉼터 등 노인들의 휴식 공간을 마련하는 것이 노인들의 외출을 유도하는 효과적인 방법임을 제시해야겠어.
- ⑤ (가)-2와 (나)를 활용하여, 인지건강디자인의 도입이 노인뿐만 아니라 인지 능력이 떨어지는 다른 사람들의 안전사고 예방에도 도움이 될 수 있다는 내용을 구체화해야겠어.

제 1 교시

국어 영역

[1 ~ 3] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

여러분, 안녕하세요? 오늘은 인공 지능에 대해 말씀드리고자 합니다. 앞의 그림들을 봐 주십시오. 이 그림들의 공통점은 뭘까요? (대답을 듣고) 잘 모르시는군요. 이 그림들은 인공 지능이 그린 것입니다. (반응을 본 후) 놀란 분들이 많군요. 이처럼 인공 지능은 최근 예술 작품 창작까지 그 영역을 넓혀 우리 삶에 큰 영향을 미치고 있습니다.

[A] 인공 지능에 의한 창작이 어떻게 가능한 걸까요? 인공 지능은 인간의 지능과 유사한 문제 해결력을 가지고 스스로 학습하며 결과물을 산출할 수 있는 프로그램입니다. 인공 지능은 스스로 빅 데이터에서 수많은 패턴을 발견하여 정보를 해석, 추론하며 학습합니다. 이런 능력을 바탕으로 기존 창작물을 복제, 분석하여 새로운 창작물을 만들어 내는 것입니다.

[B] 인공 지능은 그림을 그릴 수 있을 뿐 아니라 작곡도 할 수 있고 글쓰기도 가능합니다. (화면을 가리키며) 여기 인공 지능이 창작한 소설의 일부가 있습니다. 그 내용을 보면 아직까지는 인간의 창작 수준에 미치지 못하고 있습니다. 배경 설정이 미흡하고 사건 전개가 개연성이 떨어지며, 인물의 감정을 세밀하게 그리지 못하고 있습니다. 하지만 연구자들은 몇 년 이내에 인공 지능이 스스로 소설을 창작할 수 있을 것으로 전망합니다. 이에 따라 머지않은 미래에는 우리가 향유할 수 있는 예술 작품이 다양해질 것입니다.

[C] 그런데 최근 인공 지능의 창작과 관련된 저작권 논란이 일어 문제가 되고 있습니다. 첫 번째는 인공 지능이 새로운 창작을 위해 인간의 창작물을 복제, 분석하는 과정에서 인간의 저작권을 침해한다는 것입니다. 두 번째는 인공 지능에 의한 창작물의 저작권이 인공 지능을 만든 프로그래머에게 있다는 주장과, 직접 이를 창작한 인공 지능에게 있다는 주장의 대립입니다. 세 번째는 인공 지능이 창작한 결과물을 놓고 인간이 자신의 창작물이라고 거짓으로 저작권을 내세울 우려가 있다는 것입니다. 인공 지능이 창작 영역을 넓혀 감에 따라 우리는 다양한 성격의 예술 작품을 즐길 수 있게 될 것입니다. 하지만 앞서 말씀드린 것처럼 대비해야 하는 문제점도 있습니다. 인공 지능의 예술 작품 창작에 보다 많은 관심을 기울여야 할 때입니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다.

1. 위 발표에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
- ① 발표를 마무리할 때 주요 내용을 언급하며 그와 관련하여 청중의 관심을 촉구하고 있다.
 - ② 발표를 시작할 때 발표 순서를 안내하여 청중이 발표 내용을 예측하며 듣도록 하고 있다.
 - ③ 용어의 유래에 관한 정보를 바탕으로 그 의미를 설명하여 청중의 이해를 돕고 있다.
 - ④ 질문을 들은 청중의 대답을 바탕으로 발표한 내용을 점검하여 수정하고 있다.
 - ⑤ 대상의 변화 과정을 설명하며 각 과정에 수반되는 문제점을 제시하고 있다.

2. 다음은 학생들이 발표를 들으며 떠올린 생각이다. 이를 바탕으로 학생들의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- 학생 1: 창작은 독창성을 중요시한다고 책에서 읽은 적이 있는데, 인공 지능이 만든 예술 작품은 대상을 복제, 분석한 결과물이라는 점에서 창작이 아니지 않을까?
- 학생 2: 얼마 전 인공 지능 기술이 빠른 속도로 발전하고 있다는 뉴스를 본 적이 있는데, 이번 발표를 통해 그것을 구체적으로 이해하게 되었어.
- 학생 3: 인공 지능이 창작한 작품의 저작권에 관심이 있었는데, 논란의 쟁점은 저작권 침해, 저작권 귀속 여부, 거짓 저작권 주장에 관한 것이구나. 다른 나라에서는 이런 논란을 어떻게 해결해 나가고 있는지 자료를 찾아보아야겠어.

- ① 학생 1은 발표 내용에 대해 의문을 제기하며 들었다.
- ② 학생 2는 발표 내용에 대해 긍정적인 반응을 보이며 들었다.
- ③ 학생 3은 발표에서 관심 있는 내용을 요약하며 들었다.
- ④ 학생 1과 학생 2는 발표 내용과 관련된 자신의 경험을 떠올리며 들었다.
- ⑤ 학생 2와 학생 3은 발표에서 생긴 궁금증을 해결하는 데 필요한 정보를 어떻게 수집할지를 생각하며 들었다.

3. <보기>는 발표자가 발표를 준비하면서 수집한 자료들이다. 자료를 [A]~[C]에 활용한 방안으로 가장 적절한 것은? [3점]

< 보 기 >

<자료 1> 인공 지능은 인간이 사물을 구분하듯 수많은 데이터에서 패턴을 발견하고 분류한 후, 이를 바탕으로 대상을 구분해 결과물을 창조해 낸다. - 과학 신문 -

<자료 2> 소설을 쓰려면 인물, 사건, 배경을 창조해 낼 수 있어야 하며, 특히 인간의 세세한 감정을 이해하여 글로 표현하는 능력이 필요합니다. - 작가 인터뷰 -

<자료 3> 현행 저작권법과 대법원 판례에서는 오로지 인간의 창작적 행위만이 저작물로 보호받을 수 있다고 인정하고 있으므로 인공 지능을 저작권자로 인정하는 데 어려움이 있다. - 저작권 연구 보고서 -

- ① [A]: 인공 지능이 정보를 인식하는 단계를 구분한 후 각 단계 간의 차이점을 설명하는 데 <자료 1>을 활용하였다.
- ② [B]: 인공 지능의 현재 창작 수준을 판단하여 그 한계를 제시하는 데 <자료 2>를 활용하였다.
- ③ [B]: 인공 지능이 창작의 영역을 빠르게 확대해 나갈 가능성을 제시하는 데 <자료 1>과 <자료 2>를 활용하였다.
- ④ [C]: 저작물 이용 목적에 비추어 인간이 거짓으로 저작권을 내세울 우려가 있다는 주장의 근거로 <자료 3>을 활용하였다.
- ⑤ [C]: 인공 지능의 창작물은 인간이 작업한 결과이므로 창작에 참여한 인간이 저작권을 가져야 한다는 주장의 근거로 <자료 2>와 <자료 3>을 활용하였다.

[4 ~ 7] (가)는 공연을 앞둔 연극 동아리 부원들의 토의이고, (나)는 이를 바탕으로 작성한 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: 최근 3년 간 정기 공연을 관람한 학생들의 수가 연속해서 줄었는데, 이번에도 그럴까 봐 걱정이네.

학생 2: 기존 공연에서는 학생들에게 너무 익숙한 교과서 작품을 공연했지만, 이번에는 학생들이 관심을 가질 만한 새로운 내용의 작품을 공연하니까 결과가 다를 거야.

학생 3: 맞아. 학생들에게 낯설면서도 학생들의 일상과 맞닿아 있는 내용의 작품을 공연하자고 기획한 것은 관람객 수를 늘리기 위해서였잖아. 기획한 대로 준비를 잘했으니까 많은 학생들이 관람할 거야.

학생 1: 나도 그럴 것이라고는 생각해. 하지만 공연 준비를 잘 마무리하지 못하면 결과가 예년과 같을 수 있을 거야. 특히 홍보를 잘해야 할 것 같아. 학교 신문에 우리 공연을 소개하는 글을 실는 것이 어떨까?

학생 2: 그거 좋은 생각이다. 그럼 어떤 내용으로 글을 쓰는 것이 좋을까?

학생 3: 작품 제목, 공연 일시와 장소 등의 단편적인 정보만을 알리지 말고, 우리가 공연하는 작품이 의미 있는 작품임을 알려 많은 학생들이 관심을 갖고 공연을 관람할 수 있도록 글을 쓰자.

학생 1, 2: 좋아.

학생 3: 그럼, 준비를 어떻게 할지 얘기해 보자.

학생 2: 주인공을 소개하면서 그 내용을 바탕으로 작품의 의미를 제시하면 좋겠어. 그 내용은 내가 준비해 볼게.

학생 1: 작품의 줄거리도 제시해야 하지 않을까?

학생 3: ㉠ 줄거리를 모두 밝히면 공연에 대한 몰입도가 떨어질 거야. 줄거리의 일부만을 소개하되, 제시한 내용을 바탕으로 작품 속 이야기에 대한 학생들의 궁금증을 불러일으킬 수 있도록 하자. 줄거리 관련 내용은 내가 준비할게.

학생 1: 그래, 그게 좋겠다. 그리고 작품의 내용과 관련해 생각해 볼 수 있는 우리 사회의 문제도 다루는 것이 좋을 것 같아. 이젠 내가 준비할게.

학생 2: 혹시 더 논의할 사항이 있을까?

학생 3: 우리가 준비한 내용들을 나열만 해서 우리 공연을 인상적으로 소개하기가 힘들 것 같아. 어떻게 글을 구성해야 많은 학생들이 우리 공연에 관심을 갖도록 만드는 글을 쓸 수 있을까?

학생 1: 공연 일시와 장소 등 공연에 관한 기본 정보를 어디에 제시해야 좋을지부터 생각해 봐야 할 것 같아. 글의 마지막에 제시하는 것이 어떨까?

학생 2: ㉡ 기본 정보를 글의 마지막에 제시하면 그 정보들이 부각되지 않아서 공연 일시와 장소를 잘 기억 못하지 않을까? 글의 첫머리에 제시하는 것이 좋겠어.

학생 1: 그게 좋겠다. 공연 정보를 안내한 후에 기획 의도를 밝히고 작품 내용을 소개하면서 작품의 의미를 잘 제시하도록 하자. 그리고 글의 끝부분에서는 학생들의 호기심을 불러일으키면서 공연 관람을 권고하도록 하자.

학생 2, 3: 응, 좋아.

학생 1: 그럼 다음 주에는 함께 글을 써 보자.

[A]

(나)

㉢

10월 17일(수)부터 10월 19일(금)까지 오후 6시에 학교 강당에서 ○○ 연극 동아리의 24번째 정기 공연이 있습니다. 최근 몇 년간 우리 동아리에서는 정기 공연 때 교과서 속 작품을 공연했습니다. 이에 대해 교과서 속 작품을 구체적으로 이해하는 기회가 되었다는 반응도 있었지만, 너무 익숙한 작품을 공연하여 공연에 대한 학생들의 관심을 끌어내는 데 한계가 있었다는 지적도 있었습니다. 이에 이번 공연에서는 보다 많은 학생들이 관람할 수 있도록 학생들에게 낯설면서도 학생들의 일상과 맞닿아 있는 내용의 작품을 공연하고자 합니다.

이번 공연 작품은 독일 청소년 연극상 수상작인 「복서의 마음」을 우리의 현실에 맞게 변안한 「복서와 소년」입니다. 주인공은 왕년에 복싱 챔피언이었지만 지금은 노쇠한 70대 노인 과 학교 폭력을 겪은 고등학교 1학년 남학생입니다. 노인은 허름한 요양원 독방에서 생활하고 있습니다. 삶의 의욕을 잃은 채 살아가던 노인의 방에 어느 날 사회봉사 명령을 받은 남학생이 찾아옵니다. 이 작품은 전혀 어울릴 것 같지 않은 두 사람의 만남을 통해 신·구세대가 함께 찾을 수 있는 희망이 무엇인지 보여 줍니다.

학생은 노인이 듣지도 말하지도 못하는 줄 알고 노인의 방에 페인트칠을 하면서 그 누구에게도 하지 못했던 내밀한 이야기를 털어놓습니다. 이 이야기를 통해 노인은 이 학생이 부모의 무관심 속에서 외롭게 생활하고 있으며, 다른 친구의 죄를 뒤집어쓰고 사회봉사 명령을 받아 봉사를 오게 된 것도 알게 됩니다. 학생의 처지를 이해하게 된 노인은 자신이 기억에서 의식적으로 지워 버렸던, 화려했던 과거와 해체된 가족의 이야기를 들려줍니다. 두 사람은 나이 차를 넘어서 소통하게 되고 각자의 상처 역시 치유하게 됩니다.

이 작품은 세대 갈등, 학교 폭력, 독거노인 문제 등을 앓고 있는 우리 사회의 현재 모습을 반영하고 있습니다. 노인은 외롭게 죽음을 맞이해야 하는 처지이고 학생은 학교 폭력을 겪으며 미래에 대한 희망을 잃어버린 인물입니다. 이러한 두 사람이 무기력했던 삶에서 벗어나 새로운 삶을 시작하기 위한 의식의 거행을 함께 계획합니다. 이들의 좌충우돌 거사는 과연 성공했을까요? 이에 대해서는 여러분이 공연을 보고 직접 확인하기 바랍니다. 공연을 통해 우리의 현재를 함께 돌아보고 미래의 희망을 찾는 시간을 가질 수 있을 것입니다.

4. [A]에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① '학생 1'이 관람객 감소를 염려한 것은 공연 준비를 잘 마무리하지 못하면 결과가 나쁠 수 있다는 판단에 따른 것이군.
- ② '학생 2'가 이번 공연의 결과가 기존 공연과 다를 것이라고 말한 것은 공연 작품의 내용상의 특징을 고려한 것이군.
- ③ '학생 3'이 이번 공연의 기획 의도를 제시한 것은 공연 기획 의도에 맞지 않는 준비의 문제점을 제기한 것이군.
- ④ '학생 1'이 학교 신문에 공연을 알리는 글을 실자고 제안한 것은 홍보가 중요하다는 판단에 따른 것이군.
- ⑤ '학생 3'이 공연 작품이 의미 있는 것임을 알려주고 제안한 것은 공연을 예년과 다르게 기획한 의도를 고려한 것이군.

5. ㉠, ㉡에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① ㉠은 ㉡과 달리, 상대의 견해를 참조하여 자신의 견해를 수정하고 있다.
- ② ㉡은 ㉠과 달리, 상대의 요청과 관련하여 추가 정보를 제시하고 있다.
- ③ ㉠과 ㉡은 모두 예상되는 문제점을 지적한 후 대안을 제시하고 있다.
- ④ ㉠과 ㉡은 모두 앞서 제시된 방안의 기대 효과를 예측한 후 자신의 견해를 덧붙이고 있다.
- ⑤ ㉠과 ㉡은 모두 상대의 의견을 요약한 후 그 내용에 대한 자신의 이해가 정확한지를 확인하고 있다.

6. (가)를 바탕으로 (나)를 작성했다고 할 때, (나)에 반영된 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- ① 공연 정보 다음에 기획 의도를 밝히려는 의견을 반영하되, 기존 공연에 대한 평가를 바탕으로 기획 의도를 제시한다.
- ② 주인공 소개를 바탕으로 작품의 의미를 제시하려는 의견을 반영하여, 노인과 남학생의 만남이 의미하는 바를 밝힌다.
- ③ 작품 줄거리의 일부분만을 소개하려는 의견을 반영하되, 노인과 남학생이 소통하게 되는 과정에 초점을 맞춘다.
- ④ 우리 사회의 문제를 다루자는 의견을 반영하되, 작품에 반영된 사회 문제를 초래한 원인을 설명한다.
- ⑤ 글의 끝부분에서 학생들의 호기심을 환기하려는 의견을 반영하여, 학생들의 궁금증을 유발하는 질문을 제시한다.

7. 다음은 학생들이 ㉠에 들어갈 표제와 부제를 정하기 위해 나눈 대화이다. 학생들의 의견을 모두 반영하여 작성한 표제와 부제로 가장 적절한 것은?

학생 1: 글에서 줄거리로 제시된 주요 사건을 압축적으로 표현하면 좋겠어.
 학생 2: 글에서 제시한, 작품의 의미도 드러나야 할 것 같아.
 학생 3: 좋은 생각이야. 그리고 그 내용들을 표현할 때 비유적인 방법을 사용해 보자.

- ① 사회의 그늘에 있던 주인공들의 만남과 그늘 탈출하기
- 신·구세대가 함께 찾을 수 있는, 미래의 희망을 보여 주다
- ② 사회적 약자들에게 가해지는 우리 사회의 폭력성 해소하기
- 상처 받은 사람들의 내밀한 아픔을 치료해 주다
- ③ 우리의 의식 속에 있는 편견을 없애 주는 이야기
- 신·구세대 간의 소통이 어려운 현실을 보여 주다
- ④ 우리가 처한 현실을 잊게 해 주는 이야기
- 우리 사회의 상처를 치유해 주는 마법에 빠지다
- ⑤ 우리 사회의 민낯을 비춰 보여 주는 이야기
- 우리의 부끄러운 일상의 모습을 생생하게 담아내다

[8 ~ 10] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

[초고 작성을 위한 학생의 메모]

우리 마을 사람들이 이용하는 도로를 주인이 사유지라는 이유로 막아서 분쟁이 생겼다. 개인의 이익이 공공의 이익과 갈등을 빚는 상황을 보면서, 이에 대한 나의 의견을 우리 지역 신문에 투고하기로 했다.

[글을 쓰기 위해 떠올린 생각]

- 마을 사람들이 이용하는 도로를 막아 갈등이 생김. ... ㉠
- 도로 통행을 막은 땅 주인의 입장 ㉡
- 도로 통행금지에 대한 마을 사람들의 입장 ㉢
- 땅 주인과 마을 사람들의 협상 과정 ㉣
- 지방 자치 단체의 개입을 통한 조율이 필요함. ㉤
- 문제 해결의 시급성 강조

[학생의 초고]

우리 마을 사람들의 대부분은 산에 있는 밭이나 과수원에서 일한다. 그런데 마을 사람들이 밭이나 과수원에 갈 때 주로 이용하는 도로의 통행을 가로막은 울타리가 설치되었다. 그 도로는 산의 밭이나 과수원까지 차량이 통행할 수 있는 유일한 길이었다. 이러한 도로가 사유지 보호라는 명목으로 막혀서 땅주인과 마을 사람들 간의 갈등이 심해지고 있다.

마을 사람들의 항의에 대해서 땅 주인은 자신의 사유 재산이 더 이상 훼손되는 것을 간과할 수 없어 통행을 막았다고 주장한다. 그 도로가 사유 재산이므로 독점적이고 배타적인 사용 권리가 있어서 도로 통행을 막은 것이 정당하다는 것이다.

마을 사람들은 그 도로가 10년 가까이 공공으로 사용되어 왔는데 사유 재산이라는 이유로 갑자기 통행을 금지하는 것은 부당하다고 주장하고 있다. 도로가 막히면 밭이나 과수원에서 농사를 짓는 데 불편함이 크고 수확물을 차에 싣고 내려올 수도 없는 등의 피해를 입게 되는데, 개인의 권리 행사 때문에 이러한 피해를 입는 것은 부당하다는 것이다.

[A] 사유 재산에 대한 개인의 권리가 보장받는 것도 중요하지만, 그로 인해 다수가 피해를 입게 된다면 사익보다 공익을 우선시하여 개인의 권리가 제한되어야 한다고 생각한다. 만일 개인의 권리가 공익을 위해 제한되지 않으면 이번 일처럼 개인과 다수 간의 갈등이 발생할 수밖에 없다.

땅 주인은 사유 재산의 독점적이고 배타적인 사용을 주장하기에 앞서 마을 사람들이 생업의 곤란으로 겪는 어려움을 염두에 두어야 한다. 공익을 우선시하는 태도로 조속히 문제 해결을 위해 노력해야 할 것이다. 그리고 지방 자치 단체는 갈등의 중재자로서 조율하는 역할을 다해야 한다.

도로의 통행금지로 마을 사람들이 입는 피해는 계속 증가할 것이다. 특히 수확물을 큰길까지 일일이 운반해야 하는 데 따르는 비용 증가로 경제적 손실이 매우 클 것이다. 그러므로 하루빨리 이 문제가 해결되어야 한다.

[초고 작성 후 검토한 선생님의 의견]

- 점검 내용: 초고의 마지막 문단은 a 수정해야 글의 목적이 더 잘 드러날 것 같아.

○ 고쳐 쓴 마지막 문단

도로의 통행금지가 지속된다면 농사를 짓는 데 겪게 되는 불편함이 커지고, 수확물 출하의 어려움으로 인한 경제적 손실이 커질 것이다. 그뿐만 아니라 갈등에 따른 정신적 피해를 입는 마을 사람들의 수도 증가할 것이다. 그러므로 하루빨리 이 문제가 해결되어야 할 것이다.

8. ㉠~㉣ 중 '학생의 초고'에 반영되지 않은 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

9. '고쳐 쓴 마지막 문단'을 고려했을 때, ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 마을 사람들과 땅 주인의 갈등 양상이 모호하므로, 갈등으로 파생된 문제점들을 열거하여 그 양상이 구체화되도록
 ② 문제 해결 방안의 제시에 일관성이 부족하므로, 경제적 측면의 피해를 시급하게 해결해야 한다는 논지가 드러나도록
 ③ 마을 사람들이 겪는 피해와 관련 없는 내용이 제시되어 있으므로, 피해에 관한 내용만을 제시하여 통일성이 강화되도록
 ④ 마을 사람들이 입게 될 피해가 한 측면만 부각되어 있으므로, 다른 측면에서 입게 되는 피해를 추가하여 문제 해결의 시급성이 강조되도록
 ⑤ 문제 해결 방안에 관한 주장만을 제시하여 설득력이 부족하므로, 방안 실시에 따라 예상되는 긍정적 결과를 근거로 제시하여 문제 해결 방안의 타당성이 확보되도록

10. <보기>의 관점에서 [A]에 대해 비판하는 글을 쓰려고 한다. 글에 담길 주장으로 가장 적절한 것은?

— < 보 기 > —

공익을 추구한다는 명목만으로 개인의 재산권을 제한하는 것은 부당한 침해에 해당한다. 땅 주인이 다수의 주민과 마찰을 빚을 때 땅 주인의 권리가 제한되려면, 땅 주인의 권리 행사로 발생하는 피해가 법적으로 증명되어야만 한다.

- ① 땅 주인의 권리는 존중되어야 한다. 하지만 개인의 이익보다 다수의 이익이 중요하므로 땅 주인의 권리를 제한해야 한다.
 ② 사익보다 공익을 더 중시해야 한다. 사익과 공익이 충돌할 때는 땅 주인의 이익보다 주민의 이익을 우선적으로 고려해야 한다.
 ③ 땅 주인과 마을 주민들의 합의가 선행되어야 한다. 땅 주인이 입은 재산상의 손해가 있다면 그 합의를 바탕으로 보상해 주어야 한다.
 ④ 땅 주인은 도로 통행을 제한하는 것이 타인의 이익을 침해할 수 있다는 것을 고려해야 한다. 이를 위해 공익을 우선시하는 범위에서 권리를 주장해야 한다.
 ⑤ 땅 주인이 일방적인 규제에 의해 손해를 입는 일이 있어서는 안 된다. 법적으로 문제가 없다면 사유 재산의 독점적이고 배타적인 사용 권리가 보장되어야 한다.

제 1 교시

국어 영역

[1~3] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하십시오.

여러분, 지난 체험 학습 때 생태 공원의 교육관에서 함께 시청했던 다큐멘터리를 기억하시죠? 저는 그와 관련하여 생태 복원을 통해 환경 문제를 해결하는 방안을 소개하고자 합니다. (화면을 가리키며) 이곳은 ○○ 나라의 항구 도시 □□입니다. 과거 이 지역은 수중 생물들이 방파제 역할을 했으나, 항구가 건설되면서 수중 생태계가 파괴되어 물이 범람하는 일이 잦아졌습니다. (화면을 가리키며) 여기는 운하인데요, 이 운하가 만들어져 물이 잘 순환되지 않아 오염되는 문제가 생겼습니다. 이러한 문제들의 해결을 위해 여러 방안이 강구되어 왔는데, 최근에 굴 구조체를 활용하는 프로젝트가 진행되고 있습니다.

지난 과학 시간에 굴이나 홍합이 자연의 방파제가 될 수 있고 물을 정화할 수 있다는 것을 함께 배웠는데, 기억하시나요? (청중의 반응을 살핀 후) 대부분 기억하시는군요. 제가 소개하는 프로젝트는 우리가 알고 있는 이러한 굴의 능력을 활용한 것입니다. □□ 도시의 해안가에는 원래 굴이 많이 서식했지만, 항구와 운하를 만들면서 일부 지역을 제외하고는 거의 사라졌습니다. 이 프로젝트에서는 이렇게 사라진 굴의 서식지를 복원하여 도시 환경을 개선하는 것을 목표로 삼고 있습니다.

(화면을 가리키며) 여기가 굴 서식지를 대규모로 조성하고 있는 곳입니다. 이곳에 굴 서식지가 조성되면 물이 정화되고 암초처럼 크고 단단하게 굳어진 굴 구조체가 방파제 역할을 하게 됩니다. 그런데 굴은 이곳에만 있는 것이 아닙니다. (화면을 가리키며) 여기 운하에도 굴이 있습니다. 운하에서는 ‘떠 있는 용승 시스템’을 설치하여 어린 굴을 키웁니다. 이 장치의 부표 아래에는 물을 흘려보내는 통로가 있으며, 통로 양옆에 굴을 키우는 방식입니다. 이곳의 굴들은 성장하면서 운하의 물을 정화합니다. 이 장치에서 어린 굴이 어느 정도 자라면 해안가 근처의 암초망으로 옮겨지고, 그곳에서 작은 굴 구조체 덩어리가 형성되면 대규모 서식지로 옮겨집니다.

이 프로젝트가 완성되면 (화면을 가리키며) 이 지역은 파도에 의한 물의 범람이 없어지고, 깨끗한 물로 둘러싸인 쾌적한 환경이 될 것입니다. 그리고 (화면을 가리키며) 이곳에 대규모로 만들어진 굴 서식지에는 굴뿐만 아니라 다양한 수중 생물들이 새로운 생태계를 형성할 것으로 전망됩니다. 이와 같이 생태 복원을 통해 환경을 개선하는 것은 자연과 인간이 공생하는 좋은 방안이 될 것입니다.

1. 위 발표에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 질문을 통해 청중과 공유하는 경험을 환기하여 발표의 내용과 연결 짓고 있다.
- ② 발표 순서를 제시하여 청중이 발표의 흐름을 파악할 수 있도록 하고 있다.
- ③ 여러 사례를 비교한 결과를 제시하며 발표의 주제를 이끌어내고 있다.
- ④ 발표 중간중간에 발표 내용을 요약하여 청중의 이해를 돕고 있다.
- ⑤ 전문가의 말을 인용하여 발표 내용의 신뢰성을 높이고 있다.

2. <보기>는 발표에 활용된 자료이다. 이와 관련하여 발표자가 세운 계획 중, 발표에 반영되지 않은 것은?



- ① ㉠을 짚으며 ㉡이 만들어져 발생한 문제점을 제시해야겠어.
- ② ㉢을 짚으며 ㉡에 설치되는 ‘떠 있는 용승 시스템’의 기능과 구조에 대해 설명해야겠어.
- ③ ㉣을 짚으며 ㉢이 조성되었을 때 나타날 변화를 제시해야겠어.
- ④ ㉣을 짚으며 굴 서식지의 확대로 ㉢에 새롭게 조성되는 생태계를 보존하는 방안을 설명해야겠어.
- ⑤ ㉤을 짚으며 프로젝트의 완성으로 ㉢에 기대되는 효과를 제시해야겠어.

3. <보기>는 학생들이 발표를 들으며 떠올린 생각이다. 이를 바탕으로 학생들의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

< 보 기 >

학생 1: 굴 구조체를 활용하는 프로젝트가 인간과 자연이 공생하는 방안이 된다는 것을 알게 되어 유익했어. 얼마 전 △△ 나라에서 맹그로브 숲이 파괴되어 해일이 심해졌다는 기사를 읽었는데, 맹그로브 숲이 복원될 필요가 있겠어.

학생 2: 도시 가까이에 생태계를 복원해 친환경적인 도시 환경을 조성할 수 있음을 알게 되어 좋았어. 그런데 굴이 오염된 물을 정화한다고 했는데, 그 효과가 미미하지 않을까?

학생 3: 대규모 굴 서식지를 조성한다고 했는데 너무 시간이 오래 걸리고 비용이 많이 들어 경제성이 낮은 것은 아닐까? 그리고 운하가 만들어진 후 물이 잘 순환되지 않는다고 했는데, 그 문제의 해결에 대한 내용은 언급되지 않아 발표에 미흡한 부분이 있는 것 같아 아쉬웠어.

- ① ‘학생 1’은 발표 내용과 관련 있는 사례를 떠올리고 있다.
- ② ‘학생 2’는 발표 내용과 관련하여 자신이 실천할 수 있는 방법을 생각하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 발표에 누락된 내용이 있는 것을 부정적으로 평가하고 있다.
- ④ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 모두 이전에 몰랐던 사실을 발표를 통해 알게 된 것을 긍정적으로 생각하고 있다.
- ⑤ ‘학생 2’와 ‘학생 3’은 모두 발표 내용의 일부를 언급하며 이와 관련하여 의문을 제기하고 있다.

[4~7] (가)는 학교 신문반 회의이고, (나)는 (가)를 바탕으로 작성한 기사문의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: ㉠ 지난 회의에서 급식 메뉴를 학생들이 직접 선정하는 행사에 대한 기사를 쓰기로 결정했는데, 오히려 늘은 기사 내용 구성에 대해 논의해 보자.

학생 2: 학생들은 자신들이 좋아하는 급식 메뉴가 급식으로 제공된다는 사실에 관심이 많다. 본문의 처음 부분에 학생들이 선정한 급식 메뉴와 제공 날짜를 밝히면 학생들이 기사 내용에 주목할 거야.

학생 3: 그러면 학생들이 단순히 급식 메뉴에만 관심을 갖게 되어 행사의 취지가 부각되지 않을 수 있어. 그러므로 학생들의 급식 만족도를 높이고 음식물 쓰레기를 줄이기 위해 행사가 실시된다는 취지부터 언급하는 것이 좋겠어. [A]

학생 1: 좋아. 그렇게 하면서 급식 메뉴를 학생들이 직접 선정하게 된 취지가 표제나 부제에 드러나도록 하자.

학생 2: 그래, 너희들 의견대로 하면 기사의 핵심 내용이 강조되겠구나. ㉡ 그럼 학생들이 직접 급식 메뉴를 선정하는 취지부터 부각한 후, 선정된 급식 메뉴와 제공 날짜를 밝히자.

학생 1, 3: 응, 그래.

학생 1: ㉢ 학생들이 어떤 과정을 거쳐 급식 메뉴를 선정하게 되었는지도 소개해야 하지 않을까?

학생 3: 좋아, 그런데 급식 메뉴 선정에 참여하는 학생들이 어떻게 정해졌는지부터 밝혀야 하지 않을까? 학생들이 이 점을 많이 궁금해할 것 같아.

학생 2: 그 내용도 필요한데 너무 길게 쓰면 기사가 산만하다는 인상을 줄 수 있어. 이 점을 고려하여 쓰면 좋겠어. 그리고 ㉣ 급식 메뉴 선정 방법을 그 과정에 따라 서술하자. 그러면 기사를 읽은 학생들이 급식 메뉴를 선정하게 되었을 때 도움을 받을 수 있을 거야.

학생 1, 3: 그게 좋겠다.

학생 3: 내가 취재해 보니, 급식 메뉴 선정에 참여했던 학생들이 학생 선호와 학교 급식 영양 기준을 모두 고려해야 해서 어려움을 겪었다고 하더라.

학생 1: ㉤ 맞아, 전에 내가 학교 급식 영양 기준에 대해 조사한 적이 있어 알고 있는데, 그 기준들과 학생들의 선호를 모두 고려하여 메뉴를 선정하느라고 매우 힘들었을 거야. 그 내용을 포함시키도록 하자.

학생 2: 그래, 좋아.

학생 1: 그럼 본문의 마지막 부분은 어떻게 할까?

학생 2: 학생들이 급식에 대해 가지고 있던 불만의 주요 내용을 정리하고 해결을 촉구하면 어떨까?

학생 3: 그런 내용은 기사문의 통일성을 해칠 수 있을 것 같아. 학생들이 급식 메뉴를 직접 선정함으로써 얻을 수 있는 효과를 제시하면서 학생들의 관심을 촉구하는 것이 좋겠어. [B]

학생 2: 아, 그렇구나. 그렇게 하면 설득력을 높일 수 있겠다. 나도 동의할게.

학생 1: 응, 그래. 그리고 학생들의 급식 메뉴 선정 횟수를 늘릴 수 있다는 향후 계획도 함께 언급하면 어때?

학생 2, 3: 좋아.

학생 1: 그럼, 이제 기사문을 작성해 보자.

(나)

[표제] 우리가 직접 선정하는 급식 메뉴
[부제] 급식 만족도를 높이고 잔반을 줄이기 위해 실시해

[전문] 4월 3일(수), 3학년 7반 학생들이 직접 선정한 급식 메뉴가 학교 급식으로 제공된다.

[본문] 학교 급식에 대한 학생들의 만족도를 높이고 잔반을 줄여 환경 문제 개선에 기여하기 위해 이번 달부터 1달에 1번씩 학생들이 직접 급식 메뉴를 선정한다. 다음 달 급식 메뉴는 3학년 7반 학생들이 선정했다. 메뉴로는 흑미밥, 대패 삼겹살 구이, 상추쌈, 명이 나물, 된장국, 구슬 아이스크림이 선정되었으며, 4월 3일(수) 급식으로 제공될 예정이다.

급식 메뉴를 선정하는 학생들은 매월 잔반을 가장 적게 배출하는 학급의 학생들이 선정된다. 급식 메뉴 선정에 참여한 3학년 7반 학생들은 먼저 학생들이 선호하는 음식을 조사한 후, 그 조사 결과를 바탕으로 급식 식단표의 열량 정보를 고려하여 여러 개의 안을 마련했다. 그리고 영양사 선생님의 조언을 구해 급식 메뉴를 결정했다. ㉠ 급식 메뉴 선정에 참여했던 학생들은 메뉴 선정 과정에서 경험했던 어려움을 토로했다.

학생들이 직접 급식 메뉴를 선정하면 급식에 대한 만족도가 높아질 뿐만 아니라 음식물 쓰레기가 줄어드는 효과도 커질 것으로 기대된다. 이에 따라 학생들이 직접 선정한 급식 메뉴가 제공된 후 학생들의 호응이 좋을 경우, 현재 매월 1회인 학생들의 급식 메뉴 선정 횟수를 늘릴 계획이다. 그러므로 급식 메뉴를 직접 선정하는 행사에 많은 학생들이 관심을 가지고 적극적으로 참여하는 것이 중요하다.

4. ㉠~㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 지난 회의 결과를 환기하며 회의에서 다루어야 할 내용을 제시하고 있는 발화이다.
- ② ㉡: 기사문의 내용 구성에 대해 논의하며 드러난 쟁점을 제시하고 있는 발화이다.
- ③ ㉢: 의문의 형식을 활용하여 기사문에 포함되어야 하는 내용을 제안하고 있는 발화이다.
- ④ ㉣: 기사문의 내용이 독자에게 유용할 수 있도록 기사문의 서술 방식을 제안하고 있는 발화이다.
- ⑤ ㉤: 자신의 배경지식을 토대로 다른 학생이 앞서 말한 내용에 대해 공감하는 태도를 드러내고 있는 발화이다.

5. [A], [B]의 답화에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서 '학생 1'은 '학생 3'의 제안의 문제점을 지적하고 대안을 제시하고 있다.
- ② [A]에서 '학생 3'은 '학생 2'의 의견을 일부 인정하면서 자신의 의견과 절충한 방안을 제시하고 있다.
- ③ [B]에서 '학생 3'은 '학생 2'의 의견에 동의하면서 추가적인 방안을 제안하고 있다.
- ④ [A]와 [B]에서 '학생 2'는 '학생 3'이 제안한 내용의 효과를 고려하여 그 내용을 수용하고 있다.
- ⑤ [A]와 [B]에서 '학생 1'은 '학생 3'이 제안한 내용과 관련하여 구체적인 시행 방안을 덧붙이고 있다.

6. 다음은 (가)를 바탕으로 (나)를 쓰기 위해 작성한 메모이다. 이 중 (나)에 반영되지 않은 것은?

- 보도하고자 하는 행사의 취지가 드러나도록 표제나 부제를 작성해야겠어. ㉠
- 급식 메뉴 선정에 참여한 학생들의 반응을 제시하여 행사의 효과를 부각해야겠어. ㉡
- 학생들의 급식 메뉴 선정 횟수를 늘릴 계획과 관련지어 학생들의 행사 참여를 유도해야겠어. ㉢
- 학생들의 궁금증을 해소해 주기 위해 급식 메뉴 선정에 참여하는 학생들을 선정하는 방법을 제시해야겠어. ㉣
- 급식 메뉴에 대한 학생들의 관심을 고려해 학생들이 선정한 급식 메뉴와 제공 날짜를 구체적으로 밝혀야겠어. ... ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

7. <보기>는 (나)를 작성한 후, 학생들이 되고 과정에서 나는 대화이다. 이를 참고하여 ㉡를 수정·보완한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

< 보 기 >

학생 1: 기사문의 초고를 살펴다 보니, 회의에서 기사문에 포함하기로 했던 급식 메뉴 선정 과정의 어려움과 그 이유를 잘 드러내지 못한 것 같아.

학생 2: 그래, 맞아. 글의 맥락에 맞게, 급식 메뉴 선정에 참여한 학생의 말을 인용하여 그 내용을 구체적으로 제시하자.

- ① 급식 메뉴 선정에 참여했던 학생들은, 급식 메뉴를 선정하는 일이 어려운 일인 것 같지만 앞으로 이와 같은 일을 계속 확장할 필요가 있다는 반응을 보였다.
- ② 급식 메뉴 선정에 참여했던 학생들은, 선정된 급식 메뉴가 학교 급식 영양 기준과 학생 선호를 모두 반영한 것이므로 선정 메뉴에 대한 불평을 자제해 달라고 당부했다.
- ③ 이 과정에 참여한 ○○○은, 학생들이 선호하는 음식 위주로 급식 메뉴를 선정하다 보니 학교 급식 단가를 충분히 고려하지 못한 채 메뉴를 선정한 것에 대해 안타까워했다.
- ④ 이 과정에 참여한 ○○○은, 영양사 선생님께서 평소 학생들의 선호와 학교 급식 영양 기준을 모두 고려해서 메뉴를 선정하시느라 어려움이 많으실 것이라며 그 노고를 생각하면 좋겠다고 말했다.
- ⑤ 이 과정에 참여한 ○○○은, 학생들이 선호하는 음식들은 고열량으로 학교 급식 영양 기준에 맞지 않는 것들이 많고, 기준에 부합하는 것들은 선호하지 않는 학생들이 많아서 메뉴를 확정하는 데 시간이 너무 오래 걸렸다고 했다.

[8~10] 글을 쓰기 위해 (가)의 메모를 작성한 후, (나)의 자료를 수집하고 (다)를 작성하였다. 물음에 답하시오.

(가) 학생의 메모

- 학습 활동 과제: 사회적 쟁점에 대해 학급 학생들에게 의견을 밝히는 글을 쓴다.
- 학급 학생들에 대한 분석

- 일부 학생들은 사전 규제 방식과 사후 규제 방식이 무엇인지 잘 모른다. ㉠
- 드론이 개인 정보를 수집하고 활용하는 것에 대해 궁금해하는 학생들이 있다. ㉡
- 드론의 개인 정보 수집과 활용을 규제하는 방식에 대해 나와 상반된 견해를 가진 학생들도 있다. ㉢

(나) 학생이 수집한 자료의 일부

㉠ 무인 항공기인 드론의 활용 범위가 넓어지고 있다. ... (중략) ...

㉡ 최근 기술의 발달로 드론이 더 작고 가벼워짐에 따라 주택가, 사무실 등에서 비행이 가능해져 비행 중에 여러 가지 개인 정보를 쉽게 수집할 수 있게 되었다. 법학자들은 ㉢ 헌법에서 보장하고 있는 개인의 기본권이 드론에 의해 침해되는 일이 늘어날 것을 우려하고 있다. ... (중략) ... 드론의 개인 정보 수집과 활용을 규제하는 방법으로는 ㉣ 사전 규제 방식과 사후 규제 방식이 있다. 드론 산업 관계자들은 사전 규제 방식을 택한 상태에서 ㉤ 드론 기술과 산업을 발전시키기 위해서는 개인 정보의 수집·활용 동의 절차가 간소화되어야 한다고 말하고 있다.

- 기술 전문 잡지 『○○』 -

(다) 학생의 초고

현재 우리나라는 드론의 개인 정보 수집과 활용에 대해 ‘사전 규제’ 방식을 적용하고 있다. 이는 개인 정보 수집과 활용을 원칙적으로 금지하면서 예외적인 경우에만 허용하는 방식으로 정보 주체의 동의 없이 개인 정보를 수집·활용하기 어려운 것이다. 이와 관련하여 개인 정보를 대부분의 경우 개인 동의 없이 활용하는 것을 허용하고, 예외적인 경우에 제한적으로 금지하는 ‘사후 규제’ 방식을 도입해야 한다는 의견이 대두하고 있다. 그러나 나는 사전 규제 방식의 유지에 찬성한다.

드론은 고성능 카메라나 통신 장비 등이 장착되어 있는 경우가 많아 사전 동의 없이 개인의 초상, 성명, 주민 등록 번호 등의 정보뿐만 아니라 개인의 위치 정보까지 저장할 수 있다. 또한 드론에서 수집한 정보를 검색하거나 전송하는 중에 사생활이 노출될 가능성이 높다. 더욱이 드론의 소형화, 경량화 기술이 발달하고 있어 사생활 침해의 우려가 커지고 있다. 이와 같은 사실들은 사전 규제 방식이 유지되어야 함을 뒷받침한다.

드론은 인명 구조, 시설물 점검 등의 공공 분야뿐만 아니라 제조업, 물류 서비스 등의 민간 분야까지 활용 범위가 확대되고 있다. 이에 따라 드론이 개인 정보를 수집하는 일이 많아지면서 사생활 침해 사례가 증가하고 있다. 이러한 상황에서 사후 규제 방법을 도입하면 드론을 이용하여 개인 정보를 자유롭게 수집할 수 있게 만들어, 사생활 침해는 더욱 심해지고 개인 정보의 복제, 유포, 훼손, 가공 등 의도적으로 악용하는 사례까지 증가할 것이다.

사후 규제 방식을 도입하면 개인 정보의 수집과 활용에 제

약이 적기 때문에 드론을 다양한 분야에 활용할 수 있게 되고 그에 따라 드론 기술과 산업이 더욱 빠르게 발전할 수 있다는 의견이 있다. 그러나 이와 같은 입장은 산업적 이익을 우선시하여 개인 정보 보호에 관한 개인의 기본권을 등한시하는 결과를 초래할 수 있다. 사전 규제 방식을 유지하면서도 개인 정보 수집과 활용에 동의를 얻는 절차를 간소화하고 편의성을 높이면 정보의 활용이 용이해져 드론 기술과 산업의 발전을 도모할 수 있다.

헌법에서는 주거의 자유, 사생활의 비밀과 자유 등을 명시하여 개인의 사생활이 보호받도록 하고 있고, 개인 정보를 자신이 통제할 수 있는 정보의 자기 결정권을 부여하고 있다. 이와 같은 기본권이 안정적으로 보호될 때 드론 기술과 산업의 발전으로 얻게 되는 사회적 이익은 더욱 커질 것이다.

8. ㉠~㉣을 고려하여 (다)를 작성했다고 할 때, 학생의 초고에 활용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠을 고려해, 개인 정보 수집과 활용에 대한 사전 규제 방식과 사후 규제 방식의 주요 내용을 제시한다.
- ② ㉡을 고려해, 개인 정보의 수집과 활용에 용이한 드론의 특성을 언급한다.
- ③ ㉢을 고려해, 드론이 개인 정보를 수집하고 활용하는 기술적 원리와 한계를 설명한다.
- ④ ㉣을 고려해, 사후 규제 방식을 도입했을 때 예상되는 부정적 결과를 제시한다.
- ⑤ ㉣을 고려해, 사후 규제 방식의 도입으로 드론 기술과 산업이 빠르게 발전할 수 있다는 입장의 문제점을 지적한다.

9. (나)를 활용하여 (다)를 작성했다고 할 때, 학생의 자료 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠을 구체화하여, 공공 분야와 민간 분야에서 드론의 활용 범위가 넓어지고 있음을 제시했다.
- ② ㉡를 토대로, 드론으로 인한 사생활 침해의 우려가 커지고 있음을 제시했다.
- ③ ㉢의 구체적인 내용을 찾아, 개인의 기본권이 안정적으로 보호받아야 할 필요성을 강조했다.
- ④ ㉣에서 하나의 방식을 선택하여, 개인 정보의 침해를 예방하지 못해 발생하는 피해를 경제적 측면에서 강조했다.
- ⑤ ㉣를 참고하여, 사전 규제 방식을 유지하면서도 드론 기술과 산업의 발전을 도모할 수 있음을 제시했다.

10. <보기>에서 근거를 찾아, [A]에 대해 반박하는 글을 쓰고자 한다. 글에 담길 내용으로 가장 적절한 것은?

< 보 기 >

여러 나라에서 사후 규제 방식을 도입하면서도 개인의 기본권을 보호하는 방안들을 시행하고 있다. 한 예로 '징벌적 손해 배상 제도'를 도입한 것을 들 수 있다. 개인 정보의 복제, 유포, 위조 등으로 정보 주체에게 신체나 재산 등의 중대한 손실을 입힌 경우 손해액의 3~5배 정도를 배상하도록 하여 엄격하게 책임을 물음으로써 개인 정보를 효과적으로 보호하고 있다.

- ① 개인의 동의를 구한 상황에서 개인 정보를 자유롭게 이용하도록 하는 것이 추후에 발생할지 모르는 문제를 예방하는 효과적인 방법이다.
- ② 개인의 동의 없이 개인 정보를 수집하고 활용하는 것을 허용하되 엄격한 기본권 보호 방안을 시행함으로써 개인 정보의 불법적인 이용을 막을 수 있다.
- ③ 드론의 활용 범위를 민간 분야까지 확대하기 위해서는 징벌적 손해 배상 제도를 도입하되 개인 정보의 침해 종류에 따라 손해 배상액을 결정해야 한다.
- ④ 개인 정보의 수집과 활용을 원칙적으로 금지하되 규제를 완화하면 개인 정보의 복제, 유포, 위조 등으로 정보 주체에게 일어나는 피해가 증가할 것이다.
- ⑤ 사전 규제와 사후 규제 방식을 절충해서 개인 정보의 수집과 활용을 규제하는 법안을 마련하여 시행하면 개인 정보의 악용으로 인한 신체나 재산상의 중대한 손실을 줄일 수 있다.

국어 영역

제 1 교시

1

[1~3] 다음은 라디오 방송의 일부이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. ‘라디오 정보’ 시간입니다. 여러분은 식품을 살 때 유통기한을 확인하시나요? 저는 일부러 유통기한이 길게 남은 제품을 고르는데요, 오늘은 식품의 유통기한에 대해 알아보겠습니다. 방송 중 문자 메시지를 통해 청취자 여러분들의 많은 참여 부탁드립니다.

유통기한이란 제품의 제조일로부터 소비자에게 판매가 허용되는 기한을 말하는데, 일반적으로 제조사의 설정실험을 통해 결정됩니다. 설정실험은 보통 새로운 제품을 개발한 경우나 제품의 공정 또는 포장에 변경된 경우에 진행하는데, 실험을 통해 산출된 기간보다 20~30% 짧게 유통기한을 정합니다.

설정실험에는 실측실험과 가속실험이 있는데요, 예측되는 유통기한이 대개 3개월 이내인 경우에는 실측실험을, 그 이상인 경우에는 가속실험을 합니다. 실측실험으로 유통기한을 정하는 제품은 빵이나 두부, 어묵 등 유통기한이 짧은 식품이 대부분입니다. 제조사가 의도하는 유통기한의 약 1.3배에서 2배 기간 동안 실제와 동일한 유통 조건에서 제품이 어떻게 변하는지 실험을 통해 유통기한을 설정합니다. 그래서 이 실험은 제품의 유통기한을 가장 정확하게 설정할 수 있으며, 비교적 유통기한이 짧고 유통 조건이 단순한 제품에 대해서는 시간이나 비용 면에서 효율적인 방법입니다. 하지만 유통기한이 상대적으로 긴 제품에는 비효율적이죠.

가속실험으로 유통기한을 정하는 제품은 통조림이나 식용유 등이 있는데요, 가속실험은 실제 유통 조건보다 가혹한 조건에서 단기간에 유통기한을 예측하는 방법입니다. 제품의 실제 유통 온도와 2개 이상의 비교 온도에서 제품의 변화를 측정하고, 수학적 계산을 통해 유통기한을 설정합니다. 이 방법은 유통기한이 길고 유통 조건이 복잡한 제품에 효율적이지만, 계산 과정이 복잡해서 쉽게 활용하기 어렵고 실험을 가혹한 조건에서 하기 때문에 유통기한을 잘못 예측할 수도 있습니다.

문자 메시지를 통해, 외국에서도 유통기한을 사용하는지 문의해 주셨는데요, 미국은 유통기한도 사용하지만 최종 사용일자인 소비기한 등도 함께 씁니다. 그리고 유럽에서는 유통기한은 사용하지 않고 주로 소비기한을 사용합니다.

잠시 후 2부에서는 식품의약품안전처 ○○○ 님과 전화 연결을 통해 유통기한과 관련된 정보를 더 자세하게 알아보도록 하겠습니다.

1. 위 방송 진행자의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 지난 시간 방송 내용을 요약하여 청취자의 이해를 돕고 있다.
- ② 주제에 대한 자신의 이력을 소개하여 전문성을 부각하고 있다.
- ③ 질문을 던지는 방식을 사용하여 청취자의 관심을 유도하고 있다.
- ④ 전문가의 말을 직접 인용하여 방송 내용에 대한 신뢰성을 높이고 있다.
- ⑤ 방송의 중심 소재를 친숙한 소재에 빗대어 청취자의 공감을 이끌어 내고 있다.

2. 다음은 위 방송을 진행하기 위한 사전 계획의 일부이다. 방송 내용에 반영되지 않은 것은?

[1부]

1. 오프닝

2. 주요 내용 전달

▷ 유통기한의 의미

▷ 유통기한 설정실험을 하는 경우㉠

▷ 유통기한 설정실험의 종류

▷ 유통기한 설정실험 식품의 예㉡

▷ 실측실험과 가속실험의 방법㉢

▷ 실측실험과 가속실험의 장단점㉣

▷ 외국에서 유통기한을 사용하지 않는 이유㉤

3. 청취자 문자 메시지 소개

4. 클로징

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

3. 다음은 방송 중 청취자가 보낸 문자 메시지이다. 방송 내용을 고려하여 청취자의 반응을 분석한 것으로 적절하지 않은 것은? [3점]

청취자 1

진공 포장을 하면 기존보다 유통기한을 늘릴 수 있다고 알고 있어요.

청취자 2

실측실험이 가장 정확하다고 했는데 계절에 따라 결과가 달라지지 않을까요?

청취자 3

실측실험의 대상과 가속실험의 대상을 구분하는 기준은 무엇인가요?

청취자 4

유통기한 사용 여부가 나라마다 다르다는 것을 알게 되어 여행할 때 유용하겠어요.

청취자 5

실험을 통해 산출된 기간보다 유통기한을 짧게 정하는 이유는 안전을 위한 것이겠군요.


- ① ‘청취자 1’은 방송 주제와 관련된 자신의 배경지식을 언급하고 있다.
- ② ‘청취자 2’는 방송 내용을 언급하며 의문을 제기하고 있다.
- ③ ‘청취자 3’은 방송에서 다루지 않은 내용에 대해 추가 정보를 요구하고 있다.
- ④ ‘청취자 4’는 방송을 통해 접한 정보의 유용성에 대해 긍정적으로 평가하고 있다.
- ⑤ ‘청취자 5’는 방송에 언급된 내용을 바탕으로 관련된 내용을 추론하고 있다.

[4~7] (가)는 ○○시청에 제출할 건의문의 초고이고, (나)는 (가)를 수정하기 위한 회의이다. 물음에 답하십시오.

(가)

시장님, 안녕하세요? 저희는 △△고등학교 지역모니터링반 학생들입니다. 뉴스를 보면 버스 도착 예정 시간을 알려 주는 ‘버스정보 안내단말기(BIT)’가 전국적으로 많이 ㉠ 설치하고 있다는 것을 알 수 있습니다. 우리 시에서도 얼마 전부터 버스정보 안내단말기를 가끔 볼 수 있습니다. 저희가 시장님께 글을 쓰는 것은 우리 시의 버스정보 안내단말기에 관한 건의를 드리기 위해서입니다.

우리 시는 버스정보 안내단말기의 설치율이 낮아서 많은 시민들이 버스를 이용하는 데 큰 불편을 겪고 있습니다. ㉡ 그래서 이미 설치된 버스정보 안내단말기의 화면이 손상되거나 작동이 멈춰 있는 경우도 많습니다. 또한 현재 버스정보 안내단말기는 시각 정보만 제공하고 있어 시력이 좋지 않은 어르신들이나 시각 장애인들이 ㉢ 어려움을 겪고 있습니다. 따라서 저희는 세 가지를 건의하고 싶습니다.

첫째, 버스정보 안내단말기의 설치율을 높여 주시기 바랍니다. 예산 문제로 단기간에 설치율을 높이는 것이 어렵다면, 이용객이 상대적으로 많거나 어르신들이 많이 이용하는 버스 정류장부터 단계적으로 안내단말기를 설치해 주셨으면 좋겠습니다. 둘째, 버스정보 안내단말기를 점검 및 수리해 주시기 바랍니다. 특히 시청 홈페이지에 안내단말기 고장이나 오작동 문제를 신고할 수 있는 게시판을 만든다면 보다 신속하게 수리가 이루어질 수 있을 것입니다. 셋째, 버스정보 안내단말기에 음성 정보 안내 서비스를 비롯한 다양한 기능을 추가해 주시기 바랍니다. 음성 정보 안내 버튼이 생긴다면  사용하기 어려운 시민들에게 큰 도움이 될 것입니다.

시민들을 위해 버스정보 안내단말기 설치율을 높이고 기존의 안내단말기를 효율적으로 관리하며 그 기능을 보완한다면 시민들의 편의와 복지가 크게 향상될 것입니다. ㉣ 시민들의 편의와 복지는 문화 시설의 확충을 통해서도 가능하다고 생각합니다. 시장님, 어려움이 많으시겠지만 저희의 건의를 받아들여 주시기 부탁드립니다. 감사합니다.

(나)

학생 1: 자, 시청에 제출할 건의문을 검토해 보자.

학생 2: 저번 시간에 우리가 버스정보 안내단말기를 이용할 때 겪었던 문제 상황에 대해 논의한 내용을 바탕으로 초고를 작성해 봤어.

학생 3: 고생했어. 우선, 글의 첫째 문단부터 살펴보자. 내 생각에는 시장님의 노고에 감사하다는 인사를 추가해서 예의와 격식을 갖추는 것이 좋을 것 같아.

학생 2: 그 생각은 미처 못 했네. 추가해 볼게. 그런데 둘째 문단에서 버스정보 안내단말기에 관한 문제 상황을 좀 더 구체적으로 드러내고 싶은데 어떻게 하면 좋을까?

학생 3: 통계 자료를 제시해서 인근 도시에 비해 우리 시의 [A] 안내단말기 설치율이 낮다는 것을 보여 주면 좋겠어.

학생 2: 그런데 글을 읽다가 갑자기 통계 자료가 나오면 읽는 데 불편하지는 않을까?

학생 1: 아니야. 오히려 구체적인 수치를 드러내면 문제 상황이 잘 드러날 것 같아.

학생 2: 그럴 수 있겠네. 조사해서 반영해 볼게.

학생 3: 그런데 지난 시간에 다루지 않았던 음성 정보 안내 서비스에 관한 내용이 들어가 있네?

학생 2: 대중교통을 이용하는 사람들을 모두 고려하지는 못 했다는 생각이 들었어.

학생 1: 그랬구나. 교통 약자층을 위한다는 점에서 좋은 생각인 것 같아.

학생 3: 다음으로 셋째 문단에 대해서 얘기해 보자.

학생 1: 우리 시에는 외국인들이 많으니까 외국어 안내도 제 [B] 공됐으면 좋겠어.

학생 2: 아, 그거 좋은 생각이다. 그 내용도 반영해서 써 볼게. 그런데 어떻게 하면 글을 좀 더 인상적으로 마무리할 수 있을까?

학생 3: 마지막 문단에서 비유적 표현을 활용해 버스정보 안내단말기의 필요성을 강조하면 좋을 것 같아.

학생 2: 좋아, 그렇게 해 볼게.

학생 3: 그리고 ㉤ 시장님께 우리가 건의하는 내용이 잘 전달되어야 하니까 어법에 맞게 썼는지, 내용 흐름은 자연스러운지 꼼꼼히 점검해 보자.

학생 1, 2: 그래.

4. 다음은 ‘학생 2’가 (가)를 쓰기 위해 떠올린 생각이다. (가)에 반영된 것으로 적절하지 않은 것은?

- ① 문제 상황을 구체적으로 제시하기 위해 버스정보 안내단말기의 상태를 언급해야겠어.
- ② 건의 내용의 현실적 수용을 위해 버스정보 안내단말기의 단계적 설치를 제안해야겠어.
- ③ 효과적인 문제 해결 방안을 제시하기 위해 시청 홈페이지에 관련 게시판을 신설을 제안해야겠어.
- ④ 중심 소재와 관련된 현황을 제시하기 위해 버스정보 안내단말기와 관련된 전국적인 추세를 활용해야겠어.
- ⑤ 신속한 문제 해결의 필요성을 강조하기 위해 버스정보 안내단말기 오작동으로 인한 비용 손실을 언급해야겠어.

5. [A], [B]의 담화에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 1’의 의견에 대해 반박하며 자신의 생각을 제안하고 있다.
- ② [B]에서 ‘학생 1’과 ‘학생 3’의 대립하는 의견을 ‘학생 2’가 절충하여 제시하고 있다.
- ③ [A]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 3’의 의견에 대해, [B]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 1’의 의견에 대해 의문을 제기하고 있다.
- ④ [A]와 [B]에서 모두, ‘학생 3’은 ‘학생 1’의 의견을 재진술하며 동의하고 있다.
- ⑤ [A]와 [B]에서 모두, ‘학생 3’은 ‘학생 2’의 질문에 대해 자신의 의견을 제시하고 있다.

6. ‘학생 2’가 (나)를 참고하여 (가)에 내용을 추가하기 위해 세운 계획으로 적절하지 않은 것은?

[구성]	[계획]
처음	▶ 첫째 문단에 ‘○○시의 발전과 안전을 위해 힘써 주시는 시장님께 감사의 마음을 전합니다.’라는 내용을 추가해야겠군. ①
중간	▶ 둘째 문단에 ‘최근 신문기사를 보면 □□시의 버스정보 안내단말기 설치율은 60%인데, 우리시의 설치율은 15%에 그치고 있습니다.’라는 내용을 추가해야겠군. ② ▶ 둘째 문단에 ‘지금도 버스정보 안내단말기가 시각 정보만 제공하고 있어서 안내 정보를 확인하기 어려운 교통 약자층이 불편함을 겪고 있습니다.’라는 내용을 추가해야겠군. ③ ▶ 셋째 문단에 ‘외국인들을 위해 버스정보 안내단말기에 외국어 안내 기능도 추가해 주시기 바랍니다.’라는 내용을 추가해야겠군. ④
끝	▶ 넷째 문단에 ‘버스정보 안내단말기는 시민들의 삶의 질 향상으로 나아가는 문을 열기 위한 열쇠와 같습니다.’라는 내용을 추가해야겠군. ⑤

7. (나)의 ㉔를 고려하여 (가)의 ㉑~㉕을 고쳐 쓰기 위한 방안으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉑: 문장 성분 간의 호응을 고려하여 ‘설치되고’로 고친다.
- ② ㉒: 문장의 연결 관계를 고려하여 ‘그리고’로 고친다.
- ③ ㉓: 단어의 쓰임이 적절하지 않으므로 ‘난해함’으로 고친다.
- ④ ㉔: 필요한 문장 성분이 생략되었으므로 ‘시각 정보들’을 첨가한다.
- ⑤ ㉕: 글의 통일성을 해치는 내용이므로 삭제한다.

[8~10] 글을 쓰기 위해 (가)를 작성한 후, (나)를 수집하고 (다)를 작성하였다. 물음에 답하시오.

(가) 학생의 메모

- 글의 목적: 지역 사회의 쟁점을 선정하여 하나의 관점을 택해 근거를 들어 지역 주민들을 설득한다.
- 예상 독자에 대한 분석
 - ㉑ 많은 주민들은 문화재 복원과 보존이 무엇인지 잘 모른다.
 - ㉒ 우리 지역 사찰인 ○○사에 있는 탑의 현재 상태와 복원 혹은 보존의 이유를 궁금해하는 주민들이 있다.
 - ㉓ 건축 문화재 복원과 보존에 대해 알고 있는 주민들 중에는 나와 상반되는 견해를 가진 경우도 있다.

(나) 자료

- ㉔ 역사 에세이
고려 말기 흥년이 계속되어 백성들의 고통이 극심해지자, 왕이 이런 어려움을 극복하기 위해 ○○사에 탑을 세웠다.
- ㉕ 지역 신문
얼마 전, △△ 마을에 문화재로 지정되어 있는 고택을 복원했다. 그런데 원래 쓰였던 나무를 구하기 어려워 다른 품종의 나무로 기둥을 만들었고, 이 고택의 건축 과정에 대한 과거의 정확한 자료가 없는 상태에서 지붕을 복원하였다. 그 결과 고택 본연의 모습을 되살리지 못했다.
- ㉖ 전문가 인터뷰
“우리나라 건축 문화재들은 주변 건물이나 자연 경관과의 관계를 고려해서 지어진 경우가 많습니다. 특히 탑은 주로 산속의 절 안에 있기 때문에 탑은 산의 형세와 절 내부 건축물들과의 조화를 중시하여 건축되는 것이 일반적이는데, ○○사의 탑도 마찬가지입니다. 그렇기 때문에 탑을 이전할 수밖에 없다면 이런 점을 고려해야만 합니다.”

(다) 학생의 글

문화재 관리에서 중요한 개념이 복원과 보존이다. 복원은 훼손된 문화재를 원래대로 다시 만드는 것을, 보존은 더 이상 훼손되지 않도록 잘 간수하는 것을 의미한다. 이와 관련하여 우리 지역 ○○사에 있는 훼손된 탑의 관리에 대한 논의가 한창이다. 탑의 복원을 주장하는 사람들은 탑의 상층부가 대부분 훼손되었으며, 탑이 놓여 있는 지반이 복원을 건널 수 없을 정도로 약화되었다는 점까지 언급하며 탑을 박물관으로 옮겨 복원하자고 한다. 그들은 이를 통해 더 완전한 형태의 문화재를 대중에게 보여 줄 수 있다고 말하지만, 나는 복원보다는 보존이 다음과 같은 근거에서 더 적절하다고 생각한다.

우선, 탑을 보존하면 탑에 담긴 역사적 의미를 온전하게 전달할 수 있어 진정한 역사 교육이 가능하다. 우리 지역의 탑은 백성들의 평화로운 삶을 기원하기 위해 만들어졌고, 이후 역사의 흐름 속에서 전란을 겪으며 훼손된 흔적들이 더해져 지금 모습으로 남아 있다. 그런데 탑을 복원하면 이런 역사적 의미들이 사라져 그 의미를 온전하게 전달할 수 없다.

다음으로, 정확한 자료가 없이 탑을 복원하면 이는 결국 탑을 훼손하는 것이 될 수밖에 없다. 우리 지역의 탑을 건축할 당시 사용한 재료와 건축 과정을 알 수 있는 정확한 자료가 현재는 소실된 상황이다. 따라서 원래의 재료를 활용하지 못하고 과거의 건축 과정에 충실하게 탑을 복원하지 못하면 탑의 옛 모습을 온전하게 되살리는 것은 불가능하므로 탑을 보존하는 것이 더 바람직하다.

마지막으로, 탑을 보존하면 탑과 주변 공간의 조화가 유지된다. 전문가에 따르면 우리 지역의 탑은 주변 산수는 물론 절 내부 건축물들과의 조화를 고려하여 세워졌다고 한다. 이런 점을 무시하고 탑의 복원만을 목적으로 탑의 위치를 옮긴다면 탑과 기존 공간의 조화가 사라지기 때문에 보존하는 것이 적절하다.

따라서 우리 지역의 탑은 보존하는 것이 박물관으로 옮겨서 복원하는 것보다 더 적절하다고 생각한다. 건축 문화재의 경우 복원보다는 보존을 중시하는 국제적인 흐름을 고려했을 때도, 탑이 더 훼손되지 않도록 지금의 모습을 유지하고 관리하는 것이 문화재로서의 가치를 지키고 계승할 수 있는 바람직한 방법이라고 생각한다.

8. (가)의 ㉠~㉥을 고려하여 (다)를 작성했다고 할 때, 학생의 글에 활용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠을 고려해, 1문단에서 문화재의 복원과 보존의 개념을 설명한다.
- ② ㉡을 고려해, 2문단에서 우리 지역의 탑이 훼손된 정도를 제시한다.
- ③ ㉢을 고려해, 2문단에서 탑을 복원함으로써 발생하는 효과를 언급한다.
- ④ ㉣을 고려해, 4문단에서 탑의 건축 과정을 설명하며 복원이 필요하지 않음을 부각한다.
- ⑤ ㉤을 고려해, 6문단에서 국제적 흐름을 언급하며 탑의 복원보다 보존이 긍정적인임을 강조한다.

9. (나)를 활용하여 (다)를 작성했다고 할 때, 학생의 자료 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠을 근거로 하여, 우리 지역 탑이 세워진 역사적 의미를 제시했다.
- ② ㉡을 근거로 하여, 우리 지역 탑을 만들던 당시의 건축 재료를 활용하지 못할 경우에 대한 우려를 드러냈다.
- ③ ㉢을 근거로 하여, 우리 지역 탑의 경우에 건축 과정을 알 수 있는 자료가 소실되었기 때문에 온전한 복원이 어려움을 제시했다.
- ④ ㉣을 근거로 하여, 새로운 공간과의 조화를 고려해서 우리 지역 탑을 이전해야 함을 제시했다.
- ⑤ ㉤을 근거로 하여, 우리 지역 탑은 절 내부 건축물들과 조화를 고려하여 세워졌음을 드러냈다.

10. <보기>를 바탕으로 [A]에 대해 반박할 내용을 작성한 것으로 가장 적절한 것은? [3점]

— < 보 기 —

건축 문화재를 복원하는 것은 역사 교육에서 가치 있는 일이다. 우리 지역의 탑을 복원하면 사람들은 원형에 가깝게 완성된 탑의 모습을 보면서, 형태가 훼손된 탑에서는 느낄 수 없었던 과거의 문화적 양식이나 아름다움 등을 직접 체험할 수 있게 된다. 따라서 탑을 복원하는 것은 사람들이 당대의 역사를 내면화할 수 있는 기회를 제공하기 때문에 역사 교육의 측면에서 바람직하다.

- ① 복원된 문화재를 직접 체험할 수 있는 기회를 제공하는 것은 역사적 의미를 왜곡하게 만든다.
- ② 문화재를 보존해서 실제 경험하도록 해야 문화재에 담긴 아름다움이 사라지는 것을 막을 수 있다.
- ③ 복원을 통해 역사적 의미를 내면화하려면 지속적으로 문화재를 보존해 온 해외 사례에서 대안을 찾아야 한다.
- ④ 과거의 문화적 양식이 문화재 복원으로 인해 계승되지 못하는 것을 막을 수 있는 제도적 지원 방안이 마련되어야 한다.
- ⑤ 문화재의 보존만이 역사 교육에 효과적이라고 보는 것은 복원을 통해 완성된 형태가 주는 교육적 의미를 간과한 것이다.

제1 교시

국어 영역

[1~3] 다음은 강연이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요. ‘자발적 고독’에 대해 강연을 하게 된 심리학자 교수 ○○○입니다.

여러분, ‘TMI’나 ‘관태기’와 같은 신조어를 들어 보셨나요? (학생들의 대답을 들은 후) 네, 많이들 알고 있네요. ‘TMI’는 ‘Too Much Information’의 머리글자로 너무 많은 정보에 대한 거부감을, ‘관태기’는 ‘관계 권태기’를 줄인 말로 복잡하게 얽힌 인간관계에 대한 권태를 드러내는 말이지요. 이처럼 받아들여야 하는 정보가 너무 많아지거나 인간관계가 지나치게 복잡해지면 자연스럽게 피로가 쌓일 수밖에 없습니다. 심한 경우 불안감이나 답답함을 호소하기도 하지요. 우리에게 ‘자발적 고독’이 필요한 이유는 여기에 있습니다. 사회가 복잡해질수록 자신에게만 집중할 수 있는 시간을 더욱 확보해야 하는 셈입니다.

그런데 ‘자발적 고독’은 타인에 의한 ‘고립’과는 구별됩니다. 남에 의해 강제로 고립되면 외로움과 소외감을 느끼겠지요? 이는 불행에 가깝습니다. 하지만 자발적으로 선택한 고독은 오히려 원만한 대인 관계를 형성하는 데 도움을 줍니다. 자신에게 집중하는 시간이 많아질수록 자신의 내면을 더욱 자세히 들여다볼 수 있고, 정신적으로도 여유가 생기게 되어 타인의 마음을 더 잘 헤아릴 수 있게 되는 것이지요.

그렇다면 자발적 고독을 즐기기에 가장 효과적인 활동은 무엇일까요? 저는 여러분께 ‘멍하게 있는 시간’을 가지는 것을 추천하고 싶습니다. (그림을 보여 주며) 보시는 것처럼 우리 뇌에는 별다른 인지 작용을 하지 않는 상태에서도 활성화되는 부위가 있습니다. 바로 이곳인데요, 미국 코넬 대학 연구팀은 이 부위가 활성화되면 창의적 사고력이 증진되며 특정 업무의 수행 능력이 향상된다는 연구 결과를 발표한 바 있습니다. 아이러니하게도 아무 생각도 하지 않는 것이 생각할 수 있는 힘을 키워주는 셈이지요. 또한 ‘유도된 심상’을 떠올리는 것도 자발적 고독을 즐기기에 효과적인 활동입니다. 예를 들어 여유롭게 바닷가에서 산책하는 장면을 상상해 보는 겁니다. 이러한 활동은 스트레스를 조절하고 마음을 정리하는 데 도움이 될 수 있습니다. 짧은 시간이라도 좋습니다. 숨 가쁘게 흘러가는 삶 속에서 매끼니처럼 쉼이 있어야 하는 것은 나 자신을 위한 시간입니다. 지금부터라도 오롯이 나를 위한 ‘1인분의 시간’을 마련해 보는 것이 어떨까요? 이상으로 강연을 마칩니다. 제게 하고 싶은 이야기나 궁금한 내용은 제 SNS에 남겨 주세요.

1. 다음은 위 강연을 위해 사전에 청중을 분석하여 세운 강연 계획이다. 강연 내용에 반영되지 않은 것은?

- ① 학생들이 일상생활에서 시도해 볼 수 있는 ‘자발적 고독’의 방법을 안내해야겠군.
- ② 학생들이 알고 있는 신조어를 활용하여 학생들의 주의를 환기하고 흥미를 유발해야겠군.
- ③ 학생들이 ‘자발적 고독’이 왜 필요한지 궁금해 할 수 있으니 ‘자발적 고독’의 효과를 제시해야겠군.
- ④ 학생들이 ‘자발적 고독’과 타인에 의한 ‘고립’을 혼동할 수 있으니 그 차이를 비교하여 설명해야겠군.
- ⑤ 학생들이 ‘자발적 고독’을 실천하는 과정에서 어려움을 겪을 수 있으니 예상되는 문제와 해결 방안을 함께 제시해야겠군.

2. 위 강연자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 관련 기관의 설문 조사 결과를 인용하여 강연 내용을 뒷받침하고 있다.
- ② 자신의 과거 경험을 소개하여 청중이 강연 내용에 대해 신뢰감을 갖게 하고 있다.
- ③ 강연 진행 순서를 처음에 안내하여 청중이 강연 내용을 예측할 수 있도록 하고 있다.
- ④ 강연의 마무리 부분에서 비유적 표현을 활용하여 강연의 핵심적인 내용을 강조하고 있다.
- ⑤ 전체 강연 내용을 요약하는 시각 자료를 활용하여 청중이 강연 내용을 잘 기억할 수 있도록 하고 있다.

3. 다음은 위 강연을 들은 청중들이 강연자의 SNS에 남긴 댓글이다. 강연 내용을 고려하여 청중들의 반응을 분석한 것으로 적절하지 않은 것은?

[공지] 강연 후기를 남겨 주세요.

심리학자 교수 ○○○

오늘 제 강연에 귀 기울여 주신 학생 여러분들께 진심으로 감사의 마음을 전합니다.

청중 1

요즘 이유 없이 마음이 답답하고 불안한 적이 많았는데, 이제 제가 왜 그랬는지 알 것 같아요. 앞으로는 제 자신에게만 집중할 수 있는 시간을 꼭 확보해야겠어요.

청중 2

겨울 방학 때 여행 갈 생각을 하는 것만으로도 스트레스가 풀렸던 이유가 ‘유도된 심상’을 활용했기 때문이었네요.

청중 3

저는 교수님께서 자발적 고독을 지나치게 긍정적으로 보시는 것은 아닌지 하는 생각을 했습니다. 만약 자발적 고독의 시간을 부정적인 생각들로만 채웠을 때는 오히려 스트레스가 더 쌓이지 않을까요?

청중 4

교수님께서 자신을 들을 수 있는 휴식의 시간이 바쁜 현대인들의 정신 건강을 위해 꼭 필요하다는 말씀을 하고 싶으셨던 거죠? 저도 교수님 말씀에 공감합니다.

청중 5

미국 코넬 대학 연구팀의 연구 내용을 자세히 알려 주시면 안 될까요? ‘멍하게 있는 시간’이 창의력을 증진시킨다는 연구 결과의 과학적인 근거를 확인하고 싶어서요.

- ① ‘청중 1’은 강연 내용을 자신의 문제 상황에 적용하고 있다.
- ② ‘청중 2’는 강연 내용과 관련된 자신의 경험을 떠올리고 있다.
- ③ ‘청중 3’은 비판적 태도로 강연 내용에 의문을 제기하고 있다.
- ④ ‘청중 4’는 강연자의 의도를 확인한 후 강연자의 견해에 동조하고 있다.
- ⑤ ‘청중 5’는 강연자에게 질문을 하며 강연 내용에 대한 자신의 이해가 맞는지 확인하고 있다.

[4~7] (가)는 학생회에서 개최할 ‘나눔 장터’ 행사의 홍보를 위한 토의이고, (나)는 (가)를 바탕으로 작성한 안내 글의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: 자, 먼저 홍보용 안내 게시물을 어떤 형식으로 작성할지부터 말해 보자. 내 생각에는 학생들의 행사 참여도를 높일 수 있게 ‘나눔 장터’에 대한 정보를 쉽게 파악할 수 있는 형식으로 게시물을 만드는 게 좋을 것 같아.

학생 2: 잠깐. ㉠ 게시물의 형식부터 먼저 결정하면 게시물에 들어갈 내용이 제한될 수 있을 것 같아.

학생 3: ‘밤샘 독서’ 행사 때에도 오랫동안 토의하면서 게시물 내용을 정했지만, 그 형식이 뒤늦게 결정되는 바람에 내용 선정 토의를 다시 해야 했잖아?

학생 1: 그랬었지. 그럼 이번 안내 게시물은 광고 포스터 형식으로 하는 것은 어떨까? 개최 시기나 장소 등과 같이 ‘나눔 장터’와 관련된 핵심 정보를 전달하기에는 포스터 형식이 좋을 것 같아. [A]

학생 3: 그것도 좋지만, 작년에 행사가 끝난 후 실시한 설문 조사에서 행사의 취지와 참가 방법을 몰라 참여를 못 했다는 의견이 많았잖아?

학생 2: ㉡ 그렇다면 이러한 내용들을 효과적으로 알릴 수 있는 방법을 찾아볼 필요가 있겠네?

학생 1: 그럼 행사 취지와 물품 판매 방법 등은 안내 글 형식으로 설명하고, 그 옆에는 ‘나눔 장터’의 개최 시기와 장소와 같은 행사 관련 정보를 안내하는 포스터를 함께 게시하는 것은 어떨까?

학생 3: 좋은 생각이야. 그럼 안내 글은 내가 작성할게. 작년 행사의 문제점을 정리한 설문 자료를 활용하면 어렵지 않게 글을 쓸 수 있을 거야.

학생 1: 그럼 안내 포스터에 들어갈 내용에 대해 말해 보자. 행사 제목은 그대로 해도 괜찮겠지?

학생 3: 작년 행사 제목은 너무 식상했으니까, 이번에는 우리 학교의 특징이 드러날 수 있도록 교목이나 교화를 활용하자. 둘 중 어느 것이 좋을까?

학생 2: ㉢ ‘나눔 장터’에는 지역 주민들도 참여할 수 있으니까, 교화보다는 주민들도 잘 알고 있는 교목인 느티나무를 활용하자. 그리고 표현 기법을 활용해서 행사의 의미를 소개하는 문구도 넣자.

학생 3: 좋아. 그리고 포스터만 봐도 ‘나눔 장터’에 관한 것이라는 점을 알 수 있도록 포스터 중앙에는 행사 진행 모습을 그림으로 나타내는 건 어때? [B]

학생 2: 그래. 그리고 그림 우측에는 ‘나눔 장터’의 정보를 육하원칙에 따라 제시하고 좌측에는 세부 프로그램에 대한 정보를 제시하는 것이 좋을 것 같아.

학생 1: 포스터에 너무 많은 정보를 제시하면 학생들이 행사 정보를 쉽게 파악하기 어렵지 않을까?

학생 3: ㉤ 그림 그림의 양쪽에 제시할 정보는 일부 내용만 선별해서 제공하도록 하자.

학생 2: 행사 참여에 대한 정보를 모르는 학생이 많았다는 작년 설문 조사 결과를 고려할 때, 그림 아래에 행사 참여 방법과 관련된 내용을 간략하게 제시하면 어때?

학생 3: 그게 좋겠다. 그리고 ㉥ 이번 ‘나눔 장터’를 준비하는데 후원을 해 준 단체들에 대한 고마움을 표현할 수 있게, 그 단체들의 이름을 제시하는 건 어때?

학생 1: 좋은 생각이야. 그럼 포스터 제작과 관련된 일정은 다음에 정하기로 하고 오늘은 여기서 끝내자.

(나)

한 번만 읽고 책장에 꽂아 놓은 책, 책상 서랍에 방치된 장난감이나 문구류. 나에게 필요 없지만 누군가에게는 소중한 물건을. ‘나눔 장터’는 이처럼 자신이 사용하지는 않지만 남들에게는 쓸모 있는 물건을 행사 참여자들이 직접 사고팔아 재사용을 실천함으로써 환경을 지키고, 또 행사 수익금으로 어려운 이웃을 도움으로써 나눔을 실천하는 행사입니다.

우리 학교에서는 나눔의 삶을 실천하기 위해 올해에도 ‘나눔 장터’를 개최합니다. 물품 판매를 원하시는 분들은 학교 홈페이지 ‘나눔 장터’ 게시판에 의류 및 문구류, 도서류와 같이 판매하고자 하는 물품의 종류와 수량, 판매 가격, 물품 상태 등에 관한 정보를 기입하시면 됩니다. 단, 동·식물, 고장 여부를 판단하기 어려운 전자 제품이나 안전사고를 유발할 수 있는 물품은 판매할 수 없습니다. 판매 수량과 판매 물품의 가격은 판매자가 직접 결정할 수 있습니다.

또한 행사 당일에는 구름다리 미술 전시회, 먹거리 시장, 체험 마당 등 다양한 프로그램도 진행됩니다. ‘나눔 장터’에서 모은 기부금은 저소득층 아동과 독거노인과 같이 도움을 필요로 하는 이웃들을 위해 소중하게 쓰이므로, 판매 수익금은 기부해주시길 부탁드립니다. 환경을 지키고, 어려운 이웃도 도울 수 있는 소중한 기회가 여러분의 참여를 기다리고 있습니다.

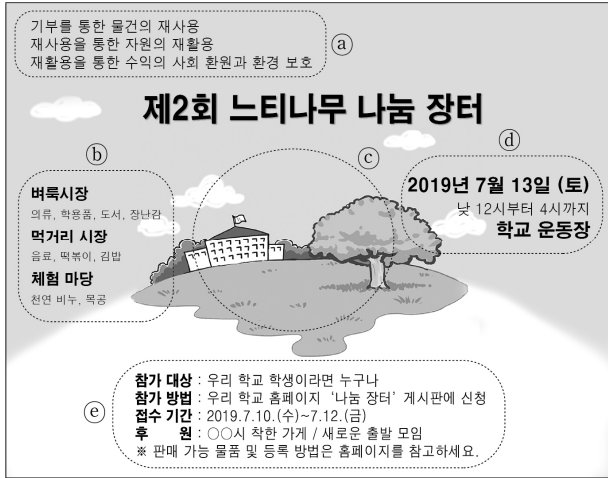
4. 대화의 흐름을 고려할 때, ㉠~㉥에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 상대 제안이 야기할 수 있는 부정적 측면을 고려하여 토의 안건의 논의 순서에 대한 반대 의견을 전달하는 발화이다.
- ② ㉡: 설문 결과를 근거로 포스터 형식의 게시물을 채택하자는 상대의 의견과 상반된 생각을 나타내는 발화이다.
- ③ ㉢: 행사에 참여하는 대상을 고려해야 한다는 점을 이유로 상대가 발언한 제안 중 한 가지를 선택하는 발화이다.
- ④ ㉣: 포스터를 제작하는 목적을 고려하여 전달할 정보의 양을 고려해야 한다는 상대의 의견에 동의하는 발화이다.
- ⑤ ㉤: 행사에 도움을 준 단체를 밝히자는 자신의 제안을 상대가 어떻게 생각하는지 확인하는 발화이다.

5. [A], [B]의 대화에 대한 설명으로 가장 적절한 것은? [3점]

- ① [A]에서 ‘학생 3’은 ‘학생 1’과 ‘학생 2’의 의견이 대립하는 상황에서 ‘학생 2’의 의견을 지지하고 있다.
- ② [B]에서 ‘학생 2’는 ‘학생 3’이 제안한 의견의 타당성을 점검한 후 이를 뒷받침하는 근거를 요구하고 있다.
- ③ [A]에서 ‘학생 1’은 ‘학생 2’의 의견에 대한 구체적 방안을, [B]에서 ‘학생 1’은 ‘학생 2’의 의견에 대한 문제점을 언급하고 있다.
- ④ [A]와 [B]에서는 모두 ‘학생 3’이 ‘학생 1’이 제시한 의견을 수용하면서 그 이유를 밝히고 있다.
- ⑤ [A]와 [B]에서는 모두 ‘학생 3’이 ‘학생 2’가 제시한 의견을 들은 후 자신의 의견을 수정하여 제시하고 있다.

6. 다음은 (가)를 바탕으로 작성한 '안내 포스터'이다. ㉠~㉣에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?



- ① ㉠을 보니 '나눔 장터' 행사의 의의를 드러내기 위해 대구법과 연쇄법을 활용한 문구를 제시하였군.
- ② ㉡를 보니 학생들이 '나눔 장터'에서 개최되는 프로그램을 쉽게 파악할 수 있도록 정보를 항목화하여 나타내었군.
- ③ ㉢를 보니 토의 내용을 반영하기 위해서 '나눔 장터'의 개최 시기와 목적이 드러나는 그림으로 교체할 필요가 있겠군.
- ④ ㉣를 보니 포스터에 실릴 정보의 양을 조절하기 위해 행사 일시와 장소와 관련된 정보만을 수록하였군.
- ⑤ ㉣를 보니 작년 행사에 학생들의 참여가 저조했던 이유를 고려하여 행사 참여와 관련된 정보를 안내하였군.

7. <보기>는 '학생 3'이 (나)를 쓰면서 활용한 질문 자료의 일부이다. <보기>의 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

— < 보 기 > —

- 구매했던 곳이 금방 시드는 바람에 판매자와 언쟁을 벌인 경우가 있었음.
- 홍보가 제대로 이루어지지 않아 미술 전시회나 체험 마당에 참여한 학생이 적었음.
- 기부금의 사용 계획을 알지 못해 판매 수익금을 기부하지 않은 판매자도 다수 있었음.
- 많은 학생들이 행사의 취지를 잘 모르고 있으며, 참여 방법을 알지 못해 물건을 판매하지 못한 경우도 있었음.

- ① 판매 수익금의 기부를 권장하기 위해 기부금의 사용 계획을 제시하였다.
- ② 불미스러운 일이 생기는 것을 예방하기 위해 판매할 수 없는 물품의 종류를 안내하였다.
- ③ 행사의 취지를 모르는 학생들을 위해 '나눔 장터'의 개념과 행사를 개최하는 이유를 설명하였다.
- ④ 학생들의 참여를 이끌어 내기 위해 '나눔 장터' 행사 때 진행되는 다양한 체험 프로그램을 소개하였다.
- ⑤ 물품 판매 방법을 몰라 행사에 참여하지 못했던 사람들을 위해 판매 물품을 등록하는 방법과 참가 자격을 안내하였다.

[8~10] 다음을 읽고 물음에 답하시오.

[작문 상황]

- **작문 과제** : 동아리 지원 확대를 요구하는 건의문 작성
- **예상 독자** : 동아리 업무 담당 교사

[학생의 초고]

안녕하세요? 저는 발명 동아리 '사고몽치'의 부장을 맡고 있는 문호영입니다. 저희들을 위해 항상 마음 써 주시는 선생님께 감사드립니다.

매점이 없어 불편해하는 학생들을 위해 저희 동아리에서 직접 만든 미니 자판기를 선생님과 함께 복도에 설치하여 학생들의 뜨거운 호응을 받았던 일 기억하시지요? 이처럼 저희 동아리는 생활 속의 불편함을 개선하거나 일상생활의 편리함을 도모할 수 있는 발명품을 만들고 있습니다. 하지만 동아리 활동을 원활하게 진행하는 데 어려움이 있어 이를 해결하기 위한 방안을 건의하고자 합니다.

먼저, 동아리원들의 참신한 아이디어를 실물로 제작할 수 있는 '무한 상상실'과 같은 공간이 필요합니다. 무한 상상실이란 3D 프린터, 레이저 커터 등의 디지털 기기나 공작 도구가 마련된 공간을 말하는데, △△고등학교에서는 무한 상상실을 설치하여 학생들이 스스로 고안한 제품을 만드는 데 활용하고 있다고 합니다. 하지만 저희들은 시제품을 만들 때마다 인근 대학교의 무한 상상실까지 찾아가야 하는데, 이마저도 이용하려는 사람이 많아 시설을 예약하는 것이 어렵고, 이용 시간을 맞추기도 힘들었습니다. 만약, 우리 학교에 무한 상상실이 설치된다면 저희 동아리 구성원들의 창의적 아이디어를 제품으로 만들어서 많은 학생들의 편의를 도울 수 있을 것이고, 또 다른 동아리 학생들도 이 공간에서 다양한 제작 활동을 할 수 있을 것입니다.

[A]

두 번째, 발명에서 특허 출원까지의 과정에 도움을 줄 수 있는 전문가와의 연계 프로그램이 필요합니다. 아이디어를 발전시키는 과정에서 동아리원들끼리 의견을 나누지만 어느 순간 한계를 느낄 때가 있는데, 그럴 때마다 전문가의 조언이 필요하다는 생각을 자주 합니다. 그리고 요즘은 청소년 특허 출원이 증가하고 있다는데, 저희도 열심히 만든 발명품을 상품화하고 싶습니다. 만약 저희를 도와줄 전문가가 있다면 발명품의 완성도도 높이고, 발명가라는 꿈에 다가가는데 많은 도움이 될 것입니다.

㉠

8. [A]에 사용된 글쓰기 전략에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 글의 내용을 구조적으로 파악할 수 있도록 담화 표지를 사용하고 있다.
- ② 독자의 관심을 유도하기 위해 물음의 형식을 통해 독자의 경험을 환기하고 있다.
- ③ 실현 가능성을 높이기 위해 건의하는 목적에 부합하는 해결 방안을 제시하고 있다.
- ④ 건의 내용의 적절성을 강조하기 위해 현재의 문제 상황을 구체적으로 언급하고 있다.
- ⑤ 건의 내용의 타당성을 높이기 위해 건의 내용의 실현 과정에서 예상되는 문제점을 밝히고 그 대안을 제시하고 있다.

9. <자료>를 활용하여 ‘학생의 초고’를 보완하려 한다. <자료>의 활용 방안으로 적절하지 않은 것은? [3점]

<자 료>

(가) 통계 자료

1. ○○광역시 소재 학교 내 무한 상상실 설치율 (단위: %)

이유	응답률
동아리 특성에 맞는 활동 공간 부족	45.7
전문가 연계 프로그램 부족	40.5
활동 예산 지원 부족	28.4
동아리 신설 제약	15.2
기타	7.0

2. 우리 학교 학생 대상 설문 조사 결과 <동아리 활동이 활성화되지 않는 이유> (중복 응답, 단위: %)

(나) 신문 기사

3D 프린터와 같은 디지털 제작 도구를 이용해 자신만의 아이디어를 실물로 구현하는 사람을 ‘메이커’라고 하는데, 최근 창업에 대한 사회적 관심이 높아지면서 메이커 교육이 활발히 전개되고 있다. 메이커 교육은 학생들에게 자연 현상과 사물에 대하여 흥미와 호기심을 갖게 하고, 창의적이고 융합적인 사고를 바탕으로 개인과 사회의 문제를 해결할 수 있는 능력을 길러줄 수 있다. 교육정책관 ◇◇◇은 미국, 중국 등은 이미 학교에서의 메이커 교육이 진로·직업교육의 일환으로 인정받고 있다며, 우리 학교 현장에서도 미래 메이커 양성을 위해 발명 및 특허 과정을 교육해 줄 수 있는 전문가의 도움이 절실하다고 말했다.

(다) 인터뷰

발명 활동을 통해 제가 생각해 낸 작품을 제작하며 무엇을 잘하고 좋아하는지, 나중에 무엇을 하고 싶은지 알게 되었습니다. 무한 상상실에서 3D 프린터를 사용하며 디지털 제작 도구 활용 능력을 키울 수 있었고, 친구들과 함께 아이디어를 모아 다른 학생들의 일상을 편리하게 해 주는 발명품을 만들며 보람을 느낄 수 있었습니다.

- △△고 발명 동아리 부장 학생

10. ㉠에 들어갈 내용을 <조건>에 따라 쓴 것으로 가장 적절한 것은?

<조 건>

- 비유적 표현을 사용할 것.
- [A]에 제시된 건의 내용을 모두 언급하고, 건의 주체와 관련된 긍정적 기대를 드러낼 것.

- ① 발명 활동을 통해 창의적 상상력의 싹을 틔우고 특허 출원에 대한 관심도 높일 수 있도록 학생들을 대상으로 한 관련 교육이 이루어져야 할 것입니다.
- ② 우리 학교에 무한 상상실을 설치한다면, 우리 학교가 학생들의 창의성을 증진시킴으로써 미래의 발명가를 양성해 나가는 견인차의 역할을 하게 될 것입니다.
- ③ 다양한 창작과 공작이 가능한 공간에서의 활동은 저희들의 아이디어에 현실의 날개를 달아줄 것이며, 전문가를 통한 배움은 발명에 대한 흥미와 잠재력을 이끌어 낼 것입니다.
- ④ 무한 상상실에서 무언가를 만드는 것에만 그치지 않고, 발명품을 제작하며 수없이 반복되는 실패를 친구들과 함께 극복하는 과정에서 저희들은 끈기와 소통을 배우게 될 것입니다.
- ⑤ 체계적인 동아리 활동을 위한 전문가의 지원이 제공된다면 저희가 아이디어를 발전시키는 과정을 통해 빠르게 변화하는 시대에 적극적으로 대처하는 능력을 기를 수 있을 것입니다.

- ① (가)-1을 활용하여, 학교 내 무한 상상실 설치가 증가하는 추세임을 보여 주어 우리 학교에도 무한 상상실을 설치할 필요성이 있음을 부각해야겠어.
- ② (가)-2를 활용하여, 동아리 특성에 맞는 활동 공간의 부족이 원활한 동아리 활동을 저해하는 주된 요인임을 밝히고, 발명 동아리의 활성화를 위해서도 창작 활동을 위한 공간의 마련이 필요함을 강조해야겠어.
- ③ (다)를 활용하여, 발명품 제작 활동이 학생들의 적성과 진로 탐색에 도움이 된다는 점을 언급하며 발명 동아리에 대한 지원 확대가 교육적으로 의미 있는 일임을 언급해야겠어.
- ④ (가)-2와 (나)를 활용하여, 학생들이 관련 지식과 기능을 익혀 원활한 동아리 활동을 하기 위해서는 전문가와 연계한 프로그램의 제공이 필요함을 강조해야겠어.
- ⑤ (나)와 (다)를 활용하여, 다른 학생들에게 편의를 제공하는 발명품을 만들기 위해서는 디지털 제작 도구를 활용하여 발명품을 상품화하는 과정이 수반되어야 함을 부각해야겠어.

제1 교시

국어 영역

[1~3] 다음은 강연이다. 물음에 답하시오.

지난 체험 학습 때 저희 천문대에 오셔서 별을 관측했던 것을 기억하시죠? (대답을 듣고) 천체 망원경으로 별자리들을 보면서 즐거워했던 여러분의 모습이 떠오릅니다. 그런데 여러분, 천체 망원경이 없었던 조선 시대에도 하늘을 관측해 기록했다는 사실을 알고 계신가요? (반응을 보고) 잘 모르는 학생이 많군요. 오늘은 이에 대해 말씀드리겠습니다.

태조는 조선 건국이 천명에 따른 것임을 밝히기 위해 큰 비석에 ‘천상열차분야지도’라는 천문도를 새겼습니다. 앞의 화면을 봐 주시겠어요? 천상열차분야지도를 컴퓨터로 재현한 것입니다. (화면의 글자들을 가리키며) 여기 ‘천상(天象)’이라는 글자가 보이시죠? 하늘의 형상을 뜻합니다. 옆의 ‘열(列)’은 무슨 뜻일까요? 펼쳐 놓았다는 뜻입니다. 그리고 ‘차(次)’와 ‘분야(分野)’는 구획을 나눠 체계적으로 별을 표시했음을 의미합니다.

제목 바로 아래를 보시면, 가운데에 ‘天’이 표기된 원형의 중성기가 있습니다. 중성기는 24절기의 황혼과 새벽에, 남중하는 별자리를 기록한 것입니다. 이것은 절기에 따른 별의 위치로 밤의 시각을 알 수 있게 해 줍니다.

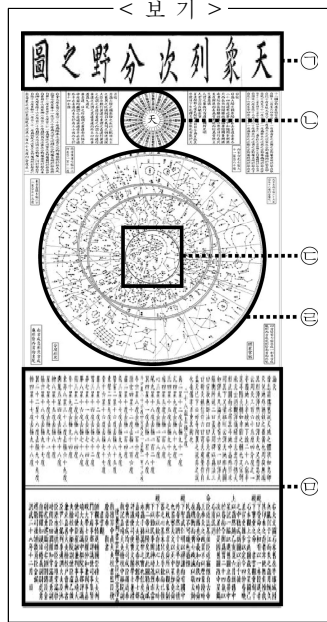
(화면을 가리키며) 천문도 중앙에는 원형의 별 그림인 성도가 있습니다. 성도의 가운데 부분을 확대해 보겠습니다. 우리가 함께 천문대에서 봤던 별자리가 보이시나요? (반응을 보고) 많은 분들이 찾으셨군요. 그럼 지난번에 직접 관측했던 북극성도 잘 찾으셨겠네요. 여기 북극성을 중심으로 작은 원이 그려져 있습니다. 이 원은 계절에 관계없이 항상 관측할 수 있는 하늘의 범위를 나타냅니다. (화면을 바꾸며) 이 부분은 성도의 외곽 경계선인데, 이 경계선 안에 있는 별들을 보면 크기가 다른 것들이 있습니다. (화면을 확대하며) 한 예로, 여기 경계선 주변의 두 별을 보십시오. 하나는 크고, 하나는 작습니다. 이 차이는 별의 밝기가 차이를 나타냅니다. 이것은 별을 모두 동일한 크기로 표시한 동시대 중국의 천문도와 다른 점입니다.

성도의 아래에는 여러 설명이 있습니다. 그중에 ‘천문을 관측해 중성을 바로잡는 것은, 요와 순의 정치를 본받는 것’이라는 기록이 있습니다. 이 말은 천문에 대한 선조들의 생각을 보여 주는 것으로 하늘을 받들어 백성들에게 절기를 알리고 좋은 정치를 하기 위해 천문을 중요하게 여겨야 한다는 뜻입니다. 이처럼 천상열차분야지도는 선조들의 열과 뛰어난 능력을 보여 줍니다. 이러한 천상열차분야지도를 잘 기억해 주십시오.

1. 위 강연에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 강연을 시작할 때 강연 순서를 미리 안내하여 청중이 내용의 흐름을 예측하며 듣도록 하고 있다.
- ② 질문을 던져 청중이 강연자와 다른 관점에서 강연 내용을 생각해 보도록 유도하고 있다.
- ③ 강연 대상의 변화 과정과 그에 수반되는 문제점을 제시하고 있다.
- ④ 청중과 공유하고 있는 경험을 환기하여 강연의 내용과 연결 짓고 있다.
- ⑤ 청중의 이해도를 점검하며 마무리하여 강연 주제를 강조하고 있다.

2. <보기>는 강연에서 활용한 자료이다. 이에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?



- ① ㉠의 글자들을 가리키며 ‘천상열차분야지도’라는 명칭에 대해 설명하였다.
- ② ㉡의 가운데에 있는 글자를 언급하며 밤의 시각을 알기 위해 중성기를 활용하는 방법을 예를 들어 설명하였다.
- ③ ㉢을 확대해 보여 주며 북극성을 중심으로 일 년 내내 관측할 수 있는 하늘의 범위가 성도에 그려져 있음을 제시하였다.
- ④ ㉣의 외곽 경계선 주변의 별들을 확대해 보여 주며 성도와 동시대 중국 천문도의 차이점을 언급하였다.
- ⑤ ㉤의 일부를 인용하며 선조들이 천문을 중요하게 여겼음을 제시하였다.

3. 다음은 강연을 듣고 학생들이 보인 반응이다. 이를 바탕으로 학생들의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은? [3점]

- 학생 1: 천체 망원경 없이 하늘을 관측했다니 놀라네. 관련 자료를 찾아봐야겠어. 또 어떤 기준으로 ‘차’와 ‘분야’의 구획을 나누었는지도 알아봐야겠어.
- 학생 2: 조선 시대에 별자리를 체계적으로 정리한 천문도가 있었음을 알게 되어 유익했어. 그런데 ‘남중’, ‘중성’ 같은 말의 의미가 궁금했는데 설명해 주지 않아 아쉬웠어. 이 말들의 의미는 따로 찾아봐야겠어.
- 학생 3: 태조가 조선 건국의 정당성 확보를 중요하게 여겼다고 알고 있었는데, 이를 바탕으로 ‘천상열차분야지도’의 제작 목적을 이해할 수 있었어. 천문이 정치와 관련이 있었다는 것을 알게 되어 좋았어.

- ① ‘학생 1’은 강연에서 사용한 자료의 출처를 확인하며 정보의 신뢰성을 점검하고 있다.
- ② ‘학생 2’는 강연 내용에 설명이 부족한 부분이 있다는 점을 지적하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 자신의 배경지식을 활용하여 강연에서 언급한 내용을 이해하고 있다.
- ④ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 강연의 내용과 관련하여 궁금한 점에 대해 조사해야겠다고 생각하고 있다.
- ⑤ ‘학생 2’와 ‘학생 3’은 강연을 통해 새로운 사실을 알게 된 것을 긍정적으로 평가하고 있다.

[4~7] (가)는 도서부원들 간의 토의이고, (나)는 (가)를 바탕으로 쓴 안내문의 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

학생 1: ㉠ 도서부에서 매년 진행하고 있는 ‘○○ 독서 대화’의 참여 인원이 제작년에 이어 작년에도 줄었어. 오늘 토의에서는 이 문제점을 짚고 개선 방안을 마련해 보자.

학생 2: 작년에는 모든 모둠에서 읽어야 할 도서가 한 권뿐이어서 학생들이 많이 참여하지 않았던 것 같아. 선정 도서의 내용이 자신의 관심 분야와 일치하지 않는 학생들은 독서 대화에 관심을 갖지 않았을 거야.

학생 3: 맞아. 그리고 홍보의 부족도 참여가 적었던 이유라고 생각해. ㉡ 작년에는 도서관 앞 게시판에만 일주일 정도 안내문을 붙여 놓았거든. 도서관을 자주 이용하지 않는 학생들은 독서 대화에 대해 알 수 없었을 거야.

학생 1: ㉢ 선정 도서가 한 권밖에 없었고 홍보가 부족했던 점을 개선해야겠구나. 이밖에도 개선해야 할 점이 또 있을까?

학생 3: 작년에 참여한 학생들을 대상으로 이루어진 설문 조사를 살펴보면, 화제가 잘 맞지 않아 대화가 산만하게 이루어져서 아쉬웠다는 의견이 많았어.

학생 2: ㉣ 우리 모둠에서도 화제가 잘 맞지 않아 책의 내용에 대해 깊이 있는 이야기를 나누지 못했던 것 같아.

학생 1: ㉤ 이제부터는 지금까지 논의된 바를 바탕으로 문제를 개선하기 위한 방안에 대해 이야기해 보자. 먼저 책 선정 문제부터 이야기해 볼까?

학생 2: 학생들이 개인적으로 읽고 싶어하는 도서를 선정 도서에 포함해 주는 것은 어때?

학생 3: 그러면 선정 도서가 다양해지겠지만, 학생들의 선택이 개별적으로 이루어져 독서 대화를 위한 모둠을 꾸리기가 어려울 수 있어. 도서부에서 선생님과 학생들의 추천을 받고, 추천 받은 도서들 중에서 [A] 세 권을 선정하는 것이 좋겠어.

학생 2: 내가 미처 생각하지 못한 문제가 있었네. 그렇게 세 권을 선정하도록 하고, 세 권 중 어떤 책을 선택했는지 기입하도록 참가 신청서를 만들자.

학생 1, 3: 그래, 좋아.

학생 1: 모둠별로 독서 대화를 할 때에, 화제를 서로 맞추기 위한 방안으로는 어떤 것이 있을까?

학생 3: 우리 도서부에서 선정 도서별로 화제를 미리 정해서 제시하는 것이 어떨까?

학생 2: 학생들은 다양한 관점에서 책에 대해 이야기하고 싶어할 거야. 우리가 제시한 화제가 학생들의 관심을 끌 수 없는 것이라면 대화가 제대로 이루어지지 않을 것 같아. 학생들이 이야기 나누고 싶은 내용을 질문으로 만들어 오도록 하는 것이 어떨까? [B]

학생 3: 그게 좋겠다. 그러면 질문을 중심으로 모둠을 구성하여 학생들이 대화를 나누도록 하면 되겠어.

학생 1: 홍보가 부족했던 문제점은 어떻게 해결해야 할까?

학생 2: 학교 신문에 안내문을 실어서 많은 학생들이 볼 수 있도록 하면 어떨까? 내가 초고를 써 올게.

학생 1, 3: 그래. 초고를 써 오면 다 같이 모여 수정하자.

(나)

‘○○ 독서 대화’에 여러분을 초대합니다
- 우리들의 소중한 추억이 될 독서 대화

여러분, 좋은 책을 읽고 친구들과 함께 생각을 나누고 싶지 않은가요? 도서부에서는 매년 ‘○○ 독서 대화’를 진행하여 책 속에서 다양한 삶의 문제를 발견하고 그에 대해 함께 이야기하는 시간을 갖고 있습니다.

올해는 10월 △일 금요일 17시에 도서관에서 함께 이야기하고자 합니다. 이번에는 학생들의 선택의 폭을 넓혀 주기 위해 작년과 달리 선생님과 학생들의 추천을 받아 도서부에서 세 권의 도서를 선정했습니다. 독서 대화에 참여하기 위해서는 10월 □일까지 도서부로 신청하면 됩니다. 이때 함께 이야기하고 싶은 책 한 권을 신청서에 꼭 기입하여 제출하기 바랍니다.

‘○○ 독서 대화’에 참여를 신청한 분들은 선택한 책을 읽고 나서 함께 이야기 나누고 싶은 내용을 질문으로 만들어 행사 3일 전까지 도서부에 제출해야 합니다. 그러면 질문을 중심으로 모둠을 구성하여 깊이 있고 폭넓은 대화를 나누게 될 것입니다.

독서 대화에 참여했던 학생들은 다양한 의견을 존중하는 태도를 기를 수 있어 좋았다고 했습니다. ㉠ 저희가 준비한 독서 대화에 많은 참여를 바랍니다.

4. ㉠ ~ ㉤에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠: 토의에서 논의할 내용과 관련 있는 문제 상황을 제시하고 있는 발화이다.
- ② ㉡: 자신의 견해를 뒷받침하는 사실을 근거로 제시하고 있는 발화이다.
- ③ ㉢: 앞서 논의한 내용을 정리하여 제시하고 있는 발화이다.
- ④ ㉣: 자신이 처했던 상황을 근거로 문제를 해결할 수 있는 대안을 제시하고 있는 발화이다.
- ⑤ ㉤: 토의를 진전시키기 위해 앞으로 논의할 내용을 제시하고 있는 발화이다.

5. [A], [B]의 담화에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① [A]에서는 ‘학생 3’이, [B]에서는 ‘학생 2’가 상대 의견의 문제점을 지적하며 대안을 제시하고 있다.
- ② [A]에서는 ‘학생 2’가, [B]에서는 ‘학생 3’이 상대 의견을 일부 인정하며 자신의 의견과 절충하고 있다.
- ③ [A]에서는 ‘학생 2’가, [B]에서는 ‘학생 3’이 상대가 제시한 방안의 실현 가능성을 검토하며 상대 의견의 한계를 지적하고 있다.
- ④ [A]에서와 달리 [B]에서는 ‘학생 3’이 ‘학생 2’의 의견에 반대하며 자신의 제안을 수정하고 있다.
- ⑤ [B]에서와 달리 [A]에서는 ‘학생 2’가 ‘학생 3’의 의견에 대한 타당성을 점검하기 위해 근거를 요구하고 있다.

6. 다음은 '학생 2'가 (나)를 쓰기 위해 작성한 메모이다. 이 중 (나)에 반영되지 않은 것은?

- 올해와 작년 독서 대화의 차이점 제시 ㉠
- 독서 대화에 참여를 신청하는 방법 제시 ㉡
- 독서 대화를 위해 선정할 도서의 분야 제시 ㉢
- 독서 대화에 참여하려는 학생들의 준비 사항 제시 ㉣
- 독서 대화에 참여했던 학생들의 소감 제시 ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

7. 다음은 (나)를 작성한 후, 학생들이 되고 과정에서 나는 대화이다. 이를 참고해 ㉦를 수정·보완한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

학생 1: 마지막 부분에 학생들의 참여를 독려하기 위해, 한 권의 책에 대해서 여러 사람이 이야기를 나눔으로써 얻을 수 있는 이점을 추가하도록 하자.

학생 3: 부제의 내용을 활용하면서 함께한다는 의미도 드러내면 더욱 좋을 것 같아.

- ① 책을 읽으며 독서 대화를 위한 이야기거리를 찾아보세요. 책을 깊이 읽고 내면화하는 시간이 될 것입니다. 독서 대화에 많은 참여를 바랍니다.
- ② 도서부는 독서 대화를 위해 많은 준비를 하고 있습니다. 여러분의 참여로 저희가 준비한 행사가 완성될 수 있습니다. 독서 대화에 많은 참여를 바랍니다.
- ③ 누구나 책 속에서 다양한 삶의 모습을 발견할 수 있습니다. 좋은 책을 만나 여러분의 문제를 해결할 실마리를 찾아보세요. 독서 대화에 많은 참여를 바랍니다.
- ④ 책을 읽으며 스스로를 돌아보면서 진정한 자신을 만날 수 있을 것입니다. 내면의 이야기에 귀 기울이는 의미 있는 시간을 가져 보세요. 독서 대화에 많은 참여를 바랍니다.
- ⑤ 한 권의 책을 읽고 여러 사람의 생각이 모이면 넓고 깊은 깨달음에 이를 수 있습니다. 이렇게 함께한 경험은 학창 시절의 뜻깊은 기억으로 남을 것입니다. 독서 대화에 많은 참여를 바랍니다.

[8~10] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 학생의 일기

○○로부터 최근에 겪은 일을 들었다. ㉠ 친구 관계를 고민하면서 자신의 개인 블로그에 잠시 썼다가 지웠던 글이 △△ 사이트에 공개되어 있어 난처했다는 것이었다. 이후 '잊힐 권리'에 대해 학급 친구들과 이야기를 나누었다. 그런데 ㉡ 학급 친구들 중에는 잊힐 권리가 무엇인지, 그것이 사회적으로 왜 중요한지를 모르는 친구들이 많았고, ㉢ 나와 반대 의견을 가진 친구도 있었다. 그래서 나는 학급 신문에 잊힐 권리가 적극적으로 보장되어야 한다는 내용의 글을 써야겠다고 생각했다.

(나) 학생이 수집한 자료의 일부

한 설문 조사에 따르면 ㉣ 전체 응답자 중 70%가 개인의 존엄성을 지키기 위해 잊힐 권리를 적극적으로 보장해야 한다는 주장에 공감했다. 그리고 ㉤ 디지털 기술의 발달로 개인 정보가 자신도 모르게 널리 퍼질 수 있음을 우려한다고 응답한 사람들의 비율이 3년 연속 67%, 69%, 73%로 증가했다. ... (중략)... 우리나라의 현행법 체계에 ㉥ 잊힐 권리에 관한 법률이 있다. 그런데 ㉦ 이 법률에서는 현재 잊힐 권리를 소극적으로 보장하고 있다. ... (중략)... ㉧ 전문가들은 현실의 변화를 법과 제도가 따라가지 못하고 있다고 지적하고 있다.

- 법률 전문 잡지 -

(다) 학생의 초고

인터넷 공간에서 우리는 사람들이 남겨 놓은 개인의 흔적을 쉽게 만날 수 있다. 이러한 '디지털 흔적'의 노출로 인해 우리 주위에서도 피해가 발생하고 있다. 일상에서 우리들 중에 누구라도 피해자가 될 수 있는 것이다. 나는 이를 막기 위해서 '잊힐 권리'가 적극적으로 보장되어야 한다고 생각한다.

잊힐 권리는 정보 주체의 의사에 따라 자신과 관련된 과거 기록의 공개 여부를 결정할 수 있도록 보장하는 권리이다. 가령 A의 신상에 관한 정보가 담긴 글, 사진, 동영상 등이 불특정 다수가 접근할 수 있는 인터넷 공간에서 공개되는 것과 관련하여 A가 공개 여부를 결정할 수 있도록 하는 권리이다. 이 권리는 디지털 기술이 발달함에 따라 원치 않는 개인의 정보가 빠르게 확산될 수 있다는 불안감을 느끼는 사람들이 많아지고 있는 상황에서 점점 더 중요하게 여겨지고 있다.

현재 정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률에 따르면, 명예 훼손 또는 사생활 침해에 해당한다고 소명한 정보에 대해 삭제 또는 차단을 요청할 수 있지만, 정보 통신 서비스 사업자가 이에 응하지 않을 경우에 제재할 조항이 없다. 한편 사생활 침해라고 소명하기는 어렵지만 삭제하고 싶은 정보가 존재하는데, 그럴 때에 삭제할 법적인 방법이 없다. 이처럼 현재는 잊힐 권리에 대한 보장을 소극적으로 하고 있을 뿐이다.

우리들은 인터넷을 사적인 용도로 많이 사용한다. 그에 따라 개인의 사진이나 자유로운 생각 등이 여러 인터넷 공간에 있을 수 있다. 과거에는 개인적인 기록들이 주로 개인의 통제가 가능한 사진첩이나 일기장 등에 남아 있었지만, 이제는 개인의 통제가 어려운 여러 인터넷 공간에 남아 있는 경우가 많다. 개인적인 기록들에 대한 권한은 전적으로 해당 개인에게 있어야 한다. 따라서 잊힐 권리를 적극적으로 보장하는 법적 장치가 마련되어야 한다.

잊힐 권리가 표현의 자유와 알 권리를 침해한다는 측면에서 잊힐 권리의 적극적 도입을 반대하는 입장도 있다. 물론 표현의 자유와 알 권리도 중요하다. 그러나 그 권리들보다 개인의 존엄성이 더 우선시되어야 한다. 많은 사람들이 잊힐 권리의 적극적 보장에 찬성하는 까닭도 여기에 있다. 잊힐 권리를 적극적으로 보장하여 디지털 흔적으로 인한 피해로부터 개인의 존엄성을 보호한다면 더욱 건강한 정보화 사회를 만들어 나갈 수 있을 것이다.

8. (가)의 ㉠~㉣을 고려하여 (다)를 작성했다고 할 때, 학생의 초고에 활용된 글쓰기 전략으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠을 고려해, '디지털 흔적'으로 인한 피해가 일상에서 직면할 수 있는 문제임을 강조한다.
- ② ㉡을 고려해, '잊힐 권리'의 개념을 예를 들어 설명한다.
- ③ ㉢을 고려해, '잊힐 권리'가 중요한 권리로 대두된 상황을 제시한다.
- ④ ㉣을 고려해, '잊힐 권리'에 대해 자신과 반대되는 입장을 소개한 후 그에 대한 자신의 생각을 제시한다.
- ⑤ ㉣을 고려해, '디지털 흔적'을 삭제하는 기술의 한계를 잊힐 권리가 제대로 보장되지 못하고 있음을 부각한다.

9. (나)를 활용하여 (다)를 작성했다고 할 때, 학생의 자료 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① ㉠을 토대로, 많은 사람들이 개인의 존엄성을 중시해 잊힐 권리의 적극적 보장에 동의하고 있음을 제시했다.
- ② ㉡에 대한 해석을 바탕으로, 디지털 기술의 발달로 원치 않는 개인 정보의 확산을 우려하는 사람들이 많아지고 있는 상황을 제시했다.
- ③ ㉢의 내용을 찾아, 정보에 대한 삭제 또는 차단을 요청할 수 있는 경우를 제시했다.
- ④ ㉣을 참고하여, 정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률에서 잊힐 권리를 보장하는 것의 한계를 제시했다.
- ⑤ ㉣을 일반화하여, 인터넷 공간이 우리 삶의 편의를 높여주는 만큼 알 권리 보장의 필요성도 커지고 있음을 제시했다.

10. <보기>에서 근거를 찾아 [A]에 대해 반박하는 글을 쓰고자 한다. 글에 담길 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

< 보 기 >

인터넷 공간에서 유통되는 개인적인 기록들 중에는 공적인 성격을 가지게 되는 것들이 있다. 예를 들어, 유권자들이 국회의원 선거에 출마한 후보자의 자질을 검증할 때 후보자의 디지털 흔적은 중요한 참고 자료가 될 수 있다. 이와 같은 사례는 디지털 흔적이 공익을 위해 사용될 수 있음을 보여준다.

- ① 사회의 투명성을 높인다는 이유로 사적인 자료를 활용하여 개인의 인성을 검증한다면, 개인 정보를 검열의 도구로 악용하게 될 것이다.
- ② 법적 장치를 통해 잊힐 권리를 적극적으로 보장하면, 공익을 위해 필요한 정보들까지 사라지거나 왜곡될 수 있다. 이것은 공익을 훼손하는 것이다.
- ③ 디지털 흔적에 대한 통제 권한을 각 개인에게 주어야 한다. 그리고 디지털 흔적을 더 많은 분야에서 공익을 위해 활용할 수 있게 해 주는 제도적 장치가 필요하다.
- ④ 인터넷 공간에서 개인의 표현의 자유는 보장되어야 한다. 그러나 그 자유에는 자신의 표현에 대해 도덕적으로 책임을 지고자 하는 의식이 반드시 뒷받침되어야 한다.
- ⑤ 과거에는 개인적인 기록이 통제가 가능했지만, 오늘날에는 매체의 발달로 인하여 통제가 어렵다. 따라서 개인이 통제할 수 있도록 만들어 주는 제도적 장치가 필요하다.

평가원

2014	예비	55351	14225
	06	24325	45132
	09	52125	24115
	수능	43241	34525
2015	06	45155	24441
	09	24353	23453
	수능	12153	44354
2016	06	15431	35323
	09	53534	25332
	수능	42521	12543
2017	06	31512	45523
	09	12554	43353
	수능	24445	42553
2018	06	34124	41255
	09	25241	42553
	수능	22434	53142
2019	06	22551	54523
	09	25124	45334
	수능	13344	53222
2020	06	42252	42353
	09	35144	24443
	수능	43152	24341

교육청

2014	03	33233	34115
	04	52233	15515
	07	13433	44354
	10	54134	22411
2015	03	34335	33521
	04	54234	35245
	07	11152	24344
	10	13542	45242
2016	03	55432	44235
	04	21132	24512
	07	34553	32224
	10	14341	31132
2017	03	23131	45132
	04	42322	23451
	07	32344	35545
	10	54223	24121
2018	03	53322	41215
	04	53523	23353
	07	34332	54144
	10	15233	41445
2019	03	14224	25342
	04	35355	33445
	07	54523	35553
	10	42141	35552